

Gunkan,
Diccionario
de Kanjis
Japoneses

「軍艦」
常用



漢字
辭典

要言以當作詩
日先月景中耳愛為
多澤于經憲於壁
手凡吾画竹無所師承
雲亂豈非天賦圖畫
佳小鼓聲於時一片景
日暖凍蠅觸窗常上聲
櫺用句薄潔白之紙糊之風無
屏骨子斯去兩頭橫安以爲窗
榻其中甚涼適也秋冬之際取(運)
日新篁而放綠陰與人置不
余家有節屋數間南面種竹夏

Juan José Ferres Serrano

HIPERIÓN

Los estudiantes de habla hispana que desean estudiar japonés se encuentran con facilidades tales como una fonética muy similar a la nuestra o una gramática relativamente sencilla. Sin embargo los más de 2.000 caracteres escritos convierten el japonés en una de las lenguas más complejas y fascinantes de nuestro planeta. Este libro presenta de una manera sencilla pero rigurosa los sistemas de escritura japoneses. Recopila los **2.229 Jooyoo Kanji** (la lista de caracteres oficiales usados actualmente en la lengua japonesa) e incorpora cinco clasificaciones de estos caracteres para facilitar su rápida localización :

- *Kanjis* ordenados por número de trazos
- *Kanjis* ordenados por grados escolares
- *Kanjis* ordenados por significados
- *Kanjis* ordenados por radicales
- *Kanjis* ordenados por lecturas

La lengua japonesa teóricamente requiere como mínimo tres libros para ser traducida. El primero es una gramática, el segundo es un diccionario japonés-español y el tercero es un diccionario de *kanjis*. El presente libro pertenece al tercer tipo, sin embargo incorpora tanto una completa introducción teórica como más de 6000 términos japoneses con sus correspondientes significados en español. Con lo cual se convierte en **un manual de traducción del japonés escrito**.

ISBN 84-7517-680-1



Ediciones Hiperión

libros Hiperión, 179

JUAN JOSÉ FERRES SERRANO

GUNKAN, DICCIONARIO DE KANJIS JAPONESES

Juan José Ferrer Serrano

Diccionario de Kanjis Japoneses
Gunkan

2.229 Kanjis Japoneses

愛 愛 愛 愛 愛 愛 愛 愛
愛 愛 愛 愛 愛 愛 愛 愛
愛 愛 愛 愛 愛 愛 愛 愛
愛 愛 愛 愛 愛 愛 愛 愛
愛 愛 愛 愛 愛 愛 愛 愛
愛 愛 愛 愛 愛 愛 愛 愛
愛 愛 愛 愛 愛 愛 愛 愛
愛 愛 愛 愛 愛 愛 愛 愛

Juan José Ferres Serrano



Hiperión

libros Hiperión
Colección dirigida por Jesús Munárriz
Diseño gráfico: Equipo 109

El presente libro ha sido redactado y maquetado por **Juan José Ferres Serrano** con la única ayuda de un ordenador, algunos libros y una ilusión imparable de aprender y enseñar japonés. Comenzó su realización el *31 de Diciembre de 1994* y la finalizó el *5 de Marzo del 2000*.

El sueño de quien ha escrito este libro es ir a estudiar o trabajar a Japón. Su máximo anhelo es escribir cada vez mejores y más completos libros para contribuir a la docencia de la lengua japonesa en lengua hispana. Lamentablemente no dispone del respaldo económico necesario para residir en Japón. Cualquier persona que lea estas líneas y conozca algún tipo de beca de estudios o trabajo en Japón, por favor, póngase en contacto con el autor.

1.ª edición: febrero 2001
2.ª edición: noviembre 2001

Gunkan, Diccionario de Kanjis Japoneses versión 3.0

© Copyright Juan José Ferres Serrano, 2001

Derechos de publicación reservados:

EDICIONES HIPERIÓN S. L.

Calle de Salustiano Olózaga, 14 • 28001 Madrid • Tfno: 91 577 60 15

ISBN: 84-7517-680-1 • Depósito Legal: M-44888-2001

Artes Gráficas Géminis, C.B. San Sebastián de los Reyes • Madrid

El autor: Juan José Ferres Serrano, Calle San Acisclo nº46, 14007, CÓRDOBA, ESPAÑA.

Internet: <http://dino.ugr.es/~gunkan>

Correo electrónico: gunkan@dino.ugr.es

La reproducción total o parcial de este libro, no autorizada por la editorial vulnera derechos reservados. Cualquier utilización debe ser previamente solicitada.

IMPRESO EN ESPAÑA - UNIÓN EUROPEA

*Dedicado
a mis padres
y
a la memoria
de mis abuelos*

Prólogo

No cabe duda de que el idioma japonés puede ser considerado dentro del conjunto de lenguas más complejas que existen en nuestro planeta. Especialmente para los occidentales, que tenemos que salvar innumerables escollos para poder asimilar la lengua japonesa. Su gramática no es "especialmente" compleja y su fonética es milagrosamente parecida a la española, sin embargo su complejísimo sistema de escritura es un grave inconveniente para su estudio.

Este libro está dedicado a los sistemas de escritura japoneses, que son el primer paso hacia la comprensión del japonés. El japonés se compone de dos tipos de escritura. El primero es muy similar a nuestro alfabeto desde el momento en que las palabras se construyen mediante la composición de signos fonéticos (c - a - s - a). El segundo tipo lo forman los caracteres **kanji**. Existen más de 2000 de estos caracteres **kanji** en el japonés moderno y cada uno de ellos representa un concepto en sí mismo (-casa-).

No es viable presuponer a todo estudiante de japonés el conocimiento de los caracteres **kanji**. Por este motivo la gran mayoría de cursos y tratados sobre la lengua japonesa han optado por la simplificación al no emplear los caracteres **kanji**. Es un craso error pretender estudiar gramática japonesa sin paralelizarlo con el aprendizaje de los caracteres **kanji**. Si conocemos los caracteres, sus lecturas y significados, el aprendizaje de la gramática y el vocabulario se simplifica enormemente. Una palabra como "**denwa**" no nos indica nada sobre su significado, pero si estuviera escrita en japonés podríamos ver que se compone de dos caracteres (電話), el primero significa "electricidad" y el segundo "conversación". Una "conversación eléctrica" es una "llamada telefónica" o un "teléfono".

Para este libro se ha optado por unos contenidos de un nivel medio-alto. Se realiza una introducción teórica a la lengua japonesa de una manera sencilla y metódica, pretendiendo en todo momento que el lector tome contacto con esta lengua y descubra que, aunque el japonés es una lengua compleja, también es un sistema de comunicación fascinante. La parte, propiamente dicha, de diccionario de caracteres japoneses es muy rigurosa, centrada por completo en la búsqueda eficiente de los caracteres **kanji**. El diseño de este diccionario de **kanjis** se ha realizado en base a las máximas de utilidad y eficacia la hora de buscar los caracteres japoneses. Para ello se han tenido que implementar hasta cinco clasificaciones. La ordenación primaria es por número de trazos, la que más horas de trabajo ha llevado. La secundaria por radical principal, la más eficaz. Las tres últimas son por significados, lecturas y grados de un **kanji**. Todas juntas forman el núcleo de este diccionario de **kanjis**.

Un gran número de circunstancias se han dado cita para poder llevar a buen puerto este ambicioso proyecto. La principal, sin ninguna duda, es mi formación científica, en la rama de informática de sistemas lógicos. Este libro tiene un enfoque completamente distinto a otros tratados. Es el primer libro, del que se tenga constancia, en usar para clasificar a los caracteres **kanjis** un índice consistente en la composición del número de trazos y su número de radical principal. Es un sistema claramente intuitivo, porque a partir del carácter se puede extraer su código identificativo con relativa certeza y facilidad.

Ha sido muy difícil escribir este libro y de no ser por la pasión que siento por esta lengua hubiera sido imposible. Soy un estudiante y he sacrificado en gran parte mis estudios universitarios durante estos últimos años para poder realizar este libro. Los gastos han sido muy fuertes y por más subvenciones que he solicitado, nadie me ha ayudado. Realmente parece increíble que se empleen tantos miles de millones en algunas cosas y no se fomente la cultura, la base de nuestra civilización. Incluso tuve que editar yo mismo la primera versión de este libro, aunque en España no existía otro de similares características. Pero ahora eso no importa, ya había experimentado por mi mismo el injusto abandono que sufren las lenguas orientales en nuestro país, por eso escribí este libro. Nadie jamás sabrá lo que me ha costado, las miles de horas de dedicación constante y los escasos medios con los que ha sido realizado. Ahora, con la satisfacción del trabajo "bien hecho", sólo me importa que este libro os ayude a aprender japonés sin que os cueste tanto como a mí me ha costado. Espero que sintáis la felicidad de ser capaces de comprender otra cultura a través de su lengua.

Desde la edición de la primera versión de este libro muchos me habéis preguntado porque he sacrificado tanto para hacer este libro. Hacer este libro ha sido como un sueño que se podía construir día a día. La esperanza de que alguna persona importante en el mundo del japonés viera lo que un joven había hecho por una lengua que no era la suya y le diera una oportunidad. Yo he soñado, durante cada hora de las que he necesitado para hacer este libro, con ir a Japón a estudiar japonés. Este sentimiento me ha acompañado en los momentos más difíciles dándome fuerzas para continuar.

Por mi parte sólo queda despedirme, esperando que reconozcáis mi trabajo. Gracias por comprar este libro, estáis ayudando a que se sigan escribiendo libros sobre la lengua japonesa en España. Espero que la prestigiosa editorial Hiperión recupere con creces toda la confianza puesta en mí y en mi obra. Para cualquier comentario, duda o corrección que le queráis hacer a este libro estoy a vuestra entera disposición.

Juan José Ferres Serrano
Córdoba, 5 de Marzo del 2000

El origen del japonés

Génesis de una lengua legendaria

La mayor parte de las lenguas de nuestro planeta tienen un origen más o menos determinado. La lengua **japonesa** es una excepción. Los filólogos llevan décadas discutiendo sobre el incierto origen del japonés. En su origen no tiene ninguna relación ni con la lengua **ainu**, ni con el **chino**. El chino es una lengua monosilábica y completamente distinta, en su composición y formación, al japonés. Los **ainu** eran una raza que procedía de Siberia y ocuparon las islas del Japón muchos años antes de que la actual raza japonesa les confinara a las provincias del extremo norte de Japón, *Hokkaidoo* y *Karafuto* (siglo VII a.C.). Actualmente sólo existen unos 15.000, en su mayoría en la isla de *Hokkaidoo*. Conservan sus costumbres y tradiciones típicas, y hablan su propia lengua, distinta de la japonesa.

Por guardar algún parecido con el **coreano** y el **mongol**, se le ha incluido en el grupo de las lenguas **altaicas** (mongol, samoyedo, tungunaso, etc.). La lengua japonesa es una lengua aglutinante, como el coreano, el mongol, el turco, el húngaro, el finés, etc. Esto quiere decir que forma palabras con sufijos y afijos añadidos al radical.

Aunque la lengua japonesa, sintácticamente, no tenga relación alguna con el chino, su vocabulario está compuesto, en su mayoría, de palabras chinas, introducidas bastante recientemente.

El japonés podría ser considerado dentro de una filiación lingüística independiente y no con un origen derivado de otras lenguas. Como prueba de ello estarían tanto su aislamiento geográfico como el ser la lengua de un pueblo que no ha sufrido ninguna invasión extranjera.

Se conoce por **Yamato** tanto al Japón antiguo como a su primitiva lengua. El archipiélago japonés comenzó a poblarse en el **2500 a.C.** con pueblos mongólicos procedentes del continente asiático, principalmente en las islas de *Hokkaidoo* y *Kyuushuu* (Japón está formado por tres grandes islas, las ya mencionadas, y la más extensa, que es la de *Honshuu*).

平安の武将の鎧にも粹な江戸の火消しの羽織にも、みやびな日本の染め革の色と形がのこされている

長い歴史と伝統に育まれた文様と独特の技法を伝える日本の染め革は、あまり多くの人々に知られてはいませんが、革の風合いを生かした深みのある色と細やかな文様は、今なお朽ちることのない美しさを伝えてくれます。

協力／サントリー美術館

優雅さを映す日本の染め革

La raza de **Yamato** llevaba ya nueve siglos en Japón. Como todo pueblo, comenzó a desarrollar una lengua y una cultura. Se sabe que su arcaica lengua era polisilábica, aunque se desconoce si poseían escritura. Sea como fuese esta lengua, cuando los primitivos japoneses estaban culturalmente preparados para desarrollar una lengua escrita sufrieron el influjo cultural del continente asiático. No fueron los chinos quienes llevaron su cultura a Japón; la cultura china llegó a través de sabios coreanos. Esta llegada no fue homogénea ni temporal ni geográficamente. La fecha de esta invasión cultural va desde el siglo III hasta el siglo VII (la mayoría de los autores hablan de que ya en el siglo III de la Era Cristiana comenzaron a introducirse las ciencias y literatura chinas). Como fecha concreta se puede dar la del **405 a.C.** en que la Corte Imperial adopta oficialmente la escritura china.

El pueblo japonés adoptó los ideogramas o caracteres **kanji** como forma de escritura. Desde ese momento los japoneses usaron los caracteres **kanji** para expresar sus ideas y conceptos. Un **ideograma** es una unidad conceptual que tiene significado por sí misma, a diferencia de nuestro alfabeto, que necesita la unión de vocales y consonantes para expresar un concepto. En un principio, como suele ser normal en la introducción de nuevas culturas, la escritura china se difundió sólo entre las clases más selectas. El libro más antiguo que se conserva es el **Kojiki** ("Crónica de los sucesos antiguos"), una obra histórica y mitológica fechada en el 712 de nuestra era, que está escrita en una mezcla de japonés y chino.

La influencia no fue sólo de la escritura, sino en el lenguaje mismo. Los japoneses adoptaron el vocabulario chino y lecturas chinas de los **kanjis**, pero les dieron sus propios significados. El idioma japonés, sin haber desvirtuado en lo más mínimo su autonomía lingüística, ha sido inmensamente enriquecido conceptualmente gracias a los caracteres chinos.

Los japoneses no sólo adoptaron los ideogramas para expresar sus ideas, sino que inventaron una fonética especial basada en los sonidos iniciales de los ideogramas chinos para expresar sonidos de su propia lengua. Usaron los caracteres **kanjis** para representar las palabras que ellos pronunciaban; por eso se perdió parte del significado original de los **kanjis**. En otros casos se tomaron los caracteres chinos utilizando sólo su fonética para representar determinadas sílabas japonesas. Este hecho originó la escritura **man'yoogana** y ésta a su vez evolucionó para convertirse en los "abecedarios" silábicos que se conocen con los nombres de **hiragana** y **katakana**.



Carácter **kanji** japonés.

Los silabarios *hiragana* y *katakana*

Los “abecedarios” silábicos

Por regla general, primero un pueblo crea un lenguaje hablado y posteriormente se origina su escritura. La lengua escrita de un pueblo se adapta a su lengua hablada. Esta regla lógica se alteró en el caso del japonés. La lengua hablada de los antiguos japoneses comenzó a ser representada mediante un sistema escrito foráneo. La lengua china enriqueció el léxico japonés, pero fonética y gramaticalmente ocasionó serios problemas lingüísticos.

Del alguna forma era necesario indicar tanto la fonética como la sintaxis autóctona del pueblo japonés. Algunos caracteres *kanji* perdieron su pronunciación china y se convirtieron en un mero alfabeto. Esta escritura, que usa los sonidos iniciales de los ideogramas chinos para expresar todos los sonidos del idioma japonés, se conoce como 万葉仮名 (まんようがな) *man'yoogana*. Recibe este nombre debido a que con ella se escribió el 万葉集 (まんようしゅう) *man'yooshuu*. La antología poética *man'yooshuu* (“Colección de las Diez Mil Hojas”) se considera como la primera expresión vigorosa de la sensibilidad poética de los japoneses además de ser la mayor antología en lengua vernácula. Los poemas hablan de amor y añoranza, de desolación y júbilo, del indisoluble vínculo con la tierra de *Yamato* y de la veneración por los espíritus locales (*kami*).

El uso del *man'yoogana* no sustituía a la escritura china, sino que la complementaba. Se escribían las palabras con los caracteres chinos y se usaba la escritura *man'yoogana* para anotar la pronunciación japonesa. Del mismo modo era necesario anotar las funciones sintácticas, y para ello la lengua japonesa necesita una serie de desinencias que acompañan a las palabras. Estas desinencias reciben el nombre de 送り仮名 (おくりがな) *okurigana*. De nuevo, la escritura *man'yoogana* sirvió para añadir estos *okurigana* al léxico de origen chino. Los problemas fonéticos y gramaticales estaban resueltos, sin embargo a veces resultaba complejo distinguir qué caracteres formaban parte de las anotaciones *man'yoogana* y cuáles no. Para poder realizar esta distinción se crearon unos símbolos distintos mediante la simplificación de los *kanjis* usados fonéticamente. La escritura *man'yoogana* derivó en los silabarios *hiragana* y *katakana*, también llamados *kana*. Hasta ahora se ha hablado de **silabarios** y no de **alfabetos**. El japonés no tiene un alfabeto propiamente dicho, no se divide en consonantes y vocales, tiene una sola consonante que es la “**n**”, **cinco vocales** (iguales a las nuestras) y **cuarenta y dos sílabas**.

Para explicar el origen de estos dos silabarios se citará un fragmento del memorable ensayo “Introducción al estudio de los caracteres chino-japoneses” realizado por el erudito **D. Ricardo García Uceda**:

“I.HIRAGANA: Deriva de una simplificación del estilo cursivo (ya de por sí simplificada). Ya en el s.VIII un poeta de NARA, Kibi no Mabi usó los primeros kana. En su difusión tuvieron poca importancia una pléyade de poetisas de la era HEIAN. Como se trataba de un estilo simplificado en forma llana se la llamó Hiragana (Hira = llano).

II.KATAKANA. Es un estilo más anguloso y menos curvilíneo que el Hiragana, procedente no del sokode (estilo femenino del Man'yogana del que derivó el hiragana) sino del estilo masculino llamado onokode, y que toma como base sólo una parte del kanji cuya pronunciación se desea. Por eso se llama KATAKANA (Kata = una parte)”

阿 → 阿 → 𐤀 → ア

Ejemplo de simplificación de un *kanyji* (ideográfico) para dar lugar a un *kana* (fonético)

Tanto la estandarización y fijación del silabario 片仮名 (かたかな) *katakana* como del silabario 平仮名 (ひらがな) *hiragana* son atribuidos tradicionalmente a los monjes budistas *Kukai* y *Kibi Dajin* entre los años 760 y 790. Aunque también es citado por algunos autores el reformador budista *Kobo Daishi* (772-834 d.C.).

La aparición de los silabarios sirvió, en un principio, para que personas poco letradas pudieran escribir la lengua japonesa sin necesidad de aprender los complicados caracteres chinos. Gracias al empleo de los silabarios, la escritura japonesa dejó de ser ideográfica pura, y se convirtió en silábico-ideográfica. Y con ese mismo carácter ha seguido hasta nuestros días.

El silabario antiguo recibe el nombre de *i-ro-ha*. Se denomina así porque son las tres primeras sílabas con las que da comienzo un famoso poema anónimo del siglo IX de nuestra era que trata el tema budista de las transiciones de la vida. Este poema tiene la finalidad de ayudar a recordar la letras del silabario. La ordenación de las sílabas de este poema todavía se usa como guía en algunos diccionarios.

Poema *i-ro-ha*

色は匂へど
散りぬれを
我世誰ぞ
常ならむ
有為んの奥山
今日越えて
浅き夢見じ
酔もせず

Kana representado

いろはにほへと
ちりぬるを
わかよたれそ
つねならむ
うゑのおくやま
けふこえて
あさきゆめみし
ゑひもせず

Romanización

Iro wa nioedo
Chirinuru o
Waka yo tare zo
Tsune naran
Ui no okuyama
Kyoo koete
Asaki yume miji
Ei mo sezu

Una posible traducción sería: "Los colores son fragantes, pero ellos se apagan. En este mundo nada es eterno. Hoy he cruzado la alta montaña de las ilusiones de la vida y no habrá mas sueños suaves ni nunca más me embriagaré."

El uso actual de los silabarios

El silabario *hiragana* se usa para:

- *Okuriganas*: sufijos y afijos usados para las declinaciones de palabras como adjetivos y verbos.
- Partículas gramaticales: la gramática japonesa hace uso de un amplio número de partículas para definir la relación entre palabras o frases.
- Palabras nativas japonesas que no tienen *kanji*, o que éste no se conoce o no se usa por estar fuera de las listas oficiales de caracteres (*jooyoo kanji*).
- Onomatopeyas (aunque a veces también se usa *katakana*).
- Lecturas japonesas de los *kanjis* en libros de aprendizaje de estos caracteres.
- *Furiganas*: indicaciones de las lecturas de los *kanjis* para libros infantiles y a veces también de adultos si son palabras complejas.

El silabario *katakana* se usa para:

- Representar palabras de origen extranjero conservando su pronunciación.
- Lecturas chinas de los *kanjis* en libros de aprendizaje de estos caracteres.
- Sonidos producidos por animales.
- Exclamaciones
- Rótulos de publicidad y para destacar ciertas palabras.
- Hasta hace poco tiempo en telegramas y telex dentro de Japón (que han sido sustituidos por el fax).

El uso del *katakana* se puede asemejar a nuestros caracteres en cursiva.

En una frase como:

リカルド先生は聖子さんの家に居ました

Ricardo-sensei wa Seiko-san no uchi ni imashita

Profesor Ricardo (suj.) Señorita Seiko de casa en estaba

El profesor Ricardo estaba en la casa de la señorita Seiko

se usan todos los tipos de escritura japonesa, *kanji*, *hiragana* y *katakana*.

El análisis sintáctico de la frase sería:

リカルド先生 *Ricardo sensei* (nombre propio extranjero + la partícula honorífica japonesa "*sensei*" que se añade a los nombres de personas que son profesores o doctores. Sería parecido a "Doctor Ricardo" o "Profesor Ricardo")

は *Wa* (partícula que indica cuál es el sujeto de la frase. Aunque este símbolo hiragana es en realidad "*ha*", cuando indica sujeto se pronuncia y transcribe "*wa*")

聖子さん *Seiko* (nombre propio japonés seguido por la partícula honorífica "*san*" que hace las veces del "señor, señora o señorita" en lengua hispana, aunque su uso es mucho más usual en la lengua japonesa)

の *No* (partícula posesiva)

家 *Uchi* (nombre común, casa, hogar)

に *Ni* (modificador que indica lugar)

居ました *Imashita* (verbo ser, pasado simple)

En *katakana* se escribe el nombre propio extranjero リカルド *Ricardo*.

En *kanji* se escribe la partícula honorífica 先生 *sensei*, el nombre propio japonés 聖子 *Seiko*, 家 *uchi* (casa). El otro *kanji* es la raíz del verbo 居 *I* (estar).

En *hiragana* se escriben las partículas は の に y el sufijo que indica el tiempo del verbo ました *Mashita*. Habría que matizar algo esta última frase, pero no es objetivo de este libro hacer un estudio gramatical de la lengua japonesa.

La transcripción del japonés

Aunque con posterioridad se tratará este tema desde un punto de vista práctico, una mínima base teórica es necesaria en este momento. Antes de presentar la lista de los silabarios, es necesario introducir un concepto que puede resultar un tanto confuso: la conversión de grafías japonesas a caracteres occidentales. Desde el comienzo de este libro se han escrito palabras japonesas mediante letras occidentales; esto se conoce con el nombre de **transcripción**, **romanización** o **transliteración** del japonés.

Lo que para nosotros es simplemente un modo de escribir los caracteres japoneses con "nuestras letras", se convirtió en una dura pugna en fechas pasadas. Incluso llegó a proponerse la sustitución total de la escritura japonesa tradicional por el modo occidental. Algo que no es ninguna barbaridad y como ejemplo podemos poner a la actual **Turquía**, que ha cambiado la escritura árabe por la occidental. Evidentemente, Japón continúa usando su escritura original, aunque el debate originado en torno a la romanización ha provocado que surjan distintas maneras de acometer esta tarea.

La primera persona, de la que se tenga constancia, en intentar la romanización del japonés fue el misionero Francisco Javier en el siglo XVI. Sin embargo, no es hasta tiempos de la Restauración *Meiji* cuando nos encontramos con movimientos a gran escala a favor de la romanización del japonés. El principal argumento fue que los caracteres japoneses eran demasiado difíciles para una gran parte del pueblo japonés. Esto ocasionó serias discusiones entre los intelectuales de la Restauración *Meiji*. Los estudiantes que habían viajado al extranjero, como *Nishi Amane* (1826-1897), afirmaban que el uso de la romanización podría suponer un tremendo beneficio para las pobremente educadas clases bajas, y cuyo conocimiento de los caracteres *kanji* era muy limitado.

Taguchi Ukichi fue uno de los mayores defensores de la romanización. Opinaba que, si bien la romanización presentaba serios inconvenientes, las ventajas superaban a las desventajas. Creía que el uso de la romanización, junto con el japonés coloquial, podría ser el futuro del japonés escrito. *Taguchi* se dio cuenta de que había áreas donde el uso de la romanización sería especialmente beneficioso (la empresa, el ámbito científico y especialmente para poder asimilar los vocablos foráneos que no tenían *kanji* asociado).

Los dos primeros sistemas de transcripción que se plantearon fueron el *Hepburn-shiki* (que está basado en la pronunciación) y el *Nippon-shiki* (que está basado en la grafía). El sistema *Hepburn* debe su nombre a *J. Curtis Hepburn* (1815-1911), médico y misionero norteamericano que dedicó su vida a la lengua y cultura de Japón, compiló el primer diccionario inglés-japonés, la primera gramática japonesa para anglo-parlantes y realizó una traducción de la Biblia al japonés. *Hepburn* fue la primera persona, de la que se tenga constancia, que enseñó a los japoneses a escribir usando caracteres occidentales. El segundo gran sistema de transcripción fue ideado por el físico japonés *Tanakadate Aikitsu*. Surgió casi al mismo tiempo que el *Hepburn*, pero no fue capaz de ganar tanta aceptación como el primero hasta años más tarde.

Ambos estilos compitieron por el reconocimiento oficial desde varias organizaciones que se crearon para promover el uso de los caracteres romanos. Una de estas organizaciones fue la *Romaji-kai* (Sociedad de *Roma-Ji*, letras romanas), creada en 1885 y formada por extranjeros y japoneses. Tiene su nombre de la forma en que los japoneses llaman a los caracteres occidentales: *romaji*.

El gobierno japonés optó por el sistema *Hepburn* en 1908 (especialmente gracias a la Sociedad *Hiromekai*). Pero en 1937 el *Nippon-shiki*, que había sido mejorado y que ahora se llamaba *Kunrei-shiki* ("sistema oficial"), fue oficialmente adoptado por el gobierno. Después de la Segunda Guerra Mundial, los que propusieron el sistema *Hepburn* intentaron persuadir al Gobierno de Ocupación para que repusiera el sistema anterior y acusaron a los partidarios del sistema *Kunrei-shiki* de militaristas. A pesar de que el sistema *Hepburn* todavía sigue siendo el oficial, es común encontrarlos con ciertos segmentos de la sociedad que usan el *Kunrei-shiki*.

El sistema *Hepburn* (***Hebon-Shiki***, como lo llaman los japoneses) es el más aceptado hasta el momento, y aunque no es el más fiel a la lengua japonesa, sí es el que mejor reproduce los sonidos de las sílabas japonesas. **Este libro usará como base el sistema de transcripción *Hepburn*, dado que es el más indicado para la correcta pronunciación del japonés y el que facilita más y mejor el acercamiento del estudiante español a la lengua japonesa.** Sin embargo, se le realizarán una serie de modificaciones que serán comentadas posteriormente.

El *Kunrei-shiki* se basa no en los sonidos de las sílabas (como hace el sistema *Hepburn*), sino en la ortografía. Los silabarios dados en este libro (que como ya se ha dicho pertenecen al sistema *Hepburn*) se diferencian del *Kunrei-shiki* solamente en que no existen irregularidades en la representación de la pronunciación. Si nos fijamos en los silabarios dados en la páginas siguientes veremos que si en una fila se ponen las sílabas que empiezan por "s" no se sigue la secuencia normal de "*sa, si, su, se, so*", sino que por ejemplo "*si*" se convierte en "*shi*". Esto es debido a que el sistema *Hepburn* transcribe la pronunciación de las palabras. Como el sistema *Kunrei-shiki* se basa en la ortografía y no en la pronunciación, sigue la secuencia normal de las sílabas y de esta manera se eliminan las irregularidades. Los cambios por consiguiente son: *shi-si, chi-ti, tsu-tu, fu-hu, ji-zi, ji-di y zu-du*. A la hora de transcribir los "diptongos" se emplea la forma "s + y (vocal)" y que da lugar a transcripciones del tipo: *syā, syō, syū*, etc... El que los japoneses prefieran el sistema *Kunrei-shiki* se debe a que a ellos no les induce a error. Un japonés sabe que "*ti*" se pronuncia "*chi*" o que "*tu*" se pronuncia "*tsu*", pero a un occidental esto podría conducirle a error, por eso se usa el sistema *Hepburn*.

El influjo de los préstamos lingüísticos en la lengua japonesa es responsable de un gran número de cambios fonéticos que ocurrieron después de la creación del *Kunrei-shiki*. Esto puede ayudar a explicar que las distinciones entre los sonidos de consonantes y vocales fueran mucho menores hace cien años. Una vez que Japón abrió sus puertas a occidente, su léxico y su fonética se vieron también alteradas. La flexibilidad del sistema *Hepburn* para adaptarse a nuevos sonidos quedó patente, algo que no pudo hacer el sistema *Kunrei-shiki*.

La transcripción presenta un gran número de variantes (teniendo un origen común en alguno de los dos sistemas principales) y cada tratado sobre el idioma japonés suele incorporar su propia versión. Esta falta de homogeneidad no debe presentar un problema para el estudiante. Cuanto antes sea capaz de prescindir de los textos romanizados y enfrentarse a la escritura japonesa real, antes estará en condiciones de dominar esta lengua.

La composición de los silabarios

El silabario japonés se compone de **48 caracteres**. Existe una sola consonante, que es la “*n*”, cinco vocales, “*a i u e o*” y **42 sílabas**. Algunos caracteres con el paso del tiempo han caído en desuso y fueron eliminados de las listas oficiales de *kanas* después de la Segunda Guerra Mundial. Estos caracteres son las sílabas “*wi*” y “*we*”.

Estos 48 caracteres forman el núcleo del silabario y son conocidos como los 正音 (せいおん) *sei-on* (sonidos-puros). Además de estos sonidos puros, existen otros que tienden a dulcificarse cuando entran en composición, tales como *k*, *s*, *t* y *h* que generalmente se convierten en *g*, *z*, *d* y *b*. Esto da lugar a otros veinte sonidos o sílabas modificadas que reciben el nombre de 濁音 (だくおん) *daku-on* (sonidos-impuros). La grafía de estos caracteres “alterados” solamente varía en que se les añade un signo en la parte superior derecha del carácter y que se representa por dos comillas. Este símbolo conocido abreviadamente por 濁り (にごり) *nigori* (impureza) también recibe el nombre de 濁り点 (にごりてん) *nigori-ten* o 濁点 (だくてん) *daku-ten*. Ejemplo: *ka*(か) se convierte en *ga*(が). La relación entre el *nigori* y la pronunciación facilita en gran medida su estudio.

Si la *b* se convierte en *p*, se obtienen cinco nuevos sonidos que se conocen con el nombre de 半濁音 (はんだくおん) *han-daku-on* (medio impuros). En este caso se cambia el *nigori* en forma de comillas por un *nigori* circular, también llamado 半濁点 (はんだくてん) *han-daku-ten*, en la misma parte superior derecha. Ejemplo: *ha*(は) se convierte en *pa*(ぱ). A efectos prácticos, el que sean puros, medio impuros o impuros no tiene demasiada transcendencia. Pero como se dijo antes, tiene relativa importancia como regla nemotécnica.

Cuando algunas sílabas se unen con *ya*, *yu* y *yo* forman diptongos, aunque muchos autores discrepan de si son fonéticos o son ortográficos. Sea como fuere, son una reminiscencia de la pronunciación china y tienen la misma importancia que cualquier otro carácter *kana*. Ejemplo *ki*(き) + *ya*(や) se convierte en *kya*(きや).

En el silabario *hiragana* dado existen once “diptongos” y en el *katakana* existen catorce. El lector no debe sorprenderse si encuentra combinaciones de caracteres que no han sido presentados en los silabarios de este libro. En los últimos tiempos, Japón está importando indiscriminadamente gran número de palabras extranjeras. La lengua japonesa no intenta asimilar los extranjerismos, los importa directamente y con tanta precisión como le permite su reducida fonética. Por este motivo el *katakana* está cambiando, para representar mejor la fonética extranjera. Estos cambios permiten representar sonidos que el japonés clásico no posee (*fa*, *fi*, *fe*, *fo*, *va*, *vi*, *vu*, *ve*, *vo*, *je*, *ti*, *di*, *du*). Incluso se ha alterado la forma clásica de crear diptongos (sílabas + *ya*, *yu*, *yo*) por una nueva, consistente en añadir la vocal correspondiente (sílabas + *a*, *i*, *e*, *o*). El problema de estos cambios es la velocidad y la arbitrariedad con la que se producen.

El orden de escritura de los silabarios

Al igual que en nuestra lengua, existe un orden prefijado de escritura de los caracteres. Si se sigue el orden de escritura, por regla general los caracteres presentan una mejor caligrafía. **Es algo que tiene muchísima importancia** para aquellas personas que realmente deseen profundizar en el estudio de la lengua japonesa.

あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ	さ	し	す	せ	そ	た	ち	つ	て	と
一	し	一	一	一	一	く	一	一	し	一	一	一	一	一	一	つ	一	一	一
ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	コ	サ	シ	ス	セ	ソ	タ	チ	ツ	テ	ト
ア			エ	オ	カ	キ	ケ	サ	ス	セ	ソ	タ							
あ				お	き										た				

な	に	ぬ	ね	の	は	ひ	ふ	へ	ほ	ま	み	む	め	も	ら	り	る	れ	ろ
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	マ	ミ	ム	メ	モ	ラ	リ	ル	レ	ロ
ナ	に	ぬ	ね		は	ひ	ふ		ほ	ま	む	め	も					れ	
な						ふ	ほ												

や	ゆ	よ	わ	を	ん	ヤ	ユ	ヨ	ワ	ン									
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一									
ヤ	ユ	ヨ	ワ	ン		ヤ	ユ	ヨ	ワ	ン									
や	ゆ		わ	を				ヨ	ワ										
								ワ											

ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	コ	サ	シ	ス	セ	ソ	タ	チ	ツ	テ	ト
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	コ	サ	シ	ス	セ	ソ	タ	チ	ツ	テ	ト
		ウ	エ	オ		キ	ケ		サ	シ					タ	チ	ツ	テ	

ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	マ	ミ	ム	メ	モ	ラ	リ	ル	レ	ロ
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
ナ	ニ	ヌ	ウ		ハ	ヒ		フ	マ	ミ	ム	メ	モ		ラ	リ	ル		ロ
			ネ					ホ		ミ			モ						ロ
			ネ					ホ											

Los *kanjis* que dieron origen a los silabarios

A continuación, una lista de estos *kanjis*, de cuya simplificación se derivan los caracteres *hiragana* y *katakana* usados actualmente.

平仮名 ひらがな

あ	安	い	以	う	宇	え	衣	お	於
か	加	き	幾	く	久	け	計	こ	己
さ	左	し	之	す	寸	せ	世	そ	曾
た	大	ち	知	つ	川	て	天	と	止
な	奈	に	仁	ぬ	奴	ね	祢	の	乃
は	波	ひ	比	ふ	不	へ	部	ほ	保
ま	末	み	美	む	武	め	女	も	毛
		や	也	ゆ	由	よ	与		
ら	良	り	利	る	留	れ	礼	ろ	呂
		わ	和	を	袁	ん	无		

片仮名 カタカナ

ア	阿	イ	伊	ウ	宇	エ	江	オ	於
カ	加	キ	幾	ク	久	ケ	介	コ	己
サ	散	シ	之	ス	須	セ	世	ソ	曾
タ	多	チ	千	ツ	川	テ	天	ト	止
ナ	奈	ニ	二	ヌ	奴	ネ	祢	ノ	乃
ハ	八	ヒ	比	フ	不	ヘ	部	ホ	保
マ	末	ミ	三	ム	牟	メ	女	モ	毛
		ヤ	也	ユ	由	ヨ	与		
ラ	良	リ	利	ル	流	レ	礼	ロ	呂
		ワ	和	ヲ	乎	ン	尔		

あ	い	う	え	お
a	i	u	e	o
か	き	く	け	こ
ka	ki	ku	ke	ko
さ	し	す	せ	そ
sa	shi	su	se	so
た	ち	つ	て	と
ta	chi	tsu	te	to
な	に	ぬ	ね	の
na	ni	nu	ne	no
は	ひ	ふ	へ	ほ
ha	hi	fu	he	ho
ま	み	む	め	も
ma	mi	mu	me	mo
や		ゆ		よ
ya		yu		yo
ら	り	る	れ	ろ
ra	ri	ru	re	ro
わ	ゐ		ゑ	を
wa	wi*		we*	wo

Silabario Hiragana

が	ぎ	ぐ	げ	ご
ga	gi	gu	ge	go
ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
za	ji	zu	ze	zo
だ	ぢ	づ	で	ど
da	ji	zu	de	do

ば	び	ぶ	べ	ぼ
ba	bi	bu	be	bo
ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
pa	pi	pu	pe	po

き	きゃ	きゅ	きよ
ki	kya	kyu	kyo
し	しゃ	しゅ	しよ
shi	sha	shu	sho
ち	ちゃ	ちゅ	ちよ
chi	cha	chu	cho
ひ	ひゃ	ひゅ	ひよ
hi	hya	hyu	hyo
に	にゃ	にゅ	によ
ni	nya	nyu	nyo
み	みゃ	みゅ	みよ
mi	mya	myu	myo
り	りゃ	りゅ	りよ
ri	rya	ryu	ryo

ぎ	ぎゃ	ぎゅ	ぎよ
gi	gya	gyu	gyo
じ	じゃ	じゅ	じよ
ji	ja	ju	jo

び	びゃ	びゅ	びよ
bi	bya	byu	byo
ぴ	ぴゃ	ぴゅ	ぴよ
pi	pya	pyu	pyo

ん
n

* Ya no se usan en la actualidad

ア	イ	ウ	エ	オ
a	i	u	e	o
カ	キ	ク	ケ	コ
ka	ki	ku	ke	ko
サ	シ	ス	セ	ソ
sa	shi	su	se	so
タ	チ	ツ	テ	ト
ta	chi	tsu	te	to
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
na	ni	nu	ne	no
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
ha	hi	fu	he	ho
マ	ミ	ム	メ	モ
ma	mi	mu	me	mo
ヤ		ユ		ヨ
ya		yu		yo
ラ	リ	ル	レ	ロ
ra	ri	ru	re	ro
ワ	ヰ		ヱ	ヲ
wa	wi*		wc*	wo

Silabario Katakana

ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
ga	gi	gu	ge	go
ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
za	ji	zu	ze	zo
ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
da	ji	zu	de	do

バ	ビ	ブ	ベ	ボ
ba	bi	bu	be	bo
パ	ピ	プ	ペ	ポ
pa	pi	pu	pe	po

ファ	フィ	フ	フェ	フォ
fa	fi	fu	fe	fo
ヴァ	ヴィ	ヴ	ヴェ	ヴォ
va	vi	vu	ve	vo

キャ	キュ	キョ
kya	kyu	kyo
シャ	シュ	ショ
sha	shu	sho
チャ	チュ	チョ
cha	chu	cho
ニャ	ニュ	ニョ
hya	hyu	hyo
ヒャ	ヒュ	ヒョ
hya	hyu	hyo
ミャ	ミュ	ミョ
mya	myu	myo
リャ	リュ	リョ
rya	ryu	ryo

ギャ	ギュ	ギョ
gya	gyu	gyo
ジャ	ジュ	ジョ
ja	ju	jo
		ジェ
		je
ビャ	ビュ	ビョ
bya	byu	byo
ピャ	ピュ	ピョ
pya	pyu	pyo
ティ	ディ	デュ
ti	di	du
		ン
		n

* Ya no se usan en la actualidad

El *kanji* japonés

El arte de una escritura

Desde épocas remotas, el ser humano ha representado la realidad que le rodeaba mediante dibujos. Estos dibujos, que representan seres o ideas, son denominados ideogramas. La mayoría de las lenguas han tenido un origen ideográfico, y han evolucionado hacia un alfabeto. Sin embargo la lengua china, y por extensión la lengua japonesa, han mantenido su carácter ideográfico hasta nuestros días. Antes de profundizar en el origen de la escritura china, haremos una introducción a otras lenguas ideográficas. Esta breve reseña nos ayudará a entender mejor la escritura china al compararla con otras.

La escritura cuneiforme y la escritura jeroglífica

El primer sistema organizado de signos, del que se tenga constancia, se produjo en Mesopotamia, entre el río Tigris y el Éufrates. Los **sumerios** habitaban esta región y eran un pueblo muy civilizado que vivía en pequeñas localidades alrededor de ciudades como **Babilonia**. Cronológicamente estamos hablando de un periodo de años situado entre el 6000 y el 1000 antes de nuestra era.

Las primeras inscripciones de la “escritura” sumeria son dibujos simplificados que representan objetos o seres del mundo real. Incluso se aprecian dibujos que representan ideas en base a la conjunción de varios elementos simples. Los expertos han llegado a enumerar unos **1.500** de estos ideogramas primitivos. Esta escritura se denomina cuneiforme, es decir, con forma de cuña.



Ideograma Buey. Se aprecia que se parte de la representación de la cabeza, astada, del buey. El resto de las representaciones son una evolución histórica. El símbolo más a la derecha es ya un signo de escritura cuneiforme.



Ideograma Mujer. Un triángulo pubiano con la raya de la vulva representa a la mujer.



Ideograma Eslava. Si se añaden al triángulo pubiano signos que designaban montañas, se representa a “mujeres extranjeras” procedentes del otro lado de las montañas, es decir, de esclavas de sexo femenino.

Estos ideogramas, hacia el año 2900 a.C., experimentaron un cambio en su significado. **Dejaron de representar a un único concepto pasando a representar un concepto dependiente del contexto.** Por ejemplo, el ideograma que representaba a un pie podía leerse como “andar”, “estar de pie”, “transportar”, etc. Desde el momento en que los signos representan a más de una cosa, su número disminuye. Este número disminuyó a **600** en el caso de los sumerios.

Evolución del ideograma "rey" (un hombre + una corona) entre 2500 y 600 a.C.



Época de las dinastías Arcaicas III: hacia el año 2500 a.C.



Época de Agade: hacia el año 2250 a.C.



Época de renacimiento sumerio: hacia el año 2035 a.C.



Época paleo-babilónica: hacia el año 1760 a.C.



Época neo-asiria: hacia el año 726 a.C.



Época clásica neo-asiria: siglo VII a.C.

Otro hecho relevante fue la invención del **fonetismo**. Esto implica que los signos dejen de representar conceptos para representar sonidos de la propia lengua. El paso de una escritura ideográfica a una fonética tuvo como punto intermedio el uso de los jeroglíficos. Los **sumerios "jugaron" a representar la fonética de sus palabras con los ideogramas**, del mismo modo que nosotros podríamos representar la palabra "pancarta" con dibujos que representarían los objetos "pan" y "carta". Se puede apreciar que no hay relación de significado de "pan" y "carta" frente a "pancarta".

Los **acadios** llegaron a dominar toda Mesopotamia, y en el año 2000 a.C. la única lengua hablada en todo el país era el acadio. Los acadios también adoptaron la escritura cuneiforme para representar su propia lengua. Aquí radica la gran importancia de esta escritura, la posibilidad de ser adoptada por distintas lenguas. La escritura cuneiforme, con el paso del tiempo, llegó a ser usada como sistema de representación escrito por el **elamita**, lengua del país de Elam, actual territorio de Irán. Incluso la poderosa civilización **hitita**, que tenía ideogramas distintos a los sumerios, supo adaptar la escritura cuneiforme.

La escritura egipcia, en contraposición a la escritura cuneiforme, austera, geométrica y abstracta, es fascinante y poética. Está realizada con dibujos que representan la realidad tal y como es: cabezas humanas, pájaros, animales diversos, plantas y flores. Según los antiguos egipcios, es el dios *Tot* el que habría creado la escritura y luego habría hecho don de ella a los hombres. La palabra "jeroglífico", que designa los caracteres de la escritura egipcia, significa de hecho "escritura de los dioses" (del griego *hieros*, "sagrado", y *glupheim*, "grabar"). Los primeros documentos que llevan inscripciones jeroglíficas se remontan al tercer milenio a.C., pero parece que la escritura apareció anteriormente.

La lengua egipcia no sufrió ninguna transformación importante hasta el año 390 d.C., coincidiendo con la dominación romana. **Aunque el número de signos fue aumentando progresivamente de 700 a unos 5.000**

Los egipcios, a diferencia de los sumerios, conciben un sistema gráfico que puede expresarlo todo. El sistema jeroglífico es, desde su origen, una verdadera escritura. En primer lugar porque reproduce casi totalmente la lengua hablada, y además porque refleja toda clase de realidades abstractas y concretas.

La originalidad y la complejidad de esta escritura se deben al hecho de que está formada, en líneas generales, por tres tipos de signos:

- **Ideogramas:** dibujos estilizados que representan cosas o seres, con combinaciones de signos para expresar las ideas.

- **Fonogramas:** los mismos dibujos u otros, pero que representan sonidos. Estos fonogramas se clasifican en tres categorías según correspondan a una letra, dos letras o tres letras. Respectivamente se denominan *monoliteros*, *biliteros* y *triliteros*.

- **Determinados signos:** para saber de qué categoría de cosas y seres se trata.

La mayoría de las veces, las líneas de jeroglíficos se leen de derecha a izquierda y el sentido de la lectura está indicado por la orientación de las cabezas de los hombres o del pico de las aves. También pueden ir de arriba a abajo y alternativamente, de derecha a izquierda y en la línea siguiente de izquierda a derecha. Esta última escritura se denomina "*bus-trofedon*", literalmente: "*como el buey que va y viene cuando el labrador le obliga a hacer surcos*".



Jeroglífico Egipcio. Se lee excepcionalmente de izquierda a derecha. El primer símbolo es un bilkero de lectura "hb". El segundo es determinativo: la pierna demuestra que se trata de una palabra relacionada con algo que tiene que ver con el pie. El tercero es un ideograma figurativo: un hombre que baila. El conjunto significa "bailar".

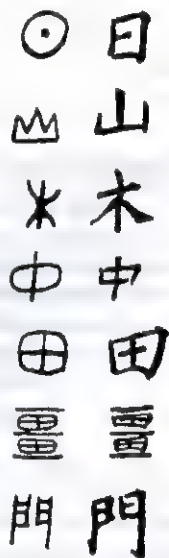
Para cubrir las necesidades de la vida cotidiana, el sistema jeroglífico va a dar origen a otras dos formas de escritura más rápidas. Los dibujos jeroglíficos exigían mucha paciencia y minuciosidad, eran un arte y no una escritura práctica. Por ese motivo, inventaron una escritura "cursiva" mucho más rápida y útil. Esta escritura cursiva se denominó **hierática** (del griego *hieros*, "sagrado") debido a que se usó en un principio en círculos religiosos. Presentaba los mismos caracteres que la escritura jeroglífica (ideogramas, fonogramas, determinativos) pero generalmente unidos entre sí. La escritura hierática se simplificaría y, hacia el año 650 a.C., daría lugar a la denominada escritura **demótica** o popular. Esta escritura se convertiría en la escritura corriente en Egipto.

La escritura china

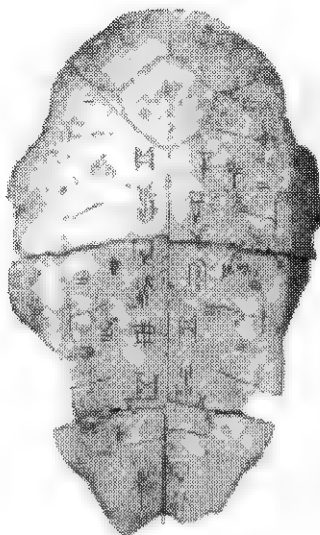
Tradicionalmente se afirma que la escritura china tiene un origen legendario. Tres emperadores crearon la escritura, en especial el emperador **Huang-Che**, cuya vida transcurrió en el siglo XXVI a.C. Al parecer la inventó tras haber estudiado los cuerpos celestes, las cosas naturales y las huellas de animales.

Gracias a la arqueología moderna se ha llegado a unas conclusiones más convincentes sobre el origen de la escritura china. Los restos más antiguos de dibujos en vasijas neolíticas se remontan al 5000 a.C. Algunos dibujos de pájaros o de fenómenos naturales como el sol y la luna grabados en jades y pots del cuarto y tercer milenio a.C. pueden haber servido como emblemas totémicos que eran vocalizados por sus lectores, actuando así como primitivos fonogramas antes que como ideogramas. Sin embargo, estas inscripciones son de carácter aislado y no pueden calificarse como escritura. Las representaciones que dieron lugar a una auténtica escritura, capaz de producir frases, se fechan a partir de la Edad de Bronce china (2000 a.C.).

Gracias a una crecida de un afluente del río Amarillo en 1898-1899, fueron desenterrados una serie de caparazones de tortuga y homóplatos de ciervo. Sobre estos fragmentos había unas inscripciones que son consideradas como la escritura más primitiva del este de Asia. Estos restos se atribuyen a la dinastía **Shang** tardía (1200-1045



Ideogramas. En la columna de la izquierda, representación antigua, y en la de la derecha, representación moderna. Empezando por arriba, los caracteres significan: sol, montaña, árbol, m.tad, campo, frontera y puerta.



Plastrón de tortuga. En él se representa el augurio realizado sobre si un oficial *Shang* golpearía o no a un determinado enemigo.

a.C).

Estos primeros registros escritos han podido ser descifrados y representan "augurios". Primero el adivinador aplicaba fuego sobre una escápula o concha de animal provocando que se resquebrajara. Tras el estudio de estas marcas provocadas por el fuego, el adivinador o el propio rey "redactaban" los augurios, siendo posteriormente cincelados por el escriba. Estaban perfectamente estructurados, por la persona que hacía el augurio, la fecha, el enunciado, el pronóstico y el resultado final.

Los ideogramas evolucionaron con el paso del tiempo y se convirtieron en diversos tipos de escritura que poco o nada tenían que ver con su origen, aunque es necesario señalar que la escritura china no ha cambiado en siglos o sus cambios han sido insignificantes.

Enlazando con los ideogramas chinos están los caracteres *kanji*. Los caracteres *kanji* son, como ya se dijo antes, ideogramas chinos que fueron importados por Japón a través de sabios coreanos. El significado actual

de la palabra *kanji* es el de **carácter chino**. El significado literal de la palabra 漢字 *kanji* lo dan sus dos ideogramas componentes. 漢 *KAN* es el nombre de la dinastía que estaba en el poder cuando los caracteres chinos fueron importados a Japón. En realidad, el nombre de la dinastía es *Han* (206 a.C. al 220 d.C.) y *KAN* es la pronunciación en japonés. 字 *JI* significa letra o carácter. Con lo cual el significado original quedaría como **Letra de (la dinastía) Han**.

Los caracteres *kanji* en el japonés moderno

Desde la incorporación de los *kanji* a la lengua japonesa hasta nuestro días, la cifra de estos caracteres chinos, que se consideran ya propios de la lengua japonesa, ha sufrido una constante reducción. Casi 10.000 caracteres *kanji* ha llegado a tener el idioma japonés y 7.000 se usaron normalmente hasta después de la **Segunda Guerra Mundial**, aunque de los 7.000 solamente unos **2.500** solían emplearse en la escritura corriente. Existe cierta discrepancia sobre cuántos *kanjis* tiene la escritura japonesa. Algunos autores hablan de 6.500, pero si se incluyen las distintas variaciones de algunos *kanji*, se llega hasta los 7.100 caracteres.

En 1923, el **Ministerio de Educación**, con la intención de simplificar y unificar la lengua japonesa, propuso una lista relativamente reducida de caracteres. De esta lista, **1.134**, denominados comunes, serían aquellos que todo japonés debe saber y escribir; **1.320** medio-comunes, aquellos que todos deben saber leer, aunque no necesariamente escribir; y **74** especiales, referentes a la Casa Imperial. Además publicó una lista de caracteres



Kanji japonés. Significa Amor y se lee Ai

simplificados, cambiando *kanjis* de gran complejidad por otros más sencillos (generalmente recortando el número de trazos).

En 1946 se produjo otra reestructuración de las listas de caracteres básicos que reduciría su número a 1.850 y que consecuentemente se debían enseñar en las escuelas. Esta lista se conoce como 当用漢字 (とうようかんじ) *Tooyoo-kanji* ("caracteres de uso corriente").

La lista *Tooyoo-kanji* fue reemplazada en 1981. La nueva lista recibe el nombre de 常用漢字 (じょうようかんじ) *Jooyoo-kanji* ("Kanji de uso normal") y es la vigente en la actualidad. La lista *Jooyoo-kanji* reúne los caracteres de uso oficial en periódicos y documentos administrativos.

Los *Jooyoo-kanji* pueden clasificarse en tres grupos de caracteres:

• 教育漢字 (きょういくかんじ) *Kyooiku-kanji* ("Kanji de enseñanza").

Son los caracteres más esenciales de la lengua japonesa. Se estudian en la Enseñanza General Básica (de 6 a 12 años de edad) de forma obligatoria. Esta lista de caracteres se clasifica a su vez por grados escolares, denominados en japonés como 学年別漢字配当表 (がくねんべつかんじはいとうひょう) *Gakunenbetsu-kanji-haitoo-hyoo*. El número total de caracteres en los *kanji* de enseñanza es de 1.006.

- Primer año de la escuela primaria,	grado 1:	80 caracteres.
- Segundo año de la escuela primaria,	grado 2:	160 caracteres.
- Tercer año de la escuela primaria,	grado 3:	200 caracteres.
- Cuarto año de la escuela primaria,	grado 4:	200 caracteres.
- Quinto año de la escuela primaria,	grado 5:	185 caracteres.
- Sexto año de la escuela primaria,	grado 6:	181 caracteres.

• 人名漢字 (じんめいかんじ) *Jinmei-kanji* ("Kanji para nombres propios"). A la hora de crear listas de los caracteres oficiales no se puede pasar por alto que muchas personas no están dispuestas cambiar la forma de escribir sus apellidos y nombres. Cuando se creó la lista de los *Tooyoo-kanji* ya se produjeron algunos problemas y fue necesario añadir esta categoría de caracteres para escribir nombres propios, debido a que muchas personas se quedaron sin forma oficial de escribir sus nombres. El número de caracteres para nombres es de 284.

• Resto de caracteres de la lista de los *Jooyoo-kanji*. Del mismo modo que los *kanji* de enseñanza, también se clasifican por años de enseñanza, aunque en este caso de la escuela secundaria. Su número es de 939.

- Primer año de la escuela secundaria,	grado 7:	314 caracteres.
- Segundo año de la escuela secundaria,	grado 8:	351 caracteres.
- Tercer año de la escuela secundaria,	grado 9:	274 caracteres.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, el número total de caracteres obligatorios en la lengua japonesa, y recogidos en la lista *Jooyoo-kanji*, es de 2.229. Este diccionario de *kanjis* recoge la lista completa de los *Jooyoo-kanji* así como un apéndice con algunos caracteres avanzados.

No siempre nos encontraremos con *kanjis* que pertenezcan a los *Jooyoo-kanji* en textos japoneses. Entre otras razones porque muchas publicaciones y periódicos se niegan a aceptar restricciones en el uso de su propia lengua (algo totalmente legítimo). Aunque no debemos olvidar que, el estudiante que llegue a conocer los *Jooyoo-kanji*, no tendrá problemas de comunicación escrita en la lengua japonesa.

La escritura de los caracteres *Kanji*

La caligrafía occidental se basa en el resultado final de la misma, sin tener demasiado en cuenta el modo de escribir los caracteres. Este método no tiene mucho éxito con caracteres como los *kanji*, dada su gran complejidad. La caligrafía oriental (china, japonesa y coreana) tiene unas reglas de escritura estrictas y requiere una disciplina muy superior a la que estamos acostumbrados en occidente.

Un *kanji* debe escribirse en un cuadrado perfecto.

Cada *kanji* se compone de una serie de radicales. Los **radicales** se forman por la unión de varios trazos. Un **trazo** es una línea que se hace sin levantar el pincel del papel. Los **radicales** se estudiarán posteriormente, pero como adelanto diremos que son pequeñas subunidades de cuya unión surge el *kanji* y su significado.

Aprender a escribir *kanjis* depende en gran medida de la atención que se preste al correcto orden de dibujo de los trazos de un *kanji*. Cientos de años de experiencia han dado lugar a una serie de reglas básicas sobre cómo debe escribirse un *kanji*, pero aun así, existen *kanjis* que no siguen estas reglas. Pueden ocurrir conflictos entre dos o más reglas y entonces la única manera de conocer las excepciones es sabiendo de antemano cómo se escriben los *kanjis*. Las reglas más importantes de trazado de caracteres *kanji* son:

Regla primera: Arriba antes que abajo.



Regla segunda: Izquierda antes que derecha.



Regla tercera: Líneas horizontales antes que una línea que las cruza.



Regla cuarta: Líneas inclinadas hacia la derecha antes que líneas inclinadas hacia la izquierda cruzando las anteriores.



Regla quinta: Parte central antes que elementos simétricos a ella.

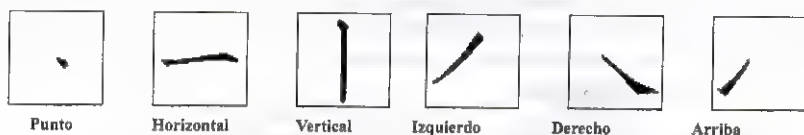


Regla sexta: Exterior antes que interior. Con la excepción de que la "caja" que contiene a otros trazos no se cierra hasta haber acabado la parte interior.



Existe un referente claro para aquellas personas que deseen aprender las reglas y el correcto trazado de los caracteres *kanjis*. Es un libro publicado por el omnipotente **Ministerio de Educación Japonés** y llamado 筆順指導の手びき ("Hitsuyn shidoo no tebiki").

Se usan más de treinta tipos diferentes de trazos para representar los *kanjis* japoneses, pero hay seis que son reconocidos generalmente como básicos:



Los trazos compuestos se forman a partir de combinaciones de trazos básicos, y a menudo están unidos mediante un pequeño arco (el arco está marcado con una flecha).



Trazos compuestos. Ejemplo de algunos trazos compuestos usados en los caracteres *kanji*.

Los trazos de un *Kanji*

De poco nos serviría tener una lista de los 7.100 *kanjis* de que se compone la lengua japonesa si no estuvieran clasificados. Para un japonés esto no es problema porque ha memorizado los *kanjis*, pero este libro ha sido pensado para ser usado por personas noveles, que ni mucho menos conocen todos los *kanjis* y que por consiguiente tienen que buscarlos. Una buena clasificación es vital para un acceso rápido a los caracteres. El tiempo medio de búsqueda de un *kanji* depende en gran medida de la información que tengamos del mismo.

Los *kanjis* en este libro se encuentran ordenados por **número de trazos**, **grados**, **radicales**, **pronunciaciones** (lecturas) y **significado**. Una de las maneras más comunes de clasificar los *kanjis* es por **número de trazos**. Aunque es necesario señalar que sólo se usa en diccionarios que reúnan menos de 3.000 caracteres. Para compilaciones de un mayor número de caracteres se suele usar la clasificación por radicales.

Existen *kanjis* que tienen un mínimo de **un trazo** hasta un máximo de **treinta trazos**. Un trazo es una línea que se hace sin levantar el pincel del papel. Sin embargo este proceso de recuento de trazos no es ni mucho menos sencillo y está lleno de irregularidades, principalmente debido a que es demasiado dependiente de la grafía.

El número de trazos de un *kanji*, en principio es una información que siempre vamos a tener de un *kanji*. Saber cuántos trazos tiene un *kanji* es útil para poder delimitar, en gran medida, el número de aquellos entre los que tenemos que buscar, reduciendo el tiempo medio de localización de un carácter. Si sabemos que nuestro *kanji*, por ejemplo, tiene diez trazos, entonces sólo tendremos que buscar entre unos doscientos *kanjis*, no entre más de dos mil.

Sin embargo esta búsqueda es ineficaz por diversos motivos. Para empezar es muy difícil conocer el número exacto de trazos de un *kanji* debido a que las grafías son muy variadas y no siempre los trazos van a estar bien diferenciados. Otra razón es que, aunque sepamos que un *kanji* tiene exactamente nueve trazos, todavía tenemos que encontrarlo entre ciento noventa *kanjis*, algo que puede llevar bastante tiempo. En la mayoría de los casos tendremos que usar aproximaciones, dado que no podremos saber a ciencia cierta el número de trazos. Puede que no sepamos que un *kanji* tiene exactamente nueve trazos; entonces deberemos buscarlo entre lo de ocho, nueve y diez trazos, con lo cual la probabilidad de encontrarlo vuelve a bajar. Se aconseja que sólo se use esta búsqueda cuando los *kanjis* tengan menos de cinco trazos, se esté muy seguro del número de trazos o si todos los demás métodos de búsqueda hayan fallado.

Respecto a las irregularidades en el recuento de los trazos, decir que se deben a los tipos de **trazos compuestos** que se indicaron en la sección anterior. Cada uno de estos trazos compuestos se cuenta como un sólo trazo. En algunas grafías, estos trazos se distinguen perfectamente, aunque no en otras.



Número de trazos dependiente de la grafía. Ejemplo de carácter *kanji* representado con cuatro distintas grafías

Del análisis de las figuras arriba mostradas podemos extraer una serie de conclusiones. La grafía A parece que tiene dos trazos, las grafías B y C, cuatro trazos, y la grafía D, tres, siendo esta última la única correcta. Con un poco de práctica el lector conseguirá descubrir el número correcto de trazos de un *kanji*. Pero, de no ser así, sirva de consuelo saber que ni siquiera los propios japoneses se ponen de acuerdo, y no es raro encontrar diccionarios de *kanjis* que tienen el mismo carácter con distinto número de trazos.

A continuación, se muestran 24 caracteres que presentan alguna irregularidad en el recuento de sus trazos debido a los trazos compuestos. Los trazos compuestos se han señalado y es necesario recordar que se computan como un sólo trazo (aunque puedan parecer dos o incluso más). Las únicas reglas que se citarán serán las siguientes: **aquellos trazos que formen la esquina superior-derecha se cuentan como uno solo, pero los que formen la esquina superior-izquierda o la parte superior se cuentan como dos.**



Caracteres con su número de trazos. Los trazos en color blanco son compuestos y se computan como un sólo trazo. Los dos últimos caracteres no tienen trazos compuestos, aunque lo parezcan, según una de las reglas citadas anteriormente.

Los radicales de un *kanji*

Ya hemos visto la primera estructura que forma un *kanji*, el trazo. La segunda y última son los **radicales**. La unión de uno o varios radicales, en distintas posiciones y tamaños, da lugar a un *kanji*. Con un reducido número de radicales se crean todos los caracteres *kanji* de la lengua japonesa. El radical es una unidad conceptual de menor valor que el *kanji* en sí mismo. Uniendo los significados de varios radicales se obtiene el significado de un *kanji*. Esto podría dar lugar a pensar que, si se conociesen los significados de los pocos radicales que existen, se podría deducir fácilmente lo que quiere decir el *kanji* fruto de la unión de estos radicales.

女 子
好

radical Mujer
radical Niña
Mujer + Niña

Por ejemplo, dados los radicales de arriba ¿qué significado tendría el *kanji* que resulta de la unión de ambos? Se podría suponer que una **mujer-niña** significa **niña o jovencita**. No es un mal razonamiento, pero el modo japonés de pensar no es un modo lógico, sino un modo **vital**, un modo que no se ha cultivado ni valorado en el pensamiento occidental. Los dos radicales (y a su vez *kanjis*) de arriba representan una **mujer** y un **niño**. ¿Hay algo que muestre más amor que una **mujer** con su **hijo**? Por eso el significado del *kanji* no es el de **niña**, sino el de **gustar, amar, sentir atracción por**, etc. Como se aprecia, no es tan fácil como creíamos. Aunque con dos radicales se puede sacar un significado medianamente coherente, cuando en un *kanji* hay tres radicales o más, la tarea de encontrar un significado aproximado es muy compleja.

Los radicales, aunque no nos dan un significado concreto, sí nos pueden dar familias de significados. Esto quiere decir que un grupo de *kanjis* que tengan el mismo radical principal tendrán significados relacionados.

魚 **Radical que significa PEZ**
漁 *Pesca* 鮒 *Carpa* 鮫 *Tiburón* 鯨 *Ballena* 鮭 *Salmón* 鯛 *Besugo*

气 **Radical que significa HUMO o ESPÍRITU**
汽 *Vapor; humo* 氣 *Espíritu* 氛 *Aire* 氣 *Espíritu* 氣 *Animado*

El último ejemplo tiene un significado un poco más difícil de encuadrar con su radical, el de **animado**. La explicación es sencilla, ¿hay algo más animado o con más movimiento que el humo? Los **radicales** son realmente útiles para generar reglas nemotécnicas de aprendizaje de los *kanjis*. Como ejemplo pondremos el de **mujer y niño**. Además, pueden darnos una idea tanto de lo que pudiera significar el *kanji* como de lo que no podría significar.

Algunos radicales también aportan una componente fonética. La aparición de un determinado radical en un *kanji* determina su lectura. Esto se aprecia con especial claridad cuando se tiene en cuenta el juego completo de caracteres *kanji* de la lengua japonesa. Por ejemplo, los siguientes *kanjis* se leen todos **REI**: 令→冷→伶→玲→零→齡.

Cada *kanji* tiene un radical que se considera el más importante y se denomina **radical principal**. Es complejo identificar al radical principal, la definición nos indica que para hacerlo primero se tiene en cuenta la forma del carácter y después el significado. Para una lista detallada de las "reglas" para descubrir el radical principal, os remitimos al libro "*The New NELSON, japanese-english character dictionary*" de la editorial Tuttle. Desde estas líneas se recomienda que el lector no malgaste su tiempo en "reglas milagrosas" y aprenda cuanto antes los caracteres *kanji* (y cada uno de sus radicales principales correspondientes). Todos los problemas de los caracteres *kanji* se solucionan aprendiéndolos. Pero en el caso de que el lector no tenga necesidad ni interés, en aprenderlos, siga el siguiente orden de elección: primero el radical que esté más a la izquierda, después el que esté más arriba, a continuación el que rodee al *kanji*, y finalmente el que esté más a la derecha.

Cada radical tiene asignado un número, la clasificación por radical principal se realiza en base a este número. Este código de identificación no es arbitrario, comienza por los radicales con un menor número de trazos y termina con los que tienen un mayor número de ellos.

En este libro, la ordenación de *kanjis* por **radicales** es la más **eficiente** (a pesar de tener que identificar el radical principal). El tiempo medio de búsqueda es muy inferior al de la búsqueda por número de trazos. El secreto de una búsqueda rápida por radicales está en reconocer cada radical así como sus **diversas formas** según la posición que ocupe. El radical variará su grafía según ocupe una posición u otra. Las posiciones que suele presentar un radical en un *kanji* son:

1. Si un *kanji* presenta una división en el eje vertical, la parte de la izquierda se llama 偏 **HEN** y la derecha 旁 **TSUKURI**.



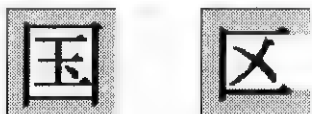
2. Si la división es en el eje horizontal, la parte superior se denomina 冠 **KANMURI** (corona) y la parte inferior 脚 **ASHI** (pie).



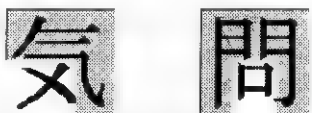
4. Si bordea el *kanji* por la parte superior izquierda, se llama 垂 **TARE** y si lo hace por la inferior izquierda, 繞 **NYOO**.



5. Si el radical rodea, total o parcialmente, al *kanji*, se llama 構 **KAMAE** (postura).



Existen más posibles posiciones, sin embargo éstas son las más usuales.



Hoy en día existen **214** radicales oficiales. Antiguamente eran **540**, pero al tiempo que se simplificaron los *kanjis* se simplificaron también los radicales. Fue en el siglo II cuando se hizo una primera clasificación de los caracteres en los *Setsumon-kaiji*, en la cual había 540 secciones o 字部 *Jibu* que se fueron reduciendo hasta que el famoso 康熙字典 *Kooki-jiten* (diccionario *Kooki*, realizado durante el reinado del emperador *Kooki*, *K'ang Shi* en chino, de 1662 a 1722), los redujo a 214 radicales.

En las siguientes páginas se expone una lista completa de estos radicales oficiales. Algunos radicales tienen más de una grafía. Cada una de estas representaciones hace referencia a una posición dentro del *kanji*.

Por ejemplo el radical 9:

9. 人 亻 亼 Persona

Cuando ese radical funciona como *kanji*, usa la primera grafía:

人 es el *kanji* 2007, el mismo radical es el *kanji*.

亻 es el radical de *kanjis* como 伝 y funciona en la mayoría de los casos en la posición izquierda dentro del *kanji*.

亼 es el radical de *kanjis* como 念 y funciona generalmente en la posición superior del *kanji*.

Los 214 radicales básicos

1.	一	Uno	16.	几	Mesa
2.	丨	Palo, vara	17.	凵	Caja abierta
3.	丶	Punto, marca	18.	刀 刂	Espada, <i>katana</i>
4.	丿 丶 一	Kana no radical	19.	力	Poder, fuerza
5.	乙 乚	Anzuelo	20.	勹	Envoltura
6.	丿	Barba, púa	21.	匕	Cucharada
7.	二	Dos	22.	匚	Caja lateral
8.	土	Tapadera	23.	匸	Tapadera oculta
9.	人 亻 亼	Persona	24.	十 十 十	Cruz
10.	儿	Piernas de un hombre	25.	卜 卜	Adivinación
11.	入 入	Entrada, ingreso	26.	冂 冂	Sello
12.	八	Ocho	27.	厂	Precipicio
13.	冂	Caja boca abajo	28.	厶	Yo
14.	冫	Con forma de corona	29.	又 又	De nuevo
15.	冫	Hielo	30.	口 口 口	Boca

31	口		Caja	62.	戈		Lanza con borla
32	土	土	Tierra	63.	戸		Puerta
33	士		<i>Samurai</i> , noble	64.	手	手	Mano
34.	夕	久	Invierno	65	支		Rama
35	夕		Invierno (var.)	66	支	女	Silla plegable
36.	夕		Tarde, atardecer	67.	文		Literatura, estilo
37	大	大	Grande, enorme	68.	斗		Gran recipiente
38	女		Mujer, hembra	69.	斤		Hacha
39.	子		Niño	70.	方		Dirección
40.	山		Con forma de corona	71.	无		Cielo partido
41	寸		Medida, pulgada	72.	日		Día, sol, Japón
42	小	小	Pequeño	73.	日		Sol (variante)
43	九		Pierna torcida	74.	月		Mes, luna
44.	尸		Cadáver, restos	75.	木		Árbol, madera
45.	山		Hierba vieja	76.	木		Falta, carencia
46.	山	山	Montaña	77.	止		Pararse
47	川	川	Corriente, río	78.	止		Muerte
48	工		Construcción	79.	受		Ventoso de nuevo
49.	己	巳巳	Serpiente	80.	母	母	Madre
50.	巾		Vestido	81.	比		Comparar
51	干		Seco, resecar	82.	毛		Pelaje, cabello
52	么		Hilo corto	83.	毛		Nombre de familia, clan
53	广		Acantilado punteado	84.	氏		Humo, espíritu
54	久		Gran zancada	85.	水	水	Agua
55	升		Veinte, 20	86.	火	火	Fuego
56	弋		Ceremonia	87.	爪		Garra, uña
57.	弓		Arco	88.	父		Padre
58	ヨ	彑	Cabeza de cerdo	89	爻		Doble X
59	彳		Pelo corto o pelaje	90.	爻	爻	Lado izquierdo
60	彳		Hombre marchando	91.	片		Lado derecho
61	心	心	Corazon	92.	牙		Colmillo

93.	牛		Vaca	124.	羽		Pluma, ala
94.	犬	犴	Perro	125.	考	考	Anciano
95.	玄		Misterioso	126.	而		Rastrillo
96.	玉	王	Joya, esfera	127.	耒		Árbol de tres ramas
97.	瓜		Melón	128.	耳		Oreja
98.	瓦		Teja	129.	聿	聿	Pincel
99.	甘		Dulce	130.	肉	月	Carne
100.	生		Vida, nacimiento	131.	臣		Ministro
101.	用		Utilizar, servir	132.	自		Uno mismo
102.	田		Campo de arroz	133.	至		Clímax, llegar
103.	疋		Número de animales	134.	臼		Mortero
104.	疔		Enfermedad	135.	舌		Lengua
105.	夬		Tienda punteada	136.	舛		Danzante
106.	白		Blanco	137.	舟		Bote, barco
107.	皮		Pelaje, piel	138.	艮		Bien, bueno
108.	皿	皿	Plato	139.	色		Color
109.	目		Ojo	140.	艸	艸	Césped
110.	矛		Alabarda	141.	虎	虎	Corona de tigre
111.	矢		Flecha	142.	虫		Insecto
112.	石		Piedra	143.	血		Sangre
113.	示	示	Mostrar, indicar	144.	行		Ir, yendo
114.	冂		Huella de pie	145.	衣	衣	Vestir, ropas
115.	禾		Árbol de dos ramas	146.	西	西	Oeste
116.	穴	穴	Apertura, cueva	147.	見		Ver
117.	立		Estar de pie	148.	角		Ángulo, esquina
118.	竹	竹	Bambú	149.	言		Palabra
119.	米		Arroz	150.	谷		Valle
120.	糸		Hilo largo	151.	豆		Habichuelas
121.	缶		Jarrón	152.	豕		Cerdo
122.	田		Red	153.	豸		Tejón
123.	羊		Oveja	154.	貝		Concha

155.	赤		Rojó	186.	香	Perfume, olor
156.	走	走	Correr	187.	馬	Caballo
157.	足	足	Pierna	188.	骨	Esqueleto
158.	身		Cuerpo	189.	高	Alto, elevado
159.	車		Coche	190.	髟	Cabello largo
160.	辛		Amargo	191.	門	Portal roto
161.	辰		Signo del dragón	192.	鬯	Hierbas
162.	邑		Primer uso del radical	193.	鬲	Trípode
163.	邑	邑	Villa	194.	鬼	Demonio
164.	酉		Signo del pájaro	195.	魚	Pescado
165.	采		Arroz cubierto	196.	鳥	Pájaro, gallina
166.	里		Villa	197.	鹵	Sal
167.	金	金	Oro	198.	鹿	Ciervo
168.	長		Largo, líder	199.	麦	Trigo
169.	門		Puertas, portal	200.	麻	Cáñamo
170.	阜	阜	Colina	201.	黄	Amarillo
171.	隶		Esclavo	202.	黎	Mijo
172.	隹		Pájaro viejo	203.	黑	Negro
173.	雨	雨	Lluvia	204.	黼	Bordado
174.	青		Azul, verde	205.	黽	Rana verde
175.	非		Negativa, error	206.	鼎	Caldera
176.	面		Máscara, cara	207.	鼓	Tambor
177.	革		Cuero	208.	鼠	Rata, ratón
178.	韋		Diferente	209.	鼻	Nariz
179.	韭		Puerro	210.	齊	"Sai"
180.	韭		Sonido	211.	齒	Diente
181.	頁		Página, hoja	212.	龍	Dragón
182.	風		Viento, aire	213.	龜	Tortuga
183.	飛		Volar	214.	龠	Flauta
184.	食	食	Alimento			
185.	首		Cuello			

Las lecturas de un *kanji*

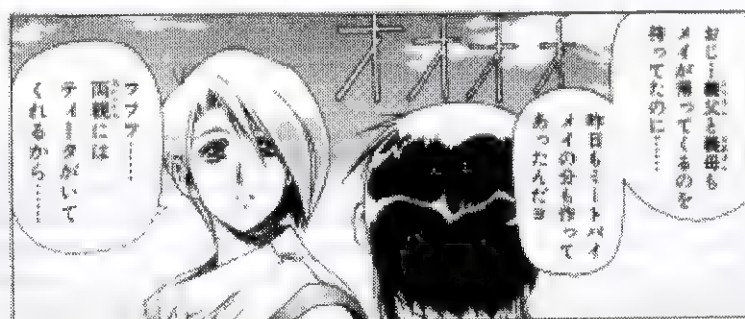
Como vimos en la evolución histórica del *kanji*, los caracteres chinos fueron importados con su correspondiente lectura japonesa. Se escribían los caracteres y palabras chinas indicando la pronunciación japonesa, pero no olvidaron la lectura original china. La lectura japonesa era una explicación del significado del carácter, y la lectura china tenía un valor fonético (un intento de adaptar la pronunciación china usando la reducida fonética japonesa).

Esto se ha mantenido hasta nuestros días y, en la actualidad, un *kanji* japonés tiene generalmente dos lecturas, una china y otra japonesa. Ambas son necesarias porque, según sea la palabra de que forma parte el *kanji*, así será la lectura del *kanji* en ese contexto. La lectura china se conoce como *ON-yomi* 音読み (おんよみ) y la japonesa como *KUN-yomi* 訓読み (くんよみ). No todos los *kanjis* tienen las dos lecturas, aunque lo más habitual es que tengan una sola lectura china y varias japonesas.

Un *kanji* puede tener varias y muy diversas lecturas o pronunciaciones, tanto *ON* como *KUN*. El motivo principal de esta multiplicidad de lecturas para cada carácter hay que buscarlo en las distintas oleadas de adaptación de la escritura china en Japón. Esta adaptación se produjo en distintas fechas y por distintas zonas geográficas. Al no ser un proceso homogéneo, originó distintas versiones de cada carácter. Finalmente, todas estas versiones locales de los caracteres se unieron y estandarizaron dando lugar a caracteres que presentan hasta una decena de pronunciaciones (algo que no ocurre en la lengua china).

No existen reglas absolutas sobre qué lectura tiene un *kanji* en cada contexto. Según el origen o el significado de la palabra de la que forme parte tendrá una lectura u otra. Para la traducción no plantea grandes dificultades, dado que se busca en el diccionario por el *kanji* directamente. El gran problema comienza cuando tenemos que leer un texto japonés (escrito en *kanji*, por supuesto) y no sabemos la lectura concreta del *kanji* en esa palabra. La única solución pasa por conocer el vocabulario con antelación.

Afortunadamente para nosotros existe una manera fácil de introducirnos en la lectura del japonés sin conocer las lecturas de las palabras en *kanji*. Esto se consigue mediante el uso de *furiganas* 振り仮名 (ふりがな). Los *furiganas* consisten simplemente en poner la lectura del *kanji* a su lado en *kana*. De esta manera es como empiezan los escolares nipones a aprender las lecturas de los *kanji*. Dado que un japonés en edad escolar no domina todos los *kanjis* necesarios para leer su lengua, se usan *furiganas* en todos los libros o publicaciones orientados al público infantil.



Furiganas en una viñeta de manga japonés. ("Plastic Little", ©Satoshi Urushihara 1994)

Cuando no dispongamos de *furiganas*, podemos intentar guiarnos de las siguientes generalidades respecto a la lectura de los *kanjis* :

- **Kanjis aislados** o seguidos de *okuriganas* se leen *KUN* (lectura japonesa).

Ej. 暗い (くらいい)

- **Kanjis en composición** con otros *kanjis* para formar una palabra se leen *ON* (lectura china).

Ej. 軍艦 (ぐんかん)

Sin embargo, son sólo generalidades, no reglas. Podemos encontrarnos con palabras que, teniendo *kanjis* en composición, combinan lecturas *ON* y *KUN*.

Las pronunciaciones de un *kanji* realmente son un problema en la lectura del japonés, aunque no así en su traducción. En la traducción nosotros buscaremos por palabras (grupos de *kanjis* o *kanas*), con lo que automáticamente al encontrar la palabra buscada tendremos la lectura de la palabra completa en *kana* (suponiendo que dispongamos de un buen diccionario japonés-español o japonés-otra lengua). Lamentablemente no se prodigan los diccionarios japonés-español, y muchísimo menos escritos en *kanji* con la lectura en *kana* y con más de 50.000 entradas suficientemente actualizadas. Sin embargo, esta situación está mejorando y cada día es más sencillo adquirir este tipo de diccionarios en lengua hispana.

Para leer correctamente la lengua japonesa se puede seguir el método japonés: la incorporación de los *kanjis* a la lectura es progresiva. En un principio sólo se leen textos en *katakana* y *hiragana*, y poco a poco se empiezan a introducir en la lectura caracteres *kanjis* de dificultad escalonada (siguiendo las listas por grados escolares) y que pueden estar o no acompañados de *furiganas*. Esto, que puede parecer sencillo, lleva años de estudio. El japonés es una lengua compleja hasta para los propios japoneses. Los occidentales podemos emplear este mismo método, sin embargo existe otro que está teniendo una relativa aceptación debido a su acertada estructura:

1. Se estudian los *kanjis* de un grado (por ejemplo los 80 del grado primero).
 - 1.1. Se estudian las palabras que tengan alguno de estos *kanjis* seguidos de *okuriganas* (pero no de otros *kanjis*).
 - 1.2. Se estudian las palabras que combinen los *kanjis* de un mismo grado.
 - 1.3. Si procede, se estudian las palabras que combinen los *kanjis* de este grado con los anteriores grados estudiados.

De esta forma se paraleliza el aprendizaje de *kanjis* con el del léxico. Aunque sería necesario detallar mucho más este método (tiene prefijada la lista de las 10.000 palabras a aprender a lo largo de los 9 grados e incorpora una serie de niveles gramaticales), ha demostrado que es mucho más sistemático y eficiente para los occidentales, en cuanto a tiempo de aprendizaje se refiere, que el sistema clásico.

El sentimiento de que el japonés es una lengua caótica no hace más que confirmarse a medida que avanzamos en esta introducción teórica. Una escritura que no se adaptaba a su lengua, múltiples listas de los caracteres oficiales que cambian con el tiempo (y que luego no se respetan), decenas de lecturas chinas y japonesas para los *kanjis*, un léxico que las combina sin orden ni concierto, etc. Sin embargo, ese sentimiento desaparece tras un estudio profundo de los caracteres *kanji* y del léxico japonés. El estudioso descubrirá que nada ha sido dejado al azar dentro de este idioma, y que el más absoluto de los desórdenes da lugar a un orden sencillamente irreplicable.

La transcripción del japonés

La conversión de las grafías japonesas

Ya hemos hablado del origen del japonés, los *kanas* y los *kanjis*, todo desde un punto de vista teórico. Pero este libro fue creado como una herramienta de trabajo para la traducción del japonés. Por eso se han pasado por alto algunos detalles prácticos en la exposición de los *kanas* y de los *kanjis* para verlos con más detalle en esta parte.

La **transcripción** del japonés consiste en convertir tanto los sistemas de escritura japoneses a caracteres occidentales (*roma-ji*) como en adaptar las peculiaridades del idioma japonés a la lengua española. Esta transcripción es un paso que facilita el estudio del japonés.

Cuando nos enfrentamos con un texto japonés por primera vez descubrimos unos caracteres que no son los occidentales y unos signos de puntuación que no conocemos o que en realidad tienen otra función.

El poder leer los caracteres japoneses es algo que requiere mucha dedicación y constancia. En primer lugar debemos memorizar los silabarios *hiragana* y *katakana*, a menos que prefiramos estar consultando continuamente una lista. Después debemos ser capaces de leer los caracteres *kanjis*, cosa que no es ni mucho menos sencilla, y en este caso lo más aconsejable es ir consultándolos en un diccionario de *kanjis*. Pero no sólo necesitamos un diccionario de *kanjis*, sino que es preciso que sepamos las lecturas de los *kanjis* en cada palabra si queremos leerlos correctamente, con lo cual necesitamos un diccionario japonés-español.

Los signos de puntuación también nos costará comprenderlos, sobre todo la ausencia del espacio en blanco como separador de unidades gramaticales, que los españoles siempre hemos pasado por alto, por ser demasiado evidente. Es realmente desesperante ver un texto japonés y no saber dónde empieza y dónde acaba una partícula, nombre o verbo. Esta parte requiere saber de antemano las palabras para poder leerlas.

Éste que os escribe pasaba horas transcribiendo textos japoneses a caracteres occidentales y pensando que lo hacía correctamente. En principio nada podía fallar: transcribiendo carácter a carácter y poniendo su lectura al lado la transcripción debería de ser correcta. Sin embargo, nada más lejos de la realidad. El error cometido fue no tener en cuenta que el japonés no es igual al español. En español una "o" más una "u" es "ou", sin embargo en japonés una "o" seguida de una "u" daría lugar a "oo". Y es que no se tuvo presente que el japonés tenía vocales y consonantes dobles y que deberían ser representadas de algún modo.

La transcripción es un paso hacia la traducción del japonés desde el momento en que nos enseña todas estas reglas con las que no estamos familiarizados en nuestra lengua. Se puede aprender japonés sin aprender a transcribir, pero si difícil es traducir un texto con su versión original japonesa y su transcripción, más difícil aún lo es disponiendo sólo del texto japonés.

Un estudiante de japonés debe aprender primero los *kanas* y después a transcribir correctamente. Acto seguido puede empezar a enfrentarse a una transcripción práctica para

reforzar todo lo que ha aprendido. En los primeros pasos de la transcripción el alumno se encontrará con los “temidos” caracteres *kanji* y con un poco de suerte conseguirá encontrarlos. Se dará cuenta de que, si bien tiene la dificultad de que aunque no sabe cuál de las lecturas poner en ese contexto, gracias a los caracteres *kanji* y a su significado puede formarse una idea de lo que trata el texto. Aquí es donde se nota la fuerza del *kanji*; aunque retrasa en gran medida la transcripción (y por consiguiente la lectura) de un texto, nos ayuda en la traducción sin necesidad de conocer un vocabulario o una gramática. No se debe olvidar nunca que un *kanji* es un concepto y el entendimiento humano es la unión, más o menos matizada, de conceptos.

Este libro recomienda que en un principio se intente la transcripción escrita del japonés, hasta que el alumno consiga la soltura necesaria. Después de aprender a andar podremos empezar a correr, y cuando aprendamos los *kanas*, los *kanjis* y las palabras podremos empezar a leer un texto japonés sin necesidad de ninguna ayuda y “correctamente”. Sólo en un principio se debe intentar leer y traducir a partir de la transcripción; más adelante es casi imprescindible que intentemos hacerlo enfrentándonos con el texto japonés escrito en *kanji* y *kana*.

En una frase transcrita como “*Hito to yama to mori*”, si no disponemos de un diccionario no podremos traducir la frase, y aún así necesitamos unos mínimos conocimientos de gramática. Sin embargo, si tenemos la frase original:

人と山と森

simplemente haciendo uso de este diccionario de *kanjis* nos aproximaremos a la traducción. Si buscamos los caracteres, tendremos que el segundo y cuarto carácter es la sílaba *to*, el primer *kanji* significa *persona*, el segundo *montaña* y el último *bosque*. La traducción correcta sería: “*El hombre, la montaña y el bosque*”, habiendo sido necesario solamente saber que la partícula *to* hace las veces de la conjunción copulativa “y” en la gramática japonesa.

La transcripción de los *kanas*

Los silabarios forman un núcleo muy importante en la transcripción del japonés. La base de la transcripción está en los **silabarios** dados en páginas anteriores. Si tenemos una palabra compuesta por caracteres *hiragana* o *katakana*, en primer lugar buscaremos los caracteres en el silabario *hiragana* o *katakana* y los transcribiremos directamente. En principio no es necesario que nos aprendamos los silabarios, pues si transcribimos asiduamente los aprenderemos sin demasiado esfuerzo. Desde estas páginas se recomienda que antes de empezar a transcribir os los aprendáis, sobre todo por el enorme ahorro de tiempo que esto os supondrá. Para aprenderse los silabarios no hay nada mejor que escribirlos (tened en cuenta el orden de escritura de los *kanas*).

Como ejemplo de transcripción simple pongamos esta palabra: はんしゃ. Tras buscarla en los silabarios (concretamente en el *hiragana*) vemos que se compone de 3 sílabas y una consonante: **BA-N-SHI-YA**. ¿Es correcta nuestra transcripción? La respuesta es negativa, porque no hemos tenido en cuenta el diptongo que forman la sílabas し y ゃ. La transcripción correcta sería **BANSHA**. Es norma, en gran número de publicaciones, cuando aparece un diptongo poner la segunda sílaba en un tipo de letra algo más pequeño y desplazada hacia abajo, para indicarnos que es un diptongo. Lamentablemente esto no siempre es fácil de reconocer, y debe ser tenido muy en cuenta. Los diptongos en *katakana* son exactamente iguales que en *hiragana*.

Las vocales largas

El japonés tiene vocales largas y como tales hay que transcribirlas. Para indicar que una vocal es larga el sistema de transcripción *Hepburn* utiliza una notación como ésta: *a ī ū ē ō*. Usando un guión encima de la vocal larga. Sin embargo, en este libro se empleará una forma más simple, que consiste simplemente en poner **dos veces la vocal**. Este método presenta el problema de que da lugar a una ambigüedad: no se puede distinguir おお de おう, dado que ambas se transcriben igual ("oo"). Sin embargo, las secuencias おお son poco frecuentes y se pueden considerar excepciones en aras de simplificar la transcripción.

Hiragana

Las vocales **a, i, e** no suelen aparecer largas. Para alargar el sonido de estas vocales en *hiragana* basta con ponerlas seguidas. En la pronunciación no hay parada entre, por ejemplo, una sílaba "ba" seguida de una "a", y se pronuncia todo seguido.

<i>Oiōo-san</i> (madre)	おかあさん
<i>Obaa-san</i> (abuela)	おばあさん
<i>Ojii-san</i> (abuelo)	おじいさん

Es necesario señalar que en algunos sistemas de transcripción, de origen hispano, se transcriben las sílabas "y" + vocal como "ii" + vocal. La razón es que la secuencia de caracteres obtenida representa mucho más fielmente a la pronunciación japonesa. Soluciona la común equivocación de pronunciar las sílabas "y" + vocal como nuestra "li", pero crea confusión al hacer la transcripción de *roma-ji* a *kana*.

Las vocales **u** y **o** generalmente son largas.

La **u** se alarga añadiendo otra **u**.

<i>Yuube</i> (anoche)	ゆうべ
-----------------------	-----

La **o** es un caso especial, dado que se alarga añadiendo una **u** en lugar de otra **o**.

<i>Kookoo</i> (piedad)	こうこう
------------------------	------

En algunos sistemas de transcripción, sobre todo de origen estadounidense, se representa la **o** larga por **oh**. Por ejemplo, en no pocas publicaciones sobre cultura japonesa se escribe "*Teatro Noh*".

Katakana

En *katakana*, modernamente, para alargar el sonido de todas las vocales se emplea un **guión (—)** detrás de ellas.

<i>Kaaten</i> (del inglés <i>curtain</i> = cortina)	カーテン
<i>Teeburu</i> (del inglés <i>table</i> = mesa)	テーブル
<i>Biiru</i> (del inglés <i>beer</i> = cerveza)	ビール
<i>Suupaaman</i> (del inglés <i>Superman</i> = <i>Superman</i>)	スーパーマン
<i>Koohii</i> (del inglés <i>coffe</i> = café)	コーヒー

Las consonantes dobles

Las consonantes dobles son producidas por la irregularidad de **tsu**. Un **tsu**, tanto en hiragana (っ) como en katakana (ツ), duplica la consonante que le siga. No siempre que veamos un texto en *kana* que use **tsu** se debe duplicar la consonante siguiente. En algunos casos sí y en otros no. Las dos únicas reglas que nos ayudarán a no equivocarnos son:

1. Cuando el **tsu** duplica la consonante, se suele poner un poco más pequeño y desplazado hacia abajo.

<i>Akkan</i> (villano)	あつかん
<i>Akki</i> (demonio)	あつき
<i>Kakkazan</i> (volcán activo)	かっかざん

2. Todas las consonantes pueden duplicarse menos las suaves **g**, **d**, **j**, **z** además de la **r** y la **y**.

tsu+ga	<i>Tsugawa</i> (apellido)	つがわ
tsu+da	<i>Tsudanuma</i> (apellido)	つだぬま
tsu+ru	<i>Tsuru</i> (cuervo)	つる
tsu+ka	<i>Okkanai</i> (espantoso)	おっかない
tsu+ku	<i>Okkusufoodo</i> (Oxford)	オックスフォード
tsu+ku	<i>Ekkususen</i> (rayos X)	エックスせん

Según algunos autores, en el lenguaje familiar se tiende a doblar las consonantes de ciertas palabras. Aunque como aún se usan las dos maneras, la normal y la duplicada, no tiene sentido una lista detallada de las excepciones que se producen. Además de que es muy improbable que nos las encontremos en un texto, dado que es un lenguaje familiar y no suele tener constancia escrita salvo en el *manga* (cómic japones).

El empleo del apóstrofe

Hasta el momento no hemos tenido ningún problema a la hora de transcribir los *kanas*. Sin embargo, existe un caso que provocaría ambigüedad, y para solucionar esta ambigüedad se usa el apóstrofe.

El apóstrofe se emplea en las transcripciones para evitar que la consonante **n** sea unida en la transcripción a la siguiente sílaba si esta empieza por vocal.

Una palabra transcrita a *romaji* como *shanyo* puede corresponder a dos palabras diferentes dado que la **n** puede ser considerada como una consonante aparte (しゃんよ) o formando parte de **nyo** (しゃにょ). Esta irregularidad de transcripción se puede dar tanto en *kana* como en *kanji*, pues todo lo que afecta a la transcripción del *kana* afecta también a la del *kanji*. El apóstrofe (') soluciona el problema de esta ambigüedad. Cuando transcribimos como *shan'yo* estamos separando la **n** de **yo** y así no se produce confusión.

Correcto		Incorrecto	
えんう	(en'u)	えぬ	(en'u)
らんえん	(ran'en)	らねん	(ran'en)
たんいつ	(tan'itsu)	たにつ	(tan'itsu)

La transcripción de los *kanjis*

Si la composición de *kanjis* fuera regular no existirían problemas para la transcripción, pero la unión de dos o más *kanjis* puede ser irregular. Los casos de irregularidad son.

1. Si tenemos dos *kanjis* que juntos dan lugar a una palabra, se suaviza la consonante del segundo *kanji*. Por suavizar entendemos que el carácter *kana* se cambie por el mismo carácter pero con *nigori*.

Por ejemplo **ch** y **sh** = **j**, **k** = **g**, **s** y **ts** = **z**, **t** = **d**, **h** y **f** = **b** y **p**. Esta irregularidad se da en mayor medida en todas aquellas palabras de origen japonés.

黒金 (くろがね)	de KURO + KANE = KUROGANE
塩鯨 (しおざけ)	de SHIO + SAKE = SHIOZAKE
酒好き (さけずき)	de SAKE + SUKI = SAKEZUKI
名高い (なだかい)	de NA + TAKAI = NADAKAI

2. Cuando los *kanjis* que se unen forman una palabra de origen chino la regla anterior no se aplica. Con estas palabras chinas lo que ocurre es que si el primer *kanji* acaba en los caracteres **tsu** (つ, ツ) o **chi** (ち, チ) y el segundo *kanji* empieza por **h** o **f**, estos caracteres **h** o **f** se convierten en **p**. Además de las sílabas **tsu** y **chi** también se produce la irregularidad con la sílaba **ku** (く, ク), pero los casos que hagan que la **h** o **f** después de **ku** se conviertan en **p** son muy escasos. Esta irregularidad recibe el nombre de **asimilación** (R.P. Fr. Vicente González. *Gramática teórica práctica de la lengua japonesa para uso de estudiantes de habla española*, pág.18).

一半 (いっぽん)	ICHI + HAN = IPPAN
一品 (いっぴん)	ICHI + HIN = IPPIN
一本 (いっぽん)	ICHI + HON = IPPON
出府 (じゅつぷ)	SHUTSU + FU = SHUPPU
六百 (ろっぴゃく)	ROKU + HYAKU = ROPPIAKU

3. Si un *kanji* termina en **tsu** (つ, ツ), **chi** (ち, チ) o **ku** (く, ク) y el siguiente *kanji* empieza por **k**, **s** y **t** se eliminan el **tsu**, **chi** o **ku** y se duplica la primera consonante del segundo *kanji*.

一挙 (いっきょ)	de ICHI + KYO = IKKYO
一再 (いっさい)	de ICHI + SAI = ISSAI
一途 (いっとう)	de ICHI + TO = ITTO
決定 (けつてい)	de KETSU + TEI = KETTEI
克己 (こっき)	de KOKU + KI = KOKKI

Estas son algunas de las irregularidades de la unión de los *kanjis*. Existen más, pero ya son menos frecuentes. El lector no debe preocuparse demasiado de estas irregularidades, en primer lugar porque sólo afectan a la lectura y no a la traducción. En segundo lugar porque con un buen **diccionario japonés-español** escrito en *kanji* y con la lectura en *kana* se solucionan todos estos problemas. Una vez que el lector tenga ese diccionario sólo tendrá que buscar la palabra por sus *kanjis* y una vez que encuentre la palabra escrita en *kanji* a su lado aparecerá su lectura en *kana* después de haber tenido en cuenta todas las irregularidades.

La fonética japonesa

La pronunciación del japonés

Primero hemos enseñado a transcribir y ahora vamos a enseñar cómo se leería esa transcripción. La pronunciación de la lengua japonesa no tiene demasiada dificultad para los españoles dado que es muy parecida a la nuestra. Pero lógicamente existen unas pequeñas matizaciones:

- Las vocales se leen igual, teniendo especial cuidado en distinguir bien las vocales largas de las que no lo son. En una vocal larga se debe alargar el sonido de la pronunciación. Cuando no se pronuncian bien las vocales largas se producen errores de comprensión. (*Koko* significa aquí y *kookoo* significa piedad).
- La **i** y la **u** algunas veces son breves y casi no se escuchan. La **i** es breve cuando va entre las consonantes **SH** y **T**, como en *mashita*. La **u** es breve (y casi no se aprecia) cuando va entre las consonantes **S** y **K**, como en *takusan*. También es breve la **u** cuando va como sufijo verbal de cualquier verbo en la forma presente de indicativo... *MASU*, o en la misma forma del verbo auxiliar *de aru* = *DESU*.
- La **G** se pronuncia siempre suavemente (*gato*, *guillotina*, *goma*, *gusano*, *guerra*, etc...).
- La **H** se pronuncia aspirada como una **g** fuerte (*género*, *gentil*, etc...). Aunque debe evitarse que parezca demasiado fuerte.
- La **J** se pronuncia como **ll** (*llanto*, *llano*, *llover*, etc...) o como la **j** inglesa (*John*).
- La **N** tiene una ligera entonación nasal.
- La **SH** se pronuncia igual que la **sh** inglesa (*fashion*, *shadow*).
- **TS** se pronuncia como una media entre **CHU** y **ZU** (pronunciación japonesa). Es difícil pronunciarla correctamente sin práctica.
- la **W** se pronuncia como **ua**, **uo**, **ui**. La **W** es prácticamente muda y la pronunciación es sólo como una **o** castellana en el caso de **WO** (partícula de complemento directo). Como este es un diccionario de *kanjis* y no una gramática, se ha preferido no hablar de la irregularidad de **HA**, **HE**, **WO**. El japonés tiene un modo de señalar los diferentes componentes de una frase mediante partículas. Cuando las sílabas antes mencionadas en una frase corresponden a unas determinadas funciones gramaticales se **transcriben** y **pronuncian** de diferente manera. **HA** (は) se transcribe y lee **WA** cuando matiza al sujeto. **HE** (へ) se transcribe y lee **E** cuando indica lugar. **WO** (を) se transcribe y lee **O** cuando indica complemento directo. El lector no debe preocuparse por esto todavía.
- La **Y** se pronuncia como **ii**. *Yama* (montaña) se pronuncia *iiama*.
- La **Z** debe pronunciarse como si llevara una **d** delante. *Mizu* (agua) se pronuncia *midzu*.
- Las consonante dobles se pronuncian "como tropezando en ellas". *Kakkazan* se pronunciaría *kak* y luego *kazan*, existiendo una parada entre las dos **k** de la transcripción.

El auténtico problema del japonés hablado, para el hispanohablante, es su entonación y su acento. En japonés existen demasiadas palabras polisémicas que sólo se distinguen por el acento (*kóto* y *kotó* son palabras distintas). Lamentablemente, bastante costoso es simplemente confeccionar un diccionario japonés-español como para tener además que indicar la correcta pronunciación de cada palabra. Una posibilidad para los estudiantes de lengua hispana es utilizar el acento (*kóto*). Sin embargo, no coincide completamente con la cadencia japonesa, porque se distinguen hasta tres tipos de "acentos", tono ascendente, tono descendente y mantenimiento de tono. Por este motivo sólo la práctica con un profesor nativo puede hacernos mejorar realmente en este sentido.

Los signos de puntuación

Puntos, comas, guiones y demás en japonés

El japonés tradicional no tiene signos de puntuación; no existía ningún símbolo que indicase un cambio de lectura. Se escribía de arriba a abajo y de derecha a izquierda. Con el tiempo esto ha cambiado y el japonés ha ido adoptando algunos caracteres de puntuación occidentales y ha creado otros.

El idioma japonés ha adoptado en el último siglo **signos de puntuación** y son los siguientes:

- 、 *Komma*, coma, punto y coma y dos puntos.
- *Tooten* (*Shuushi-fu*), punto y seguido.
- *Kuten* (un circulito), punto final.
- … *Renzoku-ten*, igual a nuestros puntos suspensivos.
- ? *Gimon-fu*, interrogación.
- ! *Kantan-fu*, signo de admiración.
- () *Kakko*, igual a nuestros paréntesis.
- “ ” *In-yoo-fu*, comillas.
- 「 」 *In-yoo-fu*, hacen la misma función que las comillas.
- 『 』 *In-yoo-fu*, tiene el significado de unos corchetes.

Tanto el signo de interrogación como el de admiración tienen el mismo uso que en español, salvo que, al igual que el inglés, sólo se ponen al final de la frase.

Los siguientes signos no se pueden considerar estrictamente como de puntuación, sino mejor como **signos de representación** (alteran la representación) de la escritura japonesa que afectan a la escritura, tenemos:

〃 *Choon*, que como ya vimos alarga una vocal en el alfabeto katakana. Cuando la escritura es vertical se escribe hacia abajo (↓).

ㄥ *Hanpuku*, en el silabario *Hiragana* indica que se repite una sílaba.

々 *Hanpuku*, indica que se repite un carácter kanji 島+島=島々.

Una peculiaridad que llama bastante la atención es que las páginas de un libro japonés se pasan al contrario que en occidente. Es decir, nuestra cubierta es la contracubierta de un libro japonés y las hojas se pasan de derecha a izquierda. Actualmente, aunque se mantiene todo lo tradicional, ya no es raro encontrar textos japoneses con el sentido de escritura occidental (de izquierda a derecha y de arriba a abajo).

Otros símbolos:

〒 Este símbolo no es de puntuación, pero es fácil encontrarlo en textos japoneses porque es el distintivo de “código postal” en Japón. Siempre que lo veamos acompañará al código postal de una dirección japonesa.

ㄱ Significa “fin” o “terminar”. Es muy difícil encontrarlo en el japonés actual.

Los préstamos lingüísticos

El katakana para representar vocablos foráneos

No existe en nuestro planeta un sistema de escritura igual al *katakana*. El *katakana* es capaz de **importar** cualquier vocablo extranjero al japonés y de hecho lleva haciéndolo desde hace algunas décadas.

Cuando Japón fue obligado por los distintos intereses a una apertura con occidente descubrió un mundo nuevo, lleno de conceptos que ni imaginaba. Japón podría haber desvirtuado su propia lengua si hubiera intentado crear nuevas palabras para representar estos conceptos. Por eso, y usando el *katakana*, **copió** indiscriminadamente las palabras extranjeras con tanta precisión como se lo permitía su reducida fonética. Japón hoy en día cuenta con un vocabulario importado casi tan grande como el suyo propio. Este vocabulario puede crecer infinitamente ya que, como está escrito en *katakana*, nunca podrá mezclarse con el autóctono (escrito en *kanji* y *hiragana*).

Para nosotros el *katakana* es como una espada de dos filos. Por una parte es una unión entre el japonés y otras lenguas, como el inglés, que puede facilitarnos la comprensión de parte del vocabulario. Pero por otro lado está ampliando el vocabulario brutalmente y encontrar esa relación entre la lengua original y el japonés no siempre es fácil. También se está produciendo un cambio de vocabulario y en cualquier texto japonés podemos encontramos ya con muchas palabras extranjeras en *katakana* aunque existan en japonés palabras japonesas con el mismo significado.

La conversión de una palabra extranjera al japonés no puede ser completamente igual, porque el japonés carece de muchas consonantes. Por ejemplo el japonés no tiene l. La transcripción se basa en intentar crear una combinación de sílabas japonesas cuya **pronunciación** se parezca lo más posible a la pronunciación original.

Cuando se transcriben expresiones (sobre todo nombres propios) que constan de varias palabras se suelen separar por un punto (サント・ドミンゴ = Santo Domingo). Este punto se usa también para indicar los espacios entre las palabras en la transcripción de frases extranjeras completas. “レムネア・レジェン・オブ” que es la transcripción de “*Legend of Lemnear*” (como se aprecia, al transcribir se cambia el orden original para adaptarlo mejor a la gramática japonesa).

La l no existe en japonés, por eso se transcribe como r. Los sonidos en f se transcriben poniendo fu seguida de la vocal correspondiente, como si estuviéramos escribiendo un diptongo con fu. Hay gran variedad de reglas para convertir “la pronunciación de la palabra extranjera” a *katakana*. Pero hay demasiadas excepciones y muchas transcripciones son totalmente arbitrarias; no tiene mucho sentido estudiar estas reglas. Además debemos tener en cuenta que no sólo se importan palabras inglesas, de las cuales generalmente conocemos su pronunciación, sino palabras francesas, alemanas, etc. que si no sabemos su pronunciación no podremos representarlas en *katakana*.

Mucho se ha escrito sobre la deducción de la palabra original a partir del *katakana*, materia más compleja todavía. Desde este libro, para afrontar el *katakana* no se recomiendan reglas, simplemente un buen diccionario.

スペイン	Spain	ワンフー	Wan Fu
アラレ	Arale	キセノン	Xenon (Xe)
エイズ	A.I.D.S (SIDA)	コーヒー	Coffe
オーケストラ	Orchestra	コルドバ	Córdoba
パイナップル	Pineapple	アミゴ	Amigo
ストリートエンジェル	Street Angel	プラザ	Plaza
バイ・バイ	Bye, Bye	フラメンコ	Flamenco
サーカムスクリプション	Circumscription	カサ・デ・バレンシア	Casa de Valencia
シャルロット	Charlotte	マドリッド	Madrid
イングランド	England	シレナ・ヴェルデ	Sirena Verde
ガルフォード	Galford	アンダルシア	Andalucía
ゲームオーバー	Game Over	メスキータ	Mezquita
ヘリコプター	Helicopter	レストラン	Restaurant
インターネットワーキング	Internetworking	チュラスコ	Churrasco
ラングリッサー	Lungrisser	バンデロワ	Banderilla
マクロス・デ・コンプレート	Macross the complete	インフィールドフライ	Infield fly
メリー・クリスマス	Merry Christmas	ラッキー	Lucky
ネオジオ	NEO-GEO	ラブアフェア	Love affair
キラリティ	Chirality	ハンターキラー	Hunter killer
パーソナルコンピュータ	Personal Computer	ライヴハウス	Life house
リムルル	Rimnerel	ダッチワイフ	Dutch wife
サンフランシスコ	San Francisco	フリーザー	Freezer
セットアップ	Setup	エアカーゴ	Air cargo
スケルトン	Skeleton	スイート	Suite, sweet
ビデオ・ガール・レン	Video Girl Len	ゴシック	Gothic

Palabras en *katakana*. Algunas palabras escritas en *katakana* a modo de ejemplo.

Después de un análisis de los ejemplos se llega a la conclusión de que no es tan fácil la transcripción a *katakana* y que habría muchas maneras de expresar la misma palabra. La transcripción se basa en la pronunciación y esto no siempre está al alcance de cualquiera. El propio autor tuvo muchos problemas con **Lungrisser** (palabra 15 de los ejemplos) hasta que descubrió que era un apellido de origen alemán y como tal tenía distinta pronunciación, dado que no era lógica la transcripción suponiendo que fuera una palabra de origen inglés.

Las palabras españolas escritas en *katakana* son relativamente fáciles de identificar, y esto es debido a que la pronunciación japonesa y la española son sorprendentemente parecidas. Una de las pocas facilidades que el japonés presenta para los hispanohablantes.

Los propios japoneses están creando un nuevo silabario *katakana* que se adapta mejor a la transcripción de palabras extranjeras. No es raro encontrar nuevas sílabas *katakana* que representen fonemas de los que no dispone el japonés tradicional. Por ejemplo en el silabario *katakana* dado en este libro las sílabas en *v* y las sílabas en *f* no forman parte del japonés tradicional y por ese motivo no tienen representación en *hiragana*. Se aprecia que son "diptongos modernos" (sílabas + vocal [a, i, u, e, o]) en lugar de los "clásicos diptongos" (sílabas + sílabas [ya, yu, yo]).

Muchos ensayos sobre la lengua japonesa hablan de una posible sustitución del léxico escrito en *kana* por otro escrito en *katakana*. No sabemos si el futuro hará desaparecer el léxico escrito en *kanji* por completo, sólo podemos decir que parte ya ha sido sustituido.

Japanese Industrial Standard

Los códigos de representación informática del japonés

La **informática** se ha convertido en la mejor y más potente herramienta que tenemos a nuestra disposición en este siglo. Los sistemas informáticos han bajado su costo y casi cualquier persona puede disponer de un ordenador en su propia casa.

Durante los más de cinco largos años que ha llevado escribir este libro se han tenido que introducir miles de *kanjis* en un ordenador para poder estudiarlos, ordenarlos, corregirlos y maquetarlos junto con el texto. Pero una vez escritos necesitamos alguna manera de representar los caracteres (y almacenarlos) usando un ordenador occidental.

Para representar el juego de caracteres japoneses de una manera informática se inventaron, hace más de 20 años, los códigos de representación de los sistemas de escritura japoneses (*kana* y *kanji*) para uso informático. Fueron estandarizados por la **JIS** (*Japanese Industrial Standard*) aunque los manuales fueron publicados por la **JSA** (*Japanese Standard Association*). El sistema **JIS** consiste en la creación de un código que asigna a cada carácter japonés un número. En occidente también tenemos "nuestro propio" código de representación de caracteres conocido con el nombre de **ASCII** (*American Standard Code for Information Interchange*). Lo que hace importante a estos dos últimos códigos (**JIS** y **ASCII**) es que son estándares internacionales.

Para este libro se ha creado un nuevo código, pero ni mucho menos es estándar, al primer *kanji* (*Ichii*, uno) se le ha asignado el código 1·1. El primer número 1 porque tiene un solo trazo y el segundo 1 porque su radical es el primero. El carácter que en este libro se considera 1·1 se representa en el código de representación estándar japonés (**JIS**) como 306C. Los códigos de representación como el usado en este libro se representan en decimal porque lo que persiguen es claridad, pero los sistemas informáticos prefieren el código hexadecimal por diversas razones que no vienen al caso. Para aquellos que tengan alguna idea de informática puede interesarles saber que nuestro juego de caracteres ocupa 8 *bits* (**ASCII**) y el japonés 16 *bits* (**JIS**). El sistema **JIS** tiene 6.879 caracteres, de los cuales sólo 6.355 son *kanjis*. Los demás son caracteres *kana* y caracteres occidentales.

Aunque existe un estándar, que es el **JIS**, existen infinidad de códigos de representación del japonés. Cada plataforma informática tiene su propia versión del **JIS**. Por ejemplo, en sistema operativo **UNIX**[®] se usa el **EUC-JIS** (*Estandard UNIX Code*). También tenemos el **Shift-JIS** y **New-JIS**, generalmente usado en plataformas basadas en **MS-DOS**[®], **Windows**[®] y **Macintosh**[®]. El **Shift-JIS** y el **New-JIS** son básicamente iguales al **JIS** aunque se diferencian en unos pocos caracteres. Las páginas de *internet* generalmente usan la codificación **Shift-JIS** (por motivos de compatibilidad) y el correo electrónico suele usar la **New-JIS**. El futuro de la codificación del japonés parece reservado a estos dos estándares.

Se ha hablado aquí del código **JIS** porque forma parte de la información que de cada *kanji* se da en este libro y es la manera más rápida y exacta de introducir caracteres japoneses (cuando se conoce el código y el procesador de textos que usamos ofrece esa opción). Como ya he dicho existen multitud de códigos (**EUC**, **Shift-JIS**, **Old-JIS**, **New-JIS**, **Nelson**, **Halpern**, etc.) pero a partir del estándar existen muchos programas informáticos que convierten el **JIS** en cualquier otro y viceversa.

Ordenación por número de trazos

La clasificación "típica" de los kanjis

La clasificación por número de trazos es la que normalmente nos encontramos en diccionarios de *kanjis* occidentales de menos de 3.000 *kanjis*. Los *kanjis* se van presentando de menor a mayor número de trazos, en este libro desde 1 a 24 trazos.

La ordenación principal en este libro es por número de trazos, pero los *kanjis* con el mismo número de trazos están ordenados entre sí por radical principal. Es decir, que los *kanjis* de 2 trazos con radical principal 4 estarán antes que los que tengan radical principal 195.

En el diccionario se encuentran los *kanjis* presentados de la siguiente manera:

→ 色 6·139*3F27-2: Color, aspecto
SHOKU, SHIKI, iro
色 Iro : Color
色々 Iroiro : Varios
色めく Iromeku : Colorear, iluminarse, crecer lleno de vida
色っぽい Iroppoi : Amoroso, excitante, voluptuoso, sensual, erótico

EL KANJI

El gráfico de la izquierda representa al *kanji*.

LOS CÓDIGOS DE IDENTIFICACIÓN

El primer número que está en negrita y un poco más grande (ej. **6·139**) es el código de identificación que se le ha dado a los *kanjis* en este libro. Se compone de dos partes separadas por un punto. La primera parte representa el número de trazos y la segunda el número de radical principal. En el caso de coincidir tanto en número de trazos como número de radical, se procede a añadir una letra distintiva (1·1, 1·1A, 1·1B, etc...). Este primer código es muy importante, dado que las siguientes ordenaciones hacen referencia a él.

Esto quiere decir que cuando se busque un *kanji* por radical o por pronunciación no van a aparecer de nuevo todos los datos del *kanji*, sino que se va a hacer referencia a los datos del *kanji* a través de estos códigos.

A continuación de la primera secuencia de números hay dos posibilidades: o que aparezca un asterisco (*) o un guión (-). Si aparece un asterisco significa que ese *kanji* es un radical (ej. **6·139*3F27-2**), si aparece un guión es que ese *kanji* no es un radical (ej. **2·4A-4735-N**)

- Las siguientes cuatro cifras pertenecen al código de representación **JIS**, que no es ni más ni menos que otro código de representación del *kanji*. Este código es el estándar internacional de representación de caracteres *kanjis*, por eso es tan importante y ha sido incluido en este diccionario (ej. **6•139•3F27-2**).

EL GRADO

Otro guión y el **grado** del *kanji* (ej. **6•139•3F27-2**).

El grado es un número que varía entre 1 y 9. Cada número corresponde a un grado de la lista de los *jooyoo-kanji*. Si en lugar de un número aparece la letra "N" quiere decir que el *kanji* en cuestión pertenece a los *jinmei-kanji*.

LOS SIGNIFICADOS

Los dos puntos marcan el comienzo de los significados del *kanji* (ej. **6•139•3F27-2: Color, aspecto**). Están escritos en cursiva. Un *kanji* puede tener varios y muy diversos significados, incluso pueden ser totalmente opuestos.

La polisemia de los *kanjis* es una de las características más importantes del japonés y se convierte en una auténtica maldición para los que intentan aprender este idioma. El contexto es casi siempre el que nos da uno u otro significado. Se debe tener en cuenta que un *kanji* representa un concepto, por lo cual el emplear un sustantivo, un verbo, un adverbio, etc., no es ni más ni menos que intentar adaptar el significado japonés a una forma de expresión en español que capte el máximo significado del *kanji*. Lo que algunos *kanjis* quieren decir escapa con creces a cualquier intento de reducirlo a una única forma lingüística y a veces son necesarias muchas líneas de texto para explicar los muchos matices del significado del *kanji*. De todas formas se acepta que es el sustantivo el que mejor se adapta a la mayoría de los *kanjis*.

LAS LECTURAS

Tras los significados del *kanji* vienen sus **lecturas** o **pronunciaciones**. Están siempre un renglón por debajo de los significados.

(ej. **6•139•3F27-2 : Color, aspecto**
SHOKU, SHIKI, iro)

Las pronunciaciones que están en mayúsculas corresponden a la lectura china (SHOKU, SHIKI) y las que están en minúsculas a la japonesa (iro). Algunos *kanjis* tienen la característica de que acaban en una sílaba que duplica la consonante de los *kanas* o *kanjis* que se les pongan a continuación. Si recordamos lo expuesto en anteriores páginas (consonantes dobles), esta sílaba es *tsu*. Pero, como también se dijo en su momento, no siempre ocurre esta duplicación. En este diccionario las sílabas *tsu* terminales (al final de la pronunciación) que duplican **generalmente** lo que se les ponga a continuación se representan por una *tsu* en cursiva (ej. MITSU, mitsu, yatsu, etc), para diferenciarlas de aquellas que no duplican (ej. MITSU, mitsu, yatsu).

Existen algunas irregularidades que dependen de cada *kanji*. Algunos *kanjis*, según la posición que tomen al entrar en composición, duplican la consonante o no. Por ejemplo, el *kanji* 5•27 tiene una lectura de "ATSU", y como se ve está escrito en letra normal, por lo cual no debería duplicar la consonante de nada que se le uniese. Sin embargo, cuando actúa como prefijo duplica la consonante ("ATSU + suru = Assuru"); por eso se ha añadido otra lectura ("ATSU-") que matiza cuando duplica la consonante.

圧

5-27-3035-5: *Presión, empuje, superar, oprimir, dominar*
ATSU, ATSU-, o, he

圧す *Hesu* : *Arquear, presionar*

圧する *Assuru* : *Presionar, dominar*

Estas irregularidades no son frecuentes, pero hay que tenerlas en cuenta para una correcta lectura e interpretación del japonés. Gran número de *kanjis*, cuando están al comienzo de una palabra o al final (cuando actúan como sufijos), adoptan pronunciaciones características. Estos prefijos o postfijos se representan con guiones unidos a las pronunciaciones de los *kanjis* (ej. "-ko", postfijo ; "kara-", prefijo). Otro ejemplo de prefijo está en el párrafo anterior, el *kanji* 5-27 con su lectura "ATSU-".

EL VOCABULARIO

Por último aparece un pequeño vocabulario japonés-español. Es una de las partes de este libro que más horas de trabajo ha ocupado.

Aunque los *kanjis* tengan significado por ellos mismos no tienen por qué tenerlo dentro de la lengua japonesa, y cuando nos referimos a "dentro de la lengua japonesa" nos referimos a que sean palabras que podamos encontrar en un diccionario. Existen *kanjis* que tienen significado aislados, otros que tienen significado en composición, otros que sólo tienen significado como *kanjis* (no como palabras usadas en la lengua japonesa) y por último algunos que tienen significado tanto como *kanjis*, como aislados y además conjuntamente.

Pensad en los más de 4.500 *kanjis* que faltan en este libro. Realmente existen como *kanjis*, pero no existen como palabras oficiales y son difíciles de encontrar en la lengua práctica japonesa. El vocabulario que aquí se ha incluido sólo recoge las apariciones de *kanjis* que forman parte de la lengua japonesa oficial. Puede parecer que es una sección a modo de ejemplo, pero ofrece una cantidad de información sobre el *kanji*, sus lecturas y su uso, que ayudará en gran medida al estudioso de la lengua japonesa y mucho más al traductor de japonés.

El vocabulario se compone de la palabra escrita en japonés seguida de la lectura en *romaji* y finalmente el significado español de la misma.

全

6-9I-4134-3: *Completo, entero, total, todo, (re)lleno*
ZEN, matta, sube

全 *Zen* : *Todo, completo, entero*

全う *Mattoo* : *Lograr, llenar, completar*

全き *Mattaki* : *Perfecto, completo*

全く *Mattaku* : *Realmente, verdaderamente, completamente, enteramente*

全て *Subete* : *Todo, el conjunto*

Cuando una palabra tiene igual representación escrita y significado pero diferente lectura, se ponen todas las lecturas juntas separadas por comas por motivos de espacio.

En el vocabulario aparecen tres tipos de **palabras japonesas** de las cuales forma parte el *kanji* que se estudia:

El *kanji* aislado y el *kanji* repetido:

El *kanji* tiene varias lecturas y varios significados. El *kanji* aislado nos da una única pronunciación asociada a un único significado. Obsérvese el siguiente ejemplo, en el cual gracias a las diferentes lecturas se matizan los significados.

- 上 *Ue* : En lo alto, encima de, arriba
- 上 *Uwa* : Superior (pref.), ascendente
- 上 *Kami* : Parte de arriba, Emperador

Esta sección del vocabulario viene en nuestra ayuda para poder clasificar, en gran medida, los significados de un *kanji* estructurándolos en base a las pronunciaciones.

El *kanji* repetido aporta generalmente una pluralidad o amplificación de su significado. Se debe recordar que para duplicar un *kanji* se usa el carácter *hanpuku* (𛄀) o también se pone simplemente el *kanji* escrito dos veces. Un *kanji* repetido mediante el símbolo *hanpuku* puede tener diferente lectura de un *kanji* escrito dos veces. El lector no debe extrañarse si encuentra esta irregularidad.

- 年年 *Toshidoshi* : Años, anualmente
- 年々 *Nennen* : Años, anualmente

***Kanji* + *kana*, *kana* + *kanji*, *kanjis* y *kanas* intercalados:**

El *kanji* en sí mismo representa un concepto, y mediante la unión de partículas (sufijos) adopta todo tipo de matices (adjetivo, adverbio, verbo, etc.). Estos sufijos pueden estar escritos en *kanji* o en *hiragana*. Se conocen con el nombre de *okuriganas* cuando están escritos en *hiragana*, y son los más comunes. Estos *okuriganas* son muy importantes desde el punto de vista gramatical, porque la gramática japonesa se basa mayoritariamente en el empleo de sufijos y partículas.

Kanjis y *kanas* intercalados son un complemento a *kanji*+*kana* y *kana*+*kanji*. Son palabras formadas por combinaciones de estos tipos de escritura, por ejemplo *kanji* + *kana*+*kanji* o *kana*+*kanji*+*kana*+*kanji*.

- 清い *Kiyoi* : Limpio, puro, noble
- 清め *Kiyome* : Purificación
- 清まる *Kiyomaru* : Estar purificado
- 清める *Kiyomeru* : Purificar, limpiar, exorcizar
- 清らか *Kiyoraka* : Limpio, puro, casto, virgen
- 清々しい *Sugasugashii* : Fresco, refrescante

***Kanji* + palabra:**

La palabra está escrita en *katakana* y generalmente es de origen extranjero. Este tipo aporta una visión actual del japonés, que está lleno de palabras extranjeras y que se está fundiendo con ellas para expresar nuevos conceptos.

- バス停 *Basutei* : Parada de autobús
- 粉ミルク *Konamiruku* : Leche en polvo
- メリケン粉 *Merikenko* : Harina de trigo
- パチンコ台 *Pachinkodai* : Máquina de pachinko (tipo de "pinball" japonés)
- ビール瓶 *Beerubin* : Botella de cerveza

Abreviaturas usadas en este libro:

<i>v.</i>	Verbo
<i>n.</i>	Nombre personal
<i>ej.</i>	Ejemplo
<i>lit</i>	Literalmente
<i>suf.</i>	Sufijo
<i>conj.</i>	Conjunción
<i>cont.</i>	Contador (numeral o cuantificador)
<i>p.c.</i>	Punto cardinal
<i>rad.</i>	Radical
<i>abr.</i>	Abreviatura
<i>prn.</i>	Pronombre
<i>var.</i>	Variación
<i>aprox.</i>	Aproximadamente

Algunas matizaciones:

- Los significados del tipo:

número de....

cuantificador de...

contador de... (cont.)

hacen referencia a una característica de la lengua japonesa, la del uso de sufijos contadores. Estos sufijos contadores se usan para contar tipos de objetos. Por ejemplo, hay contadores para personas, objetos planos, animales, edificios, etc...

- Los signos del zodiaco no sólo hacen referencia a la fecha sino también a la hora y a la orientación geográfica.

• Se han omitido algunas lecturas por motivos de espacio y eficiencia de búsqueda. Todas las lecturas omitidas son lecturas de nombres, es decir, pronunciaciones secundarias.

• Este libro sólo es un diccionario de *kanjis*, no es una referencia gramatical. Muchas lecturas de los *kanjis* y palabras del vocabulario necesitan ser matizadas gramaticalmente para que tengan sentido en la lengua japonesa.

• Existen algunas irregularidades en los *kanjis*. Estas irregularidades son una alteración de sus lecturas al formar parte de algunas palabras. Esto da lugar a que en el vocabulario aparezcan unas lecturas de los *kanjis* que no aparecen entre las lecturas teóricas. Que el lector tenga esto en cuenta a la hora de usar este diccionario.

Algunos *kanjis* con irregularidades son:

<u>Kanji</u>	<u>Palabra irregular</u>
5-22	Ooinaru
5-80	Okaasan
6-9I	Mattoo
6-30A	Wameku
7-9P	Anmari
10-19	Obiyakasu
11-18A	Toriwake
12-12	Zookoso
17-4	Ikatsui

Otras ordenaciones

Las cuatro clasificaciones alternativas

Ordenación por radical principal

La clasificación por radical principal es, como ya se ha dicho, la búsqueda más eficiente. Los *kanjis* se hallan ordenados con respecto a su radical principal y secundariamente por número de trazos. En esta ordenación se soluciona el problema de tener que conocer con antelación el número de trazos, pero se genera otro: determinar el radical principal de un *kanji*. Reconocer el radical principal de un *kanji* es algo complejo. No hay reglas absolutas. El radical principal suele ser el que aporta mayor significado al *kanji*.

En un primer momento se pensó en crear una tabla de radicales donde se incluyera cada *kanji* en todos sus radicales constituyentes. Sin embargo, esta multiplicación amenaza con eliminar la eficiencia de la búsqueda, dado que la probabilidad de encontrar un *kanji* disminuía al aumentar el número entre los que se tenía que buscar. Finalmente se llegó a la conclusión de incluir un *kanji* sólo en su radical principal debido a que la lista que se creaba era relativamente pequeña y manejable.

Al comienzo de la ordenación por radical se presenta la lista de los radicales básicos. Es una referencia rápida para saber el número de radical que estamos buscando y así aumentar la eficiencia de la búsqueda. A continuación, un bloque por cada radical. En cada bloque aparece el número de radical seguido de su grafía principal. Acto seguido se presenta la lista de todos los *kanjis* que tengan este radical y justo debajo de cada uno su código de identificación. Los *kanjis* están ordenados de menor número de trazos a mayor número de trazos (1 trazo antes que 20 trazos), de arriba a abajo y de izquierda a derecha.

Ordenación por grados

Los *kanjis* se encuentran estructurados por grados dentro de la lista de los *jooyoo-kanji*. Dentro de cada grado están ordenados de menor a mayor número de trazos. Siguen el mismo orden que la clasificación por radical principal, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.

Ordenación por significados

Esta clasificación de los *kanjis* permite encontrar rápidamente caracteres de los que sólo conocemos su significado y queremos conocer alguna otra de sus características. La práctica ha demostrado que esta clasificación se usa en numerosas ocasiones y reduce el tiempo medio de búsqueda de un *kanji*. Su uso más general es para encontrar *kanjis* que ya hemos buscado antes. Puede que no recordemos su código ni su radical ni el número de trazos, pero es muy probable que recordemos su significado.

Ordenación por lecturas

Si se conoce la pronunciación del *kanji*, a través de esta ordenación, podemos identificar rápidamente el carácter. El caso más usual es el de *kanjis* con *furiganas*. Como ya se explicó, los *furiganas* son pequeñas anotaciones en *kana* que se colocan junto a los *kanjis* para indicar su pronunciación.

Kanjis
ordenados
por número
de trazos

1画

- 一 1.1*306C-1: *Uno*
 ICHI, ITSU, KAZU, hito, hi
 — *Ich* : *Uno, Ichi (n.)*
 — ひと *Itsuni* : *Solamente, solo*
 — つ *Hitotsu* : *Uno*

- 乙 1.5*3235-9: *Segundo, duplicado, extraño, llamativo*
 ITSU, OTSU, oto, kinoto
 乙 *Otsu* : *Extraño, romántico, elegante*
 乙 *Kinoto* : *Segundo en rango*

2画

- 丁 2.1-437A-3: *Calle, distrito, ciudad; cuantificador de armas, herramientas y hojas; grado C*
 CHOO, TEI, TOO, CHIN, CHI, hinoto
 丁 *Choo* : *Hoja, tajo*
 丁 *Tei, Hinoto* : *Cuarto en rango, cuarto signo del calendario chino*
 丁々 *Choochoo* : *Chocar de espadas*
 丁々 *Totoo* : *Tañido de un hacha*

- 九 2.4-3665-1: *Nueve, 9*
 KU, KYUU, kokono
 九 *Kyuu, Ku* : *Nueve, 9*
 九つ *Kokonotsu* : *Nueve, 9*

- 乃 2.4A-4735-N: *Desde, partícula posesiva, entonces (cuando sucedió esto), en conformidad*
 DAI, NAI, sunawa, no, osamu
 乃 *No* : *Partícula posesiva*
 乃 *Osamu* : *Osamu (n.)*

- 七 2.5-3C37-1: *Siete, 7*
 SHICHI, nana, nano
 七 *Shichi* : *Siete, 7*
 七つ *Nanatsu* : *Siete, 7*

- 了 2.6-4E3B-7: *Conseguir acabar, (ser) finalizado, entender*
 RYOO
 了 *Ryoo* : *Completar, entender*
 了と *Ryooto* : *Entendimiento*

- 二 2.7*4673-1: *Dos, 2*
 NI, ZU, futa
 二 *Ni* : *Dos, 2*
 二つ *Futatsu* : *Dos, 2*
 二けた *Futaketa* : *Dos dígitos*

- 人 2.9*3F4D-1: *Persona*
 JIN, NIN, hito, -to, -ri
 人 *Jin, Nin, Hito* : *Persona, hombre*
 人々 *Ninnin* : *Cada persona*
 人々 *Hitobito* : *Gente, hombres, todos*

- 入 2.11*467E-1: *Entrada, ingresar, ingreso, meter*
 NYUU, NITSU, i, hai, hama
 入 *Nyuu* : *Entrar*
 入り *Iri* : *Entrada, puesta de sol*
 入る *Iru* : *Entrar, ir hacia adentro*
 入る *Hairu* : *Entrar, unirse*
 入る *Hamaru* : *Entrar, ajustarse*
 入れる *Ireru* : *Admitir, permitir entrar*

- 八 2.12*482C-1: *Ocho, 8*
 HACHI, ya, yatsu, hatsu, yoo
 八 *Hachi, hatsu, ya, yatsu* : *8, ocho*

刀 2·18*4561-2: *Katana, espada, sable, cuchillo*
 TOO, katana, sori
 刀 *Katana, too* : *Espada, filo, cuchillo, arma blanca*

力 2·19*4E4F-1: *Poder, fuerza, esfuerzo, emplearse, fortaleza*
 RIKI, RYOKU, RII, chikara
 力 *Chikara* : *Fuerza, poder, energía*
 力 *Riki, Ryoku* : *Fortaleza, poder*
 力む *Rikimu* : *Resistir, emplearse*

十 2·24*3D3D-1: *Diez, 10*
 JUU, JUTSU, JITSU, to, too
 十 *Juu, to, too* : *Diez, 10*

又 2·29*4B74-8: *De nuevo, además, por otra parte, también*
 YUU, mata
 又 *Mata* : *De nuevo, y (conj.)*
 又々 *Matamata* : *De nuevo, otra vez*
 又は *Mataha* : *O, de otro modo*
 又わ *Matawa* : *O (conj.)*
 又と *Matato* : *Además, añadido a*
 又もや *Matamoya* : *De nuevo*
 又しても *Matashitemo* : *De nuevo*

3画

下 3·1-323C-1: *Debajo, abajo, descender, dar, inferior, fondo*
 KA, GE, kuda, shita, shimo, moto, ki, sa, o
 下 *Shita* : *Abajo, por debajo de*
 下々 *Shimajimo* : *La clase más baja*
 下る *Kudaru* : *Descender, bajar*
 下す *Kudasu* : *Bajar, dejar bajar*
 下りる *Oriru* : *Apearse, descender*
 下ろす *Orosu* : *Lanzar, caer, descargar, dejar salir*
 下げる *Sageru* : *Colgar, bajar*
 下がる *Sagaru* : *Menguar, caer*
 下さる *Kudasaru* : *Dar, conferir*
 下さい *Kudasai* : *Por favor*

三 3·1A-3B30-1: *Tres, 3*
 ZOO, SAN, mi, mitsu
 三 *San, Mi* : *Tres*
 三つ *Mitsu* : *Tres, 3*

万 3·1B-4B7C-2: *Diez mil*
 MAN, BAN, yorozu
 万 *Ban* : *Muchos, todo*
 万 *Man* : *Diez mil, 10.000*
 万 *Yorozu* : *Diez mil, innumerable*
 万々 *Manman* : *Muchísimo*

与 3·1C-4D3F-7: *Dispersar, participar en, dar, premio, impartir, causar*
 YO, ata, azuka, kumi
 与る *Azukaru* : *Participar en*
 与え *Atae* : *Regalo, presente*
 与える *Ataeru* : *Dar, regalar*
 与する *Kumisuru* : *Tomar parte en*

也 3-2-CCE9-N: Verbo *ser* (forma clásica)
YA, ya, nari

丸 3-4-345D-2: Redondo, luna llena, perfección, número de barcos, píldoras, redondear, enrollar, rizar, seducir, explicar
GAN, maru
丸 *Maru* : Círculo, luna llena, perfección, pureza, contador de barcos
丸々 *Marumaru* : Completamente, totalmente, perfectamente
丸い *Marui* : Redondo, esférico
丸で *Marude* : Totalmente
丸々と *Marumaruto* : Completo
丸める *Marumeru* : Hacer redondo, enrollar, rizar, seducir, explicar

久 3-4A-3557-5: Largo tiempo, historia antigua, duradero
KYUU, KU, hisa
久々 *Hisabisa* : Mucho tiempo
久しい *Hisashii* : Largo
久しく *Hisashiku* : Por largo tiempo

及 3-4B-355A-8: Esforzarse, ejercitarse (ejercicio), causa, alcanzar
KYUU, oyo, oyobi
及び *Oyobi* : Y, tan bien como
及ぶ *Oyobu* : Alcanzar, igualar
及ぼす *Oyobasu* : Ejercitar

丈 3-4C-3E66-7: Longitud, medida (10 pies), Señor, Señora, peso, estatura, todo, sólo, eso es todo
JOO, take, dake

刃 3-4D-3F4F-8: Hoja de una espada, espada, tallo
JIN, NIN, yaiba, ha
刃 *Ha* : Filo de una espada
刃 *Yaiba* : Espada

千 3-4E-4069-1: Mil, 1000
SEN, chi
千 *Sen* : Mil, 1.000
千 *Chi* : Mil, muchos
千千 *Sensen* : Miles
千千 *Chiji* : Miles, gran número
千千に *Chijini* : En piezas

才 3-6-3A4D-2: Genio, talento, número de años de edad
SAI

之 3-8-4737-N: De, este (demostrativo), esto
SHI, no, kore, kono
之 *Kono, Kore* : Este

亡 3-8A-4B34-6: Difunto, fallecer, pérdida, perder
BOO, MOO, na, horu
亡い *Nai* : Difunto
亡き *Naki* : El deseado, el esperado
亡くす *Nakusu* : Perder a alguien
亡しで *Nashite* : Sin
亡しに *Nashini* : Sin
亡びる *Horubiru* : Perecer
亡ぼす *Horubosu* : Arruinar
亡くなす *Nakunasu* : Perder a alguien
亡くなる *Nakunaru* : Morir, fallecer

凡 3-16-4B5E-8: *Mediocre, generalmente, aproximadamente*
 BAN, HAN, BON, ooyo, sube
 凡 *Han* : *Mediocridad*
 凡そ *Ooyoso* : *Como una regla*
 凡て *Subete* : *Todo, completamente*
 凡凡たる *Bonbontoru* : *Ordinario*

勺 3-20-3C5B-9: *Cucharón, mojar, unidad métrica de capacidad (0,018 litros)*
 SHAKU
 勺 *Shaku* : *0,018 litros*

上 3-25-3E65-1: *Encima, arriba*
 JOO, SHOO, SHAN, ue, uwa, kami, a, nobo, yo
 上 *Ue* : *En lo alto, encima de, arriba*
 上 *Uwa* : *Superior (suf.), ascendente*
 上 *Kami* : *Parte de arriba, Emperador*
 上 *Shoo* : *Parte de arriba, gobierno*
 上々 *Joojoo* : *El mejor*
 上る *Noboru* : *Ir a la capital*
 上す *Nobosu* : *Levantar, plantear*
 上せる *Noboseru* : *Levantar, plantear, servir (comida)*
 上がり *Agari* : *Subir, ascender*
 上がる *Agaru* : *Entrar, ascender*
 上げず *Agezu* : *Cada (suf.)*
 上げる *Ageru* : *Dar, elevar, levantar*

口 3-30*387D-1: *Boca*
 KU, KOO, kuchi
 口 *Kuchi* : *Boca, orificio, abertura*
 口口 *Kuchiguchi* : *Cada entrada, cada boca*
 口ずから *Kuchizukara* : *Personalmente*

土 3-32*455A-1: *Tierra, suelo, suciedad*
 TO, DO, tsuchi
 土 *Tsuchi* : *Tierra, suciedad*

士 3-33*3B4E-4: *Samurai, caballero, hombre*
 SHI

夕 3-36*4D3C-1: *Atardecer, tarde*
 SEKI, yuu
 夕 *Yuu* : *Atardecer*
 夕べ *Yuube* : *La pasada noche*
 夕まぐれ *Yuumagure* : *Crepúsculo*

大 3-37*4267-1: *Grande, inmenso, amplio*
 TAI, DAI, oo, -oo
 大き *Ooki* : *Grande, amplio*
 大いに *Ooini* : *Muy, mucho*
 大きい *Ookii* : *Grande, amplio*
 大きさ *Ookisa* : *Talla, dimensiones*
 大げさ *Oogesa* : *Grandioso*
 大した *Taishita* : *Considerable*
 大らか *Ooraka* : *De gran corazón*

女 3-38*3D77-1: *Mujer, hembra*
 JO, NYO, NYOO, onna, me
 女 *Onna* : *Mujer, hembra*
 女々しい *Memeshii* : *Afeminado*

子 3-39*3B52-1: *Niño, chico*
 SHI, SU, TSU, ko, ne
 子 *Ko* : *Niño, crío*

寸 3-41*4023-6: *Medida de longitud, un décimo de pie (medida)*
 SUN

小 3-42*3E2E-1: *Pequeño*
SHOO, chii, ko, o, sa

山 3-46*3B33-1: *Montaña*
SAN, SEN, yama

川 3-47*406E-1: *Corriente, río*
SEN, kawa

工 3-48*3929-2: *Artefacto, fábrica, construcción, trabajador*
KU, KOO, GU

己 3-49*384A-6: *Mismo, yo mismo, idéntico*
KO, KI, onore, tsuchinoto
己 *Onore* : Uno mismo
己 *Ki* : Sexto en rango
己 *Tsuchinoto* : Sexto en rango

巳 3-49A*4C26-N: *Signo de la serpiente, de 9 a 11 AM, sexto signo del zodiaco, serpiente*
SHI, mi
巳 *Mi* : Signo de la serpiente (9-11h.), sexto signo del zodiaco chino

干 3-51*3433-6: *Seco, tostar, secar, airear*
KAN, ho, hi
干す *Hosu* : Airear, secar
干る *Hiru* : Secar

弓 3-57*355D-2: *Arco*
KYUU, yumi
弓 *Yumi* : Arco y flecha

4画

丑 4-1-312F-N: *Signo de la vaca, de 13h. a 15h. , segundo signo del zodiaco, vaca*
CHUU, ushi
丑 *Ushi* : Signo de la vaca

五 4-1A-385E-1: *Cinco, 5*
GO, itsu
五 *Go* : Cinco
五つ *Itsu* : Cinco

互 4-1B-385F-7: *Mutuamente, mutuo, recíprocamente, juntos*
GO, taga, katami
互い *Tagai* : Mutuo, recíproco
互に *Katamini* : Recíprocamente
互いに *Tagaini* : Mutuamente, con cada otro, recíprocamente, juntos

天 4-1C-4537-1: *Cielo, celestial*
TEN, ame, ama, amatsu, takashi
天 *Amatsu* : Celestial, imperial
天 *Takashi* : Takashi (n.)
天 *Ten* : Cielos, cielo, firmamento

不 4-1D-4954-4: *Negativo, malo, feo, grosero, in-, no-*
FU, BU

中 4-2-4366-1: *En, dentro, mitad, medio, centro*
CHUU, naka, uchi, ata

弔 4・2A-4424-8: *Condolencias, lamentos, funeral, luto*
 CHOO, tomura, tobura
 弔 Choo : *Condolencias*
 弔い Tomurai, Toburai : *Funeral*
 弔う Tomurau, Toburau : *Celebrar un funeral por, dar el pésame*

内 4・2B-4662-2: *Dentro, dentro de, entre (dos cosas), casa, hogar*
 DAI, NAI, uchi
 内 Uchi : *Dentro*
 内々 Uchiuchi : *Círculo familiar*

井 4・4-3066-7: *Pozo*
 SHOO, SEI, i

午 4・4A-3861-2: *Mediodía*
 GO, uma
 午 Uma : *El caballo, séptimo signo del zodiaco chino (de 11h. a 13h.)*

升 4・4B-3E23-9: *Medida, volumen de 1'81 litros*
 SHOO, masu
 升 Masu : *Medida*

少 4・4C-3E2F-2: *Poco, pequeño*
 SHOO, suku, suko
 少々 Shooshoo : *Pequeña cantidad*
 少し Sukoshi : *Poco*
 少しも Sukoshimo : *Nada de...*
 少ない Sukunai : *Poco, un poco*

丹 4・4D-4330-7: *Del color del óxido, rojo, pildora*
 TAN, ni
 丹 Ni : *Rojo, color de tierra*

乏 4・4E-4B33-8: *Miseria, escaso*
 BOO, tobo, tomo
 乏しい Toboshii : *Escaso, pobre*

夫 4・4F-4957-4: *Marido, hombre*
 FUU, FU, BU, otto, so
 夫 Otto : *Mi marido, marido*

匁 4・4G-4C68-9: *"Monme"*
 (medida de peso), 3'75 gramos
 monme, me
 匁 Monme : *Unidad de peso, 3'75 gr.*

巴 4・5-C7C3-N: *Diseño en forma de coma*
 HA, tomoe

屯 4・5A-4656-8: *Cuartel, estación de policía, campamento*
 TON, tamuro
 屯 Tamuro : *Estación de policía*

予 4・6-4D3D-3: *Anterior, previo, mí mismo, yo*
 YO, arakaji, kane
 予予 Kanegane : *A menudo, ya*
 予て Kanete : *Previamente, ya*
 予め Arakajime : *Antes, previamente*

元 4・7-3835-2: *Comienzo, tiempo antiguo, origen*
 GAN, GEN, moto
 元々 Motomoto : *Originalmente*
 元より Motoyori : *Desde el principio*

六 4-8-4F3B-1: *Seis, 6*
RIKU, ROKU, mu, mutsu, mui
六 *Mu, Mutsu, Roku* : *Seis*
六つ *Muttsu* : *Seis, 6*

仁 4-9-3F4E-6: *Humanidad, virtud, benevolencia, caridad, hombre, núcleo*
JIN, NIN, NI
仁 *Jin* : *Virtud, benevolencia*
仁 *Nin* : *Núcleo, meollo*

化 4-9A-323D-3: *Cambio, tomar la forma de, influencia, engañar, encantamiento, -ización*
KA, KE, ba, ke, fu
化す *Kesu* : *Convertirse en*
化する *Kasuru* : *Transformarse en*

介 4-9B-3270-7: *Mediar entre, comprometerse con alguien*
KAI
介 *Kai* : *Concha, molusco*

今 4-9C-3A23-2: *Ahora (adv.)*
KIN, KON, ima
今 *Ima* : *Ahora, tiempo presente*
今今 *Imaima* : *Ahora mismo*
今に *Imani* : *Incluso ahora*
今では *Imadeha* : *Ahora*
今でも *Imademo* : *Incluso ahora*
今どき *Imadoki* : *Tiempo presente*
今にも *Imanimo* : *A cualquier hora*
今まで *Imamade* : *Hasta ahora*
今めかす *Imamekasu* : *Hasta ahora*
今もって *Imamotte* : *Hasta ahora*

仏 4-9D-4A29-5: *Buda, La muerte, francés, Francia*
BUTSU, FUTSU, hotoke
仏 *Futsu* : *Francés*
仏 *Butsu* : *Buda, budismo*
仏 *Hotoke* : *Buda, persona gentil*

公 4-12-3878-2: *Público, príncipe, oficial, gubernamental*
KOO, KU, ooyake
公 *Ooyake* : *Oficial, público*
公 *Kimi, Koo* : *Príncipe, Señor, Daimyoo*

分 4-12A-4A2C-2: *Parte, minuto de tiempo, porción, grado, deber, comprender, saber, 1%*
BUN, FUN, BU, wa
分 *Fun* : *Minuto*
分 *Bu* : *Parte, porcentaje, "ratio"*
分 *Bun* : *Dividir, parte, segmento*
分け *Wake* : *División, partición*
分かず *Wakazu* : *Sin diferenciación*
分かち *Wakachi* : *Distinción*
分かつ *Wakatsu* : *Dividir, separar*
分かり *Wakari* : *Comprendiendo*
分ける *Wakeru* : *Dividir, separar*

円 4-13-315F-1: *Círculo, Yen*
EN, maru, maro, mado, tsubura
円 *En* : *Yen, círculo*
円 *Tsubura* : *objeto redondo*
円い *Marui* : *Redondo, circular*
円か *Madoka* : *Redondo, tranquilo*
円やか *Maroyaka* : *Redondo*

冗 4-14-3E69-8: *Superfluo, inútil, inservible*
JOO
冗 *Joo* : *Inútil, sin utilidad*

凶 4-17-3627-8: *Villano, diablo, mala suerte, desastre, peligro*
KYOO
凶 *Kyoo* : *Demonio, mala suerte*

刈 4-18-3422-8: *Segar, cortar, cercenar, arreglar, podar*
KAI, GAI, ka
刈 *Kai* : *Corte, tajo*
刈る *Karu* : *Cortar, cercenar, segar, cosecha*

切 4-18A-405A-2: *Cortar, ser penetrante (afilado)*
SETSU, SAI, ki, -gi
切 *Sai* : *Corte*
切々 *Setsusetsu* : *Cortesía*
切り *Kiri* : *Límites, fin, periodo*
切る *Kiru* : *Cortar, aserrar*
切れ *Kire* : *Tela, pieza, corte*
切ない *Setsunai* : *Doloroso*
切れる *Kireru* : *Cortar bien, romper*

区 4-22-3668-3: *Distrito de una población*
KU
区 *Ku* : *Distrito, sección*
区々たる *Kukutaru* : *Varios*

匹 4-22A-4924-7: *Igual, cabeza, contador para animales, fajo de ropa*
HITSU, hiki

匹 *Hiki, Hitsu* : *Cabeza, contador de animales (Hiki para pequeños animales e Hitsu para animales de tamaño normal), fajo de ropa*

反 4-27-483F-3: *Anti- (suf.)*
HON, HAN, TAN, HO, so, kae
反 *Tan* : *Fajo de ropa, 0,245 acres*
反 *Han* : *Anti-, opuesto, antítesis*
反す *Kaesu* : *Cambiar*
反り *Sori* : *Curva, curvatura*
反る *Kaeru* : *Cambiar, tornarse*
反する *Hansuru* : *Oponerse a*
反らす *Sorasu* : *Doblar, curvar*
反らせる *Soraseru* : *Doblar, torcer*

厄 4-27A-4C71-7: *Desafortunado, mala suerte, desastre, infortunio, tragedia*
YAKU
厄 *Yaku* : *Mala suerte, demonio*

允 4-28-3074-N: *Licencia, sinceridad, permiso*
IN

友 4-29-4D27-2: *Amigo, compañero, colega*
YUU, tomo
友 *Tomo* : *Amigo, Tomo (n.)*

収 4-29A-3C7D-6: *Impuesto, obtener, segar, pagar, suplir, almacenar*
 SHUU, osa
 収まる *Osamaru* : Ser obtenido, finalizar, ajustarse, instalar
 収める *Osameru* : Obtener, cosechar

双 4-29B-4150-9: *Par, grupo (de cosas), comparación, número de pares, ambos*
 SOO, futa
 双 *Futa* : Pareja

太 4-37-4240-2: *Rechoncho, rollizo, abultado, grande, gordo, alrededor, espeso*
 TAI, TA, futo
 太い *Futoi* : Gordo
 太る *Futoru* : Crecer gordo
 太った *Futotta* : Plomada, gordo
 太っちょ *Futoccho* : Persona gorda, persona obesa

孔 4-39-3926-9: *Cavidad, raja, agujero, muy, grande, pasar*
 KOO, ana

尺 4-44-3C5C-6: *Pie japonés (medida de longitud), medida, escala, regla*
 SHAKU

幻 4-52-3838-9: *Fantasma, visión, sueño, ilusión, aparición*
 GEN, maboroshi
 幻 *Maboroshi* : Fantasma, visión

引 4-57-307A-2: *Estirón, tirar de algo, sacudida, admitir, instalar, citar, referirse a*
 IN, hi, -bi
 引く *Hiku* : Menos, tirar de
 引ける *Hikeru* : Cerrar

心 4-61*3F34-2: *Corazón, mente, espíritu*
 SHIN, kokoro, -gokoro
 心 *Kokoro* : Mente, corazón, espíritu
 心 *Shin* : Núcleo, corazón, mecha
 心から *Kokorokara* : Cordial
 心がけ *Kokorogake* : Dedicación

戸 4-63*384D-2: *Puerta*
 KO, to

手 4-64*3C6A-1: *Mano*
 SHU, ZU, te, -te, ta
 手 *Te* : Mano
 手つき *Tetsuki* : Modo de hacer algo
 手がかかり *Tegakari* : Pista, indicio
 手がける *Tegakeru* : Hacer, producir, generar
 手ぬぐい *Tenugui* : Toalla de mano

支 4-65*3B59-5: *Rama, soporte, sostener, sucursal*
 SHI, sasa, tsuka, ka
 支え *Sasae* : Soporte, sostén
 支える *Sasaeru* : Soportar, mantener, sostener

文 4・67*4A38-1: Frase, literatura,
estilo, arte, decoración, plan
MON, BUN, aya, fumi
文 *Bun*: Frase, Bun (n.)
文 *Fumi*: Carta, escritos, Fumi (n.)

斗 4・68*454D-9: Gran recipiente,
10 "sho" (medida), volumen de
sake
TO, TOO
斗 *To*: Medida de volumen, 18
litros

斤 4・69*3654-9: Hacha, malicioso,
unidad de peso
KIN
斤 *Kin*: Unidad de peso, 600 gramos

方 4・70*4A7D-2: Dirección,
persona, alternativa
HOO, kata, -gata
方 *Kata*: Persona
方 *Hoo*: Lado
方々 *Katagata*: Personas, éste y ése
やり方 *Yarikata*: Manera de hacer

日 4・72*467C-1: Día, sol, Japón
JITSU, NICHU, hi, -bi, -ka
日 *Hi*: Sol
日々 *Hibi*: Cada día, diariamente

月 4・74*376E-1: Mes, luna
GETSU, GATSU, tsuki
月 *Tsuki*: Luna, mes
ヶ月 *Kagetsu*: -Meses (suf.)
月々 *Tsukizuki*: Cada mes

木 4・75*4C5A-1: Árbol, madera
BOKU, MOKU, ki, ko
木々 *Kigi*: Cada árbol
木こり *Kikori*: Leñador

欠 4・76*3767-4: Falta, carencia,
hueco, agrietarse
KETSU, KEN, ka
欠く *Kaku*: Faltar, romper, carecer
欠け *Kake*: Fragmento, astilla
欠ける *Kakeru*: Carecer

止 4・77*3B5F-2: Parada, alto
SHI, to, ya, yo, todo, -do, -sa
止む *Yamu*: Cesar, parar
止まる *Tomaru*: Llegar a una
parada
止まる *Todomaru*: Estar limitado a
止める *Tomeru*: Parar (algo)
止める *Yameru*: Finalizar, parar

比 4・81*4866-5: Comparar,
carrera, "ratio", Filipinas
HI, kura
比 *Hi*: "Ratio", proporción
比べる *Kuraberu*: Comparar

毛 4・82*4C53-2: Piel de animal,
pelo, plumas, abajo
MOO, ke
毛 *Ke*: Cabello, pelaje

氏 4・83*3B61-4: Nombre de
familia, apellido, linaje, clan
SHI, uji
氏 *Uji*: Nombre de familia

水 4-85*3F65-1: *Agua*
SUI, mizu
水 *Mizu* : *Agua*

火 4-86*3250-1: *Fuego*
KA, hi, -bi, ho
火 *Hi* : *Fuego*

父 4-88*4963-2: *Padre*
FU, chichi, too
父 *Chichi* : *Padre (familiar)*
お父さん *Otoosan* : *Padre*

片 4-91*4A52-6: *Unidimensional,*
lámina, folio, hoja, sábana,
uno de los dos
HEN, kata

牛 4-93*356D-2: *Vaca*
GYUU, ushi, gitsu
牛 *Ushi* : *Ganado vacuno, vaca*

犬 4-94*3824-1: *Perro*
KEN, inu
犬 *Inu* : *Perro*

王 4-96-3226-1: *Rey, regla,*
mandato, mandatario
OO, -NOO

5画

正 5-1-4035-1: *Correcto, justicia,*
genuino
SEI, SHOO, tada, masa
正 *Sei*: *Verdad, lógico, regular*
正々 *Seisei*: *Exactamente*
正す *Tadasu*: *Corregir*
正に *Masani*: *Correctamente*
正しい *Tadashii*: *Correcto, justo*
正しく *Masashiku*: *Seguramente*
正正と *Seiseito*: *Exactamente*

可 5-1A-3244-5: *Aprobación,*
pasable
KA, KOKU, be
可からず *Bekarazu*: *No debes*

且 5-1B-336E-9: *Es más, incluso,*
también, además de
SHO, SHOO, SO, ka
且つ *Katsu*: *Todavía*

丙 5-1C-4A3A-9: *Tercera clase,*
tercero, tercer signo del
calendario
HEI, hinoe
丙 *Hinoe, Hei* : *Tercero en rango,*
tercer signo del calendario chino

平 5-1D-4A3F-3: *Plano, sin*
desniveles, sin problemas, paz
HYOO, BYOO, HEI, tai, hira,
-dai
平 *Hira* : *Llano, amplio, ordinario*
平に *Hirani* : *Sincero, humilde*
平ら *Taira* : *Liso, calma, nivelado*

平らか *Tairaka* : Un llano, paz
平らぐ *Tairagu* : Ser suprimido
平らげる *Tairageru* : Subyugar;
consumir un alimento

民 5·1E-4C31-4: Gente, nación,
súbdito
MIN, tami
民 *Tami* : Nación, gente

本 5·2-4B5C-1: Libro, regalo,
principal, verdad, contador
para objetos o cosas largas
HON, moto
本 *Hon* : Libro, principal (suf.)

出 5·2A-3D50-1: Salida, dejar
(irse), surgir, crecer
SUI, SHUTSU, de, da, i
出る *Daru* : Aparecer, adelantarse,
salir de
出し *Dashi* : Pretexto, engaño
出す *Dasu* : Enviar, poner fuera
出かせぎ *Dekasegi* : Trabajo
fuera de casa
出どころ *Dedokoro* : Origen

由 5·2B-4D33-3: Porque, una
razón, por lo cual, significado
YUU, YU, YUI, yo, yoshi
由 *Yoshi* : Razón, significado, causa

申 5·2C-3F3D-3: Hablar, decir,
tener el honor de
SHIN, moo, saru
申 *Saru* : Noveno signo del zodiaco
chino, (el mono, de 15h. a 17h.)
申す *Moosu* : Ser llamado, decir

世 5·2D-4024-3: Generación,
mundo, sociedad, público, reino
SEI, SE, yo
世 *Yo* : Mundo, sociedad
世世 *Yoyo* : Por generaciones

史 5·2E-3B4B-4: Historia, crónica
SHI

旧 5·2F-356C-5: Viejos tiempos,
cosas antiguas, viejo amigo
KYUU
旧 *Kyuu* : Ex- (prefijo)

冊 5·2G-3A7D-6: Tomo, número de
libros, volumen
SAKU, SATSU
冊 *Satsu* : Sufijo para contar libros

甲 5·2H-3943-8: Armadura, elevar
(la voz), grado A, primera
clase, anterior, empeine
KAN, KOO, KA, kinoe
甲 *Kinoe, Koo* : Primero en rango,
primer signo del calendario chino

凸 5·2I-464C-9: Convexo, tipo de
escarabajo, desnivelado
TOTSU, deko

半 5·3-483E-2: Mitad, medio, par
(nº. de pares), semi-
HAN, naka
半 *Han* : Mitad
半々 *Hanhan* : Mitad y mitad
半ば *Nakaba* : Mitad, medio

氷 5·3A-4939-3: *Hielo, congelar, escarcha*

HYOO, koo, koori, hi

氷 *Hi* : *Hielo, granizo*

氷 *Koori* : *Hielo, hielo en bloques*

氷る *Kooru* : *Congelar, helar*

必 5·3B-492C-4: *Invariablymente, seguro, cierto, inevitable*
HITSU, kanara

必ず *Kanarazu* : *Necesariamente*

必ずや *Kanarazuya* : *Ciertamente*

永 5·3C-314A-5: *Eternidad, eterno, largo, prolongado, longitud*
EI, naga

永々 *Eiei* : *Para siempre, perpetuo*

永い *Nagai* : *Largo, prolongado*

永らく *Nagaraku* : *Largo tiempo*

主 5·3D-3C67-3: *Señor, jefe, principal, maestro*
SU, SHUU, SHU, nushi, aruji, omo

主 *Aruji* : *Cabeza de familia, maestro*

主 *Omo* : *Jefe, principal*

主 *Shu* : *Maestro, señor*

主 *Nushi* : *Propietario, maestro*

主に *Omoni* : *Principalmente*

主な *Omona* : *Principal, importante*

主たる *Shutaru* : *Principal, mayor*

主として *Shutoshite* : *Principalmente*

失 5·4A-3C3A-4: *Pérdida, error, falta, desventaja, perder*
SHITSU, ushina, u

失う *Ushinau* : *Perder*

失する *Shissuru* : *Perder, olvidar*

失せる *Useru* : *Desaparecer*

丘 5·4B-3556-7: *Colina, otero*
KYUU, oka

丘 *Oka* : *Colina*

斥 5·4C-404D-9: *Rechazar, retraerse, retroceder, retirarse, repeler, repulsa, ahuyentar*
SEKI, shirizo

斥く *Shirizoku* : *Retirarse*

斥ける *Shirizokeru* : *Repeler*

包 5·4D-4A71-4: *Envolver, cubrir, empaquetar, ocultar, disimular*
HOO, tsutsu, kuru

包み *Tsutsumi* : *Bulto, fardo*

包む *Tsutsumu* : *Empaquetar*

包む *Kurumu* : *Ser encerrado*

包める *Kurumeru* : *Englobar*

末 5·4E-4B76-4: *Todavía no, fin, cerrar, cumbre, alto, polvo, posteridad*

BATSU, MATSU, sue, ura, ure

末 *Ura* : *Parte final*

末 *Ure* : *Nuevos brotes (de un árbol)*

末 *Sue* : *Fin, cerrar, futuro*

末 *Matsu* : *El fin de, polvo*

末末 *Suezue* : *Futuro lejano*

末に *Sueni* : *Finalmente*

末の末 *Suenosue* : *El último*

未 5-4F-4C24-4: *In- (suf.), todavía, incluso ahora, nunca*
MI, BI, ima, hitsuji, mi
未 *Hitsuji* : Octavo signo del zodiaco chino (el carnero, de 13h. a 15h.)
未 *Mi* : No todavía
未だ *Imada* : Hasta ahora
未だ *Mada* : Todavía, además
未だし *Imadashi* : Algo para ser deseado, cosa deseada
未だに *Imadani* : Todavía, incluso ahora, incluso este mismo día
未だ未だ *Madamada* : Todavía queda más por venir o llegar

市 5-8-3B54-2: *Mercado, ciudad, localidad, ciudad*
SHI, ichi
市 *Ichi* : Mercado, feria
市 *Shi* : Ciudad

以 5-9-304A-4: *Porque, por significado de, comparado con*
I, motsu
以て *Motte* : Con, por, porque,

仕 5-9A-3B45-3: *Prestar atención, haciendo, oficial, servir, trabajo*
SHI, II, tsuka
仕える *Tsukaeru* : Servir, hacer

仙 5-9B-4067-8: *Ermitaño, mago*
SEN, SENTO
仙 *Sen* : Ermitaño, mago

他 5-9C-423E-3: *Otro, los otros*
TA, hoka
他 *Hoka* : Otro

代 5-9D-4265-3: *Sustitución, conversión, reemplazar, edad, periodo, generación, carga, reinado*
DAI, TAI, kawa, ka, yo, shiro
代 *Yo* : Mundo, sociedad, generación
代 *Shiro* : Precio, materiales
代々 *Yoyo* : Hereditario
代々 *Daidai* : Por generaciones
代り *Kawari* : Substituto, delegado
代る *Kawaru* : Tomar el lugar de
代える *Kaeru* : Intercambiar
代りに *Kawarini* : En lugar de

付 5-9E-4955-4: *Adherir, atacar, referirse a, añadir*
FU, tsu, zu
付 *Fu* : Dar a
付き *Tsuki* : Con "esto" atado (suf.)
付き *Zuki* : Unido a (suf.)
付く *Tsuku* : Estar junto a
付け *Tsuke* : Fijo
付け *Zuke* : Fechado (suf.)
付ける *Tsukeru* : Unir, pegar
に付き *Nitsuki* : Por, por cabeza
付かたり *Tsukatari* : Adicción

令 5-9F-4E61-4: *Orden, leyes, mandatos, decretos*
REI
令 *Rei* : Orden, dictado

写 5-14-3C4C-3: Copiar, ser
fotografiado, describir
SHA, utsu
写 Sha : Fotografía, copia
写し Utsushi : Copia, duplicado
写す Utsusu : Filmar, transcribir
写る Utsuru : Ser fotografiado

凹 5-17-317A-9: Cóncavo, hueco,
chupado
OO, heko, kubo, boko
凹 Oo : Cóncavo, hundido
凹 Kubo, boko : Cóncavo, hueco
凹み Hekomi : Abolladura, hueco
凹む Hekomu : Estar abollado
凹める Kubomeru : Ahuecar
凹まる Kubomaru : Estar hueco
凹ます Hekomasu : Abollar
凹ませる Hekomaseru : Abollar

召 5-18-3E24-7: Llamar, enviar por,
citar, vestir, ponerse, cabalgar,
comprar, comer, beber, coger
un resfriado
SHOO, me
召 Shoo : Llamada, envío, citación
召し Meshi : Llamamiento
召す Mesu : Llamar
お召し Omeshi : Notificaciones

加 5-19-3243-4: Añadir, adición,
incrementar, reunirse, incluir
KA, kuwa
加 Ka : Adición, incremento
加える Kuwaeru : Añadir, sumar
加わる Kuwawaru : Unir en

句 5-20-3667-5: Frase, cláusula,
proposición, pasaje, párrafo
KU, KOO
句 Koo, Ku : Frase, oración, pasaje
句句 Kuku : Cada oración

北 5-21-4B4C-2: Norte
HOKU, kita
北 Kita : Norte, Kita (nombre)

巨 5-22-3570-7: Gigante,
grande, amplio, enorme,
muchos
KYO, KO, OO
巨 Kyo, Ko : Grande, amplio
巨い Ookii : Gran, amplio, grande
巨なる Ooinaru : Grande, amplio

古 5-24-3845-2: Viejo
KO, furu, inishie
古 Ko : Viejo
古 Inishie : Antigüedad
お古 Ofuru : Artículo usado
古い Furui : Antiguo, anciano
古く Furuku : Antiguamente
古す Furusu : Llevar puesto
古びる Furubiru : Parecer viejo

占 5-25-406A-7: Decir la fortuna,
adivinar, predecir, adivinanza,
conseguir, tomar
SEN, shi, urana
占い Uranai : Decir la fortuna
占う Uranau : Predecir, pronosticar
占めた Shimeta : Todo correcto
占める Shimeru : Comprometerse

卯 5-26-312C-N: Signo de la liebre, de 5h. a 7h., cuarto signo del zodiaco, conejo, Este (p.c.)
BOO, u

圧 5-27-3035-5: Presión, empuje, superar, oprimir, dominar
ATSU, ATSU-, o, he
圧す Hesu : Arquear, presionar
圧する Assuru : Presionar, dominar, oprimir superar

台 5-28-4266-2: Pedestal, estante, contador de máquinas y vehículos, mesita, estantería
TAI, DAI
台 Dai : Estante, mesa, soporte
パチンコ台 Pachinkodai : Máquina de pachinko ("pinball" japonés)

弁 5-28A-4A5B-5: Válvula, pétalo, trenza, discurso, dialecto, discriminación, disposición de
BEN, wakima
弁 Ben : Habla, dialecto, pétalo
弁じる Benjin : Hablar, argumentar
弁ずる Benzuru : Disponer de
弁える Wakimaeru : Distinguir entre correcto y equivocado, discernir, discriminar, comprender, etc.,

右 5-30-3126-1: Derecha
YUU, U, migi
右 Migi : Lado derecho

兄 5-30A-373B-2: Hermano mayor, el hermano mas viejo
KEI, KYOO, ani, nii
兄 Ani : Hermano de más edad
兄さん Niisan : Hermano mayor
お兄さん Oniisan : Hermano mayor

只 5-30B-427E-N: Solo, libre
SHI, tada
只 Tada : Libre, solo
只只 Tadutada : Absolutamente, solo

叶 5-30C-3370-N: Consideración, respuesta
KYOO, kana
叶う Kanau : Hacerse realidad
叶える Kanaeru : Conceder

司 5-30D-3B4A-4: Director, gobernar, oficina de gobierno, regla, administrador
SHI, tsukasado
司る Tsukasadoru : Gobernar

号 5-30E-3966-3: Apodo, número, objeto, título, seudónimo
GOO
号 Goo : Número, tirada

四 5-31-3B4D-1: Cuatro, 4
SHI, yo, yotsu, yon
四 Shi : Cuatro, 4
四 Yon : Cuatro, 4
四つ Yottsu : Cuatro, 4

囚 5-31A-3C7C-9: *Capturado, criminal, arrestado, esclavitud*
SHUU, tora

囚われる *Torawareru* : Ser capturado

去 5-32-356E-3: *Ido, pasado, quitar, dejar, pasado por alto, eliminado, suprimido*
KYO, KO, sa

去る *Saru* : Dejar, marcharse, irse

処 5-34-3D68-6: *Disponer, regular, administrar, tratar con, sentenciar, condena, acto*
SHO, tokoro, -ko

冬 5-34A-455F-2: *Invierno*
TOO, fuyu
冬 *Fuyu* : Invierno

外 5-36-3330-2: *Fuera (el exterior)*
GE, GAI, soto, hoka, hazu, to
外 *Soto* : Fuera (el exterior)
外 *Hoka* : Otro lugar, el resto
外に *Hokani* : En adición, además
外す *Hazusu* : Desatarse, quitarse
外れ *Hazure* : Fin, límite, fallo
外れる *Hazureru* : Estar desconectado

央 5-37-317B-3: *Centro, mitad*
OO

奴 5-38-455B-9: *Persona, tipo, esclavo, siervo, sujeto*
DO, yatsu, yakko
奴 *Yatsu* : Servidor, tipo
奴 *Yakko* : Sirviente, fiel, feligrés

尼 5-44-4674-9: *Monja*
NI, ama
尼 *Ama* : Monja budista, mujerzuela (este significado hace referencia a que, si bien en el Japón antiguo el acto sexual con una monja era algo culturalmente inmoral e incluso tabú, las mismas monjas permitían un número determinado de "abusos" al año).

左 5-48-3A38-1: *Izquierda*
SA, SHA, hidari
左 *Hidari* : Lado izquierdo

功 5-48A-3879-4: *Logro, mérito, suceso, honor, crédito*
KOO, KU, isao

巧 5-48B-392A-8: *Destreza, habilidad, ingenio*
KOO, taku, uma
巧い *Umai* : Hábil, mañoso
巧み *Takumi* : Habilidad, inteligencia

布 5-50-495B-5: *Tejido, ropa*
FU, nuno, kire
布 *Nuno* : Ropa
ぼろ布 *Borokire* : Trape viejo

刊 5-51-3429-5: *Publicar, grabar, esculpir, tallar, edición*
KAN

幼 5-52-4D44-6: *Infancia, niñez, inocente*
YOO, osana
幼い *Osanai* : *Muy joven, infantil*

広 5-53-392D-2: *Ancho, espacioso, dilatado*
KOO, hiro
広い *Hiroi* : *Espacioso, amplio*
広さ *Hirosa* : *Extensión*
広がり *Hirogari* : *Extenso*
広がる *Hirogaru* : *Extender*
広げる *Hirogeru* : *Extender*
広まる *Hiromaru* : *Extender*

庁 5-53A-4423-6: *Oficina de gobierno*
CHOO
庁 *Choo* : *oficina de gobierno*

弘 5-57-3930-N: *Vasto, amplio, ancho*
KOO, GU

打 5-64-4247-3: *Golpe, puñetazo, machacar, majar*
DA, DAASU, u
打つ *Utsu* : *Golpear*

払 5-64A-4A27-7: *Pagar, tributar, expulsar, disponer de*
FUTSU, hara, -bara
払う *Harau* : *Pagar*

旦 5-72-4336-N: *Amanecer, alba, mañana, aurora*
TAN, DAN, aki, akira, tadashi, asa

札 5-75-3B25-4: *Divisa, billete, pagaré, tarjeta, etiqueta*
SATSU, fuda
札 *Fuda* : *Señal, prueba*
札 *Satsu* : *Nota, papel moneda*
お札 *Osatsu* : *Cuenta, pagaré*

母 5-80*4A6C-2: *Madre*
BO, haha, mo
母 *Haha* : *Madre, mamá*
お母さん *Okaasan* : *Madre*

汁 5-85-3D41-8: *Sopa, zumo, caldo, salsa*
JUJ, shiru
汁 *Shiru* : *Jugo, savia, sopa*

汀 5-85A-4475-N: *Orilla*
TEI, migiwa
汀 *Migiwa* : *Orilla del agua*

犯 5-94-4848-5: *Crimen, pecado, ofensa, violar*
BON, HAN, oka
犯す *Okasu* : *Cometer, perpetrar, cometer violación, raptar a alguien*

玄 5-95-383C-7: Misterioso, oculto,
oscuro, negro
GEN

玉 5-96*364C-1: Joya, esfera,
bola, cosa valiosa
GYOKU, tama, -dama

甘 5-99*3445-7: Dulce,
azucarado, empalagoso,
optimista, estar contento
KAN, ama, uma
甘い *Amai* : Generoso, indulgente
甘い *Umai* : Delicioso
甘える *Amaeru* : Comportarse
como un niño mimado, adular
甘やかす *Amayakasu* : Mimar
甘ったるい *Amattarui* : Senti-
mental, blando, enamorado

生 5-100*4038-1: Vida, vivir,
nacimiento, dar a luz
SHOO, SEI, i, umare, u, o, ha, ki,
nama, na
生う *Oo* : Crecer, levantarse
生き *Iki* : Frescura, pureza
生む *Umu* : Dar a luz, producir
生える *Haeru* : Crecer, levantarse
生かす *Ikasu* : Revivir, resucitar
生きる *Ikiru* : Vivir, existir
生ける *Ikeru* : Arreglar (flores)
生じる *Shoojiru* : Producir, dar
生ずる *Shoozuru* : Causar, levantarse
生もの *Namamono* : Alimento crudo
生やす *Hayasu* : Crecer, cultivar
生まれる *Umareru* : Nacer
生々しい *Namanamashii* : Vivo
生まれつき *Umaretsuki* : Nativo
生まれつく *Umaretsuku* : Nacer

用 5-101*4D51-2: Utilizar, usar,
negocios, servicio, empleo
YOO, mochi
用 *Yoo* : Tarea, negocio, uso
用いる *Mochiiru* : Usar, hacer uso de

田 5-102*4544-1: Campo de arroz,
arroz parcelado
DEN, ta

白 5-106*4772-1: Blanco (color),
puro
HAKU, BYAKU, shiro, shira
白 *Shiro* : Blanco
白い *Shiroi* : Blanco
白々しい *Shirojiroshii* : Puro
blanco

皮 5-107*4869-3: Pelaje, piel
HI, kawa
皮 *Kawa* : Piel, pelaje, cuero

皿 5-108*3B2E-3: Plato, una
ayuda (limosna)
BEI, sara
皿 *Sara* : Plato

目 5-109*4C5C-1: Ojo, clase,
mirada, vistazo, experiencia,
cuidado, favor, sufixo ordinal
MOKU, BOKU, me, ma
目 *Me* : Ojo
目ざわり *Mezawari* : Cosa que
ofende a la vista
目につく *Menitsuku* : Ser notable
目をつぶる *Mewotsuburu* :
Ignorar

矛 5・110*4C37-7: Alabarda,
palanquin, brazos, carro sobre
palos llevado a hombros.
MU, BOO, hoko
矛 *Hoko* : Alabarda, brazos

矢 5・111*4C70-2: Dardo, flecha,
saeta
SHI, ya
矢 *Ya* : Flecha

石 5・112*4050-1: Piedra
SEKI, SHAKU, KOKU, ishi
石 *Ishi* : Piedra, *Ishi* (n.)
石 *Koku* : Medida de volumen (180 l.)

示 5・113*3C28-5: Mostrar, indicar,
señalar, apuntar, expresar
JI, SHI, shime
示す *Shimesu* : Mostrar, señalar

礼 5・113A-4E69-3: Saludar,
reverenciar, ceremonia,
gracias, pago
RAI, REI
礼 *Rei* : Expresión de gratitud,
cortesía

穴 5・116*376A-6: Agujero,
ranura, abertura, cueva,
abrigo (en una roca), déficit
KETSU, ana
穴 *Ana* : Agujero
けつの穴 *Ketsunoana* : Culo, anal
穴だらけにする *Anadarakeni-*
suru : Joder, follar (vulgarismo)

立 5・117*4E29-1: Aguantar, estar
de pie, estar erguido
RYUU, RITTORU, RITSU, ta,
-da
立ち *Tachi* : Estar de pie
立つ *Tatsu* : Aguantar, estar erecto
立てる *Tateru* : Mantener algo
arriba, erguir algo o mantenerlo

込 5・162-397E-8: Multitud, mezcla,
voluminoso, incluido
ko
込む *Komu* : Estar lleno

辺 5・162A-4A55-4: Alrededores,
proximidad, borde, vecindad
HEN, ata, hoto, -be
辺 *Hen* : Area, vecindad
辺り *Atari* : Vecindario
辺り *Hotori* : Cercano, próximo, en
la vecindad

6画

両 6-1-4E3E-3: Ambos, los dos,
antigua moneda japonesa,
número de vehículos, dos
RYOO, teru
両々 *Ryanryan* : *Ryanryan* (n.)
両両 *Ryooryoo* : Ambos, los dos

再 6-1A-3A46-5: De nuevo, dos
veces, segunda vez,
re- (suf.)
SAI, SA, futata
再 *Sai* : Re- (suf.), de nuevo
再再 *Saisai* : A menudo, con
frecuencia, usualmente
再び *Futatabi* : De nuevo, otra vez

弐 6-1B-4675-7: Dos, II, 2, dos
(usado en documentos oficiales)
NI, NO, futa
弐つ *Futatsu* : 2, dos

亘 6-1C-CFCB-N: Solicitar
SEN, KAN, KOO, wata

丞 6-1D-3E67-N: Ayuda
JOO, SHOO

印 6-2-3075-4: Sello, marca,
impresión, símbolo, emblema,
pista, marca registrada, huella,
India
IN, shirushi, shiru, -jirushi
印 *In* : Sello
印 *Shirushi* : Marca, símbolo

曲 6-2A-364A-3: Doblete, dúo,
música, melodía, composición,
placer, culpa o falta, perverso,
torcerse, doblar
KYOKU, ma
曲 *Kyoku* : Tono, pieza musical
曲曲 *Kumaguma* : Rincón, esquina
曲がる *Magaru* : Dar vueltas,
doblar
曲げる *Mageru* : Doblar, inclinar

向 6-2B-387E-3: Allá a lo lejos,
enfrente, más allá, confrontar,
desafiar, tender, ir hacia,
aproximar, mirar hacia
KOO, mu
向き *Muki* : Dirección, situación
向く *Muku* : Encarar
向かう *Mukau* : Encarar, ir hacia
向ける *Mukeru* : Volverse hacia
向こう *Mukoo* : Más allá, por
encima

州 6-2C-3D23-3: Estado, provincia
SHUU, SU, su
州 *Su* : Banco de arena
州 *Shuu* : Estado, provincia

危 6-4-346D-6: Peligroso, temor,
intranquilo
KI, abu, aya
危うい *Ayau* : Peligroso, crítico
危ない *Abunai* : Peligroso, tumba
危ぶむ *Ayabumu* : Peligroso, crítico
危める *Ayameru* : Herir, matar
危ながる *Abunagaru* : Tener
miedo de, no sentirse cómodo con

后 6・4A-3921-6: Emperatriz, reina,
después, detrás, más tarde
KOO, GO, kisasi
后 *Kisaki* : Emperatriz, reina

朱 6・4B-3C6B-8: Bermejo (rojo),
escarlata, rojo, sanguinolento
SHU, aka
朱 *Aka* : Escarlata, rojo, sangriento

争 6・4C-4168-4: Contender,
argumentar (discutir), disputar
SOO, araso
争い *Arasoi* : Disputa, disensión
争う *Arasoo* : Disputar, argumentar
争で *Ikade* : Como (adv.)
争われない *Arasowarenai* :
Indisputable, inequívoco, innegable

年 6・4D-472F-1: Año
NEN, toshi
年 *Toshi* : Año
年年 *Toshidoshi* : Años,
anualmente
年々 *Nennen* : Años, anualmente
うるう年 *Uruudoshi* : Año bisiesto

吏 6・4E-4D79-8: Oficial,
magistrado, un oficial
RI
吏 *Ri* : Un oficial

劣 6・4F-4E74-7: Inferioridad, ser
inferior a, ser peor
RETSU, oto
劣る *Otoru* : Quedarse atrás, ser
inferior a, ser menos que alguien

亥 6・8-3067-N: Signo del cerdo, de
21h. a 23h., decimosegundo
signo del zodiaco
GAI, i, inoshishi
亥 *I, inoshishi* : Doceavo signo del
zodiaco chino (El Jabalí, de 21h. a
23h.)

交 6・8A-3872-2: Mezclarse,
asociarse, asociación, ir y
venir
KOO, maji, ma, -ka, kawa,
komogomo
交す *Kawasu* : Intercambiar
mensajes
交る *Majiru* : Ser mezclado
交える *Majieru* : Mezclar,
conversar con, cruzar las espadas
交ざる *Mazaru* : Ser mezclado
交じる *Majiru* : Ser mezclado
交わす *Kawasu* : Intercambiar
(mensajes), esquivar, evitar
交わる *Majiwaru* : Cruzar,
cruzarse con, asociarse con,
mezclarse con

充 6・8B-3D3C-8: Asignar
(adjudicar), rellenar, llenar
JUJ, a, mi
充てる *Ateru* : Asignar

亦 6・8C-4B72-N: También, de
nuevo
EKI, mata
亦 *Mata* : También, de nuevo

妄 6·8D-4C51-8: *Engaño (ilusión), falacia, sin razón, temerario, sin autoridad, imprudente, innecesariamente*
 BOO, MOO, mida
 妄りがましい *Midarigamashii* :
 Moralmente corrupto

伍 6·9-B8E0-N: *Cinco, grupo de cinco hombres, línea, fila*
 GO, itsu

伊 6·9A-304B-N: *Italia, ése en particular*
 I

仮 6·9B-323E-5: *Falso, fingido, provisional, intermedio, asumir (nombre), informal*
 KA, KE, kari
 仮に *Karini* : Temporalmente
 仮にも *Karinimo* : Sólo un momento

企 6·9C-346B-9: *Emprender, planear, encargarse de, idear, disposición, designar, tentativa*
 KI, kuwada, takura
 企て *Kuwadate* : Plan, intento
 企み *Tukurami* : Plan, diseño
 企む *Tukuramu* : Planear
 企てる *Kuwadateru* : Planear

伎 6·9D-346C-N: *Hecho (por una persona), habilidad*
 GI, KI
 伎 *Ki, Gi* : Proeza, maña

休 6·9E-3559-1: *Descanso, día libre, retiro, dormir, vacaciones*
 KYUU, yasu
 休 *Kyuu* : Descanso, tomar el día libre
 休み *Yasumi* : Descanso, vacación
 休む *Yasumu* : Descansar
 休める *Yasumeru* : Descansar
 休らう *Yasurau* : Relajarse
 休み休み *Yasumiyasumi* :
 Descansar a veces, pensar cuidadosamente

仰 6·9F-3644-8: *Enfrentar, mirar (hacia arriba), depender, buscar, respetar, beber, tomar*
 GYOO, KOO, ao, oo, o, ossha
 仰ぐ *Aogu* : Mirar a, respetar
 仰せ *Oose* : Orden, deseo (de un superior)
 仰のく *Aonoku* : Levantar la mirada
 仰むく *Aomuku* : Mirar (arriba)
 仰々しい *Gyoogyooshii* :
 Exagerado, apoteósico, ampliamente coloreado

会 6·9G-3271-2: *Reunión de personas, fiesta encuentro, asociación, entrevista*
 KAI, E, a
 会 *E* : Comprensión
 会 *Kai* : Encuentro, asamblea
 会う *Au* : Encontrarse, entrevistarse
 会わせる *Awaseru* : Hacer que alguien se encuentre, exponerse a

合 6・9H-3967-2: *Estar bien, ajustado (ropa a persona), encajar (una cosa en otra), pegar o coincidir dos cosas, unirse*
GOO, GATSU, KATSU, shoo, a, ai
合う *Au* : *Ajustar, de acuerdo con*
合する *Gassuru* : *Unir juntos*
合わす *Awasu* : *Unirse juntos*
合わせ *Awase* : *Unión conjunta*
合わせる *Awaseru* : *Unirse conjuntamente, ser opuesto a algo*

全 6・9I-4134-3: *Completo, entero, total, todo, (re)lleno*
ZEN, matta, sube
全 *Zen* : *Todo, completo, entero*
全う *Mattoo* : *Lleno, completo*
全き *Mattaki* : *Perfecto, completo*
全く *Mattaku* : *Realmente, verdaderamente, completamente*
全て *Subete* : *Todo, el conjunto*

仲 6・9J-4367-4: *Ir entre, relación entre personas*
CHUU, naka
仲 *Naka* : *Relación (entre)*

伝 6・9K-4541-4: *Transmitir, ir a lo largo o junto a, caminar con alguien, seguir, informe, comunicado, leyenda, tradición*
TEN, DEN, tsuta, tsute, zuta
伝 *Ten* : *Leyenda, tradición, vida*
伝 *Tsute* : *Intermediario*
伝う *Tsutau* : *Ir a lo largo, seguir*
伝え *Tsutae* : *Leyenda, tradición*
伝いに *Zutaini* : *A lo largo de*
伝える *Tsutaeru* : *Transmitir*

伝わる *Tsutawaru* : *Ser presentado, ser transmitido, ir a lo largo de*

任 6・9L-4724-5: *Deber, Responsabilidad, término, confiar a alguien, citar o convocar (a una persona)*
NIN, maka
任 *Nin* : *Obligación, deber, carga*
任す *Makasu* : *Confiar en*
任じる *Ninjiru* : *Nombrar, asumir la responsabilidad, proponer*
任ずる *Ninzeru* : *Nombrar, designar*

伐 6・9M-4832-9: *Decaer, atacar, golpear, castigar, alardear*
BATSU, ki, u
伐 *Batsu* : *Golpe, ataque, castigo*
伐つ *Utsu* : *Golpear, atacar, castigar*

伏 6・9N-497A-8: *Postrado, encogido, inclinado, cubrir, disponer, poner o colocar*
FUKU, fu
伏 *Fuku* : *Encorvarse, doblarse*
伏す *Fusu* : *Postrarse uno mismo*
伏せる *Fuseru* : *Cubrir, ocultar, poner algo boca abajo*
伏して *Fushite* : *Inclinarse*

件 6・9Ñ-376F-5: *Materia, caso, objeto, asunto*
KEN, kudan

先 6-10-4068-1: *Antes, adelante, previo, futuro, precedencia*
 SEN, saki, ma
 先 *Saki* : Punto, propina, destino
 先 *Sen* : El futuro, prioridad
 先々 *Sakizaki* : Anteriormente
 先先 *Sakisaki* : Bien
 先ず *Mazu* : Primero (de todos)
 先に *Sakini* : Antes, anterior a
 先に *Senni* : Anteriormente
 お先に *Osakini* : Antes, delante
 先ず先ず *Mazumazu* : Tolerable, soportable
 先んじる *Sakinjiru* : Preceder, pronosticar, anticiparse

共 6-12-3626-4: *Juntos, ambos, ninguno, todos, y, parecido, con,*
 KYOO, tomo, -domo
 共 *Kyoo* : Ambos, ninguno, todos
 共 *Tomo* : Ambos, ninguno (neg.)
 共々 *Tomodomo* : Juntos, ambos
 共に *Tomoni* : Compartiendo con, participando en, ambos, juntos
 と共に *Totomoni* : Junto con
 共共に *Tomodomoni* : Juntos

同 6-13-4631-2: *Mismo, acuerdo, igual*
 DOO, ona
 同 *Doo* : El mismo, el citado
 同じ *Onaji* : Mismo, idéntico, igual
 同ずる *Doozuru* : Estar de acuerdo
 同じる *Doojiru* : Estar de acuerdo
 同じく *Onajiku* : Similar, el mismo
 同じよう *Onajijoo* : Similar, igual, idéntico

次 6-15-3C21-3: *Próximo, orden, secuencia, siguiente*
 SHI, Ji, tsu, tsugi
 次 *Shi, Ji* : Orden, secuencia, serie
 次ぐ *Tsugu* : El siguiente rango
 次次に *Tsugitsugini* : Uno a uno

兆 6-15A-437B-4: *Portento, 10¹², trillón (americano), signo, vaticinio, augurio, síntoma*
 CHOO, kiza
 兆 *Choo* : Signo, indicación, portento, presagio, augurio
 兆し *Kizashi* : Signo, presagio
 兆す *Kizasu* : Mostrar signos

凪 6-16-4664-N: *Quieto, tranquilo, calmado*
 nagi, na
 凪 *Nagi* : Calma, sosiego
 凪ぐ *Nagu* : Calmarse, morir

刑 6-18-373A-7: *Castigar, sentencia, castigo muy severo*
 KEI
 刑 *Kei* : Castigo, pena

旬 6-20-3D5C-8: *Acontecimientos ocurridos durante diez días, Decamerón, periodo de 10 días, estación, temporada (para productos específicos como el pescado o la fruta)*
 JUN, SHUN
 旬 *Shun* : Temporada (para productos específicos como el pescado o la fruta)

旨 6-21-3B5D-8: *Delicioso, sabor, gusto, mostrar gusto por, intención, voluntad, deseo, listo, experto, principio, efecto*
 SHI, uma, mune
旨 Shi : Afición, gustar algo
旨 Mune : Instrucción, deseo
旨い Umai : Delicioso, apetitoso, hábil, listo, experto, sabio, exitoso
旨く Umaku : Habilidadosamente, bien, deliciosamente, apropiadamente
旨がる Umagaru : Gustar, aficionarse
旨旨と Umaumato : Apropiadamente

匠 6-22-3E22-8: *Artesano, obrero, carpintero, hombre que trabaja*
 SHOO, takumi
匠 Shoo : Trabajador, artesano, idea
匠 Takumi : Artesano, carpintero

匡 6-22A-3629-N: *Corregir, salvar, asistir (a alguien, prestar cuidado o atención)*
 KYOO
匡 Kyoo : Corregir, salvar, asistir, cuidar

灰 6-27-3325-6: *Cenizas, arrugamiento, jugo, cremar, incinerar*
 KAI, hai, aku
灰 Aku : Jugo
灰 Hai : Ceniza
灰に Haini : Cremación, incendiar
灰になる Haininaru : Ser reducido a cenizas, ser incinerado

吸 6-30-355B-6: *Sorber, embeber, inhalar, dar un sorbo*
 KYUU, su
吸 Suu : Fumar, respirar en, chupar
 ちゅうちゅう吸う Chuuchuu-suu: Chupar, absorber, fumar

叫 6-30A-362B-8: *Gritar, exclamar, chillar, dar un alarido*
 KYOO, sake
叫く Wameku : Gritar, exclamar
叫び Sakabi : Grito, chillido
叫ぶ Sakebu : Gritar, llorar

吐 6-30B-4547-8: *Escupir, vomitar, eructo, confesar, contar (mentiras)*
 TO, ha, tsu
吐く Tsuku : Inhalar, vomitar, mentir
吐く Haku : Vomitar

因 6-31-3078-5: *Causa, factor, estar asociado con, depender de, estar limitado a*
 IN, china, yo
因 In : Causa, factor
因る Yoru : Venir de
因って Yotte : Por lo tanto, por consiguiente, en conformidad
因みに Chinamini : Por el momento, en esta relación

回 6-31A-3273-2: *Número de veces, ronda, juego, girar, hacer girar*
 E, KAI, megu, mawa, motoo
回 Kai : Contador de número de las veces que ha ocurrido un hecho

回し *Mawashi* : Taparrabos para los luchadores de Sumo

回す *Mawasu* : Girar, revolve

回り *Mawari* : Circunferencia

回る *Mawaru* : Girar, revolve

回る *Motooru* : Vagar alrededor

ねじ回し *Nejimawashi* : destornillador

団 6-31B-4344-5: Grupo, asociación
TON, DAN

吉 6-32-3548-8: Buena suerte, divertimento, felicitaciones
KICHI, KITSU, yoshi

圭 6-32A-373D-N: Joya cortada, esquina, ángulo, borde, filo
KEI, KE

在 6-32B-3A5F-5: Existir, vivir, afueras, alrededores, localizado en, campo, suburbios
ZAI, a
在る *Aru* : Vivir, ser (animado)

寺 6-32C-3B7B-2: Templo budista
JI, tera

地 6-32D-434F-2: Suelo, tierra
CHI, JI

各 6-34-3346-4: Cada, cada uno, cualquier (de los dos)
KAKU, onono

各 *Kaku* : Cada, cualquier

各々 *Onono* : Cada, uno u otro

各々 *Sorezore* : Cada, uno u otro

多 6-36-423F-2: Mucho, varios, frecuente
TA, oo

多 *Ta* : Multi- (suf.)

多々 *Tata* : Mucho, más y más

多い *Ooi* : Muchos, numerosos

多すぎる *Oosugiru* : Ser numeroso, ser muchísimo, ser demasiado

名 6-36A-4C3E-1: Nombre, célebre, distinguido, reputación, fama
MYOO, MEI, na
名 *Na* : Nombre, reputación
名のる *Nanoru* : Dar el nombre

好 6-38-3925-4: Cariñoso, complaciente, afectuoso, gustar, amar
KOO, kono, su, yo, i
好い *Yoi* : Bueno
好き *Suki* : Gusto, cariño, afecto
好く *Suku* : Gustar, amar
好み *Konomi* : Gusto, sabor, elección
好む *Konomu* : Gustar, preferir
好きずき *Sukizuki* : Cosa de sabor
好ましい *Konomashii* : Bueno

如 6-38A-4721-8: Parecido,
equivalencia, como, semejante,
igual, como si, mejor, (el) mejor
JO, NYO, goto
如し *Gotoshi* : Parecido, el mismo

妃 6-38B-485E-9: Reina, princesa
HI, kisaki

存 6-39-4238-6: Suponer, conocer,
creer, ser consciente de, sentir
SON, ZON
存じる *Zonjiru* : Conocer, saber

安 6-40-3042-3: Relax, barato,
bajo, tranquilo, descansado,
contenido, pacífico
AN, yasu
安々 *Yasuyasu* : Muy pacífico, sin
problemas, no plantea problemas
安い *Yasui* : Barato, pacífico
安らう *Yasurau* : Descansar
安らか *Yasuraka* : Pacífico
安らぎ *Yasuragi* : Paz, sosiego
安んじる *Yasunjiru* : Estar conte-
nido
安っぽい *Yasuppoi* : Que parece
barato, charro, insignificante

宇 6-40A-3127-6: Alero, techo,
casa, cielo
U

字 6-40B-3B7A-1: Carácter, letra,
carta, palabra, parte de un
pueblo, marca, distrito
JI, aza, azana, -na
字 *Aza* : Aza (n.), sección de una
villa o pueblo
字 *Ji* : Carácter, escrito a mano
ローマ字 *Ji* : Romanización,
caracteres romanos

守 6-40C-3C69-3: Guardar,
proteger, defender, obedecer
(deberse a)
SHU, SU, mamō, mori, kami
守 *Mori* : Niñera
守り *Mamori* : Protección, defensa
守る *Mamoru* : Proteger, guardar
お守り *Omamori* : Encanto

宅 6-40D-4270-6: Hogar, casa,
residencia, nuestra casa,
mi esposo
TAKU
宅 *Taku* : Casa, hogar
お宅 *Otaku* : Tu casa, tu hogar

光 6-42-3877-2: Luz, rayo de luz
KOO, hika, hikari
光 *Hikari* : Luz
光る *Hikaru* : Brillar
ぴかぴか光る *Pikapikahikaru* :
Centellear, brillar irregularmente
光ディスク *Hikaridisuku* :
Disco óptico, disco óptico digital
光ファイバ *Hikarifaiba* : Fibra
óptica

当 6-42A-4576-2: *Acertar, adivinar, justo, bien, apropiado, el mismo*
 TOO, a, masa
 当て *Ate* : *Objetivo, meta, fin*
 当てる *Ateru* : *Golpear*
 当たる *Ataru* : *Ser golpeado*
 当てっこ *Atekko* : *Adivinar*
 当てのない *Atenonai* : *Sin objeto*

尽 6-44-3F54-8: *Gastado, usado, fatigado, amparar, servir*
 JIN, tsu, -zu
 尽かす *Tsukasu* : *Estar disgustado con*
 尽きる *Tsukiru* : *Estar gastado*
 尽くす *Tsukusu* : *Gastarse*

帆 6-50-4841-8: *Vela (de barco)*
 HAN, ho
 帆 *Ha* : *Vela*

庄 6-53-3E31-N: *Nivel*
 SHOO, SO

式 6-56-3C30-3: *Estilo, ceremonia, rito, método, sistema, forma*
 SHIKI
 式 *Shiki* : *Ecuación, fórmula, método*
 オギノ式 *Oginoshiki* : *Método Ogino*

忙 6-61-4B3B-8: *Ocupado, sin descanso*
 BOO, isoga, sewa
 忙しい *Isogashii* : *Ocupado*

成 6-62-402E-4: *Transformar (se) en, llegar a ser, conseguir, crecer, desarrollarse, alcanzar, llegar (a)*
 SEI, JOO, na
 成る *Naru* : *Llegar a ser*
 成るべく *Narubeku* : *Tanto como sea posible, lo máximo*

扱 6-64-3037-9: *Manejar, tratar, entretener, trillar, tira (franja)*
 SHOO, atsuka
 扱い *Atukai* : *Tratamiento, servicio*

旭 6-72-3030-N: *Sol naciente, sol del amanecer*
 KYOKU, asahi

早 6-72A-4161-1: *Pronto, rápido*
 SOO, SATSU, haya, sa
 早々 *Soosoo* : *Temprano, pronto, rápido*
 早い *Hayai* : *Temprano (adj.), rápido*
 早く *Hayaku* : *Temprano (adv.), rápido*
 早まる *Hayamaru* : *Ser apresurado*
 早める *Hayameru* : *Darse prisa*
 お早うございます *Ohayoo-gozaïmasu* : *Buenos días*

机 6-75-3479-6: *Despacho, mesa de despacho, pupitre, mesa*
 KI, tsukue
 机 *Tsukue* : *Mesa, pupitre*

朽 6·75A-3560-8: *Decadencia, pudrirse, podredumbre, restos, seguir en reclusión*
KYUU, ku
朽ちる *Kuchiru* : Pudrirse

朴 6·75B-4B51-8: *Crudo, simple, plano, dócil, honesto*
BOKU, hoo

死 6·78-3B60-3: *Muerte, morir*
SHI, shi

列 6·78A-4E73-3: *Fila, rango, línea, tira, columna, fila*
RETSU, RE
列 *Retsu* : Cola, fila, línea

毎 6·80-4B68-2: *Cada*
MAI, goto
毎 *Mai* : Cada
毎 *Goto* : Cada uno
毎々 *Maimai* : Cada vez, siempre
毎に *Gotoni* : Uno a uno, cada, cada uno, en intervalos de (suf.)

気 6·84-3524-1: *Espíritu, mente*
KI, KE
気 *Ki* : Espíritu, estado de ánimo
気まま *Kimama* : Obstinación, egoísmo, el camino de uno mismo
気どり *Kidori* : Pretensión
気づく *Kizuku* : Advertir, ser consciente de, percibir, realizar
気さく *Kisaku* : Sincero, sociable
気のない *Kinonai* : Indiferente, sin espíritu, sin ilusión, descorazonado

気のせい *Kinosei* : En mi imaginación

気になる *Kininaru* : Tener en mente, preocuparse, estar ansioso

気にする *Kinisuru* : Importar, prestar atención a, afectar algo

気がつく *Kigatsuku* : Advertir, ser consciente de, percibir, realizar

気がする *Kigasuru* : Tener una corazonada, tener un presentimiento

気がある *Kigāru* : Tener interés en algo, sentir inclinación por algo

気をつける *Kiwotsukeru* : Tener cuidado, cuidar algo o a alguien

汚 6·85-3178-8: *Sucio, polucionar, desgracia, contaminar, corromper*
O, kega, yogo, kitana
汚い *Kitanai* : Sucio, sin limpiar
汚す *Yogosu* : Manchar, ensuciar
汚す *Kegasu* : Ensuciar
汚れ *Kegare* : Impureza, deshonra
汚れる *Kegareru* : Ensuciarse
汚れる *Yogoreru* : Ensuciarse
汚らわしい *Kegarawashii* : Sucio

汗 6·85A-3440-7: *Sudor, transpiración*
KAN, ase
汗 *Ase* : Sudar, transpiración
汗ばむ *Asebanu* : Estar sudoroso
汗をかく *Asewokaku* : Transpirar

江 6·85B-393E-7: *Ensenada, bahía*
KOO, e

汐 6-85C-3C2E-N: *Marea, marejada, oportunidad*
SEKI, shio

池 6-85D-4353-2: *Charco, cisterna, lago, estanque, reserva*
CHI, ike
池 *Ike* : *Charca, estanque*

灯 6-86-4574-4: *Lámpara, una luz, luz, número de luces*
TOO, hi, ho, tomoshibi, tomo
灯 *Hi* : *Luz*
灯 *Tomoshibi* : *Luz*
灯 *Y* *Akari* : *Una luz*

壮 6-90-4154-8: *Robusto, hombría, propiedad, poderoso*
SOO, saka

百 6-106-4934-1: *Cien, 100*
BYAKU, HYAKU, momo
百 *Hyaku* : *Cien, 100*

竹 6-118*435D-1: *Bambú*
CHIKU, take
竹 *Take* : *Bambú*
竹とんぼ *Taketonbo* : *Pequeño juguete de madera japonés consistente en una varilla unida a una hélice y que vuela al hacerse girar entre las palmas de las manos*

米 6-119*4A46-2: *Arroz, U.S.A*
BEI, MAI, kome, yone, meotoru
米 *Kome* : *Arroz (sin cocinar)*

糸 6-120*3B65-1: *Hilo, fibra, tejido, bordado, hebra, cuerda*
SHI, ito
糸 *Ito* : *Hilo, fibra, hebra, cuerda*

缶 6-121*344C-7: *Lata, contenedor, jarrón*
KAN, kama
缶 *Kan* : *Lata, contenedor, jarrón*

羊 6-123*4D53-3: *Oveja, cordero*
YOO, hitsuji
羊 *Hitsuji* : *Oveja*

羽 6-124*3129-2: *Pluma, ala*
U, ha, hane, wa
羽 *Hane* : *Pluma, ala*
羽 *Wa* : *Contador para pájaros, contador para conejos*
羽ばたく *Habataku* : *Mover (las alas)*

考 6-125*394D-2: *Considerar, pensar en, idea, meditación*
KOO, kanga
考え *Kangae* : *Pensamiento, ideas*
考える *Kangaeru* : *Considerar*
考えつく *Kangaetsuku* : *Pensar sobre*

老 6-125A-4F37-4: *Anciano, edad avanzada, envejecido, vejez*
ROO, fu, o
老け *Fuke* : *El alterar de las cosas con el paso del tiempo*
老ける *Fukeru* : *Envejecer*
老いる *Oiru* : *Envejecer*

汐 6-85C-3C2E-N: *Marea, marejada, oportunidad*
SEKI, shio

池 6-85D-4353-2: *Charco, cisterna, lago, estanque, reserva*
CHI, ike
池 *Ike* : *Charca, estanque*

灯 6-86-4574-4: *Lámpara, una luz, luz, número de luces*
TOO, hi, ho, tomoshibi, tomo
灯 *Hi* : *Luz*
灯 *Tomoshibi* : *Luz*
灯 *Ō* *Akari* : *Una luz*

壮 6-90-4154-8: *Robusto, hombría, propiedad, poderoso*
SOO, saka

百 6-106-4934-1: *Cien, 100*
BYAKU, HYAKU, momo
百 *Hyaku* : *Cien, 100*

竹 6-118*435D-1: *Bambú*
CHIKU, take
竹 *Take* : *Bambú*
竹とんぼ *Taketonbo* : *Pequeño juguete de madera japonés consistente en una varilla unida a una hélice y que vuela al hacerse girar entre las palmas de las manos*

米 6-119*4A46-2: *Arroz, U.S.A*
BEI, MAI, kome, yone, meetoru
米 *Kome* : *Arroz (sin cocinar)*

糸 6-120*3B65-1: *Hilo, fibra, tejido, bordado, hebra, cuerda*
SHI, ito
糸 *Ito* : *Hilo, fibra, hebra, cuerda*

缶 6-121*344C-7: *Lata, contenedor, jarrón*
KAN, kama
缶 *Kan* : *Lata, contenedor, jarrón*

羊 6-123*4D53-3: *Oveja, cordero*
YOO, hitsuji
羊 *Hitsuji* : *Oveja*

羽 6-124*3129-2: *Pluma, ala*
U, ha, hane, wa
羽 *Hane* : *Pluma, ala*
羽 *Wa* : *Contador para pájaros, contador para conejos*
羽ばたく *Habataku* : *Mover (las alas)*

考 6-125*394D-2: *Considerar, pensar en, idea, meditación*
KOO, kanga
考え *Kangae* : *Pensamiento, ideas*
考える *Kangaeru* : *Considerar*
考えつく *Kangaetsuku* : *Pensar sobre*

老 6-125A-4F37-4: *Anciano, edad avanzada, envejecido, vejez*
ROO, fu, o
老け *Fuke* : *El alterar de las cosas con el paso del tiempo*
老ける *Fukeru* : *Envejecer*
老いる *Oiru* : *Envejecer*

耳 6・128*3C2A-1: Oreja
JI, mimi
耳 Mimi : Oreja

肉 6・130*4679-2: Carne
NIKU
肉 Niku : Carne
肉じゃが^ス Nigujaga : Guiso de
carne con patatas

肌 6・130A-4829-8: Textura, piel,
cutis, cuerpo, grano
KI, hada
肌 Hada : Piel, textura, cutis,
grano

有 6・130B-4D2D-3: Poseer,
tener, ser, existir, suceder,
ocurrir
YUU, U, a
有 Yuu : Posesión
有る Aru : (v.)Ser, (v.)tener
有する Yuusuru : Poseer, ser
dotado
有らゆる Arayuru : Todo
有りうる Ariuru : Ser posible
有りえる Arieru : Ser posible

自 6・132*3C2B-2: Uno mismo
SHI, JI, mizuka, ono
自ら Mizukara : Para uno mismo,
personalmente
自ずから Onozukara : Natural-
mente

至 6・133*3B6A-6: Climax,
llegar, proceder, alcanzar,
atener, resultar
SHI, ita
至る Itaru : Dirigirse a, guiar
hacia
至た^ッ Itatte : Muchísimo,
excesivo
至るになる Itaruninaru : Llegar a

舌 6・135*4065-5: Lengua, caña
ZETSU, shita
舌 Shita : Lengua

舟 6・137*3D2E-8: Bote, barco,
buque o nave
SHUU, funa, fune, -bune
舟 Fune : Bote, barco, buque o
nave

色 6・139*3F27-2: Color,
aspecto
SHOKU, SHIKI, iro
色 Iro : Color
色々 Iroiro : Varios
色めく Iromeku : Colorear, ilu-
minarse, crecer lleno de vida
色っぽい Iroppoi : Amoroso,
excitante, voluptuoso, sensual,
erótico

芝 6・140-3C47-9: Césped, hierba
SHI, shiba
芝 Shiba : Césped, Shiba (n.)

芋 6-140A-3072-9: *Patata*
 U, imo
 芋 *Imo* : *Tubérculo, patata*
 ジャガイモ *Jagaimo* : *Patata*
 とろろ芋 *Tororoimo* : *Batata*

虫 6-142*436E-1: *Insecto, bicho, humor (disposición)*
 CHUU, mushi
 虫 *Mushi* : *Insecto*
 虫のいい *Mushinoii* : *Egoísta*

血 6-143*376C-3: *Sangre*
 KETSU, chi
 血 *Chi* : *Sangre, consanguinidad*

行 6-144*3954-2: *Ida, viaje*
 AN, KOO, GYOO, i, yu, okona, oko
 行 *Gyoo* : *Linea, fila, verso*
 行う *Okonau* : *Hacer, realizar*
 行き *Iki, Yuki* : *Yendo*
 行く *Iku, Yuku* : *Ir*
 行ない *Okonai* : *Acto, conducta*
 行なう *Okonau* : *Hacer, realizar*

衣 6-145*3061-4: *Adorno, ropas, vestido, vestir*
 E, I, koromo, kinu, -gi
 衣 *Koromo* : *Ropas, Koromo (n.)*

西 6-146*403E-2: *Oeste, España*
 SEI, SU, SAI, nishi
 西 *Nishi* : *Oeste, Nishi (n.)*

巡 6-162-3D64-8: *Patrullar, ir por los alrededores, circundar*
 JUN, megu, mawa
 巡る *Meguru* : *Ir por los alrededores*
 お巡りさん *Omawarisan* : *Policia*

迅 6-162A-3F57-8: *Rápido, veloz*
 JIN

邑 6-163*4D38-N: *Pueblo rural, aldea, ciudad*
 YUU

那 6-163A-4661-N: *¿Qué?*
 NA

7画

亜 7・1-3021-8: Asia, siguiente
rango, lo que viene después
A, ASHIA, tsu

吾 7・1A-3863-N: Yo, mi, nuestro,
propiedad de uno mismo
GO, waga, ware, a

更 7・1B-3939-9: Hacerse de noche,
vigilante nocturno, levantarse
de noche, por supuesto
KOO, fu, sara
更々 *Sarasara* : Nada, en absoluto
更に *Sarani* : Además
更かす *Fukasu* : Sentarse tarde
更ける *Fukeru* : Llegar tarde
更なり *Saranari* : Por supuesto

否 7・1C-485D-6: Negar, no,
rehusar, denegar
HI, ina, iya, iie, ie, iiya
否 *Hi, Iie, Ie* : No
否 *Iiya, Iya* : No, negativa, si, bien
否 *Ina* : No, negativa
否否 *Iyaiya* : Desganadamente
否か *Iyaka* : ...o no
否む *Inamu* : Rechazar, denegar
否む *Iyamu* : Detestar, disgustar
否や *Inaya* : Tan pronto como, no
antes de, el momento, si o no

求 7・1D-3561-4: Ruego, querer,
deseo por, requerir, demandar
KYUU, GU, moto
求める *Motomeru* : Buscar,
solicitar, demandar, querer

甫 7・3-4A63-N: Por primera vez,
no hasta
HO, FU, haji

我 7・4-3266-6: Ego, yo, nuestro,
egoísta, uno mismo
GA, waga, ware, wa
我 *Waga* : Mio, nuestro
我 *Ware* : Yo, mi, mi mismo, ego
我々 *Wareware* : Nosotros
我が *Waga* : Mio, nuestro
我ら *Warewa* : Nosotros, nos
我がまま *Wagamama* : Egoísmo

系 7・4A-374F-6: Linaje, sistema
KEI
系 *Kei* : Sistema, linaje, grupo

寿 7・4B-3C77-7: Longevidad,
felicitaciones, vida natural de
uno mismo
JU, SU, kotobu, kotoho, kotobuki
寿 *Kotobuki* : Felicitaciones, larga
vida, Kotobuki (n.)
寿く *Kotobuku* : Felicitar
寿ぐ *Kotohogu* : Felicitar

束 7・4C-422B-4: Bulto (fardo),
rollo de trapos, papel, gavilla,
atado en montón, gobernar,
administrar
SOKU, taba, tsuka
束 *Taba* : Bulto, ramillete, fajo,
fardo, rollo
束 *Tsuka* : Bulto, fajo
束ね *Tabane* : Bulto, gerencia
束ねる *Tsukaneru* : Atar en un
fajo, cruzar los brazos, administrar

兵 7・4D-4A3C-4: Soldado, tropa, mercenario, armada, estado de guerra, estrategia, tácticas
HEI, HYOO, tsuwamono
兵 *Tsuwamono* : Soldado, guerrero
ゲリラ兵 *Gerirahei* : Guerrilla

来 7・4E-4D68-2: Venido, debido, merecido, cercano o próximo, causa, volverse o llegar a ser
RAI, TAI, ku, kita, ki
来 *Rai* : Desde (el último mes), por (10 días), próximo (año)
来す *Kitasu* : Causar, inducir
来る *Kuru* : Venir, llegar
来る *Kitaru* : Venir, llegar
来たす *Kitasu* : Causar, inducir
来たる *Kitaru* : Venir, llegar
やって来る *Yattekuru* : Acompañar, hacer una visita, encontrar

卵 7・4F-4D71-6: Huevo, óvulo, semilla o simiente
RAN, tamago
卵 *Tamago* : Huevo, hueva
コロンプスの卵 *Koronbusuno tamago* : El huevo de Colón

亨 7・8-357C-N: Coger, tomar, experimentar, responder al teléfono
KOO, KYOO

忘 7・8A-4B3A-6: Olvidar
BOO, wasu
忘る *Wasuru* : Perder algo
忘れる *Wasureru* : Olvidar
忘れがち *Wasuregachi* : Olvidadizo
忘れっぽい *Wasureppoi* : Olvidadizo

含 7・9-345E-8: Incluir, llevar en mente, comprender, querer, proteger, mimar, abrigar, acariciar (la esperanza)
GAN, fuku
含み *Fukumi* : Implicación, significado oculto, latitud, atmósfera,
含む *Fukumu* : Mantener en la boca, tener en mente, comprender
含める *Fukumeru* : Incluir, instruir
含ます *Fukumasu* : Empapar, saturar, amamantar, incluir, instruir
含ませる *Fukumaseru* : Empapar, saturar, amamantar, incluir, instruir
含まれる *Fukumareru* : Ser incluido
含まれない *Fukumarenai* : No ser incluido

似 7・9A-3B77-5: Coger, tomar, experimentar, responder al teléfono
JI, ni
似る *Niru* : Copiar, imitar
似せる *Niseru* : Parecerse a, ser similar a
に似て *Ninite* : Similar, igual

伽 7・9B-3240-N: Asistencia (médica), artista
GA, KA, KYA, togi

佑 7・9C-4D24-N: Ayuda, asistencia
YUU, UU

佐 7・9D-3A34-9: Asistencia, ayuda
SA
佐 *Sa* : Ayuda

兵 7-4D-4A3C-4: Soldado, tropa, mercenario, armada, estado de guerra, estrategia, tácticas
HEI, HYOO, tsuwamono

兵 *Tsuwamono* : Soldado, guerrero
ゲリラ兵 *Gerirahei* : Guerrilla

来 7-4E-4D68-2: Venido, debido, merecido, cercano o próximo, causa, volverse o llegar a ser
RAI, TAI, ku, kita, ki

来 *Rai* : Desde (el último mes), por (10 días), próximo (año)

来す *Kitasu* : Causar, inducir

来る *Kuru* : Venir, llegar

来る *Kitaru* : Venir, llegar

来たす *Kitasu* : Causar, inducir

来たる *Kitaru* : Venir, llegar

やって来る *Yattekuru* : Acompañar, hacer una visita, encontrar

卵 7-4F-4D71-6: Huevo, óvulo, semilla o simiente
RAN, tamago

卵 *Tamago* : Huevo, hueva

コロンブスの卵 *Koronbusuno tamago* : El huevo de Colón

亨 7-8-357C-N: Coger, tomar, experimentar, responder al teléfono

KOO, KYOO

忘 7-8A-4B3A-6: Olvidar
BOO, wasu

忘る *Wasuru* : Perder algo

忘れる *Wasureru* : Olvidar

忘れがち *Wasuregachi* : Olvidadizo

忘れっぽい *Wasureppoi* : Olvidadizo

含 7-9-345E-8: Incluir, llevar en mente, comprender, querer, proteger, mimar, abrigar, acariciar (la esperanza)
GAN, fuku

含み *Fukumi* : Implicación, significado oculto, latitud, atmósfera,

含む *Fukumu* : Mantener en la boca, tener en mente, comprender

含める *Fukumeru* : Incluir, instruir

含ます *Fukumasu* : Empapar, saturar, amamantar, incluir, instruir

含ませる *Fukumaseru* : Empapar, saturar, amamantar, incluir, instruir

含まれる *Fukumareru* : Ser incluido

含まれない *Fukumarenai* : No ser incluido

似 7-9A-3B77-5: Coger, tomar, experimentar, responder al teléfono

JI, ni

似る *Niru* : Copiar, imitar

似せる *Niseru* : Parecerse a, ser similar a

に似て *Ninite* : Similar, igual

伽 7-9B-3240-N: Asistencia (médica), artista
GA, KA, KYA, togi

佑 7-9C-4D24-N: Ayuda, asistencia
YUU, UU

佐 7-9D-3A34-9: Asistencia, ayuda
SA

佐 *Sa* : Ayuda

伶 7・9E-4E62-N: Actor
REI

作 7・9F-3A6E-2: Hacer,
producción, preparar, construir
SA, SAKU, tsuku
作 Saku : Un trabajo, una cosecha
作る Tsukuru : Hacer, crear, manu-
facturar, preparar, escribir, componer

位 7・9G-304C-4: Rango, grado,
trono, corona, sobre, algún
I, kurai, gurai
位 Kurai : Grado, rango, dignidad
どの位 Donokurai : ¿Cuánto tiem-
po?, ¿cuánto de lejos?, ¿cuánto?

何 7・9H-323F-2: Que
KA, nan, nani, izu, dore
何 Nani, nan : Qué
何何 Doredore : Cuál (enfático)
何か Nanika : Algo
何せ Nanise : De todos modos
何て Nanite : ¡Cómo...!, ¡Qué...!
何と Nanto : Que, como, lo que
何も Nanimmo : Nada
何れ Izure : Cualquiera, de
cualquier manera, de todos modos
何しろ Nanishiro : De todos modos
何たる Nantaru : ¿Qué...? (expresión de sorpresa o ira)
何だか Nandaka : Un poco, algo
何とか Nantoca : De alguna manera
何なり Nannari : De todas maneras
何やら Naniyara : Por alguna
razón
何より Naniyori : Mejor, el mayor
何れも Izuremo : Arbitrario
何となく Nantonaku : De algún
modo

何れまた Izuremata : Otro tiempo
何れにせよ Izureniseyo : De
todos modos, de cualquier manera
何れにしても Izurenishitemo :
De todas maneras, de todos modos
何でもかんでも Nandemokan-
demo : Todo y nada, sin duda, por
supuesto

伺 7・9I-3B47-8: Ofrecer respetos,
visitar, preguntar, implorar
SHI, ukaga
伺う Ukagau : Visitar, preguntar

住 7・9J-3D3B-3: Habitar, residir,
morar, vivir
JUJ, su, -zu
住 Juu : Morada, residencia
住む Sumu : Residir, vivir en, morar
住する Juusuru : Vivir, residir,
morar
住まい Sumai : Morada, residen-
cia
住まう Sumau : Vivir, residir
住みか Sumika : Residencia,
morada

伸 7・9K-3F2D-7: Expandir,
extender, incrementar
SHIN, no
伸す Nosu : Estirar, extender,
planchar
伸び Nobi : Estirar el cuerpo,
exceso
伸ばす Nobasu : Estirar, extender
伸びる Nobiru : Estirar, extender,
hacer progresos, crecer (barba,
cuerpo)
伸びやか Nobiyaka : Confortable
伸び伸び Nobinobi : Sentirse
cómodo, sentirse despreocupado

伶 7・9E-4E62-N: *Actor*
REI

作 7・9F-3A6E-2: *Hacer,*
producción, preparar, construir
SA, SAKU, tsuku
作 *Saku* : *Un trabajo, una cosecha*
作る *Tsukuru* : *Hacer, crear, manu-*
facturar, preparar, escribir, componer

位 7・9G-304C-4: *Rango, grado,*
trono, corona, sobre, algún
I, kurai, gurai
位 *Kurai* : *Grado, rango, dignidad*
どの位 *Donokurai* : *¿Cuánto tiem-*
po?, ¿cuánto de lejos?, ¿cuánto?

何 7・9H-323F-2: *Que*
KA, nan, nani, izu, dore
何 *Nani, nan* : *Qué*
何何 *Doredore* : *Cuál (enfático)*
何か *Nanika* : *Algo*
何せ *Nanise* : *De todos modos*
何て *Nanite* : *¡Cómo...!, ¡Qué...!*
何と *Nanto* : *Que, como, lo que*
何も *Nanimo* : *Nada*
何れ *Izure* : *Cualquiera, de*
cualquier manera, de todos modos
何しろ *Nanishiro* : *De todos modos*
何たる *Nantaru* : *¿Qué...? (expresión de sorpresa o ira)*
何だか *Nandaka* : *Un poco, algo*
何とか *Nantoca* : *De alguna manera*
何なり *Nannari* : *De todas maneras*
何やら *Naniyara* : *Por alguna*
razón
何より *Naniyori* : *Mejor, el mayor*
何れも *Izuremo* : *Arbitrario*
何となく *Nantonaku* : *De algún*
modo

何れまた *Izuremata* : *Otro tiempo*
何れにせよ *Izureniseyo* : *De*
todos modos, de cualquier manera
何れにしても *Izurenishitemo* :
De todas maneras, de todos modos
何でもかんでも *Nandemokan-*
demo : *Todo y nada, sin duda, por*
supuesto

伺 7・9I-3B47-8: *Ofrecer respetos,*
visitar, preguntar, implorar
SHI, ukaga
伺う *Ukagau* : *Visitar, preguntar*

住 7・9J-3D3B-3: *Habitar, residir,*
morar, vivir
JUJ, su, -zu
住 *Juu* : *Morada, residencia*
住む *Sumu* : *Residir, vivir en, morar*
住する *Juusuru* : *Vivir, residir,*
morar
住まい *Sumai* : *Morada, residen-*
cia
住まう *Sumau* : *Vivir, residir*
住みか *Sumika* : *Residencia,*
morada

伸 7・9K-3F2D-7: *Expandir,*
extender, incrementar
SHIN, no
伸す *Nosu* : *Estirar, extender,*
planchar
伸び *Nobi* : *Estirar el cuerpo,*
exceso
伸ばす *Nobasu* : *Estirar, extender*
伸びる *Nobiru* : *Estirar, extender,*
hacer progresos, crecer (barba,
cuerpo)
伸びやか *Nobiyaka* : *Confortable*
伸び伸び *Nobinobi* : *Sentirse*
cómodo, sentirse despreocupado

体 7-9L-424E-2: *Cuerpo, sustancia, objeto, realidad*
 TAI, TEI, karada
 体 *Tei* : Apariencia, aire, estado, forma
 体 *Tai* : El cuerpo, sustancia, objeto, realidad, estilo, forma
 体 *Karada* : Cuerpo, salud

但 7-9M-4322-9: *Sin embargo, pero*
 TAN, tada
 但し *Tadashi* : Pero, sin embargo

低 7-9N-4463-4: *Bajo, humilde*
 TEI, hiku
 低い *Hikui* : Corto, bajo, humilde
 低まる *Hikumaru* : Bajar, disminuir
 低める *Hikumeru* : Bajar, disminuir

伯 7-9Ñ-476C-8: *Conde, noble, hermano mayor, tío (pariente)*
 HAKU
 伯 *Haku* : Conde, hermano mayor

伴 7-9O-483C-8: *Consorte, acompañar, traer con, compañero*
 HAN, BAN, tomona
 伴 *Tomo* : Compañero, seguidor
 伴う *Tomonau* : Acompañar, llevar consigo, ser acompañado por, estar envuelto en

余 7-9P-4D3E-5: *Demasiado, yo mismo, exceso*
 YO, ama
 余 *Yo* : Por encima (suf.), más que, superior a
 余り *Amari* : No mucho, resto, residuo
 余り *Anmari* : Demasiado, excedente
 余る *Amaru* : Quedar, ser en exceso
 余す *Amasu* : Salvar, reservar
 余りに *Amarini* : Demasiado, ser excesivo

児 7-10-3B79-4: *Recién nacido, niño, cría de animal*
 JI, NI, ko, -ko, -tsuko
 児 *Ko* : Niño, cría de animal
 児 *Ji* : Niño

呉 7-12-3862-9: *Dar, hacer algo por alguien o por algo*
 GO, ku
 呉 *Go* : Generoso, hacer (algo) por
 呉れる *Kureru* : Dar, hacer por alguien, ser dado, dejar a alguien tener
 呉れ呉れも *Kureguremo* : Repetidamente, sinceramente, seriamente

弟 7-12A-446F-2: *Hermano más joven o menor, fraternal, servicio a los mayores*
 DAI, DE, TEI, ototo, ototo, oto
 弟 *Oto, ototo, ototo* : Hermano menor
 弟 *Dai* : Hermano menor, hermandad
 弟 *Tei* : Hermano menor, hermandad
 弟さん *Ototosan* : Hermano menor

冷 7-15-4E64-4: *Frio, helado*
REI, hi, hiya, sa, tsume

冷 *Hiya* : Agua fría, sake frío

冷 *Rei* : Frio, fresco

冷え *Hie* : Exposición al frío

冷える *Hieru* : Enfriarse,
refrescarse

冷たい *Tsumetai* : Frio (al tacto)

冷ます *Samasu* : Refrescar, hume-
decer, aguar, dejar que se enfrie

冷める *Sameru* : Enfriarse,
disiparse

お冷や *Ohiya* : Agua fría, arroz frío

冷やす *Hiyasu* : Enfriar, refrigerar

冷え冷え *Hiehie* : Sentir frío

冷や冷や *Hiyahiya* : Sentir frío

冷やかす *hiyakasu* : Bromear

冷ややか *Hiyayaka* : Frio, helado

冷やりとした *Hiyaritoshita* : Frio

別 7-18A-4A4C-4: *Separar una
rama, divergir, tenedor, otro,
extra, especialmente*

BETSU, wa, waka

別 *Betsu* : Distinción, diferencia

別ち *Wakachi* : Distinción,
diferencia

別て *Wakete* : Encima de todo,
especialmente, todo lo más

別に *Betsuni* : Nada, (no) particu-
larmente

別れ *Wakare* : Separación, rama

別して *Besshite* : Especialmente

別別に *Betsubetsuni* : Separada-
mente

お別れ *Owakare* : Adiós

別れる *Wakareru* : Ser dividido

別れ別れに *Wakarewakareni* :
Separadamente, aparte, varios

治 7-15A-4C6A-N: *Paz, gobierno,
salud, regla*
YA

冴 7-15B-3A63-N: *Sereno, frío,
hábil, ser sincero*
GO, sa

判 7-18-483D-5: *Firma, sello,
estampilla, juicio*
HAN, BAN, waka

判 *Han* : Sello, juicio, firma

判 *Ban* : Contador (de papel y
libros)

判り *Wakari* : Comprensión

判る *Wakaru* : Comprender, saber

判じる *Hanjiru* : Juzgar, decidir

助 7-19-3D75-3: *Ayudar, rescatar,
asistir*

JO, tasu, su, suke

助 *Jo* : Ayuda, rescate, asistencia

助けて *Tasukete* : ¡Ayuda!

助ける *Tasukeru* : Ayudar, salvar

努 7-19A-4558-4: *Trabajo,
diligente, tanto como sea
posible*

DO, tsuto

努めて *Tsutomete* : ¡Haz un esfuer-
zo!, ¡trabaja duro!

努める *Tsutomeru* : Superarse a sí
mismo, hacer un gran esfuerzo

労 7-19B-4F2B-4: Labor,
recompensar por,
agradecimiento por
ROO, itawa, negira, itazuki
労 *Roo* : Labor, trabajo duro
労 *Itazuki* : Dolor, problema
労 *Negirau* : Agradecer
労 *Itawari* : Problema, servicio
労 *Itawaru* : Tener piedad
労 *itawashii* : Lastimoso

医 7-22-3065-3: Doctor, medicina
I, iya
医 *I* : Medicina, el arte de curar,
doctor, médico, cura, curación

孝 7-24-3927-6: Piedad filial, el
respeto de los hijos (por sus
mayores)
 KOO, KYOO
孝 *Koo* : Piedad filial

克 7-24A-396E-7: Sobrepasar,
amablemente, hábilmente
 KOKU, ka

却 7-26-3551-9: En vez de, en
lugar de, por el contrario,
mejor
 KYAKU, kae
却 *Kyaku* : En cambio, por el con-
trario
却 *ette* : Por el contrario,
mejor dicho, en cambio, todo lo más

励 7-27-4E65-7: Animar, ser
diligente, inspirar
 REI, hage
励 *Hagemi* : Estímulo, incentivo
励 *Hagemu* : Ser celoso, apoyar
励 *Hagemasu* : Apoyar,
animar

告 7-30-3970-4: Revelación,
informe, anuncio
 KOKU, tsu
告 *tsugeru* : Informar

吟 7-30A-3663-9: Versificar, cantar,
recital
 GIN

君 7-30B-372F-3: "Colega", "tío",
sufijo de nombre
 KUN, kimi, -gimi
君 *Kimi* : Tu, Kimi (n.)
君 *Kun* : Señor (suf.), chico (suf.)

吹 7-30C-3F61-7: Soplar, respirar,
expirar, emitir vapor (humor)
 SUI, fu
吹 *Fuku* : Soplar el viento
吹 *Shibuku* : Salpicar, rociar

呈 7-30D-4468-7: Mostrar, ofrecer,
regalar, enviar, exhibir
 TEI

呂 7-30E-4F24-N: *Espina dorsal*
RYO, RO

囲 7-31-304F-4: *Rodear, asediar, almacenar, empalizada, encerrar, rodear, preservar, guardar*
I, kako
囲う *Kakoo* : *Encerrar*
囲い *Kakoi* : *Encierro, reclusión, confinamiento*
囲む *Kakomu* : *Rodear, circundar*

困 7-31A-3A24-6: *Dilema, apuro, estar intranquilo, enfadado*
KON, koma
困る *Komaru* : *Estar preocupado*
困らせる *Komaraseru* : *Desconcertarse, turbarse, apurarse*

図 7-31B-3F5E-2: *Mapa, dibujo, plan, inesperado, accidental*
TO, ZU, haka
図 Zu : *Figura, dibujo, ilustración*
図る *Hakaru* : *Planear, tratar de*
図々しい *Zuuzuushii* : *Descarado*

壹 7-32-306D-7: *1, uno (usado en documentos legales, u oficiales)*
ICHI
壹 *Ichii* : *Uno, 1*

均 7-32A-3651-5: *Nivel, media*
KIN, nara

坑 7-32B-3923-9: *Fosa, agujero*
KOO

坂 7-32C-3A64-3: *Estribaciones, colina, cuesta*
HAN, saka

志 7-32D-3B56-5: *Intención, motivo, plan, aspiración, esperanza*
SHI, SHIRINGU, kokorozashi, kokoroza
志 *Kokorozashi* : *Deseo, intención*
志す *Kokorozasu* : *Planear, intentar, tramar*
志のぶ *Shinobu* : *Shinobu (n.)*

声 7-32E-403C-2: *Voz*
SHOO, SEI, koe, kowa
声 *Koe* : *Voz*

売 7-32F-4764-2: *Vender*
BAI, u
売る *Uru* : *Vender*
売れる *Ureru* : *Ser vendido*

坊 7-32G-4B37-7: *Chico, residencia del sacerdote, sacerdote, su chico*
BOO, BOTSU
坊や *Booya* : *Chico*
坊っちゃん *Bocchan* : *Hijo de otros*

条 7-34-3E72-5: *Artículo, frase, objeto, raya*
JOO

呂 7-30E-4F24-N: *Espina dorsal*
RYO, RO

𨔵 7-31-304F-4: *Rodear, asediar, almacenar, empalizada, encerrar, rodear, preservar, guardar*
I, kako
𨔵う *Kakoo* : Encerrar
𨔵い *Kakoi* : Encierro, reclusión, confinamiento
𨔵む *Kakomu* : Rodear, circundar

𨔵 7-31A-3A24-6: *Dilema, apuro, estar intranquilo, enfadado*
KON, koma
𨔵る *Komaru* : Estar preocupado
𨔵らせる *Komaraseru* : Desconcertarse, turbarse, apurarse

𨔵 7-31B-3F5E-2: *Mapa, dibujo, plan, inesperado, accidental*
TO, ZU, haka
𨔵 *Zu* : Figura, dibujo, ilustración
𨔵る *Hakaru* : Planear, tratar de
𨔵々しい *Zuuzuushii* : Descarado

壺 7-32-306D-7: *1, uno (usado en documentos legales, u oficiales)*
ICHI
壺 *Ichi* : Uno, 1

均 7-32A-3651-5: *Nivel, media*
KIN, nara

坑 7-32B-3923-9: *Fosa, agujero*
KOO

坂 7-32C-3A64-3: *Estribaciones, colina, cuesta*
HAN, saka

志 7-32D-3B56-5: *Intención, motivo, plan, aspiración, esperanza*
SHI, SHIRINGU, kokorozashi, kokoroza
志 *Kokorozashi* : Deseo, intención
志す *Kokorozasu* : Planear, intentar, tramar
志のぶ *Shinobu* : Shinobu (n.)

声 7-32E-403C-2: *Voz*
SHOO, SEI, koe, kowa
声 *Koe* : Voz

売 7-32F-4764-2: *Vender*
BAI, u
売る *Uru* : Vender
売れる *Ureru* : Ser vendido

坊 7-32G-4B37-7: *Chico, residencia del sacerdote, sacerdote, su chico*
BOO, BOTSU
坊や *Booya* : Chico
坊っちゃん *Bocchan* : Hijo de otros

条 7-34-3E72-5: *Artículo, frase, objeto, raya*
JOO

妊 7-38-4725-9: *Embarazo*
NIN, *hara*
妊む *Haramu* : *Quedarse embarazada, quedarse en estado*

妨 7-38A-4B38-8: *Disturbio, estorbarse, impedir, obstruir*
BOO, *samata*
妨げ *Samatage* : *Impedimento*
妨げる *Samatageru* : *Impedir*

妙 7-38B-4C2F-7: *Exquisito, extraño, raro, misterioso, milagro, excelente, delicado, encantador*
MYOO, *tae*
妙 *Myoo* : *Extraño, inusual*

完 7-40-3430-4: *Perfecto, terminación, conclusión, fin*
KAN

宏 7-40A-3928-N: *Ancho, amplio*
KOO

肖 7-42-3E53-8: *Parecido, semejante*
SHOO

局 7-44-3649-3: *Escritorio, ventanilla, oficina, asunto, conclusión, mujer cortejada, dama de honor*
KYOKU, *tsubone*
局 *Kyoku* : *Canal (de radio o TV), departamento, asunto, situación*
局 *Tsubone* : *Mujer cortejada*

尿 7-44A-4722-8: *Orina*
NYOO
尿 *Nyoo* : *Orina*

尾 7-44B-4878-7: *Cola, fin, número de peces*
BI, o

岐 7-46-3474-9: *Salida, bifurcación en la carretera, coliseo, teatro*
KI, GI

災 7-47-3A52-5: *Desastre, calamidad, temor, miedo, maldición, mal*
SAI, *wazawa*
災い *Wazawai* : *Calamidad, desastre, cosa terrible*

攻 7-48-3936-7: *Agresión, ataque*
KOO, *se*
攻め *Seme* : *Ataque, ofensa*
攻める *Semeru* : *Atacar, asaltar*

改 7-49-327E-4: *Reforma, cambio, modificar, enmendar, renovar, examinar, buscar*
KAI, *arata*
改ざん *Kaizan* : *Falsificación*
改まる *Aratamaru* : *Ser renovado*
改める *Aratameru* : *Cambiar*

戒 7-62-327C-8: *Orden, mandamiento*
KAI, imashi

戻 7-63-4C61-8: *Re-, regreso, revertir, reanudar, continuar, restaurar, retroceder*
REI, modo
戻す *Modosu* : Restaurar, regresar
戻る *Modoru* : Regresar, volver

抗 7-64-3933-7: *Confrontar, resistir, desafiar, oponer*
KOO
抗うつ *Kooutsu* : Antidepressivo

抄 7-64A-3E36-9: *Extracto, copia, selección, sumario, hacer más breve, 1/10 de "shaku"*
SHOO, su
抄する *Shoosuru*: Copiar

折 7-64B-405E-4: *Doblar, romper, fractura, ceder, someter*
SETSU, o, ori
折り *Ori* : Causalidad, oportunidad
折々 *Oriori* : Ocasionalmente
折る *Oru* : Romper, doblar
折れる *Oreru* : Romper, ser doblado

択 7-64C-4272-8: *Escoger, seleccionar, elegir, preferir*
TAKU, yo, era, e

投 7-64D-456A-3: *Arrojar, descartar, abandonar, lanzar (hacia o sobre), unir, invertir, arrojar, rendirse*
TOO, na
投げる *Nageru* : Arrojar, lanzar

把 7-64E-4744-8: *Agarre, haz (de leña), montón, atajo, ramo*
HA, WA
把 *Wa* : Contador para bultos o fajos

抜 7-64F-4834-7: *Salir en una escapada (salir un instante), extraer, tirar, ratear, hurtar, citar, remover, omitir*
BATSU, nu
抜く *Nuku* : Extraer, omitir, superar
抜かす *Nukasu* : Omitir, dejar
抜かる *Nukaru* : Cometer un error

批 7-64G-4863-6: *Crítica, ataque o golpe*
HI

扶 7-64H-495E-9: *Ayuda, asistir, asistencia*
FU, tasu

技 7-64I-B5BB-5: *Habilidad, arte, vocación, eficacia*
GI, waza

抑 7・64J-4D5E-8: Reprimir, ahora,
en primer lugar, empujar, sellar
YOKU, osa

抑える *Osaeru* : Detener, parar,
contener, controlar, arrestar

対 7・67-4250-3: Opuesto, nivelado,
igual, anti- (suf.), contra,
comparar

TAI, tsui

対 *Tai* : Razón, contra, "versus"

対 *Tsui* : Par, pareja

対した *Taishita* : Significativo

対して *Taishite* : Para, en recom-
pensa por; por haber hecho algo

材 7・75-3A60-4: Leño, tabla de
madera, madera, talento
ZAI

杉 7・75A-3F79-7: Cedro japonés
SAN, sugi
杉 *Sugi* : Cedro japonés, *Sugi* (n.)

村 7・75B-423C-1: Pueblo, aldea
SON, mura

杜 7・75C-454E-N: Bosquecillo,
madera
DO, DOO, ZU, mori

李 7・75D-4D7B-N: Ciruelo
RI, sumomo

杏 7・75E-3049-N: Albaricoque
KYOO, anzu

汽 7・85-3525-2: Vapor
KI

沖 7・85A-322D-8: Mar abierto,
estar a la vista, alzarse alto en
el cielo

CHUU, oki

沖 *Oki* : Mar abierto, *Oki* (n.)

決 7・85B-3768-3: Decidir, fijar,
estar de acuerdo en algo,
señalar

KETSU, ki, -gi

決る *Kimaru* : Ser decidido

決して *Kesshite* : Nunca

決する *Kessuru* : Decidir

決まる *Kimaru* : Ser decidido

決める *Kimeru* : Decidir

沢 7・85C-4274-7: Pantano,
marisma, ciénaga

TAKU, sawa

沢 *Sawa* : Pantano, marisma

沈 7・85D-4440-7: Sumergir, ser
sumergido, subsidir, estar
deprimido

CHIN, JIN, shizu

沈む *Shizumu* : Descender, bajar,
inclinarse

沈める *Shizumeru* : Descender,
bajar

没 7-85E-4B57-7: *Ahogado, hundido, escondido, caído en, desaparecer, morir*
 BOTSU
 没 *Botsu* : Descartar, morir

汰 7-85F-4241-N: *Lujo, selecto*
 DA, TA

沙 7-85G-3A3B-N: *Tierra*
 SA, sha

妥 7-87-4245-9: *Gentil, pacífico, depravación*
 DA

状 7-90-3E75-5: *"Status quo" (igual), condición, estado de cosas, circunstancias, forma, apariencia*
 JOO
 状 *Joo* : Forma

狂 7-94-3638-8: *Loco, lunático, confuso*
 KYOO, kuru

玖 7-96-366A-N: *Joya de tonalidad negra y espectacular belleza, nueve*
 KYUU

男 7-102-434B-1: *Varón, macho*
 DAN, NAN, otoko, o
 男 *Dan* : Dan (n.)
 男 *Otoko* : Hombre
 男らしい *Otokorashii* : Masculino
 男っぽい *Otokoppoi* : Varonil

町 7-102A-442E-1: *Pueblo, ciudad, bloque, calle*
 CHOO, machi
 町 *Machi* : Ciudad, calle
 町はずれ *Machihazure* : Afueras de la ciudad, lo que rodea a la ciudad

社 7-113-3C52-2: *Compañía, firma, oficina, asociación, santuario*
 SHA, yashiro

私 7-115-3B64-6: *Privado, yo, a mí, primera persona del singular*
 SHI, watakushi, watashi
 私 *Watashi* : Yo
 私 *Watakushi* : Yo, mí mismo, asuntos privados

秀 7-115A-3D28-7: *Excelencia, belleza, sobrepasar*
 SHUU, hii
 秀でる *Hiiideru* : Sobrepasar

利 7-115B-4D78-4: *Beneficio o ventaja (económica)*
 RI, ki
 利 *Ri* : Ventaja, beneficio, ganancia
 利 < *Kiku* : Ser efectivo

究 7・116-3566-3: *Investigación, estudio*

KYUU, KU, kiwa

究める *Kiwaomeru* : Enseñar

肝 7・130-344E-130-8: *Higado, tirón, nervio, caradura*

KAN, kimo

肝 *Kimo* : Higado

臣 7・131*3F43-131-4: *Seguidor, sujeto (a alguien)*

SHIN, JIN

乱 7・135-4D70-6: *Disturbio, motín, guerra, desorden*

RAN, mida

乱 *Ran* : Ran (n.)

乱す *Midasu* : Provocar disturbios

乱れる *Midareru* : Confundir

即 7・138-4228-7: *Instante, es decir, como es, de acuerdo, adaptar*

SOKU, sutawa, tsu

即ち *Sunawachi* : Es decir, esto es

即する *Sokusuru* : Estar de acuerdo

良 7・138A-4E49-4: *Bueno, complaciente, habilidoso*

RYOO, i, yo

良い *Ii* : Bueno

良い *Yoi* : Bueno, amable, agradable

良く *Yoku* : Amable, bueno, agradable

良し *Yoshi* : ¡De acuerdo!, ¡vale!

良かったら *Yokattara* : Si te gusta

花 7・140-3256-1: *Flor*

KE, KA, hana

花 *Hana* : Flor, Hana (n.)

花びら *Hanabira* : Pétalo

花やか *Hanayaka* : Alegre, vistoso, homosexual, llamativo, hermosísimo

花やぐ *Hanayagu* : Llegar a ser brillante, llegar a ser magnífico

花々しい *Hanabanashii* : Brillante, magnífico, espectacular, exuberante

芸 7・140B-375D-4: *Técnica, arte, actuación, truco, especialista*

GEI

芳 7・140C-4B27-8: *Perfume, bálsamo, sabroso, fragante*

BOO, kanba

芳しい *Kanbashii* : Dulce, fragante, de olor agradable

芳しくない *Kanbashikunai* : Pobre, desfavorable, vergonzoso

芹 7・140D-365C-N: *Perejil*

KIN, seri

芙 7・140E-4967-N: *Nenufar, loto*

FU, hasu

初 7・145-3D69-4: *Primera vez, principio*

SHO, haji, hatsu, so, ui

初 *Hatsu* : Primero, nuevo

初め *Hajime* : Comienzo

初める *Someru* : Empezar a

初めて *Hajimete* : Por primera vez

初々しい *Uuishii* : Inocente, sencillo, ingenuo, natural, que todavía está verde (le falta experiencia)

見 7-147-382B-1: Ver, esperanzas, oportunidades, idea, opinión, mirar hacia, visible
KEN, mi

見る *Miru* : Ver, mirar

見える *Mieru* : Ser visto, parecer

見かけ *Mikake* : Apariencia exterior

見せる *Miseru* : Mostrar, exhibir

見かける *Mikakeru* : Darse cuenta

見せしめ *Miseshime* : Lección, ejemplo, advertencia, señal

見つかる *Mitsukaru* : Ser encontrado

見つける *Mitsukeru* : Descubrir

見つめる *Mitsumeru* : Mirar fijamente, contemplar, fijar la mirada

見とれてる *Mitoreteru* : Estar fascinado por, estar encantado por

じっと見る *Jittomiru* : Mirar algo quieto

じろじろ見る *Jirojiromiru* : Mirar fijamente, mirar duramente

見せびらかす *Misebirakasu* : Hacer ostentación de, hacer alarde de

見すばらしい *Misubarashii* : Ráido, andrajoso, derruido

まじまじと見る *Majimajitomiru* : Mirar larga y fijamente a algo

角 7-148*3351-2: Ángulo, esquina, cuadrado

KAKU, kado, tsuno

角 *Kaku* : Ángulo, Kaku (n.)

角 *Kado* : Esquina, Kado (n.)

角 *Tsuno* : Cuerno, Tsuno (n.)

言 7-149*3840-2: Decir
GEN, GON, i, koto

言う *Iu* : Decir

言わば *Iwaba* : Por así decirlo

言づける *Kotozukeru* : Mandar un mensaje, mandar una palabras

とやかく言う *Toyakakui* : Decir toda clase de cosas, quejarse

言うまでもない *Iumademonai* : No es necesario decir, huelga decir

谷 7-150-432B-2: Valle
KOKU, tani, kiwa

豆 7-151-4626-3: Guisante, habichuela, diminuto
TOO, ZU, mame

貝 7-154-332D-1: Marisco, concha, molusco
BAI, kai

貝 *Kai* : Marisco, concha, molusco

赤 7-155-4626-1: Rojo
SEKI, SHAKU, aka

赤い *Akai* : Rojo

赤々 *Akaaka* : Rojo intenso

赤チン *Akachin* : Mercromina

赤らむ *Akaramu* : Enrojarse(se)

赤らめる *Akarameru* : Sonrojarse

赤ちゃん *Akachan* : Bebe, crío

走 7-156*4176-2: Correr
SOO, hashi

走る *Hashiru* : Correr

走り *Hashiri* : La primera (cosecha, recolección o recogida) de la temporada o del año

邦 7-163-4B2E-8: *Pais de origen,*
pais natal
 HOO

酉 7-164*4653-N: *Signo del pájaro,*
oeste (radical de sake)
 YUU, tori
 酉 *Tori* : Décimo signo del zodiaco
 chino (el pájaro, de 13h a 19h)

里 7-166*4E24-2: *Medida de*
longitud 3,93 Km., pueblo,
casa paterna, liga
 RI, sato
 里 *Sato* : Hogar, país de origen, mi
 pueblo natal

防 7-170-4B49-5: *Proteger,*
defender, guardar de, resistir
 BOO, fuse
 防ぐ *Fusegu* : Defender, proteger

麦 7-199*477E-2: *Cebada (grano),*
cereal
 BAKU, mugi
 麦 *Mugi* : Trigo, cebada

 8画

画 8-1-3268-2: *Trazo, línea de*
píncel, dibujo
 GA, E, KAKU, kaku, ega
 画 *Kaku* : Trazo
 画く *Egaku* : Dibujar, pintar
 画する *Kakusuru* : Dibujar, marcar

武 8-1A-4970-5: *Guerrero, militar*
 MU, BU, take
 武神 *Bujin* : Divino guerrero, Dios
 de las artes marciales

果 8-2-324C-4: *Fruto, recompensa,*
llevar fuera, conseguir, lograr,
completar, finalizar, acabar
 KA, oo, ha, hata
 果て *Hate* : El final, la extremidad,
 el límite, los límites, el resultado
 果てし *Hateshi* : Fin, límite
 果てる *Hateru* : Finalizar
 果して *Hatashite* : Como se espe-
 raba, en realidad, verdaderamente
 果せる *Ooserui* : Tener éxito ha-
 ciéndolo, tener éxito haciendo algo

表 8-2A-493D-3: *Superficie, mesa,*
tablero, tabla, diagrama
 HYOO, ara, arawa, omote
 表 *Hyoo* : Mesa
 表 *Omote* : Superficie, frente, cara
 表す *Arawasu* : Expresar, mostrar
 表れる *Arawareru* : Expresar a
 uno mismo, aparecer
 表わす *Arawasu* : Expresar,
 mostrar, revelar

足 7-157*422D-1: *Pierna, pie, ser*
(auto)suficientes
SOKU, ashi, ta
足 *Ashi* : *Pierna, pata, paso*
足す *Tasu* : *Sumar*
足る *Taru* : *Ser suficiente*
足りる *Tariru* : *Ser suficiente*

身 7-158*3F48-3: *Alguien,*
persona, época de la propia
vida
SHIN, mi
身 *Mi* : *Cuerpo, parte más impor-*
tante, uno mismo, espada
身なり *Minari* : *Apariencia*
personal, aspecto exterior
身にしみる *Minishimiru* :
Penetrar en la mente de alguien,
volver a casa

車 7-159*3C56-1: *Coche, carro*
SHA, kuruma
車 *Kuruma* : *Coche, vehículo*

辛 7-160*3F49-7: *Especiado,*
amargo, caliente, acre(sabor)
SHIN, kara, tsura, karoo, kanoto
辛 *Kinoto, Shin* : *Octavo rango,*
octavo signo del zodiaco chino
辛い *Karai* : *Picante*
辛い *Tsurai* : *Doloroso*
辛うじて *Karoojite* : *Apenas*
辛くあたる *Tsurakuataru* :
Tratar de mala manera, tratar mal

辰 7-161*4324-N: *Signo del*
dragón, de las 19h. a 21h.,
quinto signo del zodiaco chino
SHIN, tatsu
辰 *Tatsu* : *Quinto signo del zodiaco*
(el Dragón), Tatsu (n.)

近 7-162-3661-2: *Cerca, temprano,*
pronto
KIN, KON, chika
近々 *Kinkin* : *Proximidad, cercanía*
近々 *Chikajika* : *Proximidad*
近い *Chikai* : *Cerca, junto a*
近く *Chikaku* : *Cercanía, vecindad*
近づく *Chikazuku* : *Aproximarse,*
acercarse, estar ya cerca, poner al
corriente

迎 7-162A-375E-7: *Dar la*
bienvenida, encontrar, saludar
GEI, muka
迎える *Mukaeru* : *Salir fuera a*
encontrarse con alguien

返 7-162B-4A56-3: *Devolver,*
responder, desvanecerse
HEN, kae
返る *Kaeru* : *Retornar, volver*
お返し *Okaeshi* : *Regalo devuelto,*
venganza, oportunidad
ごった返す *Gottagaesu* : *Estar*
confuso o conmocionado

迪 7-162C-6D6C-N: *Camino, paso,*
construir
TEKI

承 8・4A-3E35-5: *Asentir, oír, escucharme, ser informado, recibir*
SHOO, u, uketamawa
承る *Uketamawaru* : *Oír, ser dicho*

垂 8・4B-3F62-6: *Colgar, suspender, ahorcar, linchar*
SUI, ta
垂れ *Tare* : *Colgante, pendiente*
垂れる *Tareru* : *Colgar, inclinar*
垂らす *Tarasu* : *Suspender, colgar*

東 8・4C-456C-2: *Este (p.c.)*
TOO, higashi
東 *Higashi* : *Este, Higashi (n.)*
東アジア *Higashiajia* : *Asia del Este*

奉 8・4D-4A74-9: *Observación, oferta, regalar, dedicar*
HOO, BU, hoo, matsu, tatematsu
奉る *Hoozuru* : *Regalar, dedicar*
奉る *Matsuru* : *Ofrecer, regalar*
奉ずる *Tatematsuru* : *Regalar, dedicar, ofrecer, reverenciar, venerar*

乳 8・5-467D-6: *Leche, pechos, mamas (senos)*
NYUU, chi, chichi
乳 *Chichi* : *Leche, mamas, lazo*

事 8・6-3B76-3: *Materia, cosa, hecho, negocio, razón, posibilidad*
ZU, JI, koto
事 *Koto* : *Cosa, materia, hecho*
事々 *Kotogoto* : *Todo*
事々しい *Kotogotoshii* : *Pretencioso, exagerado, pomposo*
事によると *Kotoniyoruto* : *Dependiendo de las circunstancias*

育 8・8-3069-3: *Criar, crecer, incrementar*
IKU, soda, haguku, hagu
育ち *Sodachi* : *Crianza, crecimiento*
育つ *Sodatsu* : *Crece (un niño)*
育て *Sodate* : *Criando, educando*
育む *Hagukumu* : *Levantar, criar*
育てる *Sodateru* : *Ser criado*
育くむ *Hagukumu* : *Levantar, criar*

享 8・8A-357D-9: *Recibir, coger, experimentar, sufrir, responder (al teléfono), tomar, obtener*
KYOO, u

京 8・8B-357E-8-2: *Capital, 10¹⁶*
KIN, KEI, KYOO, miyako
京 *Kei* : *Mil billones*
京 *Miyako* : *Capital, metrópolis*

卒 8・8C-4234-4: *Graduar (graduado), soldado, privado, morir*
SOTSU
卒する *Sossuru* : *Morir, fallecer*

盲 8-8D-4C55-9: *Ciego, ignorante*
 MOO, mekura, meshii
 盲 *Mekura, Meshii* : Ceguera,
 ciego, ignorancia, ignorante

夜 8-8E-4C6B-2: *Noche, atardecer,*
tarde-noche
 YA, yo, yoru
 夜 *Yoru* : Atardecer, noche
 夜ごと *Yogoto* : Nocturno, de noche
 夜なべ *Yonabe* : Trabajo nocturno
 夜な夜な *Yonayona* : Cada atar-
 decer, cada noche
 夜もすがら *Yomosugara* : Toda
 la noche

侃 8-9-3426-N: *Fuerte, justo,*
amante de la paz
 KAN

侑 8-9A-5052-N: *Deseo de comer*
 YUU

侮 8-9B-496E-9: *Desprecio*
 BU, anado, anazu
 侮 *Bu* : Despreciar
 侮り *Anadori* : Desprecio
 侮る *Anadoru* : Despreciar, desdeñar
 侮る *Anazuru* : Despreciar, desdeñar

依 8-9C-304D-7: *Dependiente,*
depende de, por eso,
consecuentemente, debido a
 I, E, yo
 依 *I, E* : Dependiendo de
 依る *Yoru* : Dependere de
 依って *Yotte* : Por lo tanto, conse-
 cuentemente, acorde con

価 8-9D-3241-5: *Valor, precio*
 KA, atai
 価 *Atai* : Precio, coste, valor
 価 *Ka* : Precio, coste, valor

佳 8-9E-3242-9: *Excelente, bello,*
bueno, complaciente,
habilitoso
 KA
 佳 *Ka* : Bello, bueno, excelente

供 8-9F-3621-6: *Someter, ofrecer,*
regalar, servir una comida,
acompañar
 KYOO, KU, KUU, GU, sona,
 tomo
 お供 *Otomo* : Asistente, compañero
 供え *Sonae* : Oferta, ofrecimiento
 供える *Sonaeru* : Ofrecer, dedicar

使 8-9G-3B48-3: *Usar*
 SHI, tsuka
 使い *Tsukai* : Mandado, mensaje
 使う *Tsukau* : Usar, manejar
 使える *Tsukaeru* : Útil, servible
 お使い *Otsukai* : Mensaje
 み使い *Mitsukai* : Angel
 使いかって *Tsukaikatte* : Fácil
 de usar, amigable para el usuario
 使いこなす *Tsukaikonasu* : Ma-
 nejar (a personas), enseñar (una he-
 rramienta)

侍 8-9H-3B78-9: *Samurai,*
camarero, esperar, servir
 SHI, JI, habe, samurai
 侍 *Samurai* : Samurai, guerrero
 侍る *Jisuru* : Servir, esperar
 侍する *Haberu* : Servir, atender

盲 8-8D-4C55-9: *Ciego, ignorante*
 MOO, mekura, meshii
盲 *Mekura, Meshii* : Ceguera,
 ciego, ignorancia, ignorante

夜 8-8E-4C6B-2: *Noche, atardecer,*
tarde-noche
 YA, yo, yoru
夜 *Yoru* : Atardecer, noche
夜ごと *Yogoto* : Nocturno, de noche
夜なべ *Yonabe* : Trabajo nocturno
夜な夜な *Yonayona* : Cada atar-
 decer, cada noche
夜もすがら *Yomosugara* : Toda
 la noche

侃 8-9-3426-N: *Fuerte, justo,*
amante de la paz
 KAN

侑 8-9A-5052-N: *Deseo de comer*
 YUU

侮 8-9B-496E-9: *Desprecio*
 BU, anado, anazu
侮 *Bu* : Despreciar
侮り *Anadori* : Desprecio
侮る *Anadoru* : Despreciar, desdeñar
侮る *Anazuru* : Despreciar, desdeñar

依 8-9C-304D-7: *Dependiente,*
dependen de, por eso,
consecuentemente, debido a
 I, E, yo
依 *I, E* : Dependiendo de
依る *Yoru* : Dependere de
依って *Yotte* : Por lo tanto, conse-
 cuentemente, acorde con

価 8-9D-3241-5: *Valor, precio*
 KA, atai
価 *Atai* : Precio, coste, valor
価 *Ka* : Precio, coste, valor

佳 8-9E-3242-9: *Excelente, bello,*
bueno, complaciente,
habilitado
 KA
佳 *Ka* : Bello, bueno, excelente

供 8-9F-3621-6: *Someter, ofrecer,*
regalar, servir una comida,
acompañar
 KYOO, KU, KUU, GU, sona,
 tomo
お供 *Otomo* : Asistente, compañero
供え *Sonae* : Oferta, ofrecimiento
供える *Sonaeru* : Ofrecer, dedicar

使 8-9G-3B48-3: *Usar*
 SHI, tsuka
使い *Tsukai* : Mandado, mensaje
使う *Tsukau* : Usar, manejar
使える *Tsukaeru* : Útil, servible
お使い *Otsukai* : Mensaje
み使い *Mitsukai* : Angel
使いかって *Tsukaikatte* : Fácil
 de usar, amigable para el usuario
使いこなす *Tsukaikonasu* : Ma-
 nejar (a personas), enseñar (una he-
 rramienta)

侍 8-9H-3B78-9: *Samurai,*
camarero, esperar, servir
 SHI, JI, habe, samurai
侍 *Samurai* : Samurai, guerrero
侍る *Jisuru* : Servir, esperar
侍する *Haberu* : Servir, atender

舎 8・9I-3C4B-5: Posada, casa, cabaña, mansión
SEKI, sha
舎 *Seki, Sha* : Posada, choza, casa

念 8・9J-4730-4: Deseo, sentido, idea, pensamiento, sentimiento, atención
NEN

念念 *Nennen* : Siempre pensado en algo, continuamente pensando en eso
念じる *Nenjiru* : Tener en mente, estar ansioso por, rezar en silencio
念ずる *Nenzuru* : Rezar en silencio, tener en mente, estar ansioso por

併 8・9K-4A3B-8: Unirse, reunirse, colectivo, colectividad
HEI, awa, shika
併 *Hei* : Juntarse, unirse
併し *Shikashi* : Pero, sin embargo
併も *Shikamo* : Además, sin embargo
併せて *Awasete* : Colectivamente, juntos, además, al mismo tiempo
併さる *Awasaru* : Unirse, combinarse
併せる *Awaseru* : Unirse

命 8・9L-4C3F-3: Destino (hado), orden, decreto, suerte, vida, citar
MYOO, MEI, inochi, mikoto
命 *Inochi* : Vida (mortal)
命 *Mikoto* : Palabras de un gobernante, señor, príncipe o mandatario
命 *Myoo* : Orden, vida, destino
命 *Mei* : Orden, vida, destino
命じる *Meijiru* : Ordenar, mandar, comandar
命ずる *Meizuru* : Ordenar, designar

例 8・9M-4E63-4: Ejemplo, muestra, costumbre, uso, precedente
REI, tato, tameshi

例 *Tameshi* : Ejemplo, muestra

例 *Rei* : Ejemplo, experiencia

例え *Tatoe* : Ejemplo, aunque

例える *Tatoeru* : Comparar, hablar figurativamente, ilustrar

例えば *Tatoeba* : Por ejemplo

免 8・10-4C48-8: Escusar, despedir, destituir, abandono
MEN, manuga, manuka

免 *Men* : Despido, destitución

免じて *Menjite* : En diferencia a

免じる *Menjiru* : Despedir

免づる *Menzuru* : Despedir, eximir

免れる *Manukareru, Manugareru* : Escapar de, ser rescatado de, evitar

典 8・12-4535-4: Código, ley, ceremonia, regla
TEN, DEN, nori
典 *Nori* : Ley, regla, Nori (n.)

並 8・12A-4A42-6: Fila, rango, y, conjuntamente, también como, alinear, rival, igual
HEI, nara, nami, na
並 *Hei* : Alinear, estar en una línea, igualar con, rival, igual
並 *Nami* : Medio, común, ordinario
並み *Nami* : Medio, común, ordinario
並々 *Naminami* : Ordinario
並び *Narabi* : Línea, fila, rango
並ぶ *Narabu* : Alinear, alinearse
並べる *Naraberu* : Alinear, establecer
並めて *Namete* : Todo
並々ならぬ *Naminaminaranu* : Extraordinario, fuera de lo común

周 8·13-3C7E-4: *Circunferencia, circuito, vuelta*
 SHUU, mawa, gururi
 周 *Gururi* : Alrededores
 周 *Shuu* : Circuito, vuelta, Shuu(n.)
 周 *Mawari* : Circunferencia, alrededores, circulación

券 8·18-3774-5: *Tique*
 KEN
 券 *Ken* : Tique, cupón, garantía

刻 8·18A-396F-6: *Grabar, cincelar, partir, picar, tiempo*
 KOKU, kiza
 刻 *Kiza* : Raya, marca, arañazo
 刻 *Koku* : Tiempo, talla, escultura
 刻々 *Kokkoku* : Momento a momento, hora a hora
 刻刻 *Kokukoku* : Momento a momento
 刻み *Kigimi* : Tabaco desmenuzado, mella, muesca, rasguño
 刻む *Kigimu* : Picar, marcar, grabar, tallar, cortar muy fino, cincelar
 刻刻に *Kokkokuni* : Momento a momento, hora a hora

刺 8·18B-3B49-7: *Espina, rasgar, apuñalar, punzar, aguijón, tarjeta de llamada*
 SHI, sa, ira, toge, sashi
 刺 *Ira* : Espina, astilla, espina dorsal
 刺 *Toge* : Espina, astilla, espina dorsal, palabras que hieren
 刺刺 *Iraira* : Ponerse nervioso, irritarse, irritación, perder los nervios
 刺し *Sashi* : Tubo punzante para probar el arroz en los sacos

刺す *Sasu* : Traspasar, apuñalar, pinchar, meter con fuerza, cavar
 刺さる *Sasaru* : Golpear, asestar, ser golpeado
 刺刺しい *Togetogeshii* : Agudo, áspero, severo, picante

制 8·18C-4029-5: *Sistema, ley, regla*
 SEI
 制 *Sei* : sistema, organización, orden imperial, leyes, regulación
 制する *Seisuru* : Controlar, mandar, ordenar, conseguir lo mejor de algo o alguien

刷 8·18D-3A7E-4: *Imprimiendo, imprimir*
 SATSU, su, -zu, ha
 刷る *Suru* : Imprimir, estampar

劾 8·19-332F-9: *Censura, investigación criminal*
 GAI
 劾 *Gai* : Investigación criminal

効 8·19A-387A-5: *Mérito, eficacia, eficiencia, beneficio*
 KOO, ki
 効 *Koo* : Eficacia, beneficio, eficiencia, efecto, resultado, éxito
 効く *Kiku* : Ser efectivo

堯 8·24-B6C6-N: *Alto, lejano*
 GYOO

協 8-24A-3628-4: Cooperación,
co-
KYOO
協 *Kyoo* : Cooperación

直 8-24B-443E-2: Honestidad,
franqueza, arreglar, reparar
JIKI, JIKA, KYOKU, nao, ne,
su, tada, hita
直 *Jiki* : Directo, en persona,
pronto, justo, cercano, honestidad,
correcto
直 *Kyoku* : Honestidad, franqueza
直 *Ne* : Precio, coste, valor
直 *Hita* : Sinceramente,
inmediatamente, exactamente
直直 *Jikijiki* : Personal, directo
直ぐ *Sube* : Inmediatamente,
pronto, fácilmente, honestamente,
rectamente
直し *Naoshi* : Corrección, reparación
直す *Naosu* : Reparar, corregir
直と *Hitato* : Cercano a
直に *Jikani* : Directamente, en
persona, precipitadamente
直に *Jikini* : Inmediatamente, de
buena gana, con facilidad
直る *Naoru* : Estar reparado

卓 8-25-426E-8: Eminente, mesa,
despacho, alto, estrado
TAKU
卓 *Taku* : Mesa, pupitre, alto

参 8-28-3B32-4: Tres, ir, venir,
visitar, ser derrotado, morir,
estar locamente enamorado
SHIN, SAN, mai
参 *San* : 3, Tres (usado en documen-
tos legales u oficiales)
参る *Mairu* : Ir, venir, llamar, visitar

参った *Maitta* : ¡Soy vencido!
お参り *Omairi* : Adoración,
devoción, visitar un sepulcro
参らせる *Mairaseru* : Vencer,
derrotar, derribar a alguien, venir

叔 8-29-3D47-9: Tío, joven
SHUKU

取 8-29A-3C68-3: Traer, tomar
SHU, to, -do, tori

呼 8-30-3846-6: Llamar, llamar en
voz alta a, invitar
KO, yo
呼ぶ *Yobu* : Llamar, invitar

味 8-30A-4C23-3: Sabor, gusto
MI, aji
味 *Aji* : Sabor, gusto
味つけ *Ajitsuke* : Condimento,
sabor
味わい *Ajiwai* : Sabor, significado
味わう *Ajiwau* : Probar, gozar del
sabor de, gustar, encantar

固 8-31-3847-4: Solidificarse,
asentarse, cuajar, cuajarse
KO, kata
固い *Katai* : Testarudo, firme
固まり *Katamari* : Bulto, fardo
固まる *Katamaru* : Endurecerse,
solidificarse, hacerse firme
固める *Katameru* : Endurecerse,
solidificarse, congelarse, fortificarse
固くなる *Katakunaru* : Hacerse
rígido, tensarse

国 8-31A-3971-2: País

KOKU, kuni

国 *Kuni* : País, Kuni (n.)**幸** 8-32-392C-3: Felicidad,*bendición, fortuna*

KOO, sachi, saiwa, shiawa

幸 *Sachi* : Felicidad, deseo, fortuna幸い *Saiwai* : Bendición, felicidad幸せ *Shiawase* : Felicidad, buena fortuna, bendición**坪** 8-32A-445A-9: Unidad de área(aprox. 3.31 m²)

HEI, tsubo

坪 *Tsubo* : Unidad de medida de terreno, un área de 3,31 m²**奇** 8-37-3471-7: Extraño,*extrañeza, curiosidad*

KI, ku

奇しくも *Kushikumo* : Extrañamente, milagrosamente, misteriosamente**奈** 8-37A-4660-N: ¿Qué?

NAI, NA

奔 8-37B-4B5B-9: Correr en*desbandada, correr*

HON

妻 8-38-3A4A-5: Esposa, mujer,*consorte*

SAI, tsuma

妻 *Tsuma* : Esposa**始** 8-38A-3B4F-3: Comenzar,*empezar*

SHI, haji

始まる *Hajimaru* : Comenzar始める *Hajimeru* : Empezar始めまして *Hajimemashite* :

"Encantado de conocerte"

姉 8-38B-3B50-2: Hermana mayor

SHI, ane, nee

姉 *Ane* : Hermana mayor姉さん *Neesan* : Hermana mayor, camarera, chica, muchachaお姉さん *Oneesan* : Hermana mayor**姓** 8-38C-402B-8: Apellido

SHOO, SEI

姓 *Sei* : Apellido, nombre de familia**妹** 8-38D-4B65-2: Hermana más*joven (que uno/a)*

MAI, imooto

妹 *Imooto* : Hermana menor妹さん *Imootosan* : Hermana menor**学** 8-39-3358-1: Estudio,*aprendizaje, ciencia*

GAKU, mana

学ぶ *Manabu* : Estudiar en profundidad**孟** 8-39A-CCD2-N: Principal,*comienzo*

MOO

官 8·40-3431-4: *Burócrata, el gobierno*
KAN

宜 8·40A-3539-9: *Los mejores deseos o intenciones, bien*
GI, yoro
宜しく *Yoroshiku* : Bien, propiamente, conveniente, los mejores deseos, por favor
recuérdame
どうぞ宜しく *Doozoyoroshiku* : Encantado de encontrarme contigo

実 8·40B-3C42-3: *Realidad, verdad*
JITSU, mi, mino, makoto
実 *Jitsu* : Verdad, realidad, sinceridad, fidelidad, bondad, fe, sustancia, esencia
実 *Mi* : Fruta, semilla, contenido
実は *Jitsuha* : De hecho, a propósito
実り *Minori* : Cosecha
実る *Minoru* : Llevar fruta, madurar

宗 8·40C-3D21-6: *Religión, secta, denominación, punto principal, origen, esencia*
SOO, SHUU, mune

宙 8·40D-4368-6: *Pleno aire, aire, espacio, memorización, cielo, intervalo de tiempo*
CHUU

定 8·40E-446A-3: *Determinar, fijar, establecer, decidir*
TEI, JOO, sada
定まる *Sadamaru* : Estar arraigado, estar fijo, estar firme
定める *Sadameru* : Decidir, establecer, determinar

宝 8·40F-4A75-6: *Tesoro, riqueza, bienes, cosas de valor*
HOO, takara
宝 *Takara* : Tesoro, Takara (n.)

尚 8·42-3E30-9: *Más aún, todavía, ya, sin embargo*
SHOO, nao
尚 *Nao* : Más aún, todavía, más allá

居 8·44-356F-5: *Residir, ser, existir, vivir con*
KYO, i, o
居る *Iru* : (v.) Ser
居る *Oru* : (v.) Ser, existir

屈 8·44A-367E-8: *Ceder, doblar, someter*
KUTSU, kaga
屈む *Kagamu* : Doblarse, inclinarse
屈する *Kussuru* : Ceder, doblarse, intimidar, encogerse

届 8-44B-464F-6: *Repartir, alcanzar, llegar, reportar, notificar directamente*
 KAI, todo
 届け *Todoke* : Informe, notificación
 届く *Todoku* : Alcanzar, llegar
 届ける *Todokeru* : Entregar, enviar, informar, hacer saber a las autoridades

岸 8-46-345F-3: *Playa, costa*
 GAN, kishi
 岸 *Kishi* : Banco, costa, orilla

岩 8-46A-3464-2: *Acantilado, roqueda, desfiladero*
 GAN, iwa
 岩 *Iwa* : Roca, Iwa (n.)

岬 8-46B-4C28-7: *Promontorio, cabo, banco de arena*
 KOO, misaki

岳 8-46C-3359-9: *Punto, punta, pico, montaña*
 GAKU, take

底 8-53-446C-4: *Abajo, profundidad, precio bajo, base, clase, tipo*
 TEI, soko
 底 *Soko* : Fondo, planta, suela
 どん底 *Donzoko* : Muy al fondo

店 8-53A-4539-2: *Almacén, tienda*
 TEN, mise, tana
 店 *Ten* : (suf.) Indica una tienda
 店 *Mise* : Tienda, establecimiento

府 8-53B-495C-4: *Vecindad, prefectura urbana, oficina gubernamental, cuerpo representativo, almacén*
 FU

延 8-54-3164-6: *Prolongar, estirar*
 EN, no
 延べ *Nobe* : Crédito, extensión
 延べる *Noberu* : Hacer la cama, estirar, ensanchar(se)
 延ばす *Nobasu* : Extender, prolongar, crecer la barba
 延び *Nobi* : Exceso, parte sobrante
 延びる *Nobiru* : Ser prolongado
 延び延びになる *Nobinobini-naru* : Llegar tarde, retrasarse

弦 8-57-3839-9: *Cuerda de arco, cuerda, acorde, hipotenusa*
 GEN, tsuru
 弦 *Tsuru* : Cuerda de arco

弥 8-57A-4C6F-N: *Todo lo más, cada vez más, en aumento*
 BI, MI, iya, ya

往 8-60-317D-5: *Viaje, traslado, perseguir, dejar ir, yendo*
 OO, i
 往々 *Oooo* : Algunas veces, a menudo
 往なす *Inasu* : Dejar ir, ahuyentar

径 8・60A-3742-4: *Diámetro,*
camino, método
KEI

征 8・60B-402C-7: *Subyugar,*
atacar a los rebeldes, recaudar
impuestos
SEI

彼 8・60C-4860-7: *Él, ese*
HI, kare, ka, kano
彼 *Kare* : *Él, novio*
彼ら *Karera* : *Ellos*

怪 8・61-3278-7: *Sospechoso,*
misterio, aparición
KE, KAI, aya
怪しい *Ayashii* : *Sospechoso*
怪しむ *Ayashimu* : *Sospechar*
怪しからん *Keshikaran* :
Ultrajante, inexcusable, indignante,
rudo, crudo, bárbaro

怜 8・61A-4E67-N: *Sabio*
REI

性 8・61B-402D-5: *Sexo, género,*
naturaleza
SEI, SHOO, saga
性 *Sei* : *Sexo, género*
アルカリ性 *Arukari sei* : *Alcalino*

忠 8・61C-4369-6: *Lealtad,*
fidelidad
CHUU

怖 8・61D-495D-7: *Terrible,*
espantoso, estar asustado,
temeroso
FU, kowa, o
怖い *Kowai* : *Espeluznante,*
espantoso, pavoroso

肩 8・63-382A-7: *Hombro*
KEN, kata

肩 *Kata* : *hombro*
肩たたき *Katatataki* : *Golpear lige-*
ramente en el hombro, pedir poder
renunciar (en un combate)

所 8・63A-3D6A-3: *Lugar*
SHO, tokoro, dokoro, toko
所 *Tokoro* : *Lugar, Tokoro (n.)*
所で *Tokorode* : *A propósito, por*
cierto

房 8・63B-4B3C-8: *Mechón,*
franja, ramo, gajo, casa,
habitación
BOO, fusa

拡 8・64-3348-6: *Extenderse,*
expandirse, a lo largo
KAKU, hiro
拡がる *Hirogaru* : *Extenderse,*
expandirse, alargarse, desplegarse
拡げる *Hirogeru* : *Extender,*
expandir, alargar, abrir, desplegar

拠 8・64A-3572-7: *Levantado en,*
basado en, seguir, luego...
KYO, ko, yo

拘 8-64B-3934-9: *Detener, coger, relacionado, apegado a, a pesar...*
 KOO, kaka, kakawa
 拘らず *Kakawarazu* : A pesar de
 拘わる *Kakawaru* : Tener que hacer con, estar envuelto, afectar

招 8-64C-3E37-5: *Llamar, invitar, convocar, comprometer*
 SHOO, mane
 招く *Maneku* : Invitar

拙 8-64D-405B-8: *Chapuz, torpeza, sin habilidad, chapuceramente*
 SETSU, tsutana
 拙い *Tsutana* : Torpe, desafortunado

拓 8-64E-4273-8: *Limpia (la tierra), abierta, rota (la tierra)*
 TAKU, hira

押 8-64F-3221-7: *Empujar, parar, chequear, someter, unir, aferrar, peso, empujar, "robar", presionar, sellar, hacerlo a pesar de*
 OO, o, osa
 押え *Osa* : Control, una parada
 押し *Oshi* : Empuje, presión, audacia
 押える *Osaeru* : Parar, reprimir
 押さえる *Osaeru* : Parar, reprimir

担 8-64G-4334-6: *Transportar, llevar, soportar, portar*
 TAN, katsu, nina
 担う *Ninau* : llevar a hombros
 担ぐ *Katsugu* : Llevar a hombros

抽 8-64H-436A-7: *Arrancar, tirar, extraer, exceder*
 CHUU, hiki

拝 8-64I-4752-6: *Adorar, rezar a*
 HAI, oga
 拝む *Ogamu* : Adoración, súplica

抱 8-64J-4A7A-8: *Abrazar, sostener en brazos*
 HOO, da, ida, kaka
 抱え *Kakae* : Brazada, empleado
 抱く *Idaku* : Abrazar
 抱く *Daku* : Sostener, abrazar
 抱える *Kakaeru* : sostener o llevar en los brazos, portar en los brazos
 抱っこ *Dakko* : Abrazo (infantil)

抵 8-64K-4471-7: *Resistir, alcanzar, tocar*
 TEI

拍 8-64L-476F-8: *Hacer palmas, tocar (música)*
 HAKU, HYOO

拐 8-64M-327D-9: *Secuestrar, falsificar*
 KAI

抹 8-64N-4B75-9: *Borrar, frotar, pintar, eliminar*
MATSU

披 8-64Ñ-4864-9: *Revelar, abrir*
HI

拒 8-64O-3571-7: *Repeler, rechazar, declinar*
KYO, koba

欣 8-69-3655-N: *Complacerse en, regocijarse*
KIN, GON

放 8-70-4A7C-3: *Liberar(se), disparar, emitir, expulsar*
HOO, hana
放る *Hooru* : Irse
放す *Hanasu* : Separar, liberarse
放つ *Hanatsu* : Liberarse, dispararse
放れる *Hanareru* : Dejar, liberar
放っとく *Hottoku* : Dejar solo
放っておく *Hootteoku* : Dejarlo como está, ignorar, pasar por alto

於 8-70A-3177-N: *En, situado en...*
O, oi

易 8-72-3057-5: *Fácil, adivino (el que dice la fortuna), preparado para, simple, adivinación*
EKI, I, yasu, yasa
易々 *Yasuyasu* : Muy fácil
易い *Yasui* : (suf.) Fácil
易しい *Yasashii* : Fácil, plano, simple

昆 8-72A-3A2B-7: *Descendientes, hermano mayor*
KON

昇 8-72B-3E3A-7: *Alzarse, levantarse, irse hacia arriba*
SHOO, nobo
昇る *Noboru* : Levantarse, ascender, ir hacia arriba, alzar o alzarse

昂 8-72C-3937-N: *Levantarse, subirse, elevarse*
KOO

昌 8-72D-3E3B-N: *Próspero, brillante, claro*
SHOO

昔 8-72E-404E-3: *Una vez hace mucho tiempo, antigüedad, viejos tiempos*
SHAKU, SEKI, mukashi
昔 *Mukashi* : Días pasados, anterior
昔昔 *Mukashimukashi* : Hace tiempo, "érase una vez"
昔々 *Mukashimukashi* : Hace tiempo, "érase una vez"

旺 8-72F-3222-N: *Exitoso, vigoroso, bello, floreciente*
OO, sakan

明 8-72G-4C40-2: *Brillante, luz*
MEI, MYO, MIN, a, aka, aki
明々 *Akaaka* : Luz brillante, iluminar

明く *Aku* : Ser abierto
 明り *Akari* : Luz de lámpara, luz, brillo
 明かす *Akasu* : Pasar, gasto, revelar
 明くる *Akuru* : Próximo, siguiente
 明ける *Akeru* : Amanecer, llegar la luz del nuevo día
 明らか *Akiraka* : Obvio, evidente
 明らむ *Akaramu* : Teñirse de rojo
 明るい *Akarui* : Brillante, alegre
 明けましておめでとうございます
Akemashite omedeto ogozaimasu :
 Feliz año nuevo

枠 8-75-4F48-8: Marco, estructura, armazón, carrete
 waku

枝 8-75A-3B5E-5: Rama, miembro, extremidad
 SHI, eda
 枝 *Eda* : Rama, arco, ramita,
Eda(n.)

松 8-75B-3E3E-4: Pino
 SHOO, matsu

枢 8-75C-3F75-9: Bisagra, pivote,
 puerta
 SUU

析 8-75D-404F-7: Tajada (trozo),
 dividir, partir, analizar
 SEKI

杯 8-75E-4755-8: Manojó, alambre de espino, cristal, tostada
 HAI, sakazuki
 杯 *Sakazuki* : Copas de vino

板 8-75F-4844-3: Plancha, tablón, tablero, placa, andamio
 HAN, BAN, ita
 板 *Ita* : Madero, tablón

枚 8-75G-4B67-6: Lámina de..., contador de objetos finos y planos
 BAI, MAI
 枚 *Mai* : contador de objetos finos y planos (por ejemplo hojas de papel)

林 8-75H-4E53-1: Bosque, selva
 RIN, hayashi
 林 *Hayashi* : Árboles, bosque

欧 8-76-3224-8: Europa
 OO

肯 8-77-394E-7: Acuerdo, consentimiento, conformarse con
 KOO

歩 8-77A-4A62-2: Paseo
 HO, BU, FU, aru, ayu
 歩 *Fu* : Peón (en juegos de tablero)
 歩 *Ho* : Un paso, una zancada
 歩く *Aruku* : Golpear, asestar
 歩み *Ayumi* : Golpear, asestar
 歩む *Ayumu* : Golpear, asestar
 そぞろ歩き *Sozoroaruki* : A paso lento

殴 8-79-3225-8: *Asalto, golpe*
OO, nagu
殴る *Naguru* : Golpear, asestar

毒 8-80-4647-4: *Veneno, virus,*
germen, daño, herida, pesar
DOKU
毒 *Doku* : Veneno, tóxico
毒々しい *Dokudokushii* : Veneno-
so, tóxico, dañino

河 8-85-324F-5: *Río*
KA, kawa
河 *Kawa* : Río, corriente

泣 8-85A-3563-4: *Gritar, llorar, gemir*
KYUU, na
泣く *Naku* : Llorar, sollozar
泣ける *Nakeru* : Verter lágrimas
泣かせる *Nakaseru* : Hacer a
alguien llorar, dar pena, afligir
しくしく泣く *Shikushikunaku* :
Sollozar, llorar

況 8-85B-3637-7: *Condición,*
situación, estado de las cosas
KYOO

治 8-85C-3C23-4: *Reinar, estar en*
paz, calmado, sometido, subyugar,
domar, gobernado, curar,
sanar, mandar, conservar
JI, CHI, nao, osa
治る *Naoru* : Ser curado, gobernar
治す *Naosu* : Curar, sanar
治まる *Osamaru* : Estar en paz,
reprimir, disminuir
治める *Osameru* : Gobernar

沼 8-85D-3E42-7: *Marisma, lago,*
pantano, charco
SHOO, numa
沼 *Numa* : Ciénaga, pantano, lago

注 8-85E-436D-3: *Derramar,*
verter, regar, derramar
lágrimas, fluir en, concentrar
en, anotar
CHUU, soso, tsu, sa
注 *Chuu* : Anotación, nota
aclaratoria
注ぐ *Sosogu* : Echar dentro de,
irritar, pagar
注ぐ *Tsugu* : Echar o verter dentro
注ぎいれる *Sosogüreru* : Verter

泥 8-85F-4525-7: *Barro, pegarse*
como el barro, unirse o estar
unido
DEI, doru
泥 *Doru* : Barro, lodo
こそ泥 *Kosodoru* : Ratero, ladrón

波 8-85G-4748-3: *Ondas, olas*
HA, nami
マイクロ波 *Maikuroha* : Micro-
onda

泊 8-85H-4771-7: *Noche cerrada*
noche en calma, alzar hacia,
levar anclas, permanecer 3
días
HAKU, to
泊まる *Tomaru* : Quedarse en
泊める *Tomeru* : Alojarse, hospedar

沿 8·85I-3168-6: *Caminar a lo largo, seguir a lo largo, correr a lo largo, yacer a lo largo*
EN, so

泌 8·85J-4867-9: *Fango, fluir, sumergir, humedecer, penetrar, segregar*
HITSU, HI

沸 8·85K-4A28-9: *Hervir, fermentar, mezclar, destilar*
FUTSU, wa
沸く *Waku* : Hervir, calentarse
沸かす *Wakasu* : Hervir

法 8·85L-4B21-4: *Método, regla ley, principio, modelo, sistema*
HOO, HATSU, OTSU, nori
法 *Hoo* : ley

泡 8·85M-4B22-8: *Burbujas, espuma, grumos*
HOO, awa
泡 *Awa* : Burbuja, espuma

油 8·85N-4C7D-3: *Aceite, grasa*
YU, YUU, abura
油 *Abura* : Aceite

泳 8·85Ñ-314B-3: *Nadar*
EI, oyo
泳ぐ *Oyogu* : Nadar

炎 8·86-316A-7: *Llama, fuego, resplandor, infierno*
EN, honoo, honoho, homura
炎 *Honoo* : Llama, llamarada

炊 8·86A-3F66-8: *Cocinar, hervir*
SUI, ta
炊く *Taku* : Hervir, cocinar

炉 8·86B-4F27-8: *Hogar, horno, hornillo, reactor*
RO

受 8·87-3C75-3: *Aceptar, responder (teléfono), tomar, obtener, coger, recibir*
JU, u
受かる *Ukaru* : Pasar (un examen)
受ける *Ukeru* : Empezar, aceptar, tomar (lecciones), ganar experiencia, coger (el balón) llegar a ser popular

采 8·87A-3A53-N: *Forma, apariencia, coloreado, dados*
SAI, to, iridori

版 8·91-4847-5: *Bloque de impresión, tipo de impresión, edición, impresión, etiqueta*
HAN
版 *Han* : Edición

物 8·93-4A2A-3: *Cosa, objeto, materia*
BUTSU, MOTSU, mono
物 *Mono* : Cosa, objeto

牧 8·93A-4B52-4: Criar, cuidar de,
pastor, alimentar, dar pasto
BOKU, maki

的 8·106-452A-4: Marca, blanco,
objeto, sufijo para formar
adjetivos, finalidad
TEKI, mato
的 *Teki* : Típico, como (suf.)
的 *Mato* : Marca, objetivo,
finalidad, objeto, Mato (n.)

具 8·109-3671-3: Herramienta,
utensilio, medios, poseer,
ingredientes
GU, sona, tsubusa
具 *Gu* : Herramienta, medios, ingre-
dientes, contador para armaduras,
trajes
具に *Tsubusani* : En detalle, con
gran cuidado, completamente, otra
vez y otra vez
具える *Sonaeru* : Estar provisto de
具わる *Sonawaru* : Estar poseído
de, estar dotado con

知 8·111-434E-2: Conocer,
sabiduría
CHI, shi
知る *Shiru* : Saber, conocer, estar
familiarizado con, sentir
知らせ *Shirase* : Atención
知らせる *Shiraseru* : Notificar
知らない *Shiranai* : Desconoci-
do, extraño, raro, desacostumbrado
お知らせ *Oshirase* : Aviso,
notificación, noticia
知っている *Shitteiru* : Saber

祈 8·113-3527-7: Rogar, rezar,
desear
KI, ino
祈り *Inori* : Ruego, rezo, súplica
祈る *Inoru* : Rezar, suplicar

祉 8·113A-3B63-7: Bienestar,
felicidad
SHI

委 8·115-3051-3: Encomendar,
confiar a, dejar a, devoto,
descartar
I, yuda, maka, kuwa
委しい *Kuwashii* : Lleno,
completo
委せる *Makaseru* : Confiar a
委ねる *Yudaneru* : Confiar a

季 8·115A-3528-4: Estaciones
(primavera, verano, otoño,
invierno)
KI

和 8·115B-4F42-3: Armonía, estilo
japonés, paz, suavizar
O, WA, yawa, nago
和 *Wa* : Armonía, paz, suma
和む *Nagomu* : Ablandarse,
calmarse
和やか *Nagoyaka* : Suave,
calmado, amable, callado,
armonioso
和らく *Yawaragu* : Suavizar,
calmar
和らげる *Yawarageru* : Suavizar

空 8-116-3675-1: *Vacío, cielo*
 KU, su, a, kara, sora, muna,
 utsu
 空 *Kara* : Vacío
 空 *Sora* : Cielo, Sora (n.)
 空く *Aku, Suku* : Vaciar
 空で *Sorade* : Fuera del límite que
 supone la cabeza de uno mismo,
 desde la memoria, desde el fino aire
 空ろ *Utsuru* : Hueco, vacío, en
 blanco
 空ける *Akeru* : Vaciar
 空しい *Namushii* : Vacío, libre
 空っぽ *Karappo* : Hueco, vacío

突 8-116A-464D-7: *Apuñalar,*
prominente, empalar,
despedazar
 TOTSU, tsu
 突き *Tsuki* : Una arremetida, una
 metida con fuerza, un apuñalamiento
 突く *Tsuku* : Meter con fuerza,
 apuñalar, golpear, atacar, pinchar
 突く *Tsutsuku* : Pinchar, golpear
 突っ突く *Tsuttsuku* : Sugerir a
 alguien, incitar a alguien

者 8-125-3C54-3: *Alguien, persona*
 SHA, mono
 者 *Mono* : Persona

肢 8-130-3B68-8: *Extremidad,*
miembro, brazos y piernas
 SHI

服 8-130A-497E-3: *Vestirse,*
admitir, obedecer, descargar
 FUKU, matsuro
 服 *Fuku* : Ropas

朋 8-130B-4A7E-N: *Amigo,*
compañero (de fatigas)
 HOO

肥 8-130C-486E-5: *Fertilizar,*
engordar, fértil, maduro
 HI, ko, koe, futo
 肥 *Koe* : Estiércol, fertilizante
 肥える *Koeru* : Engordar, fertilizar
 肥やし *Koyashi* : Estiércol, fertili-
 zante
 肥やす *Koyasu* : Fertilizar, abonar

肪 8-130D-4B43-9: *Obeso, gordo*
 BOO

到 8-133-457E-7: *Llegada,*
proceder, alcanzar, atañer,
resultar en
 TOO, ita

英 8-140-3151-4: *Inglaterra,*
inglés, excelente, heroico
 EI, hanabusa

苦 8-140A-366C-3: *Sufrimiento,*
prueba, preocupación,
fatalidad, sentirse amargado
 KU, kuru, niga
 苦い *Nigai* : Amargo
 苦る *Nigaru* : Sentirse amargado,
 fruncir el ceño, estar preocupado
 苦しい *Kurushii* : Doloroso, difícil
 苦しむ *Kurushimu* : Sufrir, gemir,
 estar preocupado
 苦々しい *Niganigashii* : Desagra-
 dable, repugnante, asqueroso
 苦しめる *Kurushimeru* : Atormen-
 tar, torturar, acosar, hacer daño
 苦にする *Kunisuru* : Preocuparse

空 8-116-3675-1: Vacío, cielo
KUU, su, a, kara, sora, muna,
utsu

空 *Kara* : Vacío

空 *Sora* : Cielo, Sora (n.)

空く *Aku, Suku* : Vaciar

空で *Sorade* : Fuera del límite que
supone la cabeza de uno mismo,
desde la memoria, desde el fino aire

空ろ *Utsuru* : Hueco, vacío, en
blanco

空ける *Akeru* : Vaciar

空しい *Namushii* : Vacío, libre

空っぽ *Karappo* : Hueco, vacío

突 8-116A-464D-7: Apuñalar,
prominente, empalar,
despedazar
TOTSU, tsu

突き *Tsuki* : Una arremetida, una
metida con fuerza, un apuñalamiento

突く *Tsuku* : Meter con fuerza,
apuñalar, golpear, atacar, pinchar

突く *Tsutsuku* : Pinchar, golpear

突っ突く *Tsutsuku* : Sugerir a
alguien, incitar a alguien

者 8-125-3C54-3: Alguien, persona
SHA, mono
者 *Mono* : Persona

肢 8-130-3B68-8: Extremidad,
miembro, brazos y piernas
SHI

服 8-130A-497E-3: Vestirse,
admitir, obedecer, descargar
FUKU, matsuro
服 *Fuku* : Ropas

朋 8-130B-4A7E-N: Amigo,
compañero (de fatigas)
HOO

肥 8-130C-486E-5: Fertilizar,
engordar, fértil, maduro
HI, ko, koe, futo

肥 *Koe* : Estiércol, fertilizante

肥える *Koeru* : Engordar, fertilizar

肥やし *Koyashi* : Estiércol, fertili-
zante

肥やす *Koyasu* : Fertilizar, abonar

肪 8-130D-4B43-9: Obeso, gordo
BOO

到 8-133-457E-7: Llegada,
proceder, alcanzar, atañer,
resultar en
TOO, ita

英 8-140-3151-4: Inglaterra,
inglés, excelente, heroico
EI, hanabusa

苦 8-140A-366C-3: Sufrimiento,
prueba, preocupación,
fatalidad, sentirse amargado
KU, kuru, niga
苦い *Nigai* : Amargo
苦る *Nigaru* : Sentirse amargado,
fruncir el ceño, estar preocupado
苦しい *Kurushii* : Doloroso, difícil
苦しむ *Kurushimu* : Sufrir, gemir,
estar preocupado
苦々しい *Niganigashii* : Desagra-
dable, repugnante, asqueroso
苦しめる *Kurushimeru* : Atormen-
tar, torturar, acosar, hacer daño
苦にする *Kunisuru* : Preocuparse

茎 8-140B-3754-7: Tallo, tronco
KEI, kuki
茎 Kuki : Tallo

若 8-140C-3C63-6: Joven,
inmaduro, quizás,
posiblemente, bajo número
JAKU, NYAKU, NYA, mo,
waka
若い Wakai : Joven
若さ Wakasa : Juventud
若々しい Wakawakashii : Joven,
juvenil, de la juventud
若しくは Moshikuha : O (conj.),
de otro modo, de lo contrario, si no

苗 8-140D-4944-7: Retoño (planta
de semillero), renuevo, vástago
BYOO, MYOO, nae, nawa
苗 Nae : Planta de semillero de
arroz

茂 8-140E-4C50-7: Sobrepasar en
crecimiento, crecer fuerte
MO, shige
茂み Shigemi : Bosquecillo
茂る Shigeru : Crecer mucho,
lujoso

茉 8-140F-677D-N: Jazmin
MATSU

茄 8-140G-3258-N: Berenjena
KA

苑 8-140H-3271-N: Jardín, granja,
parque
EN, ON

茅 8-140I-337D-N: Caña (especie
vegetal)
BOO, kaya, chigaya

芽 8-140J-326A-4: Brote, brotar,
germinar
GA, me
芽 Me : Brote
芽ぐも Megumu : Brotar

虎 8-141-3857-N: Tigre,
borracho
KO, tora
虎 Tora : Tigre

迭 8-162-4533-8: Transferir,
alternancia
TETSU

迫 8-162A-4777-7: Urgir, forzar,
inminente
HAKU, sema
迫る Semaru : Acercarse, apretar

述 8-162B-3D52-5: Mención,
estado, hablar, relatar
JUTSU, no
述べる Noberu : Expresar

邪 8-163-3C59-8: Malvado,
travieso, injusto, equivocado
JA, yokoshima
邪 Yokoshima : (Alguien) malvado,
demonio

邸 8-163A-4521-N: Residencia,
mansión
TEI, yashiki

郁 8-163B-306A-N: *Progreso cultura, perfume*
IKU

金 8-167*3662-1: *Oro*
GON, KON, KIN, kane, -gane, kana
金 *Kane* : Dinero, metal
金 *Kin* : Oro, Kin (n.)
お金 *Okane* : Dinero
金メダル *Kinmedaru* : Medalla de oro

長 8-168*4439-2: *Largo, líder*
CHOO, naga
長々 *Naganagao* : Largo, muy largo
長い. *Nagai* : Largo
長さ *Nagasa* : Longitud

門 8-169*4C67-2: *Puertas*
MON, kado
門 *Kado* : Puerta, Kado (n.)

阻 8-170-414B-8: *Frustrar, separar de, prevenir, obstruir, impedir*
SO, haba
阻む *Habamu* : Evitar que alguien haga algo, parar, prevenir, obstruir

附 8-170A-496D-9: *Afijado, unido, referir a, añadido*
FU, tsu

阿 8-170B-3024-N: *Africa, adular, esquina, rincón*
A, o, omone
阿る *Omoneru* : Adular, agazajar

雨 8-173*312B-1: *Lluvia*
U, ame, ama-, -same
雨 *Ame* : Lluvia
雨がさ *Amagasa* : Paraguas
雨だれ *Amadare* : Gotas de lluvia
雨ふり *Amefuri* : En la lluvia

青 8-174*4044-1: *Azul, verde (no se refiere al color verde, sino al verdor de la vegetación).*
SEL, SHOO, ao
青 *Ao* : Azul, verde, luz verde, Ao (n.)
青々 *Aoao* : Verdor, fresco y verde
青い *Aoi* : Azul, sin brillo

非 8-175*4873-5: *In-, error, negativa, injusticia, no-, des-*
HI, ara
非 *Hi* : In-, sufijo negativo

齊 8-210-4046-8: *Ajustado, parecido, igual, similar*
SEI, SAI

9画

昼 9-1-436B-2: Día (luz del día),
día (temprano, amanecer)
CHUU, hiru
昼 *Hiru* : Mediodía, día
昼めし *Hirumeshi* : Almuerzo

甚 9-2-3F53-9: Tremendamente,
muy, gran, excesivamente
JIN, hanaha, ita
甚く *Itaku* : Extremadamente
甚だ *Hanahada* : Muy, mucho
甚だしい *Hanahadashii* :
Extremo, excesivo, terrible,
disciplinado, serio

帥 9-2A-3F63-9: Mandar, ordenar,
dirigir tropas, gobernador
SOCHI, SOTSU, SHUTSU, SUI
帥 *Sochi, Sotsu* : Gobernador

幽 9-2B-4D29-9: Recluir, Confinar
en una habitación
YUU, kasu
幽か *Kasuka* : Borroso, débil,
confu-so, que no se aprecia
claramente
幽する *Yuusuru* : Recluir en una
ha-bitación, confinar, encerrar
幽幽たる *Yuuyuutaru* : Profundo,
oscuro, callado, silencioso,
tranquilo

衷 9-2C-436F-9: Parte interna,
corazón, mente, dentro
CHUU

為 9-4A-3059-7: Hacer, cambiar,
beneficio, bienestar, ser útil,
alcanzar a, intentar, práctica,
coste, servir como, bueno
I, na, tame, su
為す *Nasu* : Realizar, hacer
為に *Tameni* : Por, en favor de
為る *Suru* : Hacer, intentar, jugar
為さる *Nasaru* : Hacer
その為 *Sonotame* : Por lo tanto,
por esa razón

単 9-4B-4331-4: Simple, uno,
unidad, meramente
TAN, hitoe
単 *Hitoe* : Una capa, simple, uno
単に *Tanni* : Único, simplemente
単なる *Tannaru* : Simple, puro

胤 9-4C-307D-N: Descendiente,
ejemplar, espécimen, linaje,
prole
IN, tane
胤 *Tane* : Progenie, sangre paterna

看 9-4D-3447-6: Mirar por,
cuidar
KAN, mi
看る *Miru* : Cuidar, mirar por

重 9-4E-3D45-3: Pesado, apilar,
apilamiento de cajas
CHOO, JUU, kasa, omo, e
重 *E* : Sufijo para indicar veces
重 *Omo* : Principal, importante
重い *Omoi* : Duro, masivo, serio
重さ *Omosa* : Peso
重ね *Kasane* : Pila, montón, capa
重み *Omomi* : Importancia, peso
重り *Omori* : Peso, plomo,
dignidad

重る *Omoru* : Hacerse pesado, cobrar importancia, ponerse serio
 重たい *Omatai* : Duro, masivo, serio

重なる *Omanaru* : Principal
 重重に *Juujuuni* : Extremadamente

重ねて *Kasanete* : Una vez más, repetidamente, una y otra vez
 重ねる *Kasaneru* : Apilar, poner algo encima de otro, añadir, repetir
 重重の *Juujuuno* : Repetido, diverso

重々しい *Omoomoshii* : Frecuente, sincero, extremo, serio, grave
 重重しい *Omoomoshii* : Serio, grave, digno, decoroso, importante
 重重にも *Juujuunimo* : Repetidamente

重ね重ね *Kasanegasane* : Frecuentemente, sinceramente
 重んじる *Omonjiru* : Respetar, honrar, estimar, apreciar
 重んずる *Omonzuru* : Honrar, respetar, estimar, apreciar

盾 **9-4F-3D62-7**: Escudo, coraza, pretexto, excusa
 JUN, tate
 盾 *Tate* : Escudo, coraza, pretexto

省 **9-4G-3E4A-4**: Foco, gobierno (ministerio de)
 SEI, SHOO, habu, kaeri
 省く *Habuku* : Omitir, eliminar
 省みる *Kaerimiru* : Reflejar
 省エネ *Shoene* : Uso económico de la energía

乗 **9-4H-3E68-3**: Cabalgar, poder (potencia), unir, multiplicación, recordar, número de vehículos, montar

JOO, no
 乗る *Noru* : Montar en, embarcarse
 乗じる *Joojiru* : Tomar ventaja de, multiplicar, seguir ciegamente
 乗ずる *Joozuru* : Tomar ventaja de, multiplicar, seguir ciegamente
 乗せる *Noseru* : Situar en (algo)
 乗っかる *Nokkaru* : Montar
 乗りこなす *Norikonasu* : Manejar un caballo
 バスに乗る *Basuninoru* : Coger el autobús

卑 **9-4I-485C-8**: Bajamente, bajo, vil, vulgar
 HI, iya

卑しい *Iyashii* : Codicioso, vil, ruin, mezquino, bajo, odioso
 卑しむ *Iyashimu* : Despreciar
 卑しめる *Iyashimeru* : Despreciar, rebajar, humillar

眉 **9-4J-487D-N**: Ceja
 BI, MI, mayu

哀 **9-8-3025-8**: Patético, duelo, "pathos", piedad, simpatizar
 AI, awa, kana
 哀れ *Aware* : Indefenso, patetismo, sentir pena, pena, congoja, compasión
 哀しい *Kanashii* : Triste
 哀しみ *Kanashimi* : Tristeza, pesar
 哀れみ *Awaremi* : Piedad
 哀れむ *Awaremu* : Compadecerse, tener piedad de, simpatizar con
 哀れっぽい *Awareppoi* : Quejumbroso, lastimoso, triste

亭 9-8A-4462-8: Parador,
restaurante, mansión,
arboleda, casa
TEI, CHIN

帝 9-8B-446B-9: Soberano, El
Emperador, Dios, Creador
TEI, mikado
帝 Mikado : Emperador de Japón

変 9-8C-4A51-4: Inusual, cambio,
extraño
HEN, ka
変に Hen : Cambio, accidente,
disturbio, extraño, raro, peculiar
変える Kaeru : Cambiar, alterar,
variar, convertir, revisar, corregir
変じる Henjiru : Convertirse en,
ser transformado, ser transfigurado
変ずる Henzuru : Convertirse en,
ser transformado, ser transfigurado
変わり Kawari : Cambio,
alteración, diferencia, extrañeza,
peculiaridad
変わる Kawaru : Cambiar, ser
transformado, variar, ser diferente
変わった Kawatta : Otro, diferente,
particular, inusual, nuevo, peculiar
変わらぬ Kawaranu : Constante,
inalterable, incambiable
変わらない Kawaranai : Cons-
tante, incambiable, inalterable
変わりなく Kawarinaku : Cons-
tantemente, inalterablemente

亮 9-8D-4E3C-N: Aclarar, ayudar
RYOO

係 9-9-3738-3: Persona a cargo,
conexión, deberse uno,
preocuparse por
KEI, kakari, kaka
係 Kakari : Oficial, deber
係り Kakari : Oficial, deber,
persona al cargo
係る Kakaru : Ser el trabajo de,
concernir, afectar, implicar
係わり Kakawari : Relación,
conexión
係わる Kakawaru : Concernir a
uno mismo, afectar, influir, ser fiel a

侯 9-9A-3874-9: Marqués, señor
KOO
侯 Koo : Marqués, señor, "daimyoo"

俊 9-9B-3D53-9: Sagaz, genio,
excelencia
SHUN
俊 Shun, Jun : Excelencia, genio
俊 Suguru : Suguru (n.)

信 9-9C-3F2E-4: Fe, verdad,
fidelidad, confianza
SHIN, makoto
信 Shin : Verdad, fe, fidelidad
信 Makoto : Sinceridad, fidelidad
信じる Shinjiru : Creer, creer en,
poner la confianza en, tener fe en
信ずる Shinzuru : Creer, creen en,
poner la confianza en, tener fe en

侵 9-9D-3F2F-7: Avanzar, invadir,
arrasar, traspasar, violar
SHIN, oka
侵す Okasu : Invadir, atacar por
sorpresa, infringir, violar

促 9-9E-4225-9: Estimular, urgir, presionar, demandar, imitar
SOKU, unaga
促す *Unagasu* : Incitar, hostigar, sugerir, demandar, estimular, invitar

俗 9-9F-422F-7: Vulgar, maneras, costumbres, cosas mundanas
ZOKU
俗 *Zoku* : Marca en un diccionario que indica jerga (vulgaridad, obscenidad), costumbres, maneras, el mundo, vulgaridad
俗っぽい *Zokuppoi* : Barato, vulgar, con una mente materialista

便 9-9G-4A58-4: Conveniencia
BEN, BIN, tayo, yasuga
便 *Bin* : Correo, servicio, oportunidad
便 *Ben* : Conveniencia, facilidad
便 *Yasuga* : Camino, punto medio
便り *Tayori* : Noticias, nuevas
便る *Tayoru* : Contar con, depender de
便じる *Benjiru* : Harás, responder a los propósitos, hacer conveniente
便づる *Benzuru* : Harás, responder a los propósitos, hacer conveniente
便便と *Benbento* : Ideal
便便たる *Benbentaru* : Protuberante, panzón, barrigón

保 9-9H-4A5D-5: Proteger, garantizar, mantener, preservar, sostener
HOO, HO, tamo
保 *Ho* : Garantía
保つ *Tamotsu* : Guardar, conservar, mantener, preservar, durar, resistir

前 9-12-4130-2: Al frente, ante
SEN, ZEN, mae
前 *Sen* : Antes
前 *Zen* : Antes, sufijo que indica edad, anterior, previo, un tiempo, el superior
前 *Mae* : Antes, en frente, delantero, presencia, edad, previamente, ayuda
お前 *Omae* : Tu
前々 *Maemae* : Antes, por largo tiempo
前前 *Maemae* : Antes, por largo tiempo
お前さん *Omaesan* : Tú, cariño (expresión familiar), ¡eh!, ¡oiga!
前えもって *Maemotte* : Por anticipado, antes, previamente

盆 9-12A-4B5F-7: Bandeja, festival de linternas (farolillos)
BON
盆 *Bon* : Festival de los farolillos, festival de la muerte, bandeja
お盆 *Obon* : Festival de los farolillos

冠 9-14-3427-8: Corona, mejor, sin par
KAN, kanmuri
冠 *Kan* : Corona, diadema, primero, mejor, sin igual, gorra, nombrando
冠 *Kanmuri* : Corona, diadema, radical superior de un carácter

軍 9-14A-3733-4: Ejército, fuera, tropas, guerra, batalla
GUN, ikusa
軍 *Ikusa* : Guerra, batalla, campaña
軍 *Gun* : Armada, fuerza, tropas

削 9-18-3A6F-7: Plano, afilado, cortar a pedazos, tallar, mondar
SAKU, kezu, so, hatsu

削 *Saku* : Plano, afilado, tallar, pelar, afeitar con cuchilla, cortar, reducir

削る *Kezuru* : Cortar (madera), afeitar (piel), aplanar, tallar, pelar

削る *Hatsuru* : Recortar poco a poco, tomar ventaja

勅 9-19-443C-9: Orden imperial
CHOKU, mikotonori

勅 *Choku* : Decreto imperial

勅 *Mikotonori* : Decreto imperial

勁 9-19A-5226-N: Fuerte (de constitución física)
KEI

勇 9-19B-4D26-4: Coraje, animar, estar eufórico, valentía, heroísmo
YUU, isa

勇 *Yuu* : Bravura, coraje, heroísmo

勇む *Isamu* : Estar de buen humor, estar lleno de coraje, estar lleno de vida, vivaz, estar en actitud de héroe

勇ましい *Isamashii* : Valiente, bravo, galante, héroe

哉 9-24-3A48-N: Cómo, qué, ¡Oh!, "¿?", signo de interrogación
SAI, kana, ya

哉 *Kana, Sai* : ¡Cómo!, ¡Qué!, ¡Ay!

哉 *Ya* : "¿?", signo de interrogación

南 9-24A-466E-2: Sur
NA, NAN, minami

南 *Nan* : Sur

南 *Minami* : Sur, proceder del sur

貞 9-25-4467-9: Rectitud, castidad, constancia

TEI, sada

貞はる *Sadaharu* : Insistir demasiado en un tema

点 9-25A-4540-2: Punto, marca, señal, mancha, punto decimal
TEN, tobo, tomo, tsu, sa

点 *Ten* : Marca, punto, señal

点々 *Tenten* : Aquí y allí, poco, por poco, esporádicamente

点点 *Tenten* : Aquí y allí, esporádicamente, dispersos, en gotas, poco a poco, punto, marca

点く *Tsuku* : Prender fuego, venir la corriente eléctrica

点す *Sasu, Tobosu, Tomosu* : Encender un fuego

点る *Toboru* : Encender, ser encendido

点る *Tomoru* : Encender, encenderse

点じる *Tenjiru* : Gotear, encender, hacer té

点ずる *Tenzuru* : Gotear, encender, hacer té

卸 9-26-3237-8: Enteramente
SHA, oro, oroshi

卸 *Oroshi* : Al por mayor, en general

卸し *Oroshi* : Al por mayor, en general

卸す *Orosu* : Vender al por mayor, rallar verduras

厚 9-27-387C-5: Grueso, pesado, rico, agradable, cordial, sin vergüenza

KOO, atsu

厚い *Atsui* : Cordial, género, cariñoso, grueso, profundo

厚さ *Atsusa* : Grosor

厚ぼったい *Atsubottai* : Muy grueso, duro

厘 9-27A-4E52-8: *Rin, 1/10 sen, 1/10 bu, legua japonesa 3'93m.*
RIN

厘 *Rin* : Antigua moneda japonesa (0,0001¥), medida de longitud (0,3mm).

怠 9-28-4255-8: *Descuido, pereza, negligencia, incompetencia*
TAI, okota, nama

怠る *Okotaru* : Descuidar, no estar en guardia, estar sintiéndose mejor
怠ける *Namakeru* : Estar ocioso, estar descuidado, negligir

怠らずに *Okotarazuni* : Cuidadosamente

怠りなく *Okotarinaku* : Diligentemente

叙 9-29-3D76-8: *Conferir, relatar, narrar, describir*
JO

叙 *Jo* : Relación, relato, descripción

咲 9-30-3A69-7: *Florecer*
JOO, sa, -zaki

品 9-30A-494A-3: *Bienes, refinamiento, dignidad, artículo*
HIN, HON, shina

品 *Shina* : Cosa, artículo, bienes

品々 *Shinajina* : Varios artículos

型 9-32-373F-4: *Modelo, molde, tipo*
KEI, kata, -gata

垣 9-32A-3340-7 : *Seto, valla, muro*
EN, kaki
垣 *Kaki* : Valla

城 9-32B-3E6B-6: *Castillo*
JOO, shiro
城 *Shiro* : Castillo, Shiro (n.)

契 9-37-3740-8: *Prometer, promesa, voto (juramento)*
KEI, chigi
契る *Chigiru* : Prometer, jurar

奏 9-37A-4155-6: *Tocar (música), hablar a un mandatario, completar, completo*
SOO, kana
奏でる *Kanaderu* : Tocar (un instrumento musical)

奎 9-37B-D4F7-N: *Estrella, dios de la literatura*
KEI

姻 9-38-3079-9: *Matrimonio, casar(se)*
IN

姿 9-38A-3B51-6: *Figura, forma, silueta*
SHI, sugata
姿 *Sugata* : Figura, forma, silueta, apariencia

孤 9-39-3849-8: *Huérfano, solo*
KO

客 9-40-3552-3: *Invitado, visitante, cliente*
KAKU, KYAKU
客 *Kyaku* : Invitado, cliente

宥 9-40A-4D28-N: *Calmar,*
pacificar, aliviar
YUU, nada

室 9-40B-3C3C-2: *Habitación,*
apartamento, cámara,
invernadero, pasillo
SHITSU, muro
室 *Shitsu* : *Habitación*

宣 9-40C-406B-6: *Proclamar, decir,*
anunciar
SEN, notama, notamu

専 9-41-406C-6: *Especialidad,*
exclusivo, solamente
SEN, moppo
専ら *Moppora* : *Entero, único, total*

封 9-41A-4975-7: *Sello, cerradura,*
precinto
FUU, HOO
封 *Fuu* : *Sello*

県 9-42-3829-3: *Prefectura*
KEN, agata
県 *Ken* : *Prefectura*

屋 9-44-3230-3: *Techo, casa,*
tienda, repartidor, vendedor
OKU, ya
パン屋 *Panya* : *Panadería*
ステーキ屋 *Suteekiya* : *Carnicería*
レコード屋 *Rekoodoya* : *Tienda*
de discos
はにかみ屋 *Hanikamiya* : *Timido,*
una persona realmente timida, una
persona que no se atreve a nada y
que todo le da miedo

炭 9-46-433A-3: *Carbón*
TAN, sumi
炭 *Sumi* : *Carbón*

峡 9-46A-362E-9: *Garganta,*
barranco, quebrada,
hondonada
KYO, hazama

峠 9-46B-463D-7: *Pico de una*
montaña, paso de montaña,
climax, cresta, punto más alto
tooge
峠 *Tooge* : *Cresta, parte difícil*

巻 9-49-342C-6: *Pergamino,*
volumen, libro, parte, enrollar,
atar
KEN, KAN, ma, maki
巻 *Maki* : *Volumen*
巻く *Maku* : *Envolver, enrollar*

度 9-53-4559-3: *Grados,*
ocurrencia, tiempo
DO, TO, TAKU, tabi
度 *Tabi* : *Veces, grado*
度 *Do* : *Contador de veces*
度々 *Tabitabi* : *A menudo,*
repetidamente, frecuentemente

建 9-54-377A-4: *Construir*
KON, KEN, ta
建つ *Tatsu* : *Ponerse de pie,*
alzarse, construirse, edificarse
建てる *Tateru* : *Construir, edificar*

弧 9-57-384C-8: *Arco*
KO

後 9-60-3865-2: *Detrás, trasera, más tarde, parte de atrás*
 GO, KOO, ato, oku, ushi, ushiro, nochi
 後 *Ato* : Después, detrás, más tarde
 後 *Nochi* : Desde entonces, luego
 後々 *Atoato* : Futuro lejano
 後々 *Nochinochi* : Futuro lejano
 後で *Atode* : Después, luego
 後ろ *Ushiro* : Detrás, parte trasera
 その後 *Sonogo* : Después de esto
 後れる *Okureru* : Llegar tarde
 後から後から *Atokaraatokara* : Uno detrás de otro, en rápida sucesión

待 9-60A-4254-3: *Esperar, depender de*
 TAI, ma
 待つ *Matsu* : Esperar

律 9-60B-4E27-6: *Ritmo, ley, regulación, válvula, control*
 RICHI, RITSU, RETSU
 律 *Ritsu* : Órdenes, mandamientos

急 9-61-355E-3: *Apuro, emergencia, repentino, imprevisto*
 KYUU, iso
 急 *Kyuu* : Urgente, súbito, imprevisto
 急ぎ *Isogi* : Urgente, precipitado
 急ぐ *Isogu* : Darse prisa, ir de prisa
 急かす *Sekasu* : Darse prisa, urgir

恒 9-61A-3931-8: *Constancia, siempre*
 KOO, tsune

恨 9-61B-3A28-8: *Pesar, llevar una condena, resentimiento, malicia, odio*
 KON, ura
 恨み *Urami* : Resentimiento
 恨む *Uramu* : Maldecir, sentirse amargado, sentirse resentido
 恨めしい *Urameshii* : Vergonzoso, bochornoso
 恨みっこなし *Uramikkonashi* : Sin sentimientos fuertes, tranquilo
 恨みっこないように *Uramikkononaiyooni* : Hacer que algo sea justo

怒 9-61C-455C-7: *Furioso, estar ofendido*
 DO, NU, ika, oko
 怒り *Ikari* : Ira, odio, aborrecimiento
 怒る *Ikaru* : Estar enfadado
 怒る *Okoru* : Enfadarse
 怒らす *Ikarasu* : Enfadar a alguien, ofender a alguien, hacer enfadar
 かんかん怒る *Kankanokoru* : Volverse muy furioso, muy enfadado
 ふりふり怒る *Puripuriokoru* : Dar en un arrebatado de cólera

悔 9-61D-3279-8: *Arrepentirse, lamentar*
 KAI, ku, kuya
 悔み *Kuyami* : Condolencias
 悔いる *Kuiru* : Arrepentirse de
 悔しい *Kuyashii* : Lamentable, mortificador, fastidioso, molesto
 悔しさ *Kuyashisa* : Desilusión
 悔やみ *Kuyami* : Condolencias
 悔やむ *Kuyamu* : Lamentarse, llorar
 悔やしい *Kuyashii* : Lamentarse, mortificador, fastidioso, molesto

威 9-62-3052-8: *Intimidad, dignidad, majestuosidad, amenaza*
I, odo

括 9-64-3367-8: *Fijar, atar, ceñir, estrecharse, arrestar*
KATSU, kuku
括る *Kukuru* : Atar, amarrar

拷 9-64A-3969-8: *Tortura, paliza, golpear*
GOO

指 9-64B-3B58-3: *Dedo, apuntar, indicar, poner en, jugar (ajedrez), tomar medidas (regla)*
SHI, sa, yubi
指 *Yubi* : Dedo
指す *Sasu* : Apuntar, sostener una sombrilla, jugar

持 9-64C-3B7D-3: *Retener, tener*
JI, mo
持つ *Motsu* : Sostener, poseer, llevar
持てる *Moteru* : Estar bien mirado, ser popular

拾 9-64D-3D26-3: *Recoger, reunir, encontrar, ir a pie*
SHUU, JUU, hiro
拾 *Juu* : Diez (usado en documentos legales u oficiales)
拾う *Hiroo* : Coger, encontrar, reunir

挑 9-64E-4429-8: *Desafiar, retar, pelear*
CHOO, ido
挑む *Idomu* : Desafiar, pelear

挟 9-64F-3634-8: *Apretar, entre, oprimir*
KYO, hasa, wakibasa
挟む *Hasamu* : Tomar, coger, obtener
挟まる *Hasamaru* : Ser cogido entre, ser capturado en

故 9-66-384E-5: *Casualidad, especialmente, razón, intencionadamente, causa, circunstancia, lo último, así (por tanto)*
KO, yue
故 *Ko* : Lo anterior

政 9-66A-402F-5: *Política, gobierno*
SHOO, SEI, matsurigoto, man
政 *Matsurigoto* : Mando, gobierno

施 9-70-3B5C-8: *Caridad, vendar, administrar primeros auxilios*
SHI, SE, hodoko
施す *Hodokosu* : Donar, dar, conducir, aplicar, ejecutar, hacer

映 9-72-3147-6: *Reflejo, proyección, reflexión*
EI, ha, utsu
映す *Utsusu* : Reproducir, imitar, proyectarse, reflejar
映る *Utsuru* : Ser reflejado, estar en armonía con, salir (una foto)
映え *Hae* : Gloria
映える *Haeru* : Brillar, estar guapo, estar radiante

昨 9-72A-3A72-4: *Ayer, previo*
SAKU
昨 *Saku* : (Suf.) *Pasado (año), ayer*

春 9-72B-3D55-2: *Primavera,*
tiempo primaveral
SHUN, haru
春 *Haru* : *Primavera, Haru (n.)*

昭 9-72C-3E3C-3: *Brillante,*
luminoso
SHOO

是 9-72D-4027-7: *Precisamente así,*
justamente así, este, derecho,
justicia
ZE, kore

星 9-72E-4031-2: *Estrella, punto,*
marca
SEI, SHOO, hoshi
星 *Hoshi* : *Estrella, Hoshi (n.)*

冒 9-72F-4B41-7: *Arriesgarse,*
enfrentar, desafiar, atreverse,
daño, asumir un nombre
BOO, oka
冒す *Okasu* : *Arriesgarse, riesgo,*
encarar, aventurarse, profanar
冒とく *Bootoku* : *Blasfemia, maldición, sacrilegio*

昂 9-72G-5A65-N: *Levantarse,*
elevarse, ascender
KOO

栄 9-75-3149-4: *Floreecer,*
prosperidad, honor, gloria,
esplendor
EI, saka, ha, e
栄え *Sakae* : *Gloria, prosperidad*
栄え *Hae* : *Gloria*
栄える *Sakaeru* : *Prosperar,*
florecer
栄える *Haeru* : *Brillar, ser*
atractivo

柁 9-75A-4922-N: *Acebo*
SHU, shuu, hiiragi

柁 9-75B-4B6F-N: *Tipo de árbol*
masa, masame, masaki

柚 9-75C-4D2E-N: *Cidra*
YU, YUU, JIKU, yuzu

架 9-75D-324D-7: *Erecto, figura*
(marco), montura, soporte,
estante, construcción
KA, ka
架ける *Kakeru* : *Colgar*
架かる *Kakaru* : *Colgar, caballete*
de pintura,

枯 9-75E-384F-7: *Marchitarse,*
morir, secarse, ser sazonado
KO, ka
枯らす *Karasu* : *Dejar secar, ma-*
tar la vegetación, secar la madera
枯れる *Kareru* : *Secarse, morir*
(plantas), estar marchitas (plantas)

査 9-75F-3A3A-5: Investigar
SA

染 9-75G-4077-6: Pintar, encalar,
color, pintar, mancha, imprimir
SEN, so, shi

染み Shimi : Mancha, punto

染みる Shimiru: Traspasar, penetrar

染まる Somaru : Teñir, dar color

染める Someru : Teñir, dar color

相 9-75H-416A-3: Inter-, mutuo,
juntos, cada cual, ministro de
estado, consejero
SOO, SHOO, ai

相 Ai : Juntos, mutuo, compañero

柱 9-75I-436C-3: Pilar, poste,
cilindro, soporte
CHUU, hashira
柱 Hashira : Pilar, poste, Hashira (n.)

柄 9-75J-4A41-7: Diseño, un
patrón, construcción,
naturaleza, manivela, agarre,
nudo, mango
MEI, e, gara, hei, tsuka
柄 E : Mango, manivela, asidero
柄 Gara : Modelo, diseño, ejemplo

柳 9-75K-4C78-8: Sauce
RYUU, yanagi

段 9-79-434A-6: Grado, paso,
escaleras
DAN, TAN, kiza
段々 Dandan : Gradualmente

皆 9-81-3327-8: Todo, todas las
cosas

KAI, mina, minna

皆 Kana : Todo

皆 Minna : Todos, todo el mundo

皆さん Minasan : Todos (referido
a personas)

海 9-85-3324-2: Mar, océano
KAI, umi

海 Umi : Mar, playa

活 9-85A-3368-2: Vivamente,
resurrección, ser ayudado, vida
KATSU, i

洪 9-85B-393F-7: Diluvio,
inundación, ser ayudado, vida
KOO

浄 9-85C-3E74-8: Limpiar,
purificar, exorcizar, dinastía
Manchú
JOO, kiyó

浅 9-85D-4075-4: Poco profundo,
llano, superficial, frívolo,
arruinado, vergonzoso
SEN, asa

浅い Asai: Poco profundo

浅ましい Asamashii :

Desgraciado, miserable,

vergonzoso, odioso, vil

洗 9-85E-4076-6: Lavar, hacer
preguntas, hacer pesquisas
SEN, ara

洗う Arau : Lavar, mojar

津 9-85F-4445-8: *Puerto, embarcadero, refugio*
SHIN, tsu

洞 9-85G-4636-8: *Habitación, gruta, caverna, excavación, cubil*
DOO, hora
洞 *Hora* : Cueva, cubil, gruta

派 9-85H-4749-6: *Facción, grupo, partido, secta, escuela*
HA
派 *Ha* : Pandilla, camarilla, facción

洋 9-85I-4D4E-3: *Océano, estilo occidental*
YOO
インド洋 *Indoyoo* : Océano Indico

洸 9-85J-5E2B-N: *Agua que centellea (al reflejarse la luz)*
KOO

洵 9-85K-5E2D-N: *Semejante, parecido, real*
JUN, makoto, nobu

洲 9-85L-3D27-N: *Continente, isla, país, arrecife*
SHUU, su

畑 9-86-482A-3: *Granja, campo, jardín, especialidad propia*
hata, hatake
畑 *Hatake* : Campo

牲 9-93-4037-8: *Animal de sacrificio, ofrenda*
SEI

狭 9-94-3639-7: *Tenso, estrecho, contraído*
KYO, seba, sema
狭い *Semai* : Estrecho, pequeño
狭まる *Sebamaru* : Estrechar
狭める *Sebameru* : Estrechar, reducir, contraer

狩 9-94A-3C6D-7: *Caza, incursión (arrasar), reunir*
SHU, ka
狩り *Kari* : Cacería, de caza
狩る *Karu* : Cazar

独 9-94B-4648-5: *Solo, soltero, espontáneamente, Alemania*
DOKU, hito
独 *Doitsu* : Alemania
独り *Hitori* : Solo, soltero

珍 9-96-4441-7: *Raro, curioso, extraño*
CHIN, mezuza
珍 *Chin* : Raro, extraño, curioso
珍しい *Mezurashii* : Inusual, raro

玲 9-96A-4E68-N: *Sonido de joyas*
REI

某 9-99-4B3F-9: *Así y así, uno, un cierto, esa persona*
BOO, manigashi
某 *Boo* : Cierta, uno

胃 9-102-305F-4: *Estómago, saco, cosecha, gramos*
I
胃 I : *Estómago*

界 9-102A-3326-3: *Mundo*
KAI, sakai

思 9-102B-3B57-2: *Pensamiento*
SHI, omo
思い Omoi : *pensamiento, deseo, sentimiento, emoción, sensación*
思う Omoi : *pensar, sentir*

疫 9-104-3156-8: *Epidemia*
YAKU, EKI

発 9-105-482F-3: *Descargar, partida, publicar, emitir, comenzar por, divulgar, revelar*
HOTSU, HATSU, ta
発 Hatsu : *Partida, salida, comienzo*

皇 9-106-3944-6: *Emperador*
KOO, OO, sumera, sumeragi

泉 9-106A-4074-6: *Manantial, fuente, surtidor de agua*
SEN, izumi
泉 Izumi : *Manantial, fuente*

柔 9-110-3D40-8: *Tierno, debilidad, gentileza, suavidad*
JU, NYUU, yawa
柔らかい Yawarakai : *Suave, tierno*

研 9-112-3826-3: *Pulir, estudio de, afilar, sacar punta*
KEN, to
研ぐ Togu : *Afilar, pulir*

砂 9-112A-3A3D-6: *Arena*
SHA, SA, suna
砂 Suna : *Arena, granitos de arena*

砕 9-112B-3A55-8: *Romper, partir, familiar, popular*
SAI, kuda
砕く Kudaku : *Romper, destrozar*
砕け Kudake : *Familiar*
砕ける Kudakeru : *Romper, ser roto, romperse*

祖 9-113-4144-5: *Antepasado, pionero, fundador*
SO

祝 9-113A-3D4B-4: *Celebrar, felicitar*
SHUKU, SHUU, iwa
祝い Iwai : *Celebración, festival*

神 9-113B-3F40-3: *Dios, mente, alma*
JIN, SHIN, kami, kan, koo
神 Kami : *Dios*

祐 9-113C-4D34-N: *Ayuda*
YUU, U

科 9-115-324A-2: *Sección, departamento, curso, materia*
KA
科 Ka : *Departamento, sección*

秋 9-115A-3D29-2: *Otoño*
SHUU, aki, toki
秋 *Aki* : Otoño, caída, Aki (n.)

秒 9-115B-4943-3: *Segundo*
(unidad de tiempo)
BYOO
秒 *Byoo* : Segundo (espacio de tiempo)

窃 9-116-4060-9: *Sigilo, robar, secreto, privado, silenciado*
SETSU

彦 9-117-4927-N : *Muchacho*
GEN, hiko

紀 9-120-352A-4: *Crónica, cuento, narración, historia, anales, periodo geológico*
KI
ジュラ紀 *Juraki* : Periodo jurásico

級 9-120A-3569-3: *Clase, rango, grado*
KYUU

糾 9-120B-356A-9: *Retorcer, preguntar, investigar, verificar*
KYUU, tada

紅 9-120C-3948-6: *Violeta, rojo oscuro*
KU, KOO, beni, kurenai, aka
紅 *Kurenai* : Rojo intenso, carmesí
紅 *Beni* : Rojo profundo, carmesí

約 9-120D-4C73-4: *Prometer, aproximadamente, contraer*
(hacer menos)
YAKU, tsuzu

美 9-123-487E-3: *Belleza, bello, esplendor, preciosidad*
MI, BI, utsuku
美しい *Utsukushii* : Bello, hermoso

耐 9-126-4251-8: *A prueba de..., resistente*
TAI, ta
耐える *Taeru* : Resistir, aguantar

耶 9-128-4C6D-N: *Signo de interrogación, "?"*
YA, ka, ya

胎 9-130-425B-8: *Ventre, seno, útero, vesícula biliar*
TAI

胆 9-130A-4340-8: *Coraje, pulso, nervio*
TAN

背 9-130B-4758-6: *Estatura, espalda, detrás, desobedecer, desafiar, volver, sobre, rebelarse*
HAI, somu, se, sei
背 *Sei* : Altura, estatura
背く *Somuku* : Ir contrario a, ir en contra de, desobedecer, infringir
背ける *Somukeru* : Apartar la cara, desviar la mirada

肺 9-130C-4759-6: *Pulmones*
HAI

肺 *Hai* : Pulmón

肺がん *Haigan* : Cáncer de pulmón

胞 9-130D-4B26-8: *Placenta, sacco, vaina*
HOO

胡 9-130E-3855-N: *Barbaro, extranjero*
U, GO, KO

臭 9-132-3D2D-7: *Apestoso, maloliente, sospechoso, olor, hedor, fragancia, ser fragante, apestado, brillar, ser brillante*
SHUU, kusa, nio

臭い *Kusai* : Apestoso

臭い *Nioi* : Olor, hedor, fragancia

臭う *Nioo* : Oler

荒 9-140-3953-7: *Devastar, duro, rudo, salvaje*
KOO, ara, a, susa

荒い *Arai* : Basto, rudo, salvaje, burdo

荒れる *Areru* : Ser temperamental, ser rudo, perder los nervios

荒々しい *Araarashii* : Desolado, rudo, salvaje, severo, brusco

荒っぽい *Arappoi* : Basto, rudo, burdo

草 9-140A-4170-1: *Césped, hierbas, pasto, escribir*
SOO, kusa

草 *Kusa* : Césped

莊 9-140B-4171-8: *Villa, posada, mansión feudal*
SOO, SHOO, CHAN

茶 9-140C-4363-2: *Té*
SA, cha

茶 *Cha* : Té, Cha (n.)

茶々 *Chacha* : Perturbación

茶茶 *Chacha* : Perturbación

お茶 *Ocha* : Té (verde)

茶きん *Chakin* : Ropa de té

茶せん *Chasen* : Varilla de bambú ceremonial para mover el té

茜 9-140D-302B-N: *Enloquecer, tinte rojo, pavo rojo*
SEN, akane

虐 9-141-3554-8: *Tiranía, opresión*
GYAKU, shiita

虐め *Ijime* : Matón

虐げる *Shiitageru* : Oprimir

虹 9-142-467A-N: *Arco iris*
KOO, niji

虹 *Niji* : Arco iris

衿 9-145-365E-N: *Cuello*
KIN, eri

要 9-146-4D57-4: *Necesidad, punto esencial, esencia, eje, clave*
YOO, i

要る *Iru* : Necesitar

計 9-149-3757-2: *Complot, plan, esquema, medida*
KEI, haka
計る *Hakaru* : Medida
計らい *Hakarai* : Arreglo, reparación, buenos oficios
計らう *Hakarau* : Manejar, arreglar, disponer de

訂 9-149A-447B-8: *Revisar, corregir, decidir*
TEI

則 9-154-4227-5: *Ley, regla, seguir, basado en*
SOKU, notto

負 9-154A-4969-3: *Derrota, negativo, menos (-), soportar, obedecer, asumir una responsabilidad*
FU, ma, o
負う *Oo* : Soportar, deber
負かす *Makasu* : Derrotar
負ける *Makeru* : Perder, ser vencido
負んぶ *Onbu* : Llevar a alguien a la espalda (por ejemplo un bebé)

赴 9-156-496B-8: *Proceder, entrar (obtener, empezar), llegar a ser, tender a*
FU, omomu
赴く *Omomuku* : Ir, proceder, ir a

軌 9-159-3530-7: *Ruta, rueda, senda, pista, modelo, forma de hacer algo*
KI

逆 9-162-3555-5: *Invertido, reverso, opuesto, malvado*
GYAKU, GEKI, saka
逆 *Gyaku* : Reverso, opuesto
逆さ *Sakasa* : Reverso, inversión
逆に *Gyakuni* : A la inversa
逆さま *Sakasama* : Inversión
逆らう *Sakarau* : Ir en contra de, oponerse, desobedecer, desafiar

退 9-162A-4260-5: *Retirada, resignar, repeler, expulsar, rechazar*
TAI, shirizo, no, bi
退く *Shirizoku* : Retirarse, quitarse
退く *Noku* : Apartarse del camino
退ける *Shirizokeru* : Repeler, irse lejos, mandar lejos

追 9-162B-4449-3: *Perseguir, llevar fuera, seguir mientras tanto*
TSUI, o
追う *Oo* : Perseguir, correr detrás
追いつく *Oitsuku* : Enterarse
追いかける *Oikakeru* : Perseguir
追っばらう *Opporau* : Perseguir

迷 9-162C-4C42-5: *Por mal camino, estar perplejo, dudoso, perdido, errar, ilusión*
MEI, mayo
迷う *Mayoo* : Estar desconcertado, estar perplejo, perder el camino de uno
迷わす *Mayowasu* : Desconcertar, crear perplejidad, aturdir, descaminar

送 9-162D-4177-3: *Escoltar, enviar, mandar*
NU, oku
送る *Okuru* : *Mandar, enviar*

革 9-177*3357-6: *Pluma, ponerse serio, piel, tez, pellejo*
KAKU, kawa
革 *Kawa* : *Piel, cuero*

逃 9-162E-4628-7: *Escapar, huir, esquivar*
TOO, ni, noga
逃す *Nogasu* : *Escapar, huir, sentirse libre, perder el control*
逃がす *Nigasu* : *Escapar, huir*
逃げる *Nigeru* : *Escapar, huir*

音 9-180*323B-1: *Sonido, ruido*
ON, IN, oto, ne
音 *Oto* : *Sonido, Oto (n.)*
音 *On* : *Sonido*
音 *Ne* : *Sonido, nota*

郊 9-163-3959-7: *Afuera, suburbios, áreas rurales*
KOO

風 9-182*4977-2: *Viento, aire, estilo, manera*
FU, FUU, kaze, kaza
風 *Kaze* : *Viento, brisa, Kaze (n.)*
風 *Fuu* : *Método, manera, modo*
そよ風 *Soyokaze* : *Brisa bondadosa, viento suave, soplo de aire*

郎 9-163A-4F3A-8: *Hijo, sufiijo para contar hijos*
ROO

限 9-170-3842-5: *Limite, restringir, al máximo de sus posibilidades*
GEN, kagi
限り *Kagiri* : *Limites, tan lejos como sea posible, tanto como sea posible, dar lo mejor de uno mismo*
限る *Kagiru* : *Limitar, restringir*

飛 9-183*4874-4: *Pasar rápido, volar, pasar hojas (hojear), esparcir*
HI, to
飛ぶ *Tobu* : *Volar, saltar*
飛ばす *Tobasu* : *Saltar por encima de, omitir*

面 9-176*4C4C-3: *Máscara, rostro, faz, superficie, cara*
MEN, omo, omote, tsura
面 *Omo* : *Cara, Omo (n.)*
面 *Omote* : *Cara, Omote (n.)*
面 *Tsura* : *Cara, jeta, superficie*
面 *Men* : *Cara, rasgos de la cara, máscara, proteger la cara, la superficie, esquina, una página*

食 9-184*3F29-2: *Comida*
JIKI, SHOKU, ta, ku
食べる *Taberu* : *Comer*
食らう *Kurau* : *Comer, beber, recibir un golpe*
食パン *Shopan* : *Pan de molde*

首 9-185*3C73-2: *Cuello*
SHU, kubi

首 *Kubi* : *Cuello*

首つり *Kubitsuri* : *Estar colgado del cuello*

首をかしげる *Kubiwokashigeru* :
Inclinar la cabeza a un lado en señal de duda

香 9-186*3961-8: *Incienso, olor, perfume*
KYOO, KOO, ka, kao
香る *Kaoru* : *Oler dulcemente*

10画

夏 10-1-3246-2: *Verano*
GE, GA, KA, natsu

夏 *Natsu* : *Verano, Natsu (n.)*

蚕 10-1A-3B3D-6: *Gusano de seda*
SAN, kaiko, ko

蚕 *Kaiko* : *Gusano de seda*

晋 10-1B-3F38-N: *Avance*
SHIN

師 10-2-3B55-5: *Experto, maestro, armada, guerra*
SHI

べてん師 *Petenshi* : *Timador*

勉 10-4-4A59-3: *Sobrecarga*
BEN, tsuto
勉めて *Tsutomete* : *Tanto como sea posible, diligentemente*
がり勉 *Gariben* : *Esclavo del trabajo, empollón*

島 10-4A-4567-3: *Isla*
TOO, shima
島々 *Shimajima* : *Islas*

衰 10-8-3F6A-8: *Decaimiento, agotamiento, deterioro*
SUI, otoro
衰える *Otoroeru* : *Debilitarse, deteriorarse, agotar, abatirse, decaer*

畝 10-8A-4026-8: *Surco, cresta, costilla, 30 "tsubo" (medida)*
BOO, une, se
畝 *Une* : Lomo, cresta, costilla
畝 *Se* : Medida de área (99,3 m²)
畝ねる *Uneru* : Ondular, encresparse, hincharse, envolver

恋 10-8B-4E78-8: *Romance, enamorarse, gemir por, echar de menos, querido/a*
REN, ko, koi
恋 *Koi* : Amor, pasión cariñosa
恋う *Kou* : Estar enamorado
恋しい *Koishii* : Querido, amado
恋しがる *Koishigaru* : Añorar
恋をする *Koiwosuru* : Enamorarse
恋恋として *Renrentoshite* : Cariñoso

儉 10-9-3770-8: *Sobrio, económico, tacaño*
KEN, tsuma
儉 *Ken* : Economía
儉しい *Tsumashii* : Ahorrativo

倖 10-9A-3876-N: *Felicidad, suerte*
KOO, shiawa

倭 10-9B-4F41-N: *Yamato (denominación antigua de Japón)*
WA

個 10-9C-3844-5: *Individual, número de artículos*
KA, KO
個 *Ka* : Cuantificador de artículos
個 *Ko* : Cuantificador para millones de unidades, individual, uno a uno
個々 *Koko* : Individual, uno a uno
個個に *Kokoni* : Individualmente

候 10-9D-3875-4: *Clima, estación, tiempo*
KOO, sooroo
候 *Koo* : Estación, tiempo
候 *Sooroo* : Terminación verbal equivalente al coloquial "-masu"

借 10-9E-3C5A-4: *Tomar prestado, alquilar*
SHA, SHAKU, ka
借 *Sha, Shaku* : Tomar prestado
借り *Kari* : Tomar prestado, deuda
借りる *Karu* : Tener un préstamo, tener una deuda, alquilar, pedir un crédito
借りる *Kariru* : Tener un préstamo

修 10-9F-3D24-5: *Disciplina, conducir, bienestar propio, estudio, maestro*
SHUU, SHU, osa
修まる *Osamaru* : Gobernarse o conducirse a uno mismo bien
修める *Osameru* : Estudiar, completar (un curso), cultivar, enseñar

値 10-9G-434D-6: *Precio, valor*
CHI, atai, ne
値 *Ne* : Precio, coste, valor
値 *Atai* : Precio, coste, valor

倒 10-9H-455D-7: Arrojar, caer, colapsarse, lanzar, romperse
TOO, tao, ko, saka
倒す *Taosu* : Echar por tierra, vencer, derribar, matar, caer, tirar
倒さ *Sakasa* : Invertido, contrario
倒さま *Sakasama* : Inversión
倒ける *Kokeru* : Caer, colapsarse, romperse, sucumbir, estar arruinado
倒しま *Sakashima* : Reverso, inversión, dar la vuelta
倒れる *Taoreru* : Colapsar, romper, caer, morir, sucumbir, estar arruinado

俳 10-9I-4750-6: Haiku (tipo de poema breve japonés : generalmente de diecisiete sílabas, dispuestas en tres versos de cinco, siete y cinco sílabas, respectivamente; un haiku describe simplemente lo que está sucediendo en un lugar y en un momento), actor
HAI
俳 *Hai* : Actor

倍 10-9J-475C-3: Doble, dos veces, veces, doblez
BAI
倍 *Bai* : Dos veces, doble, incrementar, número de veces
倍にする *Bainisuru* : Doblar

俵 10-9K-4936-5: Bolsa, saco
HYOO, tawara
俵 *Tawara* : Bolsa de paja
俵 *Hyoo* : bolsa, fardo, saco

倉 10-9L-4152-4: Almacén, sótano, tesorería
NU, kura
倉 *Kura* : Almacén, granero, depósito, bodega, tesorería, ascensor
倉 *Soo* : Almacén

倣 10-9M-4A6F-9: Emular, imitar
HOO, nara
倣 *Hoo* : Imitación, emulación
倣う *Narau* : Imitar, seguir, emular

俸 10-9N-4A70-9: Salario
HOO
俸 *Hoo* : Salario, honorario

倫 10-9Ñ-4E51-9: Ética, compañero
RIN
倫 *Rin* : Compañía

益 10-12-3157-5: Beneficio, ganancia, provecho, ventaja
EKI, YAKU, ma
益 *Eki* : Ganancia, beneficio, ventaja, dar beneficios (útil, rentable, etc.)
益 *Yaku* : Ganancia, beneficio, ventaja
益々 *Masumasu* : Más y más
益益 *Masumasu* : Incrementando, más y más

翁 10-12A-3227-9: Anciano
venerable
OO, okina
翁 *OO* : Anciano venerable

兼 10-12B-3773-7: *Al mismo tiempo, además*

KEN, ka

兼 *Ken* : *En adición, concurrentemente*

兼す *Kensu* : *Combinar con, servir a ambos, usar con*

兼ねて *Kanete* : *Simultáneamente*

兼ねる *Kaneru* : *Mantener (la posición), servir, ser incapaz, estar más allá de la habilidad de uno, combinar con, usar con, no poder (suf.)*

兼ね兼ね *Kanegane* : *A menudo, recientemente, ya*

凌 10-15-4E3F-N: *Resistir, rechazar, desafiar*

RYOO, shino

凍 10-15A-4560-7: *Congelar, refrigerar*

TOO, koo, shi, i, kogo

凍 *Too* : *Congelado, estar congelado*

凍る *Kooru* : *Congelar, helar*

凍える *Kogoeru* : *Congelar, helar*

凍てる *Iteru* : *Congelar, helar*

凍みる *Shimiru* : *Congelar, helar*

凍らす *Koorasu* : *Congelar, refrigerar*

准 10-15B-3D5A-9: *Quasi-, semi-, asociado, socio*

JUN

准 *Jun* : *Quasi-, semi-, asociado, socio*

剣 10-18-3775-7: *Sable, espada, filo, manecilla (de reloj)*

KEN, tsurugi

剣 *Ken* : *Espada, sable, filo, bayoneta*

剣 *Tsuguri* : *Espada, Tsuguri (n.)*

剖 10-18A-4B36-7: *Dividir*

HOO, BOO

剖 *Hoo* : *Dividir*

剛 10-18B-3964-8: *Fuerza, fortaleza*

GOO

脅 10-19-363C-8: *Amenazar, coartar, coaccionar*

KYOO, obiya, odo

脅 *Kyoo* : *Amenaza, coacción*

脅す *Odosu* : *Amenazar*

脅かす *Odokasu* : *Amenazar*

脅かす *Obiyakasu* : *Amenazar*

脅やかす *Obiyakasu* : *Amenazar*

匿 10-22-463F-8: *Escondarse, refugio, escudo*

TOKU, kakuma

匿 *Toku* : *Cobertizo, escudo, esconderse en el refugio, escudarse*

栽 10-24-3A4F-7: *Plantación*

SAI

栽 *Sai* : *Plantación*

索 10-24A-3A77-8: *Cuerda, sogá*

SAKU

索 *Saku* : *Soga, cuerda*

真 10-24B-3F3F-3: *Verdad, realidad, secta budista*

SHIN, mokoto, mo, ma

真 *Shin* : *Verdad, realidad, Shin(n.), origen del Budismo en el siglo XIII*

真 *Ma* : *(Suf.) Justo, correcto, puro, genuino, cierto*

原 10-27-3836-2: *Campo (prado), original, primitivo, llano, llanura, pradera, tundra*
 GEN, *hara*
 原 *Hara* : *Campo, planicie, región pradera, tundra, terreno pantanoso,*
 原っぱ *Harappa* : *Campo abierto, parte vacía, planicie*

能 10-28-473D-5: *Habilidad, talento, pericia*
 NOO, *yoku, yo*
 能 *Noo* : *Talento, deseo, función*
 能 *Yoku* : *Ser habilidoso en, amable, apropiadamente, bien, completo*
 能く *Yoku* : *Ser habilidoso en, amable, apropiado, bien, completo*

桑 10-29-372C-9: *Mora (baya)*
 SOO, *kuwa*
 桑 *Kuwa* : *Morera (árbol)*

員 10-30-3077-3: *Empleado, miembro, número, el encargado*
 IN
 員 *In* : (Suf.) *Miembro*

哲 10-30A-452F-8: *Filosofía, claro*
 TETSU

唆 10-30B-3A36-8: *Tentar, seducir, instigar, promover*
 SA, *sozonoka*
 唆す *Sosonokasu* : *Instigar*

啄 10-30C-426F-N: *Coger, recoger, recoger con el pico*
 TAKU, *tsu, iba*

唄 10-30D-3134-N: *Canción, canciones acompañadas de música "samisen" (instrumento de cuerda japonés)*
 BAI, *uta*

埋 10-32-4B64-7: *Enterrar, ser relleno, embebido*
 MAI, *uzu, u, i*
 埋まる *Uzumaru, Umaru* : *Estar cargado, estar agobiado, estar rodeado, desbordarse, estar lleno*
 埋める *Uzumeru, Umeru* : *Enterrar, sepultar, llenar, sumergir*
 埋もれる *Umoreru* : *Estar sepultado, estar cubierto, estar oculto*

泰 10-37-4259-9: *Tranquilo, calmado, paz, calma*
 TAI
 泰 *Tai* : *Tailandia*

姫 10-38-4931-7: *Princesa*
 KI, *hime*
 姫 *Hime* : *Princesa, joven dama de noble nacimiento, Hime (n.)*

娛 10-38A-3864-9: *Recreo, placer*
 GO

娠 10-38B-3F31-9: *Embarazo*
 SHIN

娘 10-38C-4C3C-7: *Hija, chica*
 JOO, *musume, ko*
 娘 *Musume* : *Hija*
 娘さん *Musumesan* : *Hija*

孫 10・39-4239-4: Nieto,
descendiente
SON, mago
孫 *Mago* : Nieto
お孫さん *Omagosan* : Nieto

害 10・40-3332-4: Daño, injuria,
lesión
GAI
害 *Gai* : Injuria, daño, influencia
demoníaca, influencia maligna

案 10・40A-3046-4: Plan,
sugerencia, preocupación,
ponderar, temer, miedo,
proposición
AN

宴 10・40B-3163-8: Banquete,
festín, comilona
EN, utage
宴 *Utage* : Fiesta, banquete

家 10・40C-3248-2: Casa, hogar
KA, KE, ie, ya, uchi
家 *Ie* : Casa
家 *Usa* : Casa (de uno mismo),
hogar (su hogar)

宮 10・40D-355C-3: Sepulcro
shintoiista, constelaciones,
palacio, princesa
KUU, KU, KYUU, GUU, miya

宰 10・40E-3A4B-9: Superinten-
dente, "manager", regla
SAI

宵 10・40F-3E2C-8: Primeras horas
de la noche, tarde, velada,
noche temprana
SHOO, yoi

宵 *Yoi* : Tarde, primeras horas de la
noche

宵っぱり *Yoippari* : Buho
nocturno, halcón de noche, pájaro
nocturno

容 10・40G-4D46-5: Contener,
forma, parecido
YOO, i, katachi

党 10・42-455E-6: Partido, facción
TOO

展 10・44-4538-6: Desdoblar,
expandir, abrir, exhibir
TEN

峰 10・46-4A76-8: Cima, pico
HOO, mine
峰 *Mine* : Pico, cima, cordillera

峻 10・46A-3D54-N: Alto, elevado,
empinado
SHUN

貢 10・48-3957-9: Tributo,
financiación, soporte
KOO, KU, mitsu
貢ぎ *Mitsugi* : Tributo
貢ぐ *Mitsugu* : Financiar

帯 10-50-4253-4: Cinturón (faja de seda), correa, franja, región, zona, "obi"

TAI, obi, o

帯 *Obi* : "Obi" (fajin del kimono)

帯 *Tai* : Banda

帯びる *Obiru* : Llevar, portar, estar incrustado, tener, tener un rastro de

庫 10-53-384B-3: Almacén

KU, KO, kura

座 10-53A-3A42-6: Rechoncho, asiento, cojín, hogar de encuentro, sentarse

GI, suwa, za

座 *Gi* : Asiento, sitio de uno, posición

座る *Suwaru* : Sentarse

席 10-53B-404A-4: Asiento, estera, ocasión, lugar

SEKI, mushiro

席 *Seki* : Asiento

庭 10-53C-446D-3: Jardín, patio ajardinado, huerto trasero

TEI, niwa

庭 *Niwa* : Jardín

唐 10-53D-4562-8: T'ang, China

TOO, kara

唐 *Tao* : Dinastía T'ang (China 618-907)

弱 10-57-3C65-2: Débil, frágil

JAKU, yowa

弱 *Jaku* : Debilidad, el débil, un poco menos entonces (suf.)

弱み *Yowami* : Debilidad

弱る *Yowaru* : Debilitarse, estar afligido, estar desalentado

弱める *Yowameru* : Debilitar

弱まる *Yowamaru* : Abatirse, debilitarse, estar demacrado, estar desanimado, estar perplejo

弱くする *Yowakusuru* : Bajar (alguna cosa, calor, sonido, etc..)

弱々しい *Yowayowashii* : Frágil, débil, delgado, femenino

弱弱しい *Yowayowashii* : Frágil, débil, delgado, femenino

帰 10-58-3522-2: Regreso al hogar, llevar, conducir a, resultar en

KI, kae

帰す *Kaesu* : Regresar, devolver

帰り *Kaeri* : Regreso

帰る *Kaeru* : Volver, regresar a casa

従 10-60-3D3E-6: Acompañar, obedecer, someter a, acceder, seguir, secundario, accidental

SHOO, JUU, JU, shitaga

従う *Shitagau* : Obedecer, seguir

従える *Shitagaeru* : Estar acompañado de, sojuzgar

従って *Shitagatte* : Por lo tanto, consecuentemente, de acuerdo con

徐 10-60A-3D79-8: *Despacio, gradualmente, despacio, intencionadamente, deliberadamente, gentilmente*
 JO, omomu, soro
 徐徐 *Sorosoro* : Gradualmente, silenciosamente, lentamente, pronto
 徐々 *Jojo* : Gradual, tranquilo
 徐々に *Jojoni* : Lentamente, poco a poco, gradualmente
 徐ろに *Omomuroni* : Lentamente, cortésmente, amablemente
 徐徐に *Jojoni* : Gradualmente, lentamente, amablemente

徒 10-60B-454C-4: *Júnior, vacío, vanidad, futilidad, inutilidad, cosa efímera, juego (de cosas), partido, gente*
 TO, ada, itazu, tada

恩 10-61-3238-5: *Gracia, agrado, amabilidad, bondad, favor, merced, partido, gente*
 ON
 恩 *On* : Favor, obligación

恐 10-61A-3632-7: *Temor, miedo, espanto*
 KYOO, oso, kowa
 恐い *Kowai* : Espantoso, espeluznante
 恐れ *Osore* : Miedo, temor, horror
 恐らく *Osoraku* : Quizás, quizá
 恐れる *Osoreru* : Temer, tener miedo
 恐ろしい *Osoroshii* : Terrible

恭 10-61B-3633-9: *Respetar, reverente, respetuoso*
 KYOO, uyauya
 恭しい *Uyauyashii* : Respetuoso

恵 10-61C-3743-7: *Favor, bendición, gracia, amabilidad*
 KEI, I, megu
 恵み *Megumi* : Bendición
 恵む *Megumu* : Bendecir, mostrar amabilidad a, ser amable con

悦 10-61D-3159-9: *Éxtasis, regocijo, alegría, diversión*
 ETSU, yoroko
 悦び *Yorokobi* : Diversión, deleite, éxtasis, gratificación, felicitaciones

恕 10-61E-3159-N: *Perdonar, tolerar, excusar*
 JO, jo

悟 10-61F-3867-7: *Iluminación, percibir, discurrir, darse cuenta, comprender*
 GO, sato
 悟り *Satori* : Comprensión, entendimiento, iluminación Budista
 悟る *Satoru* : Conseguir la iluminación, percibir, comprender

悌 10-61G-4470-N: *Servir a los mayores*
 TEI, DAI

悩 10-61H-473A-8: *Problema, preocupación, en el dolor, turbación, enfermedad*
 NOO, naya
 悩 *Noo* : Cerebro
 悩み *Nayami* : Problemas, agonías, preocupaciones, aflicciones, angustias
 悩む *Nayamu* : Estar preocupado
 悩ます *Nayamasu* : Afligir, atormentarse, atormentar, molestar

悩ましい *Nayamashii* : Seductor,
melancólico, lánguido

扇 10-63-4070-8: *Abanico, abanico*
de mano
SEN, oogi
扇 *Oogi* : *Abanico plegable*

拳 10-64-3573-4: *Alzado, plano,*
proyecto, costumbre, acciones
KYO, a
拳がる *Agaru* : *Llegar a prosperar,*
ser capturado
挙げた *Ageta* : *Criar*
挙げる *Ageru* : *Levantar, volar,*
dar o poner (un ejemplo)

拳 10-64A-377D-N: *Puño*
GEN, KEN, kobushi
拳 *Ken* : *Ken (n.)*
拳 *Kobushi* : *Puño*
じゃん拳 *Janken* : *juego de*
piedra-papel-tijera

振 10-64B-3F36-7: *Sacudida,*
onda, balanceo
SHIN, fu
振り *Furi* : *Presencia, apariencia*
振り *Buri* : *Estilo, manera*
振る *Furu* : *Ondear, sacudir,*
oscilar
振れる *Fureru* : *Inclinarse hacia*
振られる *Furareru* : *Ser dejado*
plantado, ser rechazado
振りかざす *Furikazasu* : *Blandir*

捜 10-64C-415C-8: *Búsqueda,*
localización
SOO, saga
捜す *Sagasu* : *Buscar, anhelar*

挿 10-64D-415E-7: *Insertar,*
injetar, poner, portar una
espada
SOO, sa, hasa
挿す *Sasu* : *Insertar, poner, injertar*

捕 10-64E-4A61-7: *Coger,*
capturar, arrestar, apresar
HO, to, tora, tsuka
捕る *Toru* : *Tomar, coger, obtener*
捕える *Toraeru* : *Agarrar, capturar*
捕まる *Tsukamaru* : *Ser cogido,*
ser capturado, ser arrestado
捕まえる *Tsukamaeru* : *Coger,*
agarrar, arrestar
捕らえる *Toraeru* : *Agarrar,*
capturar, arrestar

敏 10-66-4952-7: *Inteligencia, ágil,*
alerta
BIN, hashiko

旅 10-70-4E39-3: *Viaje*
RYO, tabi
旅 *Tabi* : *Viaje*

晃 10-72-3938-N: *Claro, aclarar*
KOO

晏 10-72A-5A67-N: *Retraso,*
reposo, ponerse el sol
AN

時 10-72B-3B7E-2: *Tiempo, hora,*
momento
JI, toki, -doki
時 *Toki* : *Tiempo, hora, ocasión*

格 10-75-334A-5: *Estatus, rango, capacidad, carácter*
KOO, KAKU, KYAKU, GOO
格 *Kaku* : *Estatus, carácter, Kaku(n.)*

核 10-75A-334B-8: *Núcleo, centro, esencia, seno*
KAKU
核 *Kaku* : *Núcleo*

株 10-75B-3374-6: *Existencias, tocón, partes (trozos), número de pequeñas plantas*
SHU, kabu
株 *Kabu* : *Parte, existencias, tocón*

桐 10-75C-364D-N: *Paulova (clase de árbol)*
DOO, TOO, kiri
桐 *Kiri* : *Paulova (árbol), Kiri (n.)*

桂 10-75D-374B-N: *Árbol de Judas japonés, cinamomo (árbol)*
KEI, katsura
桂 *Katsura* : *Árbol de Judas japonés*

校 10-75E-393B-1: *Examen, escuela, pensar, prueba, corrección*
KYOO, KOO
校 *Koo* : *Escuela (suf.), prueba*

根 10-75F-3A2C-3: *Raíz matemática, radical, perseverancia*
KON, ne
根 *Ne* : *Raíz*
根さす *Nezasu* : *Venir de, tener raíces en, proceder de algún lugar*
根っから *Nekkara* : *Por naturaleza, desde el principio, en el corazón*

桜 10-75G-3A79-5: *Árbol, arbusto de cerezas, cerezo*
OO, sakura
桜 *Sakura* : *Flor de la cereza, árbol de la cereza, Sakura (n.)*
桜んぼ *Sakuranbo* : *Cereza*

桟 10-75H-3B37-9: *Palestra, abrazadera, marco, travesaño en una puerta*
SAN

栓 10-75I-4072-7: *Enchufe, descarga, corcho, válvula*
SEN

桃 10-75J-456D-7: *Melocotón*
TOO, momo
桃 *Momo* : *Melocotón*

梅 10-75K-475F-4: *Ciruela*
BAI, ume
梅 *Ume* : *Ciruelo, ciruela, el más bajo (de una clasificación de tres)*

千 10-75L-5B59-N: *Guía, apunte, recordatorio*
KAN, shiori

残 10-78-3B44-4: *Remanente, sobrante (sobras), balance*
ZAN, noko
残す *Nokosu* : Dejar (encima)
残り *Nokori* : Resto, residuo, sobras
残る *Nokoru* : Seguir, ser dejado

殊 10-78A-3C6C-7: *En particular, especialmente, excepcionalmente*
SHU, koto
殊に *Kotoni* : Especialmente

殉 10-78B-3D5E-9: *Martirio, continuar resignado*
JUN

殺 10-79-3B26-4: *Matar, asesinar, hacer una carnicería, partir, reducir, estropear*
SATSU, SAI, SETSU, koro, so
殺 *Satsu* : Muerte, asesino, carnicero, cortar, disminuir, deducir, estropear
殺し *Koroshi* : Asesino
殺す *Korosu* : Matar, asesinar
ぶっ殺す *Bukkorosu* : Dar golpes para matar; golpear a matar

浦 10-85-313A-8: *Bahía, cala, ensenada, golfo, playa, costa de mar*
HO, ura
浦 *Ura* : Cala, estuario

浩 10-85A-3940-N: *Amplia gama, abundancia, vigoroso*
KOO

酒 10-85B-3C72-3: *Sake, alcohol*
SHU, sake, saka
酒 *Sake* : Alcohol, sake

消 10-85C-3E43-3: *Extinguir, acabarse, apagarse, neutralizar, cancelar*
SHOO, ke, ki
消す *Kesu* : Borrarr, eliminar, apagar
消える *Kieru* : Ir fuera, desaparecer
消しゴム *Keshigomu* : Goma de borrar, borrador, goma India

浸 10-85D-3F3B-8: *Inmerso, mojado, humedecer, sumergir*
SHIN, hita
浸す *Hitasu* : Empapar, bañar
浸る *Hitaru* : Estar sumergido en
お浸し *Ohitashi* : Plato de verdura
浸ける *Tsukeru* : Sumergir en, bañar

浜 10-85E-494D-8: *Costa, playa, orilla del mar*
HIN, hama
浜 *Hama* : Playa, costa, Hama (n.)

浮 10-85F-4962-7: *Flotante, flotar, aflorar, salir a la superficie*
FU, u
浮く *Uku* : Flotar
浮かぶ *Ukabu* : Flotar, salir a la superficie, venir a la mente
浮かべる *Ukaberu* : Flotar, expresar, parecer (triste, contento, etc..)
浮かれる *Ukareru* : Divertirse

浴 10-85G-4D61-4: *Baño, ser favorecido con, nadar en*
YOKU, a
浴 *Yoku* : *Baño*
浴びる *Abiru* : *Bañarse, gozar al sol, ducha*
浴びせる *Abiseru* : *Echar, verter*

流 10-85H-4E2E-3: *Corriente, sumidero, flujo, surtidor*
RU, RYUU, naga
流 *Ryuu* : *(Suf.) Estilo de, manera de*
流し *Nageshi* : *Hundirse*
流す *Nagasu* : *Drenar, hacer flotar, derramar (sangre, lágrimas), circular*
流れ *Nagare* : *Corriente, en curso*
流れる *Nagareru* : *Fluir, correr*

涙 10-85I-4E5E-7: *Lágrimas, simpatía*
RUI, namida
涙 *Namida* : *Lágrima*
涙ぐましい *Namidagumashii* : *Conmover, doloroso*

浪 10-85J-4F32-8: *Vagabundean-do, ondas, crestas*
ROO

烈 10-86-4E75-7: *Ardiente, violento, vehemente, furioso, extremo, severo*
RETSU, hage
烈しい *Hageshii* : *Violento, furioso*

将 10-90-3E2D-6: *Líder, general, comandante, almirante, o, y de nuevo, pronto, de aquí en adelante, justo sobre*
SHOO, masa

既 10-92-347B-8: *Con antelación, hace mucho tiempo*
KI, sude
既に *Sudeni* : *Demasiado tarde*

特 10-93-4643-4: *Especial*
TOKU
特に *Tokuni* : *Particularmente, especialmente*

班 10-96-4849-6: *Escuadra, cuerpos, unidad, grupo*
HAN
班 *Han* : *(Suf.) Grupo, sección (militar), facción*

珠 10-96A-3C6E-9: *Perla, joya, gema*
SHU, tama

畔 10-102-484A-7: *En terrazas, por niveles (campos)*
HAN, aze

畜 10-102A-435C-9: *Ganado, animales domesticados*
CHIKU

留 10-102B-4E31-5: *Detener, alto, parada, sujetar, fijar*
 RUUBURU, RU, RYUU, to, todo
 留め *Tome* : (Suf.) *Detener, restante*
 留める *Tomeru* : *Fijarse, parar*
 留まる *Tomaru* : *Ser fijado, parar*
 留まる *Todomaru* : *Quedarse o pararse en un lugar*

疾 10-104-3C40-8: *Rápidamente*
 SHITSU, to

症 10-104A-3E49-9: *Síntomas, enfermedad*
 SHOO
 症 *Shoo* : *Enfermedad*

疲 10-104B-4868-7: *Exhausto, causado, fatigado*
 HI, tsuka
 疲れ *Tsukare* : *Cansancio, fatiga*
 疲れる *Tsukareru* : *Cansarse*
 疲らす *Tsukarasu* : *Fatigarse*

病 10-104C-4942-3: *Enfermo, mareado*
 BYOO, HEI, ya, yamai
 病 *Yamai* : *Enfermedad*
 くる病 *Kurubyoo* : *Raquitismo*
 ハンセン病 *Hansenbyoo* : *Lepra*

眠 10-109-4C32-7: *Dormir, morir, soñoliento*
 MIN, nemu
 眠い *Nemui* : *Soñoliento*
 眠る *Nemuru* : *Dormir*
 眠たい *Nemutai* : *Soñoliento*

矩 10-111-366B-N: *Regla, escuadra*
 KU, kane

破 10-112-474B-5: *Desgarrar, destripar, rasgar, romper, destruir, derrotar, frustrar*
 HA, yabu
 破る *Yaburu* : *Desgarrar, violar, vencer, romper, destruir*
 破れる *Yabureru* : *Desgastarse, rasgarse, estar frustrado*

砲 10-112A-4B24-8: *Cañón*
 HOO
 砲 *Hoo* : *Arma de fuego, cañón*

祥 10-113-3E4D-8: *Auspicio, felicidad, buenos augurios*
 SHOO, saga

秦 10-115-3F41-N: *Dinastía Manchú, nombre dado a extranjeros que se han adaptado a las vida y costumbres japonesas*
 SHIN, hata

称 10-115A-3E4E-7: *Apelación, alabanza, nombre, título, fama*
 SHOO, tona, tata
 称える *Tataeru* : *Alabar*
 称える *Tonaeru* : *Asumir el nombre de, tomar el nombre de*
 称する *Shoosuru* : *Fingir, tomar el nombre de, aparentar, pretender*

租 10-115B-4145-8: *Tarifa, tasa sobre las cosechas, préstamo*
SO

秩 10-115C-4361-8: *Regularidad, salario, orden*
CHITSU

秘 10-115D-486B-6: *Secreto, esconder*
HI, hiso, hi
秘かに *Hisokani* : Secretamente
秘める *Himeru* : Ocultar

笑 10-118-3E50-4: *Reír, risa*
SHOO, wara, e
笑い *Warai* : Risa, sonrisa
笑う *Warau* : Reír, sonreír
笑み *Emi* : Sonrisa
笑む *Emu* : Sonreír
くすくす笑う *Kusukusuwarau* :
Reír de una manera tonta
けらけら笑う *Kerakerawarau* :
Cacarear, reírse estridentemente
げらげら笑う *Geragerawarau* :
Carcajada, risotada

粹 10-119-3F68-9: *Con estilo, pureza, esencia, altura, crema, élite, elección*
SUI, iki
粹 *Iki* : Gracia, elegancia, buen gusto, estilo, pureza, esencia

粉 10-119A-4A34-4: *Harina, pólvora, polvo*
FUN, ko, kona, deshimeetoru
粉 *Kona* : Harina, comida, polvo
粉々 *Konagona* : En piezas muy pequeñas, en partes muy pequeñas
パン粉 *Panko* : Migajas de pan
粉ミルク *Konamiruku* : Leche en polvo
メリケン粉 *Merikenko* : Harina de trigo

料 10-119B-4E41-4: *Costes, materiales, honorarios, porcentaje*
RYOO
料 *Ryoo* : Material, carga, honorarios

紙 10-120-3B66-2: *Papel*
SHI, kami
紙 *Kami* : Papel
カーボン紙 *Kaabonkami* : Papel carbón (papel de calco)

純 10-120A-3D63-6: *Genuino, pureza, inocencia, neto (provecho o beneficio)*
JUN

納 10-120B-473C-6: *Establecimiento, obtener, segar, paga, provisión, almacén, depósito*
NOO, TOO, NA, NAN, NATSU, osa
納まる *Osamaru* : Ser pagado, ser liberado, ser entregado, ser dado
納める *Osameru* : Pagar, suministrar, depositar

紛 10-120C-4A36-8: *Distraído, confundirse con, errar, diverger*
 FUN, magi, maga
 紛らす *Magirasu* : Desviar, distraer
 紛れる *Magireru* : Ser desviado
 紛らわす *Magirawasu* : Desviar, distraer, entretener
 紛らわしい *Magirawashii* : Confuso, engañoso, equivoco, ambiguo

紡 10-120D-4B42-9: *Hiladura, hilado, tejiendo*
 BOO, tsumu
 紡ぐ *Tsumugu* : Hilar, tejer

紋 10-120E-4C66-8: *Escudo (blasón familiar), figuras*
 MON

紘 10-120F-3949-N: *Grande*
 KOO

紗 10-120G-3C53-N: *Gasa*
 SA, SHA

素 10-120H-4147-5: *Elemental, principio, desnudo, descubierto*
 SO, SU, moto

差 10-123-3A39-4: *Distinción, diferencia, variación, discrepancia, margen, equilibrio*
 SHI, sa
 差 *Sa* : Diferencia, variación
 差す *Sasu* : Subir las manos (extender las manos), levantar el paraguas

耕 10-127-394C-5: *Arar, cultivar, labrar*
 KOO, tagaya
 耕す *Tagayasu* : Labrar, cultivar

耗 10-127A-4C57-8: *Decrecer*
 MOO, KOO

恥 10-128-4351-8: *Vergüenza, deshonra*
 CHI, haji, ha
 恥 *Haji* : Vergüenza
 恥じる *Hajiru* : Sentirse avergonzado
 恥じらう *Hajirau* : Sentirse tímido, tímido, ruborizarse, sonrojarse
 恥ずかしい *Hazukashii* : Tímido, ruborizado, sonrojado
 恥ずかしがる *Hazukashigaru* : Sentirse avergonzado de, estar tímido por, ruborizarse, sonrojarse

書 10-129-3D71-2: *Escribir*
 SHO, ka, -ga, -gami
 書く *Kaku* : Escribir
 書きなぐる *Kakinaguru* : Escribir rápidamente, correr, lanzarse

胸 10-130-363B-6: *Seno, pecho, mama, corazón, sentimientos*
 KYOO, mune, muna
 胸 *Mune* : Pecho, seno

脂 10-130A-3B69-8: *Grasa, resina, goma, pez, aceite*
 SHI, abura
 脂 *Yani* : Nicotina, resina, legañas
 脂 *Abura* : Grasa, sebo
 脂っこい *Aburakkoi* : Graso, adiposo

朕 10-130B-443F-9: *Plural de majestad, "nos" imperial*
CHIN
朕 *Chin* : "Nos", primera persona del pronombre usado para la casa imperial

胴 10-130C-4639-7: *Tronco, torso, casco (barco), eje de rueda*
DOO
胴 *Doo* : Tronco, cuerpo, armazón

脈 10-130D-4C2E-4: *Vena, pulso, esperanza*
MYAKU
脈 *Myaku* : Pulso

朗 10-130E-4F2F-6: *Melodioso, claro, brillante, sereno, feliz*
ROO, hogara
朗朗 *Rooroo* : Sonoro, limpio y claro
朗か *Hogaraka* : Brillo, alegre, melodioso

朔 10-130F-3A73-N: *Conjunción (astronómica), primer día del mes*
SAKU, tsuitachi

息 10-132-4229-3: *Respiración, hijo, interés (en el dinero)*
SOKU, iki
息 *Iki* : Respiración, suspiro, aliento

致 10-133-4357-9: *Hecho, hacer, enviar, hacia, causa, ejercer, incurrir, comprometer*
CHI, ita
致す *Itasu* : Hacer

航 10-137-3952-4: *Navegar, surcar, cruzar, volar*
KOO

般 10-137A-484C-7: *Portador, portar, todo*
HAN

莉 10-140-683D-N: *Jazmín*
RI

莞 10-140A-3450-N: *Caña usada para cubrir el tatami*
HAN

荷 10-140B-3259-3: *Equipaje, cargar a hombros (varios llevando la carga sobre palos a hombros), cargar (una carga), llevar un fusil al hombro, carga*
KA, ni
荷 *Ni* : Carga, equipaje, cargamento
荷なう *Ninau* : Llevar, portar (una carga), llevar a hombros

華 10-140C-325A-8: *Esplendor, flor, pétalo, brillo, lustre (reflejo), ostentoso, alegre, espléndido*
KE, KA, hana
華 *Hana* : Flor, pétalo, Hana (n.)
華やか *Hanayaka* : Llamativo, alegre, vistoso, florido, un homosexual
華やぐ *Hanayagu* : Hacerse brillante
華々しい *Hanabanashii* : Brillante, magnificante, espectacular

蚊 10-142-3263-9: *Mosquito*
BUN, ka

被 10-145-486F-7: *Incurrir, encubrir, velar, refugio, llevar, ponerse*
 HI, kabu, oo, koomu
 被う *Ooo* : *Cubrir, ocultar, envolver*
 被る *Kaburu* : *Vestir, ponerse en la cabeza*
 被る *Koomuru* : *Sufrir, ser dañado*

栗 10-146-372A-N: *Castaña*
 RITSU, RI, kuri

記 10-149-352D-2: *Escriba (escribiente), contar, narración*
 KI, shiru
 記 *Ki* : *Crónica, Ki (n.)*
 記す *Shirusu* : *Anotar, poner por escrito, escribir*

訓 10-149A-3731-4: *Instrucción, lectura japonesa de un kanji, explicación, leer*
 KUN

託 10-149B-4277-7: *Consigna, petición, confiar en, pretender, insinuación*
 TAKU, kako, kakotsu
 託する *Takusuru* : *Confiar*

討 10-149C-4624-6: *Castigo, ataque, derrotar, destruir, conquistar*
 TOO, u
 討つ *Utsu* : *Atacar, vengarse*

財 10-154-3A62-5: *Propiedad, dinero, riqueza, recursos*
 ZAI, SAI
 財 *Zai* : *Fortuna, riquezas*

起 10-156-352F-3: *Despertar*
 KI, o, oko, ta
 起す *Okusu* : *Levantar, causar, despertar a alguien*
 起つ *Tatsu* : *Despertar, iniciar una acción política*
 起きる *Okiru* : *Despertar, levantar*
 起こす *Okosu* : *Levantar, causar, despertar a alguien*
 起こる *Okoru* : *Ocurrir, pasar*
 起こりうる *Okoriuru* : *Es posible que ocurra*

赴 10-156A-6C62-N: *Fuerte y bravo*
 KYUU

射 10-158-3C4D-6: *Disparo, relampaguear, tiro con arco*
 SHA, i, sa
 射す *Sasu* : *Relampaguear, golpear*
 射る *Iru* : *disparar*

軒 10-159-382E-7: *Plantas (pisos), cuantificador de casas, aleros*
 KEN, noki
 軒 *Noki* : *Aleros*

辱 10-161-3F2B-9: *Avergonzar, humillar, poner en un aprieto*
 JOKU, hazukashi
 辱 *Joku* : *Deshonra*
 辱める *Hazukashimeru* : *Avergonzar a alguien, poner en un aprieto*

唇 10-161A-3F30-8: *Labios*
SHIN, kuchibiru
唇 *Kuchibiru* : *Labios*

透 10-162-4629-7: *Transparente,*
penetrar, filtrar
TOO, su, too

透く *Suku* : *Ser transparente*
透かす *Sukasu* : *Mirar a través de,*
mirar a la luz, dejar espacio, podar
透ける *Sukeru* : *Ser transparente*

逐 10-162A-4360-9: *Perseguir,*
alejar, lograr, cometer
CHIKU

途 10-162B-4553-7: *Ruta, camino,*
carretera
TO

通 10-162C-444C-2: *Tráfico, pasar*
a través, avenida, conmutar
TSUU, TSU, too, kayo, -doo
通 *Tsuu*: *Conocedor ("connoisseur"),*
cuantificador para cartas
通う *Kayou* : *Conmutar*
通る *Tooru* : *Pasar (por), ir a*
través, caminar a lo largo de, pasar
通す *Toosu* : *Dejar pasar, pasar*
por alto, continuar, hacer el camino
para
通り *Toori* : *Avenida, calle, camino*
通じる *Tsuujiru* : *Correr hacia,*
comunicar, comprender, estar bien
informado
通りすがり *Toorisugari* : *En el*
camino, estar en el camino
通りすがりの *Toorisugarino* :
Pasando, el hecho de pasar por

速 10-162D-422E-3: *Rápido*
SOKU, haya, sumi
速い *Hayai* : *Veloz, rápido*
速める *Hayameru* : *Darse prisa,*
apresurarse, acelerarse
速やか *Sumiyaka* : *Velocidad*

造 10-162E-4224-5: *Crear, hacer,*
estructura, físico
ZOO, tsuku, -zuki
造り *Tsukuri* : *Preparar, crear*
造る *Tsukuru* : *Hacer, construir*

連 10-162F-4F22-4: *Llevar*
consigo, guiar, aunar, conectar,
grupo, pandilla, camarilla
REN, tsura, tsu, -zu
連 *Ren* : *Fiesta, compañía, grupo*
ソ連 *Soren* : *Unión Soviética*
連れ *Tsure* : *Compañía*
連れて *Tsurete* : *Como, en propor-*
ción a
連れる *Tsureeru* : *Liderar, guiar*
連ねる *Tsuraneru* : *Unión, conjun-*
ción, poner juntos, juntar
連なる *Tsunaru* : *Estirarse, estar*
en una fila (en fila india), extenderse
連れていく *Tsureteiku* : *Llevarse*
consigo a una persona

遞 10-162G-447E-9: *Relevo, en*
cambio, enviar, mandar
TEI

逝 10-162H-4042-8: *Difunto*
SEI, yu
逝く *Yuku* : *Morir, pasar a*

唇 10-161A-3F30-8: *Labios*
SHIN, kuchibiru
唇 *Kuchibiru* : *Labios*

透 10-162-4629-7: *Transparente,*
penetrar, filtrar
TOO, su, too

透く *Suku* : *Ser transparente*
透かす *Sukasu* : *Mirar a través de,*
mirar a la luz, dejar espacio, podar
透ける *Sukeru* : *Ser transparente*

逐 10-162A-4360-9: *Perseguir,*
alejarse, lograr, cometer
CHIKU

途 10-162B-4553-7: *Ruta, camino,*
carretera
TO

通 10-162C-444C-2: *Tráfico, pasar*
a través, avenida, conmutar
TSUU, TSU, too, kayo, -doo
通 *Tsuu* : *Conocedor ("connoisseur"),*
cuantificador para cartas
通う *Kayou* : *Conmutar*
通る *Tooru* : *Pasar (por), ir a*
través, caminar a lo largo de, pasar
通す *Toosu* : *Dejar pasar, pasar*
por alto, continuar, hacer el camino
para
通り *Toori* : *Avenida, calle, camino*
通じる *Tsuujiru* : *Correr hacia,*
comunicar, comprender, estar bien
informado
通りすがり *Toorisugari* : *En el*
camino, estar en el camino
通りすがりの *Toorisugarino* :
Pasando, el hecho de pasar por

速 10-162D-422E-3: *Rápido*
SOKU, haya, sumi
速い *Hayai* : *Veloz, rápido*
速める *Hayameru* : *Darse prisa,*
apresurarse, acelerarse
速やか *Sumiyaka* : *Velocidad*

造 10-162E-4224-5: *Crear, hacer,*
estructura, físico
ZOO, tsuku, -zuki
造り *Tsukuri* : *Preparar, crear*
造る *Tsukuru* : *Hacer, construir*

連 10-162F-4F22-4: *Llevar*
consigo, guiar, aunar, conectar,
grupo, pandilla, camarilla
REN, tsura, tsu, -zu
連 *Ren* : *Fiesta, compañía, grupo*
ソ連 *Soren* : *Unión Soviética*
連れ *Tsure* : *Compañía*
連れて *Tsurete* : *Como, en propor-*
ción a
連れる *Tsureru* : *Liderar, guiar*
連ねる *Tsuraneru* : *Unión, conjun-*
ción, poner juntos, juntar
連なる *Tsunaru* : *Estirarse, estar*
en una fila (en fila india), extenderse
連れていく *Tsureteiku* : *Llevarse*
consigo a una persona

遞 10-162G-447E-9: *Relevo, en*
cambio, enviar, mandar
TEI

逝 10-162H-4042-8: *Difunto*
SEI, yu
逝く *Yuku* : *Morir, pasar a*

郡 10-163-3734-4: *Condado, distrito*
GUN, koori

陞 10-170B-4A45-6: *Altura, alteza, escalones (del trono)*
HEI

酌 10-164-3C60-9: *Atender un bar, servir sake, anfitrión, servir de aguador*
SHAKU, ku

院 10-170C-3121-3: *Institución, templo, mansión, escuela*
IN

配 10-164A-475B-3: *Distribuir, expulsar, exilio, racionando*
HAI, kuba
配る *Kubaru* : Distribuir, entregar

除 10-170D-3D7C-6: *Excluir, división, borrar, abolir, cancelar*
JO, JI, nozo, -yo
除く *Nozuku* : Borrar, excluir, exceptuar
除いて *Nozuite* : Excepto, menos, salvo

針 10-167-3F4B-6: *Aguja, chincheta, grapa, aguijón*
SHIN, hari
針 *Hari* : Aguja, anzuelo, indicador, agujas del reloj, Hari (n.)

陥 10-170E-3459-7: *Caerse, hundimiento, venirse abajo*
KAN, ochii, otoshii
陥る *Ochiiru* : Caer, atrapar
陥れる *Otoshireru* : Tentar, seducir, hacer caer en una trampa

陣 10-170-3F58-8: *Campamento, disposición de batalla, rango, posición*
JIN

隻 10-172-4049-9: *Embarcación, número de barcos, pescado, pájaros, flecha, uno (de un par)*
SEKI

降 10-170A-395F-6: *Descender, precipitarse, caer, rendirse*
KOO, GO, o, oro, fu, kuda
降る *Furu* : Precipitarse, caer (ej. la lluvia o la nieve)
降りる *Oriu* : Apearse (ej. del autobús), mandar, enviar, descender
降ろす *Orosu* : Bajar, reducir, dejar a una persona fuera
降りしきる *Furishimaru* : Llover incesantemente, caer un chaparrón, llover a cantaros

隼 10-172A-483B-N: *Halcón*
SHUN, JUN, hayabusa

飢 10-184-3532-8: *Hambriento, pasar hambre*
KI, u
飢える *Ueru* : Pasar hambre

馬 10-187*474F-2: *Caballo*
BA, MA, uma

竜 10-212-4E35-9: *Dragón,*
imperial
RYUU, RYOO, tatsu, ise

骨 10-188*397C-6: *Esqueleto,*
hueso, restos, forma
KOTSU, hone
骨 *Kotsu* : *Habilidad, talento*
骨 *Hone* : *Hueso*

高 10-189*3962-2: *Alto, elevado,*
caro
KOO, taka, -daka
高々 *Takadaka* : *Muy alto, el*
mejor
高い *Takai* : *Altura, elevado, caro*
高さ *Takasa* : *Altura, alto*
高まる *Takamaru* : *Levantarse,*
hincharse, ser promocionado
高める *Takameru* : *Elevar, alzar,*
levantar, aumentar

鬼 10-194*3534-8: *Fantasma,*
espectro, diablo
KI, oni
鬼 *Oni* : *Ogro, demonio*
鬼 *Kisaragi* : *Kisaragi (n.)*
鬼ごっこ *Onigokko* : *Juego de*
identificar

剤 10-210-3A5E-7: *Dosis,*
medicina, droga
ZAI
剤 *Zai* : *Medicina, droga, dosis*

11画

悪 11-1-302D-3: *Banda, vicio, granja, falso, diablo, demonio, equivocado, malvado*
 O, AKU, a, waru, niku
 悪 *Aku* : Demonio, maldad
 悪 *Waru* : Cosa mala, mala persona
 悪い *Nikui* : Odioso, abominable
 悪い *Warui* : Malo, inferior
 悪さ *Warusa* : Maldad, con maldad
 悪し *Ashi* : Demonio
 悪たれ *Akutare* : Camorra, pelea
 悪びれる *Warubireru* : Hacer sin miedo (tener compostura de calma-do)
 悪しからず *Ashikarazu* : No ha-gas que me confunda, pero..., lo siento

巢 11-4-4163-4: *Nido, colmena, telaraña, guarida*
 SOO, su
 巢 *Su* : Nido, lugar de crianza, colmena, telaraña, cubil
 巣くう *Sukuu* : Construir (un nido)

爽 11-4A-4156-N: *Refrescante, reparador, fortificante, resonante, dulce, limpio*
 SOO, sawa

彫 11-4B-4426-8: *Cincelar, grabar, esculpir, tallar*
 CHOO, ho, -bo
 彫る *Horu* : Cavar, cincelar, esculpir

乾 11-5-3425-7: *Sequia, sed, desecar, beberselo todo, cielo, Emperador*
 KAN, KEN, kawa, ho, hoshi-, hi
 乾 *Kan, ken* : Cielo, Emperador
 乾 *Hoshi-* : Secado, curado
 乾き *Kawaki* : Sequedad
 乾く *Kawaku* : Secarse
 乾す *Hosu* : Secar, desecar
 乾せる *Kaseru* : Desecarse, desprenderse una costra,
 乾びる *Karabiru* : Desaparecer, encogerse, marchitarse
 乾かす *Kawakasu* : Secar, desecar
 乾パン *Kanpan* : Galleta, bizcocho duro

商 11-8-3E26-3: *Hacer un trato, vendiendo, que trata con, mercante*
 SHOO, akina
 商い *Akinai* : Negocio, trato
 商う *Akinau* : Vender, tratar, negociar

率 11-8A-4E28-5: *Ración, tasa, proporción, porcentaje, factor, coeficiente, tanto por ciento (%)*
 SOTSU, RITSU, hiki
 率 *Ritsu* : Porcentaje, proporción
 率いる *Hikiiru* : Liderar, "punta de lanza" (de un grupo), comandar (tropas)

偲 11-9-3C45-N: *Recordar, acordar(se)*
 SAI, SHI, SHINO

偽 11-9A-3536-9: Falsedad, mentira, engañar, pretender, fraude, falsificación

GI, itsuwa, nise

偽 *Gi* : Mentira, falsedad, falso, fraude, decepción

偽り *Itsuwari* : Mentira, falsedad

偽る *Itsuwaru* : Mentir, engañar, deceptonar, pretender, falsificar

偶 11-9B-3676-8: Accidentalmente, parejo, pareja, marido y mujer, de la misma clase (casta)
GUU, tama

偶 *Guu* : Número par, pareja, marido y mujer, amigo, de la misma clase, raro

偶々 *Tamatama* : Casualmente, sin esperarlo, accidentalmente

偶に *Tamani* : Ocasionalmente

偶さか *Tamasaka* : Ocasionalmente

健 11-9C-3772-4: Saludable, salud, fuerza, fortaleza, persistencia, estar en buena forma

KEN, suko, shitata

健 *Ken* : Salud, fuerza

健 *Kenkichì* : Kenkichì (n.)

健かに *Shitatakani* : Vigorosamente, sinceramente, intensamente

健やか *Sukoyaka* : Sano, vigoroso

側 11-9D-4226-4: Lado, inclinarse, oponerse, lamentar
SOKU, hono, soba, gawa, hata, kawa, katawa

側 *Kawa* : Lado, fila, alrededores

側 *Gawa* : Lado, parte, alrededores

側 *Soku* : Lado

側 *Soba* : Cerca, cercano, junto a

側 *Hata* : Lado, filo, tercera persona

側ら *Katawara* : Lado, además
側か *Honoka* : Débil, indistinto, estúpido, poco

側む *Sobamu* : Inclinar-se a un lado, oponerse, mirar al lado, arrepentirse

側める *Sobameru* : Empujar a un lado, mirar por el rabillo del ojo

停 11-9E-4464-4: Alto, parada
TEI, to

停 *Tei* : Parando

停まる *Tomaru* : Parar, pararse

停める *Tomeru* : Parar, pararse

バス停 *Basutei* : Parada de autobús

偵 11-9F-4465-9: Espiar
TEI

偵 *Tei* : Espía

偏 11-9G-4A50-8: Parcial, lado, lado izquierdo (radical), inclinándose, con prejuicio (tendencia)

HEN, katayo, hitoe

偏 *Hen* : Lado, radical izquierdo de un carácter, inclinándose (hacia)

偏に *Hitoeni* : Sincero, serio, humilde, sumiso, solemne, sagrado

偏り *Katayori* : Desviación, inclinación, compensar, polarización

偏る *Katayoru* : Ser parcial, tener prejuicios, inclinarse

脩 11-9H-667B-N: Carne seca, estudiar, secar
SHUU

偽 11-9A-3536-9: *Falsedad, mentira, engañar, pretender, fraude, falsificación*
GI, itsuwa, nise

偽 Gi : *Mentira, falsedad, falso, fraude, decepción*

偽り Itsuwari : *Mentira, falsedad*

偽る Itsuwaru : *Mentir, engañar, decepcionar, pretender, falsificar*

偶 11-9B-3676-8: *Accidentalmente, parejo, pareja, marido y mujer, de la misma clase (casta)*
GUU, tama

偶 Guu : *Número par, pareja, marido y mujer, amigo, de la misma clase, raro*

偶々 Tamatama : *Casualmente, sin esperarlo, accidentalmente*

偶に Tamani : *Ocasionalmente*

偶さか Tamasaka :
Ocasionalmente

健 11-9C-3772-4: *Saludable, salud, fuerza, fortaleza, persistencia, estar en buena forma*
KEN, suko, shitata

健 Ken : *Salud, fuerza*

健 Kenkichi : *Kenkichi (n.)*

健かに Shitatakani : *Vigorosamente, sinceramente, intensamente*

健やか Sukoyaka : *Sano, vigoroso*

側 11-9D-4226-4: *Lado, inclinarse, oponerse, lamentar*
SOKU, hono, soba, gawa, hata, kawa, katawa

側 Kawa : *Lado, fila, alrededores*

側 Gawa : *Lado, parte, alrededores*

側 Soku : *Lado*

側 Soba : *Cerca, cercano, junto a*

側 Hata : *Lado, filo, tercera persona*

側ら Katawara : *Lado, además*
側か Honoka : *Débil, indistinto, estúpido, poco*

側む Sobamu : *Inclinarse a un lado, oponerse, mirar al lado, arrepentirse*

側める Sobameru : *Empujar a un lado, mirar por el rabillo del ojo*

停 11-9E-4464-4: *Alto, parada*
TEI, to

停 Tei : *Parando*

停まる Tomaru : *Parar, pararse*

停める Tomeru : *Parar, pararse*

バス停 Basutei : *Parada de autobús*

偵 11-9F-4465-9: *Espiar*
TEI

偵 Tei : *Espía*

偏 11-9G-4A50-8: *Parcial, lado, lado izquierdo (radical), inclinándose, con prejuicio (tendencia)*

HEN, katayo, hitoe

偏 Hen : *Lado, radical izquierdo de un carácter, inclinándose (hacia)*

偏に Hitoeni : *Sincero, serio, humilde, sumiso, solemne, sagrado*

偏り Katayori : *Desviación, inclinación, compensar, polarización*

偏る Katayoru : *Ser parcial, tener prejuicios, inclinarse*

脩 11-9H-667B-N: *Carne seca, estudiar, secar*
SHUU

貧 11-12-494F-5: Pobreza,
pobre
 HIN, BIN, mazu, tan
 貧 *Tan* : Cubrir, revestir
 貧 *Hin* : Pobreza, vivir en la
 pobreza
 貧 *Bin* : Pobreza, vivir en la
 pobreza
 貧しい *Mazushii* : Pobre

剩 11-18-3E6A-8: Además
 JOO, amatsusae
 剩 *Joo, Amatsusae* : Además,
 también

副 11-18A-497B-4: Vice-,
duplicado, copia
 FUKU, so
 副 *Fuku* : Duplicado, copia,
 asocia-do, vice-, sub-, delegado,
 asistente, adicional, sustituto,
 auxiliar, colateral
 副 *Toriwake* : Especialmente, sobre
 todo, por encima de todo
 副 *う Soo* : Satisfacer, encontrarse,
 casarse, acompañarse, ser añadido
 a, ajustarse a, fijarse a
 副 *える Soeru* : Añadir a, unir,
 acom-pañar, adornar, imitar,
 anexionar

勘 11-19-342A-9: Intuición,
percepción, sexto sentido
 KAN
 勘 *Kan* : Percepción, intuición
 勘 *Satoru* : Satoru (n.)
 勘 *づく Kanzuku* : Sospechar,
 sentir

動 11-19A-4630-3: Movimiento,
cambio, confusión, sacudida
 DOO, yaya, ugo
 動 *Doo* : Movimiento, cambio,
 confusión
 動き *Ugoki* : Movimiento, actividad,
 tendencia, desarrollo, cambio
 動く *Ugoku* : Moverse, revolver,
 cambiar, poner en movimiento,
 operar, inspirar, despertarse,
 influenciar, negar
 動かす *Ugokasu* : Moverse,
 cambiar, poner en movimiento,
 influir, negar, operar, inspirar,
 despertarse
 動じる *Doojiru* : Ser perturbado,
 ser agitado, ser movido
 動ずる *Doozuru* : Ser perturbado
 動きだす *Ugokidasu* : Comenzar
 a moverse, empezar a moverse
 動ともすれば *Yayatomosureba* :
 Ser apto para, ser responsable de
 ぴくぴく動く *Pikupikuugoku* :
 Dar un tirón a, menear, tirar de

啓 11-30-373C-8: Abrir, decir
 KEI, hira

喝 11-30A-3365-9: Ronco, regañón
 KATSU

唱 11-30B-3E27-4: Canturrear,
recitar, llamar(invocar), gritar
 SHOO, tona
 唱える *Tonaeru* : Cantar, recitar

唯 11-30C-4D23-8: Solamente,
sólo, meramente, simplemente
YUI, I, tada

唯 *Tada* : Libre de añadidos, puro,
único, usual, común

唯唯 *Tadatada* : Absolutamente,
único, (modificador enfático)

域 11-32-3068-6: Cadena, región,
límites, estado, nivel
IKI

基 11-32A-3470-5: Fundamentos,
radical, contador para
máquinas, fundación
KI, motoi, moto
基づく *Motozuku* : Basado en

執 11-32B-3C39-8: Tenaz,
mantener agarrado, agarrar,
tener presente
SHITSU, SHUU, to
執る *Toru* : Llevar, mantener

培 11-32C-475D-7: Cultivar, criar
BAI, tsuchika
培う *Tsuchikau* : Cultivar, criar

堀 11-32D-4B59-9: Trinchera,
excavación, canal
KUTSU, hori
堀 *Hori* : Foso de un castillo, canal

婚 11-38-3A27-7: Matrimonio
KON

婦 11-38A-4958-5: Señorita, mujer,
esposa, novia
FU

婆 11-38B-474C-8: Anciana,
abuela, nodriza
BA, baba, baa

婆 *Baba* : Mujer anciana, vieja
bruja

お婆ん *Oban* : Vieja bruja, arpía

お婆はる *Obaharu* : Demandar los
propios derechos sin vergüenza

お婆さん *Obaasan* : Abuela, la
mujer más anciana del poblado

寄 11-40-3473-5 : Sacar, parar en,
atraer, reunir, coleccionar,
enviar, hacia
KI, yo

寄る *Yoru* : Visitar, pasar (por la
casa de alguien), aproximarse

寄せる *Yoseru* : Juntar, reunir,
reunirse, añadir, poner al lado

寂 11-40A-3C64-7: Soledad,
quietud, pacífico, maduro,
muerte de un sacerdote
JAKU, SEKI, sabi, sami

寂 *Sabi* : Pátina, que parece
antiguo

寂しい *Sabishii* : Soledad, solo,
solitario, desolado

寂しい *Samishii* : Soledad, solo,
solitario, desolado, desolador

寂れる *Sabireru* : Declinar, caer

寂しがる *Sabishigaru* : Perder a
alguien, perder algo

宿 11-40B-3D49-3: Posada, alojamiento, sitio de paso, alojar, estar embarazada, hogar, habitación
SHUKU, yado
宿 *Yado* : Posada, alojamiento
宿す *Yadosu* : Mantener un huésped, concebir, portar (virus)
宿る *Yadoru* : Alojar, habitar, estar embarazada

寅 11-40C-4652-N: Signo del tigre, de las 3 a las 5 de la mañana, tercer signo del zodiaco
IN, I, tora
寅 *I* : I (n.)
寅 *Tora* : Tercer signo del zodiaco (El tigre, 3 a 5 horas, este-noreste, enero)

密 11-40D-4C29-6: Secreto, densidad (población), minuciosidad, cuidado
MITSU, hiso
密かに *Hisokani* : En secreto
密やか *Hisoyaka* : Hisoyaka (n.)

常 11-42-3E6F-5: Usual, ordinario, normal, regular
JOO, tsune, toko
常 *Toko* : Siempre, interminable, infinito, continuo
常々 *Tsunezune* : Siempre, usualmente
常に *Tsuneni* : Siempre
常しえ *Tokoshie* : Eternidad
常しなえ *Tokoshinae* : Eternidad

堂 11-42A-4632-4: Sala pública (aposento), salón
DOO
堂 *Doo* : Prefijo para construcciones que significa fastuoso o magnífico
堂々 *Doodoo* : Magnífico, grandioso

尉 11-44-3053-9: Oficial militar, carcelero, anciano, rango
I, JOO
尉 *Joo* : Carcelero, hombre anciano, rango, oficial de la compañía

崎 11-46-3A6A-9: Promontorio, cabo, alto
KI, saki
崎 *Saki* : Pequeña península

峻 11-46A-5645-N: Muy alto en una fila
RYOO

崇 11-46B-3F72-9: Adorar, respetar, reverenciar
SUU, aga
崇める *Agameru* : Adorar, respetar

崩 11-46C-4A78-8: Derrumbarse, morir, demolerse, allanarse
HOO, kuzu
崩す *Kuzusu* : Destruir, demoler
崩れる *Kuzureru* : Caerse, derrumbarse, desmoronarse, demolerse

帳 11-50-4422-3: *Libro (cuaderno de notas), libro de cuentas, álbum*
CHOO, tobari

康 11-53-392F-4: *Calma, paz*
KOO

庶 11-53A-3D6E-9: *Plebeyo, bastardo*
SHO

庸 11-53B-4D47-8: *Lugar común, ordinario, empleo*
YOO

強 11-57-362F-2: *Fuerte*
KYOO, GOO, tsuyo, shi, kowa

強い *Tsuyoi* : *Fuerte, poderoso*

強さ *Tsuyosa* : *Fuerza, poder*

強み *Tsuyomi* : *Tsuyomi (n.)*

強いて *Shiite* : *Punto fuerte*

強いる *Shiiru* : *Forzar, obligar, imponer, coaccionar, obligar*

強がり *Tsuyogari* : *Muestra de coraje, aparentar*

強まる *Tsuyomaru* : *Hacerse fuerte, ganar poder y fuerza*

強める *Tsuyomeru* : *Fortalecerse, enfatizarse, desarrollarse*

張 11-57A-4425-5: *Alargar, cuantificador para lazos y cuerdas, estirar, extender, montar la tienda*
CHOO, ha, -ba

張り *Hari* : *Estirar, extender*

張る *Haru* : *Introducir, meter, poner, adherir, estirar, mostrar, ser caro, tensar*

彗 11-58-5742-N: *Cometa*
SUI

彪 11-59-4937-N: *Moteado, pequeño tigre*
HYOO

彩 11-59A-3A4C-9: *Colorear, pintar, maquillar*
SAI, irodo
彩る *Irodoru* : *Colorear, pintar, preparar*

術 11-60-3D51-5: *Arte, técnica, habilidad, recursos, truco, magia*
JUTSU, sube
術 *Jutsu* : *Arte, punto medio*

得 11-60A-4640-4: *Ganar, obtener, encontrar, ser capaz*
TOKU, e, u

得 *Toku* : *Beneficio, ganancia, interés*

得る *Uru* : *Obtener, adquirir*

得る *Eru* : *Conseguir, ganar*

患 11-61-3435-9: *Afligido, enfermedad, sufrir de, estar enfermo*

KAN, wazura, ure

患う *Wazurau* : *Enfermar*

惨 11-61A-3B34-9: *Arruinado, desastre, crueldad, daño (dureza)*
SAN, ZAN, miji
惨め *Mijime* : *Miserable*

情 11-61B-3E70-5: *Sentimientos, emoción, pasión, simpatía, circunstancias, hechos*
SEI, JOO, nasa
情 *Joo* : *Sentimientos, emoción, pasión*
情け *Nasake* : *Simpatía, compasión*

惜 11-61C-404B-8: *Piedad, ser indulgente con, ser piadoso con, frugal, doloroso, sentir*
SEKI, o
惜しい *Oshii* : *Lamentable, decepcionante, precioso, valioso*
惜しむ *Oshimu* : *Ser frugal, valorar, arrepentirse de, lamentar*

悼 11-61D-4569-9: *Lamento, llorar sobre*
TOO, ita
悼む *Itamu* : *Llorar, lamentarse*

悠 11-61E-4D2A-9: *Permanencia, distante, largo, tiempo, tiempo libre, tiempo ocioso*
YUU
悠々 *Yuuyuu* : *Calma, tranquilidad, sin prisa, sin inquietud*

惇 11-61F-4657-N: *Sincero, amable, considerado*
SHUN, TON, atsu

惟 11-61G-3054-N: *Considerar, pensar*
I, YUI, omo, kore

排 11-64-4753-7: *Repudiar, rechazar, repeler*
HAI

採 11-64A-3A4E-5: *Recoger, traer, tomar*
SAI, to
採る *Toru* : *Llevar, mantener*

掛 11-64B-335D-8: *Suspender, mantener suspendido, depender, llegar a, tasar*
KAI, KEI, ka
掛かり *Kakari* : *Gasto*
掛かる *Kakaru* : *Gastar, suspender*
掛ける *Kakeru* : *Llevar, ponerse*

掘 11-64C-3721-8: *Cavar, excavar, desenterrar*
KUTSU, ho
掘 *Bori* : *Bori (n.)*
掘る *Horu* : *Cavar, excavar*

掲 11-64D-3747-7: *Poner un aviso, elevar, mostrar, mantener en alto, publicar, describir*
KEI, kaka
掲げる *Kakageru* : *Publicar, imprimir, publicar (un artículo)*

控 11-64E-3935-8: *Retirar, examinar, refrenar, ser moderado*
KOO, hika
控え *Hikae* : *Nota, memorándum*
控える *Hikaeru* : *Esbozar, tomar notas, reprimir, contener, ser moderado*

捨 11-64F-3C4E-6: Descartar,
arrojar fuera, abandonar,
resignar, rehusar, sacrificar
SHA, su
捨てる *Suteru* : Arrojar, descartar,
desechar, resignar, resignarse

授 11-64G-3C78-5: Impartir,
instruir, garantizar, conferir
JU, sazu
授かる *Sazukaru* : Ser premiado,
ser dotado de
授ける *Sazukeru* : Conceder,
otorgar, premiar, enseñar

推 11-64H-3F64-6: Conjetura,
inferir, acertar, suponer, soportar
SUI, o
推す *Osu* : Inferir, concluir,
soportar

据 11-64I-3F78-8: Establecer,
poner fundamentos, instalar,
equipar, asentar, sentarse
KYO, su
据える *Sueru* : Poner (la mesa),
asentar las bases, aplicar
据わる *Suwaru* : Ponerse en
cucullas, sentarse

接 11-64J-405C-5: Toque,
contacto, adjuntar, montar
junto, ensamblar
SETSU, tsu
接ぐ *Tsugu* : Unirse, poner juntos,
encajar (los huesos), injertar
(plantas)
接する *Sessuru* : Ponerse en
contacto con, conectar, atender,
recibir

措 11-64K-413C-7: Dejar aparte,
dejar (rendir), suspender,
discontinuo, apartar, exceptuar
SO, o

掃 11-64L-415D-8: Barrer,
cepillar
SOO, ha
掃く *Haku* : Barrer, cepillar

探 11-64M-4335-6: Buscar a
tientas, buscar
TAN, sagu, saga
探す *Sagasu* : Buscar
探る *Saguru* : Buscar, sondear

描 11-64N-4941-7: Esbozo,
componer, escribir, dibujar,
pintar
BYOO, ka, ega
描く *Egaku* : Dibujar, pintar,
representar, esbozar, describir
描く *Kaku* : Dibujar, pintar

捺 11-64Ñ-4668-N: Presionar,
imprimir, adjuntar un sello,
estampillar
NATSU, o, sa

捷 11-64O-3E39-N: Victoria,
triunfo, rápido
SHOO

救 11-66-355F-4: Salvación, salvar,
ayudar, rescatar, reclamar
KYUU, suku
救い *Sukui* : Ayuda, auxilio, alivio
救う *Sukuu* : Rescatar de, dar una

教 11-66A-3635-2: *Enseñar, fe, doctrina*
 KYOO, oshi, oso
 教え *Oshie* : Enseñanzas, preceptos, lección, doctrina
 教える *Oshieru* : Enseñar, instruir
 教わる *Osowaru* : Aprender de

斜 11-68-3C50-7: *Diagonal, oblicuo, inclinar*
 SHA, nana, hasu
 斜め *Naname* : Oblicuidad

断 11-69-4347-5: *Declive, rehusar, excusarse, disculparse, acoger, despedir, prohibir, decisión, juicio, corte, separación*
 DAN, ta, kotowa

旋 11-70-407B-9: *Rotación, dar vueltas*
 SEN

族 11-70A-4232-3: *Tribu, familia*
 ZOKU, yakara
 族 *Zoku* : Tabla periódica, tribu, raza, grupo

晟 11-72-5A70-N: *Claro*
 SEI, joo

晨 11-72A-5A6F-N: *Mañana, temprano*
 SHIN

曹 11-72B-4162-9: *Cadete, amigo*
 SOO, ZOO

械 11-75-3323-4: *Artefacto, máquina, instrumento, grillete*
 KAI, kase

彬 11-75A-494B-N: *Refinado, amable*
 HIN

梓 11-75B-3034-N: *Catalpa (clase de árbol)*
 SHI, azusa

梢 11-75C-3E3F-N: *Copa de los árboles, ramita*
 SHOO, kozue

梧 11-75D-3868-N: *Árbol sombrilla chino, árbol del fénix*
 GO, aogiri

梨 11-75E-4D7C-N: *Peral*
 RI, nashi

殼 11-79-334C-7: *Caparazón, cascarón de nuez*
 KAKU, kara, gara
 殼 *Kara* : Concha, vaina, cáscara

毬 11-82-5D5C-82-N: Bola, erizo
KYUU, iga, mari

液 11-85-3155-5: Fluido, liquido,
jugo, sebo, secreción
EKI
液 Eki : Líquido, fluido

涯 11-85A-3336-7: Horizonte,
costa, playa, orilla
GAI

渴 11-85B-3369-8: Sed, secar,
resecar
KATSU, kawa
渴く Kawaku : Estar sediento

溪 11-85C-374C-7: Riachuelo de
montaña, valle
KEI, tani

混 11-85D-3A2E-5: Mezclar,
juntar, confundir
KON, ko, ma
混ざる Mazaru : Mezclar, juntar
混じる Majiru : Ser mezclado
混ぜる Mazeru : Mezclar, juntar

済 11-85E-3A51-6: Terminar, llegar
a un fin, excusable, no necesidad
SAI, SEI, su, -zumi, -zu
済ます Sumasu : Acabar, arreglar
済み Sumi : Arreglado, teniendo
cuidado de, pagado
済ます Sumasu : Acabado,
terminado, arreglado, pagado
済ませる Sumaseru : Estar acabado
済みません Sumimasen : Perdón,
perdóname, lo siento, mis disculpas

洪 11-85F-3D42-9: Astringente,
vacilar, reacio, tener diarrea
JUJ, shibu
洪々 Shibushibu : Reaciamente,
poco dispuesto, no dispuesto
洪い Shibui : Astringente,
resentido, sabor amargo, macabro,
totalmente, sobrio, tacaño, escaso
洪る Shiburu : Vacilar, ser reacio,
tener diarrea, revolve las entrañas

淑 11-85G-3D4A-9: Agraciado,
gentil, puro
SHUKU, shito
淑やか Shitoyaka : Agraciado

淳 11-85H-3D5F-N: Puro
JUN

渚 11-85I-3D6D-N: Playa, orilla
SHO, nagisa

涉 11-85J-3E44-8: Embarcadero,
transbordador, puerto
SHOO, wata
渉る Wataru : Extender

深 11-85K-3F3C-3: Profundo,
elevado, intensificar, fortalecer
SHIN, mi, fuka, -buka
深々 Fukabuka : Muy profundo
深い Fukai : Profundo, grueso
深み Fukami : Profundidad, lugar
profundo
深める Fukameru : Ahondar,
aumentar, elevar, intensificar

清 11-85L-4036-4: *Puro, purificar, limpiar, exorcizar, dinastía Manchú*
 SHOO, SEI, SHIN, kiyo, suga
 清々 *Seisei* : Sentirse refrescado, sentirse aliviado o liberado
 清い *Kiyoi* : Limpio, puro, noble
 清め *Kiyome* : Purificación
 清まる *Kiyomaru* : Estar purificado
 清める *Kiyomeru* : Purificar
 清らか *Kiyoraka* : Limpio, puro, casto, virgen
 清々しい *Sugasugashii* : Fresco, refrescante

淡 11-85M-4338-7: *Fino, desvalido, pálido, efímero, borroso, débil*
 TAN, awa
 淡々 *Tantan* : Desinteresado, claro, evidente, débil
 淡い *Awai* : Débil, borroso, pálido, fugaz, efímero, desvalido, ligero, fino

添 11-85N-453A-8: *Anexo, acompañar, casar, pretender, encontrar, satisfacer*
 TEN, so
 添う *Soo* : Acompañar, casarse, acceder a, acatar, obedecer
 添える *Soeru* : Sumar a, juntar, añadir, acompañar, adornar, imitar

涼 11-85Ñ-4E43-7: *Refrescante, agradable y fresco*
 RYOO, suzu
 涼む *Suzumu* : Refrescarse, aliviarse
 涼しい *Suzushii* : Frio, frescor

猪 11-94-4376-N: *Jabali*
 CHO, i, inoshishi
 猪 *Inoshishi* : Cerdo salvaje, jabali

猫 11-94A-472D-7: *Gato*
 BYOO, neko
 猫 *Neko* : Gato

猛 11-94B-4C54-7: *Fiero, enfado, rabia, salvajismo, fuerza*
 MOO, take
 猛しい *Takeshii* : Bravo, fiero

獵 11-94C-4E44-8: *Caza, tiro, juego, saco, bolsa*
 RYOO

球 11-96-3565-3: *Bola, esfera*
 KYUU, tama
 球 *Kyuu* : Globo, esfera

現 11-96A-383D-5: *Presente, existente, actual*
 GEN, arawa
 現す *Arawasu* : Postrar, indicar
 現に *Genni* : En realidad, realmente
 現れる *Arawareru* : Aparecer, hacerse visible, aparecer ante los ojos

琢 11-96B-4276-N: *Pulimentar*
 TAKU

理 11-96C-4D7D-2: *Lógica, razón, justicia*
RI, kotowari

望 11-96D-4B3E-4: *Ambición, luna llena, esperanza, deseo, aspirar a*
MOO, BOO, nozo, mochi
望み *Nozomi* : Deseo
望む *Nozomu* : Desear, ver, dirigir la mirada hacia
望ましい *Nozomashii* : Deseable, tener esperanzas de

瓶 11-98-4953-7: *Jarrón floral, botella, jarra, vaso, urna*
BIN, kame
瓶 *Bin* : Botella
ビール瓶 *Beerubin* : Botella de cerveza, botellín de cerveza

異 11-102-305B-6: *Poco común, rareza, extrañeza, maravilloso, curioso, inusual*
I, koto
異に *Kotoni* : Diferencia
異なる *Kotonaru* : Diferir, variar, estar en desacuerdo

略 11-102A-4E2C-5: *Abreviatura, omisión, esbozo, acortar, resumir, capturar, saquear*
RYAKU, hobo
略 *Hobo* : Casi, aproximadamente
略 *Ryaku* : Abreviación, omisión

累 11-102B-4E5F-8: *Acumular, envolvimiento, problema, involucrarse, continuamente*
RUI
累々 *Ruirui* : A montones

阜 11-106-3B29-N: *Pantano, orilla*
KOO

盛 11-108-4039-6: *Estallar, prosperar, copular (animales)*
SEI, JOO, saka, mo
盛り *Sakari* : Cúspide, punta, pico
盛り *Mori* : Ayuda, servicio
盛る *Sakaru* : Prosperar, florecer, copular (animales)
盛る *Moru* : Prescribir, ordenar
盛ん *Sakan* : Una popularidad, próspero, favorable
盛んになる *Sakannimaru* : Llegar a ser popular, hacerse famoso

盗 11-108A-4570-7: *Asaltar, robar*
TOO, nusu
盗み *Nusumi* : Robando
盗む *Nusumu* : Robar

眼 11-109-3463-5: *Esfera ocular, globo ocular*
GAN, GEN, me, manako
眼 *Me* : Ojo
眼 *Manako* : Ojo
眼をたれる *Ganwotareru* : Fijar la vista amenazadoramente

眺 11-109A-442F-7: *Mirar, vigilar, mirar a, ver, escrutar*
CHOO, naga
眺める *Nagameru* : Mirar, mirar fijamente

眸 11-109B-6248-N: *Pupila del ojo*
BOO, hitomi

務 11-110-4C33-5: *Tarea, deberes*
 MU, tsuto
 務める *Tsutomeru* : Servir, rellenar una carta, rellenar un formulario

祭 11-113-3A57-3: *Ritual, plegarias, celebrar, adorar, sepultar*
 SAI, matsu, matsuri
 祭 *Matsuri* : Festival, fiesta
 祭り *Matsuri* : Festival, fiesta
 祭る *Matsuru* : Deificar, guardar en un relicario, adorar

視 11-113A-3B6B-6: *Inspección, mirar como, ver, mirar hacia*
 SHI

移 11-115-305C-5: *Cambio, movimiento, impulso, encender*
 I, utsu
 移す *Utsusu* : Remover, transferir, infectar, eliminar
 移る *Utsuru* : Mover, estar infectado, ser contagioso, transferir
 移ろう *Utsuruu* : Cambiar, desvanecerse, palidecer

窓 11-116-416B-6: *Ventana*
 SOO, mado
 窓 *Mado* : Ventana, panel

窒 11-116A-4362-8: *Obstruir*
 CHITSU

章 11-117-3E4F-3: *Distintivo, capítulo, composición, poema, diseño*
 SHOO
 章 *Shoo* : Sección, medalla

産 11-117A-3B3A-4: *Productos, soportar, dar a luz, ceder, nacimiento, nativo, propiedad*
 SAN, mu, ubu, u
 お産 *Osan* : Alumbramiento
 産む *Umu* : Dar a luz, dar

第 11-118-4268-3: *Número, residencia*
 TEL, DAI
 第 *Dai* : Prefijo ordinal

笛 11-118A-452B-3: *Flauta, clarinete, tuba, silbato, gaita, piccolo (flautin)*
 TEKI, fue
 笛 *Fue* : Flauta, pito

符 11-118B-4964-7: *Objeto, signo, marca, talla, encanto*
 FU

笙 11-118C-6379-N: *Instrumento musical de lengüeta*
 SHOO

笹 11-118D-3A7B-N: *Pasto de bambú*
 sasa

粒 11-119-4E33-7: *Grano, gota, contador para pequeñas partículas*
RYOO, tsubu

粗 11-119A-4146-7: *Impuro, rugoso, arrugado*
SO, ara
粗い *Arai* : Grosero, basto, rudo

粘 11-119B-4734-8: *Pegajoso, glutinoso, grasiendo, perseverar*
NEN, neba
粘々 *Nebaneba* : Tenacidad
粘り *Nebari* : Viscosidad
粘る *Nebaru* : Ser pegajoso, ser viscoso, unir a, perseverar

経 11-120-3750-5: *Longitud, sutra, pasar a través de, expirar, deformarse, torcer*
KEI, KYOO, he, ta, tateito
経つ *Tatsu* : Partir, irse, pasar, escurrirse, deslizarse
経る *Heru* : Pasar, transcurrir, experiencia

紺 11-120A-3A30-8: *Azul oscuro, azul marino*
KON
紺 *Kon* : Azul marino

細 11-120B-3A59-2: *Exquisito, delicado, afinarse, vela delgada, esbelto, estrecho*
SAI, hoso, koma, sasa
細々 *Komagoma* : En detalle

細々 *Hosoboso* : Muy estrecho, pobre
細る *Hosoru* : Adelgazar, disminuir
細い *Hosoi* : Delgado, fino
細か *Komaka* : Pequeño, fino, detallado, tacaño, escaso
細かい *Komakai* : Pequeño, fino
細やか *Komayaka* : Amistosamente
細やか *Sasayaka* : Modesto

終 11-120C-3D2A-3: *Fin, final*
SHUU, owa, o, tsui

終 *Owari* : Fin
終り *Owari* : Fin
終る *Owaru* : Finalizar, cerrar
終える *Oeru* : Fin
終わる *Owari* : Fin
終わる *Owaru* : Acabar, cerrar

紹 11-120D-3E52-7: *Introducir, heredar, ayudar*
SHOO

紳 11-120E-3F42-9: *Señor, caballero*
SHIN

組 11-120F-4148-2: *Asociación, trenza, construir, unir, cooperar, garfio*
SO, kumi, ku
組 *Kumi* : Clase, grupo, equipo
組む *Kumu* : Poner juntos

紬 11-120G-445D-N: *Pongee (un vestido de seda que se anudaba al cuerpo)*
CHOO, tsumugi

絃 11-120H-383E-N: *Cuerda, hilo, música de samisen*
GEN

習 11-124-3D2C-3: *Aprender*
JU, SHUU, nara

習い *Narai* : Como un hábito, la vida normal o habitualmente es...

習う *Narau* : Aprender

習わし *Narawashi* : Acostumbrado, con práctica, hábito, suceso tradicional

翌 11-124A-4D62-124-6: *El siguiente, próximo*
YOKU

翌々 *Yokuyoku* : El siguiente

肅 11-129-3D4D-8: *Solemne, calladamente, suavemente*
SHUKU

肅肅と *Shukushukuto* : Suavemente, silenciosamente, solemnemente

肅として *Shukutoshite* : Silenciosamente, suavemente, solemnemente

脱 11-130-4326-7: *Desvestir, remover, escapar de, liberarse, ser dejado fuera, sacar*
DATSU, nu

脱ぐ *Nugu* : Quitarse la ropa

脱げる *Nugeru* : Soltarse, dejarse caer, escabullirse

脱つる *Dassuru* : Escapar de

脳 11-130A-473E-6: *Cerebro, memoria*
NOO

NOO

脳 *Noo* : Cerebro, memoria

豚 11-130B-465A-8: *Puerco, cerdo, cochino*
TON, buta
豚 *Buta* : Cerdo
豚カツ *Tonkatsu* : Chuleta de cerdo

脚 11-130C-3553-7: *Patines, pierna (pata), tren de aterrizaje*
KAKU, KYAKU, ashi
脚 *Ashi* : Pierna, pata

船 11-137-4125-2: *Bote, barco*
SEN, fune, funa, -bune

舶 11-137A-4775-7: *Transatlántico, barco*
HAKU

菊 11-140-3546-8: *Crisantemo*
KIKU
菊 *Kiku* : Crisantemo, Kiku (n.)

菓 11-140A-325B-7: *Frutos, pasteles, dulces*
KA

菌 11-140B-365D-7: *Germen, hongo, bacteria*
KIN

菜 11-140C-3A5A-4: *Vegetal, plato de, verduras*
SAI, na
菜 *Na* : Vegetales
菜菜 *Nana* : Nana (n.)
えり菜 *Erina* : Erina (n.)

菖 11-140D-3E54-N: *Iris*
SHOO

著 11-140E-4378-6: *Notable, renombrado, publicar, escribir, fenomenal, ponerse, don, llevar*
CHO, CHAKU, arawa,
ichijirushi
著 *Chaku* : Cuantificador de prendas de ropa
著す *Arawasu* : Escribir, publicar
著しい *Ichijirushi* : Considerable, respetable

萌 11-140F-4B28-N: *Mostrar síntomas de, brote, malta, brotar rápidamente*
HOO, BOO, mo, kiza

堇 11-140G-6841-N: *Violeta (planta)*
KIN, sumire

虚 11-141-3575-8: *Vacío, lo vacío, desapercibido, crujido, grieta, falsedad*
KYO, KO, muna, utsu
虚ろ *Utsuru* : Un hueco, una cavidad, un espacio
虚しい *Munashii* : Vacío, vano, ineffectivo, sin vida
虚しく *Munashiku* : En vano, sin ningún propósito, infructuoso

螢 11-142-3756-9: *Escarabajo de luz, luciérnaga*
KEI, hotaru
螢 *Hotaru* : Luciérnaga, Hotaru(n.)

蛇 11-142A-3C58-8: *Serpiente, culebra, bebedor (gran)*
DA, JA, hebi
蛇 *Hebi* : Serpiente, culebra
がらがら蛇 *Garagarahebi* : Serpiente de cascabel

袋 11-145-425E-7: *Saco, bolsa, bolsón, talega*
TEI, TAI, fukuro
袋 *Fukuru* : Bolsa, saco
お袋 *Ofukuru* : Madre de uno

袈 11-145A-3736-N: *Una clase de prenda impermeable bastante tosca que se usaba en la Asia medieval*
KE

票 11-146-493C-4: *Etiqueta, tique, signo*
HYOO
票 *Hyoo* : Etiqueta, papeleta, ticket

規 11-147-352C-5: *Estándar, medida*
KI

許 11-149-3576-5: *Permitir, aprobar*
KYO, yuru, moto
許し *Yurushi* : Perdón, permiso
許す *Yurusu* : Permitir, aprobar, perdonar, excusar, liberar, dejar

訟 11-149A-3E59-9: *Demandar, acusar*
SHOO

設 11-149B-405F-5: *Establecimiento, provisión, preparar*
SETSU, moo
設ける *Mookeru* : Crear, establecer

訪 11-149C-4B2C-6: *Llamar (a la puerta de alguien), visitar, ofrecer simpatía*
HOO, otozu, tazu, to
訪ねる *Tazuneru* : Visitar
訪れる *Atozureru* : Visitar

訳 11-149D-4C75-6: *Traducir, razón, circunstancia*
YAKU, wake
訳 *Wake* : Significado, razón, circunstancias, puede ser deducido, situación
訳す *Yakusu* : Traducir

欲 11-150-4D5F-6: *Anhelar, codicia, ambición, pasión, deseo*
YOKU, hotsu, ho
欲 *Yoku* : Codicia, avaricia
欲しい *Hoshii* : Deseado, en necesidad de, anhelado, querido
欲する *Hossuru* : Querer, desear

貨 11-154-325F-4: *Mercancía, bienes, propiedad*
KA

責 11-154A-4055-5: *Culpar, condenar, censurar*
SEKI, se
責める *Semeru* : Culpar, criticar

敗 11-154B-4754-4: *Fracaso, derrota, revocación*
HAI, yabu
敗れる *Yabureru* : Ser vencido, ser roto, no tener éxito

販 11-154C-484E-7: *Comercio, vender*
HAN

貫 11-154D-3453-9: *Perforar, traspasar, pinchar, 8'3 libras, penetrar, refuerzo, puntal*
KAN, tsuranu, nuki
貫く *Tsuranuku* : Ir a través

赦 11-155-3C4F-9: *Perdón*
SHA, yuru

転 11-159-453E-3: *Girar (volverse), rodarse, cambiar*
TEN, koro, maro
転ぶ *Korobu* : Caer, derrumbarse
転ぶ *Marobu* : Caer, venirse abajo
転がす *Korogasu* : Rodar
転がる *Korogaru* : Rodar, caerse
転ける *Kokeru* : Caer, colapsarse, caer a tierra, morir, sucumbir, caer sin sentido, estar arruinado
転げる *Korogeru* : Dar una vuelta, caer, derrumbarse
転じる *Tenjiru* : Girar, cambiar, alterar, distraer

軟 11-159A-4670-9: *Suave*
NAN, yawa
軟らか *Yawaraka* : Suave, delicado, tierno
軟らかい *Yawarai* : Suave, tierno, delicado

逮 11-162-4261-9: *Aprehender, perseguir, ir a la caza de*
TAI

週 11-162A-3D35-2: *Semana*
SHUU
週 *Shuu* : *Semana*

進 11-162B-3F4A-3: *Avanzar, proceder, progresar, promover*
SHIN, susu
進み *Susumi* : *Progreso*
進む *Susumu* : *Hacer progresos, avanzar, mejorar*
進める *Susumeru* : *Avanzar, ascender, darse prisa, apresurarse*

逸 11-162C-306F-7: *Desviar, vagancia, ocio, perder el tiempo, evadir, eludir, desviar, diverger*
ITSU, so, hagu
逸する *Issuru* : *Perder (una oportunidad), desviarse, perder*
逸らす *Sorasu* : *Girar, apartar*
逸れる *Soreru* : *Errar, descarriarse*
逸れる *Hagureru* : *Girar, perder, ir por mal camino*
逸つする *Issuru* : *Perder (una oportunidad), desviarse, perder*

遥 11-162D-4D5A-N: *Muy lejos, distante, hace mucho tiempo*
YOO, haru

部 11-163-4974-3: *Sección, despacho, departamento, clase, copia, parte, porción*
BU, -be

郭 11-163A-3354-9: *Encierro, cuartel, fortificación, distrito peligroso*
KAKU, kuruwa

都 11-163B-4554-3: *Metrópolis, capital*
TO, TSU, miyako
都 *Miyako* : *Capital, Miyako (n.)*

郷 11-163C-363F-6: *Ciudad natal, mi pueblo, "patria chica", distrito*
KYOO, GOO, sato

郵 11-163D-4D39-6: *Correo, parada de posta*
YUU

酔 11-164-3F6C-8: *Borracho, envenenado, eufórico, encantado, hechizado, sentirse enfermo*
SUI, yo
酔う *Yoo* : *Emborracharse, intoxicarse*

釈 11-165-3C61-7: *Explicación*
SHAKU

野 11-166-4C6E-2: *Llanuras, campo, rústico, vida civil*
YA, no
野 *No* : *Campo*

釣 11-167-4460-7: *Pescar, capturar, atraer, enganchar*
CHOO, tsu
釣る *Tsuru* : *Pescar*
釣り *Tsuri* : *Pescando con caña*
お釣り *Otsuri* : *Cambio*

閉 11-169-4A44-6: *Cerrado*
HEI, to, shi, ta
閉ざす *Tozasu* : *Cerrar, sujetar, fijar, hundirse en la pena*
閉じる *Tojiru* : *Cerrar (un libro)*
閉まる *Shimaru* : *Cerrar*
閉める *Shimeru* : *Cerrar*

問 11-169A-4C64-3: *Pregunta, preguntar, problema, duda*
MON, to, ton
問い *Toi* : *Cuestión, pregunta, duda*
問う *Too* : *Preguntar, cuestionar*

陪 11-170-4766-9: *Obediencia, seguir, acompañar, atender*
BAI

陵 11-170A-4E4D-9: *Mausoleo, tumba imperial*
RYUU, misasagi
陵 *Misasagi* : *Mausoleo imperial*

陳 11-170B-4444-9: *Exhibir, establecer, explicar*
CHIN

陰 11-170C-3831-5: *Escarpado (pendiente), lugar inaccesible, lugar inexpugnable, lugar elevado, ojos afilados*
KEN, kewa
険しい *Kewashii* : *Lugar inaccesible, posición inexpugnable, lugar escarpado, ojos agudos (buena visión)*

陰 11-170D-3122-8: *Sombra, negativo, "ying", órganos sexuales, secreto, misterio*
IN, kage, ka
陰 *Kage* : *Sombra, fantasma*
陰る *Kageru* : *Oscurecer, estar nublado, aumentar la oscuridad*
陰げる *Kageru* : *Oscurecer, estar nuboso, aumentar la oscuridad*

陶 11-170E-462B-9: *Porcelana*
TOO, sue

陸 11-170F-4E26-4: *Tierra*
ROKU, RIKU, oka
陸 *Riku* : *Tierra, orilla*
陸 *Roku* : *Seis, 6 (usado en documentos legales y oficiales)*

隆 11-170G-4E34-8: *Elevado, alto, noble, prosperidad*
RYUU
隆々 *Ryuuryuu* : *Próspero, floreciente, creciente, muscular*

雪 11-173-4063-2: *Nieve*
SETSU, yuki
雪 *Yuki* : *Nieve, Yuki (n.)*
雪だるま *Yukidaruma* : *Muñeco de nieve*

頂 11-181-443A-6: *Recibir, en mente, en la cabeza, alto (arriba), cima, pico*
CHOO, itadaki, itada
頂 *Itadaki* : Cabeza, cúspide, cima
頂 *く Itadaku* : Recibir, beber o comer

魚 11-195*357B-2: *Pez, pescado*
GYO, uo, sakana
魚 *Uo, Sakana* : Pescado, pez

鳥 11-196*443B-2: *Pájaro, pollo, ave*
CHOO, tori
鳥 *Tori* : Pájaro, ave, ave de corral

鹿 11-198*3C2F-N: *Ciervo, venado*
ROKU, shika, ka
鹿 *Shika* : Ciervo, venado

麻 11-200*4B63-9: *Cáñamo, lino*
MAA, MA, asa
麻 *Asa* : Lino, fibra de lino, cáñamo

黄 11-201*322B-2: *Amarillo*
KOO, OO, ki, ko
黄 *Ki* : Amarillo
黄 *ばみ Kibami* : Tinta amarilla
黄 *ばむ Kibamu* : Hacerse amarillo

黒 11-203*3975-2: *Negro*
KOKU, kuro
黒 *Kuro* : Negro, oscuro
黒黒 *Kuroguro* : Totalmente negro
黒い *Kuroi* : Negro
黒 *ずく Kurozuku* : Ennegrecer
黒 *ずむ Kurozumu* : Ennegrecer
黒 *まる Kuromaru* : Ennegrecer
黒 *める Kuromeru* : Ennegrecer
黒 *らか Kuroraka* : Ennegrecer
黒 *くする Kurokusuru* : Hacer negro
黒 *っぽい Kuroppoi* : Oscuro

斎 11-210-3A58-7: *Purificación, comida budista, habitación, devoción*
SAI, toki

亀 11-213*3535-N: *Tortuga, tortuga de tierra*
KI, kame
亀 *Kame* : Tortuga, Kame (n.)

頂 11·181·443A-6: *Recibir, en mente, en la cabeza, alto (arriba), cima, pico*
CHOO, itadaki, itada
頂 *Itadaki* : Cabeza, cúspide, cima
頂く *Itadaku* : Recibir, beber o comer

魚 11·195*357B-2: *Pez, pescado*
GYO, uo, sakana
魚 *Uo, Sakana* : Pescado, pez

鳥 11·196*443B-2: *Pájaro, pollo, ave*
CHOO, tori
鳥 *Tori* : Pájaro, ave, ave de corral

鹿 11·198*3C2F-N: *Ciervo, venado*
ROKU, shika, ka
鹿 *Shika* : Ciervo, venado

麻 11·200*4B63-9: *Cáñamo, lino*
MAA, MA, asa
麻 *Asa* : Lino, fibra de lino, cáñamo

黄 11·201*322B-2: *Amarillo*
KOO, OO, ki, ko
黄 *Ki* : Amarillo
黄ばみ *Kibami* : Tinta amarilla
黄ばむ *Kibamu* : Hacerse amarillo

黒 11·203*3975-2: *Negro*
KOKU, kuro
黒 *Kuro* : Negro, oscuro
黒黒 *Kuroguro* : Totalmente negro
黒い *Kuroi* : Negro
黒ずく *Kurozuku* : Ennegrecer
黒ずむ *Kurozumu* : Ennegrecer
黒まる *Kuromaru* : Ennegrecer
黒める *Kuromeru* : Ennegrecer
黒らか *Kuroraka* : Ennegrecer
黒くする *Kurokusuru* : Hacer negro
黒っぽい *Kuoppoi* : Oscuro

斎 11·210·3A58-7: *Purificación, comida budista, habitación, devoción*
SAI, toki

亀 11·213*3535-N: *Tortuga, tortuga de tierra*
KI, kame
亀 *Kame* : Tortuga, Kame (n.)

12画

喪 12-2-4153-9: *Echar de menos, llorar (a un fallecido)*
 SOO, mo
 喪 *Mo* : Luto
 喪う *Moo* : Llorar, lamentar

奥 12-4-317C-7: *Corazón, interior*
 OO, OKU, oku
 奥 *Oku* : Interior, parte más interna
 奥さん *Okusan* : Esposa, su esposa, mujer casada, señora
 奥まる *Okumaru* : Detenerse profundamente en, extenderse lejos
 奥まって *Okumatte* : Aislado, interno, el más interior, el más íntimo

喬 12-4A-362C-N: *Arrogancia, jactancia, vanagloria*
 KYOO

就 12-8-3D22-6: *Relacionado, emplazar, tomar posición, partir (irse), estudiar (con profesor)*
 JU, SHUU, tsu
 就く *Tsuku* : Instalar, tomar (asiento, posición), estudiar (con profesor)
 就ける *Tsukeru* : Poner, posicionar
 就いては *Tsuiteha* : Referente a
 就きましては *Tsukimashiteha* : Referente a, concierne a

蛮 12-8A-3D22-8: *Bárbaro*
 BAN
 蛮 *Ban* : Bárbaro

傘 12-9-3B31-9: *Paraguas*
 SAN, kasa
 傘 *Kasa* : Forma, sombrilla, paraguas

偉 12-9A-304E-8: *Admirable, grandeza, notable, famoso, presuntuoso, excelente*
 I, era
 偉 *I* : Grandeza
 偉 *Isamu* : Isamu (n.)
 偉い *Erai* : Grande, célebre, famoso, eminente, terrible, pavoroso, atroz
 偉がる *Egaru* : Ser engreído
 偉いですね *Eraidesune* : ¡Bien!

備 12-9B-4877-5: *Equipo, provisión, preparación*
 BI, sona, tsubusa
 備に *Tsubusani* : En detalle, con gran cuidado, completamente, una y otra vez
 備え *Sonae* : Preparación, provisión, guardando
 備える *Sonaeru* : Suministrar, proporcionar, equipar, instalar, tener
 備わる *Sonawaru* : Ser suministrado con, ser dotado con, poseer, estar en medio de, ser uno de...

傍 12-9C-4B35-9: *Espectador (curioso), lado, al lado, mientras, cerca, tercera persona*
 HOO, BOO, katawa, waki, soba, hata
 傍 *Soba* : Lado, vecindad, proximidad, además, mientras
 傍 *Hata* : Lado, borde, tercera persona
 傍 *Waki* : Lado, además, también
 傍ら *Katawara* : Lado, además, mientras, cercano
 傍らに *Katawarani* : Al lado de, cercano, próximo

善 12-12-4131-6: Virtuoso, bueno, bondad

ZEN, i, yo, yoo

善 *Zen*: Bien, bondad, correcto, virtud

善い *Yoi*: Bien

善く *Yoku*: Amablemente, apropiadamente, habilidoso

善し *Yoshi*: Bien, correcto, así

善こそ *Yookoso*: Bien, bien para ti, "Bien, esa es una cosa difícil de hacer"

尊 12-12A-423A-6: Reverenciado, valioso, precioso, noble, exaltado

SON, tatto, tooto, mikoto

尊 *Son*: Precioso, valorable, de gran valor, noble, exaltado, sagrado

尊 *Mikoto*: Señor, príncipe, Mikoto(n.)

尊い *Tattoi*: Precioso, valorable, que no tiene precio, de gran valor, noble, exaltado, sagrado

尊ぶ *Tootobu, tattobu*: Valorar, apreciar

普 12-12B-4961-7: Universal, ampliamente, generalmente
FU, amane

普 *Fu*: Extensamente, generalmente

普く *Amaneku*: Extensamente, generalmente

巽 12-12C-4327-N: Sudeste
SON, tatsumi

巽 *Son*: Sudeste

巽 *Tatsumi*: Sudeste, Tatsumi (n.)

凱 12-16-332E-N: Canción de victoria
GAI

割 12-18-3364-6: Proporción, comparativamente, dividir, cortar, separar
KATSU, wari, wa, sa
割 *Katsu*: Dividir, cortar, separar, rasgar, romper, destrozarse, diluir
割く *Saku*: Cortar en pedazos, partir, ahorrar (tiempo, etc...), rasgar
割りに *Warini*: Comparativamente, en proporción, en proporción a
割る *Waru*: Dividir, cortar, romper, separar, rasgar, diluir
割れる *Wareru*: Pieza rota
割りに *Warini*: Comparativamente, en proporción, en proporción a

創 12-18A-414F-6: Génesis, herida, factura, daño, partida, comienzo, originar
SOO, kizu, haji
創 *Soo*: Comienzo, origen
創める *Hajimeru*: Empezar, originar

勤 12-19-3650-6: Diligencia, llegar a ser empleado, servir
KIN, GON, tsuto, -zuto, iso
勤 *Gon*: Ser apropiado para, ser igual para, funcionar apropiadamente
割め *Tsutome*: Servicio, deber, comercio, negocio, servicios Budistas
割める *Tsutomeru*: Servir, rellenar una postal, servir bajo el mando de, esforzarse, ser diligente
割まる *Tsutomaru*: Ser apropiado para, ser igual para, funcionar bien

裁 12-24-3A5B-6: *Sastre, juez, decisión, corte (recorte de un modelo)*

SAI, saba, ta

裁 *Sai* : Juicio

裁く *Sabaku* : Juzgar

裁ち *Tachi* : Cortar, corte

裁つ *Tatsu* : Cortar (ropa)

博 12-24A-476E-4: *Doctor, orden, estima, ganar prestigio, doctor en filosofía, exposición, justo*
HAKU, BAKU

博 *Baku* : Desear estima, aclamar para que gane, recibir

営 12-30-3A5B-5: *Ocupación, campo, actuar, construir, conducir (un negocio)*
EI, itona

営み *Itonami* : Trabajo, vida

営む *Itonamu* : Mantener, sostener

喚 12-30A-342D-8: *Chillar, gritar, chillido, llanto*
KAN, wame

喚く *Wameku* : Gritar, chillar, llorar

喫 12-30B-354A-9: *Consumir, comer, beber, fumar, recibir un golpe*
KITSU, KITSU, su

喫う *Suu* : Fumar

喫する *Kissuru* : Tomar, beber

圏 12-31-3777-8: *Esfera, círculo, radio, rango*
KEN

圏 *Ken* : Esfera, círculo, rango

喜 12-32-346E-4: *Regocijo, encontrar gusto en*
KI, yoroko

喜び *Yorokobi* : Diversión, placer deleite, éxtasis, regocijo, gratificación, pasarlo bien

喜ぶ *Yorokobu* : Estar disfrutando, estar alegre o contento

喜んで *Yorokonde* : Con mucho gusto..., con gusto..., de buena gana

堪 12-32A-342E-8: *Soportar, aguantar, resistir*
TAN, KAN, ta, kota, kora, tama
堪える *Kotaeru* : Soportar, resistir
堪える *Koraeru* : Soportar, estar de pie, aguantar, resistir, afrontar, desafiar, ser igual a alguien
堪らない *Tamaranai* : Intolerable, insoportable, inaguantable

塚 12-32B-444D-9: *Montículo, otero*
CHOO, tsuka, -zuka
塚 *Tsuka* : Montículo

場 12-32C-3E6C-2: *Lugar, localización*
JOO, ba
場 *Ba* : Lugar, campo
ビット場 *Bittoba* : Campo de bits

堤 12-32D-4469-7: *Dique, banco*
TEI, tsutsumi

塔 12-32E-4563-8: *Pagoda, torre, campanario*
TOO
塔 *Too* : torre, pagoda

塀 12-32F-4A3D-9: Valla, pared
HEI, BEI
塀 *Hei* : Valla, muro

墮 12-32G-4244-9: Degenerar
descender a, declinar en
DA, o
墮ちる *Ochiru* : Caer, gotear,
romperse, degenerarse, degradarse

堅 12-32H-3778-7: Estricto, duro,
sólido, rudo, tenso, de
confianza
KEN, kata
堅い *Katai* : Duro (se usa especial-
mente para maderas), fijo, constan-
te, leal, honorable, escritura muy
compacta

報 12-32I-4A73-5: Informe, relato,
noticias, recompensa, castigo
HOO, muku
報 *Hoo* : Información, castigo
報いる *Mukuiru* : Recompensar,
devolver, compensar
報じる *Hoojiru* : Informar, relatar
報ずる *Hoozuru* : Informar, relatar

媒 12-38-475E-9: Mediador,
intermediario, tercero,
alcahuete
BAI, nakadachi

媛 12-38A-4932-N: Mujer
hermosa, princesa
EN, hime
媛 *Hime* : Princesa, joven doncella
de noble nacimiento

婿 12-38B-4C3B-8: Novio
(desposado), yerno (nuero)
SEI, muko
婿 *Muko* : Yerno, hijo político

寒 12-40-3428-3: Frio
KAN, samu
寒い *Samui* : Frio
寒さ *Samusa* : Frialdad
寒がり *Samugari* : Sensibilidad al
frio
寒がる *Samugaru* : Molestarse por
el frio, quejarse de que haga tanto
frio

富 12-40A-4959-5: Riqueza,
enriquecer, abundante
FU, FUU, to, tomi
富 *Tomi* : Riqueza, fortuna, Tomi (n.)
富む *Tomu* : Ser rico, hacerse rico

掌 12-42-3E38-7: Manipular,
reglamentar, administrar
SHOO, tenohira, tanagokoro
掌 *Tenohira, Tanagokoro* : Palma
de la mano

属 12-44-4230-5: Pertenencia,
familia (género), subordinado,
oficial, afiliado
ZOKU, SHOKU

嵐 12-46-4D72-N: Tempestad,
tormenta
RAN, arashi

順 12-47-3D76-4: *Obedecer, ordenar, volver, docilidad, ocasión*
 JUN
 順に *Junni* : En orden, por turno
 順々に *Junjunni* : En orden
 順にいう *Junniiu* : Estar en orden, estar en secuencia
 ABC 順 *Eebiishiijun* : Orden alfabético (del inglés "eibisidi...")

項 12-48-3960-7: *Párrafo, nuca (cogote), cláusula, objeto, término expresivo*
 KOO, unaji
 項 *Unaji* : Nuca
 項 *Koo* : Artículo, cláusula, párrafo

幅 12-50-497D-9: *Pergamino colgante, anchura*
 FUKU, haba
 幅 *Haba* : Anchura, alto, Haba(n.)

帽 12-50A-4B39-8: *Capucha, tocado, casco*
 BOO

幾 12-52-3476-7: *¿Cuántos?, ¿cómo de lejos?, ¿cuánto tiempo?*
 KI, iku
 幾つ *Ikutsu* : ¿Cuántos? (ej. años)
 幾ら *Ikura* : ¿Cuántos?, ¿Cuánto?
 幾つか *Ikutsuka* : Unos pocos
 幾らかの *Ikurakano* : Algunos

廃 12-53-4751-9: *Abolir, obsoleto (antiguo, ancestral), cese, descarte, abandono*
 HAI, suta
 廃る *Sutaru* : Caer en desuso, quedarse obsoleto, morir, pasar de moda
 廃れる *Sutareru* : Caer en desuso, quedarse obsoleto, pasar de moda

廊 12-53A-4F2D-7: *Corredor, sala, torre*
 ROO

弾 12-57-4346-7: *Bala, tañido, chasquear, agitarse*
 DAN, hi, -hi, hazu, haji, tama

尋 12-58-3F52-7: *Preguntar, hacer una pregunta, comprender a fondo, buscar*
 JIN, tazu, hiro
 尋 *Hiroshi* : Hiroshi (n.)
 尋ねる *Tazuneru* : Preguntar

須 12-59-3F5C-N: *Debiera, de todas formas, necesariamente*
 SU, SHU

街 12-60-3339-4: *Bulevar, calle, ciudad*
 KAI, GAI, machi
 街 *Gai* : Calle (suf.), barrio (suf.)
 街 *Machi* : Ciudad, calle, carretera

御 12-60A-3866-7: Honorable,
manipular, gobernar
GO, GYO, o, on, mi
御 *Go* : Honorable

循 12-60B-3D5B-8: Consecutivo,
compañero
JUN

復 12-60C-497C-5: Restaurar,
retornar a, revertir, reanudar,
continuar
FUKU, mata

慌 12-61-3932-8: Desconcertado,
estar confuso, perder la cabeza
KOO, awa
慌てる *Awateru* : Confundirse,
desconcertarse, desorganizarse
慌ただしい *Awatadashii* :
Ocupado, con prisa, confundido

惰 12-61A-4246-8: Perezoso, vago,
pereza, holgazanería
DA, okota

愉 12-61B-4C7B-7: Placer,
felicidad, regocijar, alegrar
YU, tano

惣 12-61C-415A-N: Todo
SOO

惑 12-61D-4F47-7: Engañar,
desilusión, perplejidad
WAKU, mado

惑う *Madoo* : Desconcertar, dejar
perplejo

惑わす *Madowasu* : Quedarse
perplejo, aturdir, desconcertar

惑わせる *Madowaseru* : Guiar por
mal camino

雇 12-63-385B-9: Empleo, paga,
salario
KO, yato
雇う *Yatoo* : Emplear, alquilar

扉 12-63A-4862-8: Puerta
delantera, página de portada,
portada
HI, tobira
扉 *Tobira* : Puerta, abertura

援 12-64-3167-8: Incitar, ayuda,
salvar
EN

搭 12-64A-456B-9: Embarcar,
cargar (un vehículo), montar
TOO

握 12-64B-302E-8: Agarre,
asimiento, molde, soborno
AKU, nigiri
握る *Nigiru* : Agarrar, asir, enmohe-
cerse el "sushi" (pescado crudo)
握らす *Nigirasu* : Dejar que
alguien te coja la mano
お握り *Onigiri* : "Sushi" enrollado
a mano
握りつぶす *Nigiritsubusu* :
Aplastar, abandonar

換 12-64C-3439-7: Intercambio,
periodo, carga
KAN, ka
換える *Kaeru* : Cambiar,
intercambiar, sustituir
換わる *Kawaru* : Ser cambiado, ser
convertido

揮 12-64D-3478-6: Blandir, onda,
movimiento, balanceo, sacudida
KI, furu
揮う *Furuu* : Emplear, ejercer

提 12-64E-4473-5: Proponer, llevar
consigo, llevar en la mano
DAI, TEI, CHOO, sa
提げる *Sageru* : Conducir o llevar
a lo largo de, sostener en la mano

揚 12-64F-4D48-8: Montacargas,
grúa, freír en mucho aceite
YOO, a
揚がる *Agaru* : Levantarse,
elevarse
揚げる *Ageru* : Alzar, levantar

揺 12-64G-4D49-7: Balanceo,
sacudida, oscilar, mecer,
tembleque, vibrar
YOO, yu
揺 *Yuri* : Vibración, oscilamiento,
balanceo, sacudida, temblor,
meneo
揺り *Yuri* : Vibración, balanceo
揺る *Yuru* : Agitar, sacudir
揺れ *Yure* : Vibración sacudida
揺れる *Yureru* : Vibrar, hacer oscilar
揺るぐ *Yurugu* : Agitarse, ondular,
moverse como las olas

揺らす *Yurasu* : Sacudida, onda,
balanceo
揺らぐ *Yuragu* : Agitarse, temblar,
balancearse
揺する *Yusuru* : Agitar, sacudir,
mecer (la cuna), balancear
揺すぶる *Yusuburu* : Agitación,
sacudida, temblor, onda
揺さぶる *Yusaburu* : Agitación,
sacudida, temblor, onda

敢 12-66-343A-8: Atrevido, triste,
trágico, penoso, frágil, débil,
alfeñique
KAN, a
敢えて *Aete* : Atreverse a hacer,
afrontar un reto, atreverse, echarle
cojones

敬 12-66A-3749-6: Temer, respetar,
hacer honor, reverenciar
KEI, KYOO, uyama
敬う *Uyamau* : Mostrar respeto,
honrar, reverenciar

散 12-66B-3B36-4: Diseminar,
dispersar, gastar
SAN, chi
散々 *Sanzan* : Severamente, cruel-
mente, totalmente, terriblemente
散る *Chiru* : Caer, esparcir
散らし *Chirashi* : Esparcir
散らす *Chirasu* : Esparcir, disper-
sar, distribuir, repartir, desordenar
散らかす *Chirakasu* : Dispersar
por un lugar, dejar desordenado
散らかる *Chirakaru* : Estar en
desorden, estar esparcido

敦 12-66C-4658-N: Industria,
amabilidad, bondad
TON

暁 12-72-3647-8: Amanecer, alba,
en el hecho (suceso)
GYOO, akatsuki
暁 *Akatsuki* : Amanecer, alba, en el
suceso de, Akatsuki (n.)

景 12-72A-374A-4: Escenario,
vista
KEI

最 12-72B-3A47-4: Ultra, el
máximo
SAI, motto
最も *Mottomo* : Mayoría,
extremadamente

暑 12-72C-3D6B-3: Caluroso,
caliente, calor veraniego
SHO, atsu
暑い *Atsui* : Caliente, tórrido, tibio
暑さ *Atsusa* : Calor, calidez
暑がり *Atsugari* : Persona sensible
al calor

晶 12-72D-3E3D-9: Cristal, claro,
centelleante
SHOO

晴 12-72E-4032-2: Aclarar
SEI, ha
晴れ *Hare* : Mejorarse el tiempo
晴れる *Hareru* : Estar soleado,
despejar, disipar, dejar de llover
晴らす *Harasu* : Estar soleado,
despejar, refrescarse (a uno mismo)

替 12-72F-4258-7: Intercambiar,
liberar, sustituir, sustituto
TAI, ka

替え *Kae* : Cambio, alteración,
substitución, metamorfosis

替える *Kaeru* : Cambiar, intercam-
biar, reemplazar, alterar, modificar

替わり *Kawari* : Un turno, un
reemplazo, un cambio

替わる *Kawaru* : Cambiarse de lu-
gar, hacer turnos, ser reemplazado

智 12-72G-4352-N: Sabiduría,
intelecto, razón
CHI, sato

晩 12-72H-4855-6: Caída de la
noche, noche
BAN
晩 *Ban* : Anochecer, velada,
atardecer

量 12-72I-4E4C-4: Cantidad,
medida, peso, aporte
RYOO, haka
量 *Ryoo* : cuantificador (suf.),
cantidad, volumen, porción (de
comida)

森 12-75-3F39-1: Bosque, bosques,
masa forestal
SHIN, mori
森 *Mori* : Bosque

椎 12-75A-4447-N: Roble, mazo
TSUI, tsuchi

棚 12-75B-432A-9: *Estante, repisa, percha, parra*
HOO, tana, -dana

棺 12-75C-343D-8: *Ataúd*
KAN, hitsugi

棋 12-75D-347D-9: *Pieza de ajedrez, ajedrez japonés ("Shogi")*
KI, GI

極 12-75E-364B-4: *Polos, establecimiento, conclusión, fin, más alto rango, polos eléctricos, muy, el más, extremadamente, altamente*
KYOKU, GOKU, kiwa, ki
極 *Goku* : Bastante, mucho
極み *Kiwami* : Altura, cumbre, cima
extremada
極まる *Kiwamete* : Extremadamente
極めて *Kiwameru* : Investigar minuciosamente, enseñar, llevar algo a sus últimas consecuencias

検 12-75F-3821-5: *Examen, investigar*
KEN

植 12-75G-3F22-3: *Planta*
SHOKU, u
植える *Ueru* : Plantar, construir
植わる *Uwaru* : Estar instalado, estar plantado

棟 12-75H-456F-8: *Cresta, cordillera, lomo, estribación*
TOO, mune, muna
棟 *Too* : Lugar, sección, construcción
棟 *Mune* : Cresta del tejado

棒 12-75I-4B40-6: *Cetro, bastón, palo, porra, línea*
BOO
棒 *Boo* : Poste, vara, bastón, barra

棕 12-75J-4C3A-N: *Clase de árbol de hoja caduca, estornino gris*
RYOO, muku

欺 12-76-353D-8: *Engaño, trampa, argucia*
GI, azamu
欺く *Azamuku* : Engañar

款 12-76A-343E-9: *Buena voluntad, artículo, sección, amistad*
KAN

齒 12-77-3B75-3: *Diente*
SHI, ha

殖 12-78-3F23-7: *Aumento, incrementar, multiplicar, alzar*
SHOKU, fu
殖える *Fueru* : Incrementar, multiplicar, aumentar
殖やす *Fuyasu* : Incrementar, aumentar, multiplicar

渦 12·85-3132-8: Torbellino,
remolino, ventisca, vórtice
KA, uzu
渦 *Uzu* : Dar vueltas, girar

温 12·85A-3239-3: Templado,
cálido
ON, atata, nuku
温い *Nukui* : Tibio
温み *Nukumi* : Calor, afecto
温かい *Atatakai* : Tibio, templado
温まる *Atatamaru* : Calentarse
uno mismo, entrar en calor
温める *Atatameru* : Calentar
温もり *Nukumori* : Calor, afecto

減 12·85B-383A-5: Menguar,
decrecer, reducir, declinar,
restringir, empezar a tener
hambre
GEN, he
減る *Heru* : Decrecer (en tamaño o
en número), disminuir
減たる *Gentaru* : Estricto, severo
減らす *Herasu* : Decrecer

湖 12·85C-3850-3: Lago
KO, mizuumi
湖 *Mizuumi* : Lago

港 12·85D-3941-3: Embarcadero
KOO, minato
港 *Minato* : Puerto, Minato (n.)

滋 12·85E-3C22-9: Nutrir,
alimentar, más y más,
turbiedad, florecer
JI

湿 12·85F-3C3E-7: Chorreando,
mojado, húmedo
SHITSU, shime
湿す *Shimesu* : Mojado, húmedo
湿る *Shimeru* : Estar mojado,
mojarse, estar húmedo, estar
chorreando

測 12·85G-422C-5: Plan, complot,
esquema, medida
SOKU, haka
測る *Hakaru* : Medir, pesar, exami-
nar, inspeccionar, sopesar

渡 12·85H-454F-7: Tránsito,
vadear, vadeo, cruzar, importar,
repartir, diámetro, emigrar
TO, wata
渡す *Watasu* : Pasar por encima
渡り *Watari* : Transporte marítimo
渡る *Wataru* : Cruzar, pasar por

湯 12·85I-4572-3: Agua caliente,
baño, manantial termal
TOO, yu
お湯 *Oyu* : Agua caliente, baño

満 12·85J-4B7E-4: Lleno,
suficiente, orgullo, satisfacer
MAN, mi
満々 *Manman* : Lleno de, completo
満たす *Mitasu* : Satisfacer, congra-
ciarse, llenar, cumplir
満ちる *Michiru* : Estar lleno, alzar-
se, madurar, expirar, Michiru (n.)

湾 12·85K-4F51-8: Golfo, bahía,
ensenada
WAN

湧 12-85L-4D2F-N: *Hervir, fermentar, alborotar*
YUU, YOO, wa

渥 12-85M-302F-N: *Bondad*
AKU

煮 12-86-3C51-8: *Hervir, cocinar*
SHA, ni
煮る *Niru* : Hervir, cocinar, cocer
煮やす *Niyasu* : Cocinar dentro
煮える *Nieru* : Hervir, cocinar, cocer

焼 12-86A-3E46-4: *Hornear, quemar*
SHOO, ya, yaki
焼ける *Yakeru* : Quemar, ser asado
カルメ焼 *Karumeyaki* : Caramelo

然 12-86B-4133-4: *Clase de cosa, así, si es así, en ese caso, bien*
ZEN, NEN, sa, shika, soo
然と *Zento* : Como (suf.)
然も *Samo* : Con gusto, con satisfacción, con deleite
然る *Shikaru* : Un particular, un cierto, un tipo
然るに *Shikaruni* : No obstante, sin embargo, pero
然ういう *Sooiu* : Como, como eso, esa clase de, muy
然るべき *Shikarubiki* : Propio, apropiado, merecido, correcto
然らずんば *Shikarazunba* : si no es así

無 12-86C-4C35-4: *Nada, nadie, no son/sois, no*
MU, BU, na
無い *Nai* : No hay, no tengo
無し *Nashi* : Sin
無くす *Nakusu* : Perder algo
無くなす *Nakunasu* : Perder
無くなる *Nakunaru* : Desaparecer

猶 12-94-4D31-9: *Más aún, todavía, aún*
YUU, YU, nao

琴 12-96-3657-7: *Arpa, "koto"*
KIN, koto, kinnokoto
琴 *Koto* : "Koto" (Arpa japonesa)

琳 12-96A-4E56-N: *Joya, sonido de joyas*
RIN

瑛 12-96B-314D-N: *Brillo de joyas, cristal*
EI

畳 12-102-3E76-7: *Esteras de tatami, sufijo para contar esteras, enrollar, cerrar, llevar aparte algo*
JOO, tata, tatami
畳 *Joo* : Contador de esteras de tatami
畳 *Tatami* : Estera de tatami
畳む *Tatamu* : Doblar (ropas)

塁 12-102A-4E5D-8: *Bases, fuerte, muralla, beisbol (pelota-base)*
RUI, toride
塁 *Rui* : Base (beisbol)

疎 12·103-4142-7: *Alinear, alborotar, negligir, descuidar*
SO, uto, maba, oroso
疎い *Utoi* : *Distante, desconocido, desinteresado*
疎か *Orosoka* : *Descuidarse (negligencia), no tener cuidado*
疎む *Utomu* : *Descuidar, rehuir*
疎ら *Mabara* : *Disperso*

痛 12·104-444B-6: *Dolor, daño*
TSUU, ita
痛い *Itai* : *Doloroso*
痛み *Itami* : *Dolor, dolorido, pena, congoja, aflicción, magulladura*
痛む *Itamu* : *Herir, sentir dolor*
痛める *Itameru* : *Herir, dañar*
痛々しい *Itaitashii* : *Lastimoso, despreciable, patético*

痘 12·104A-4577-9: *Viruela*
TOO

痢 12·104B-4E21-8: *Diarrea*
RI
痢 *Ri* : *Diarrea*

登 12·105-4550-3: *Ascender, subir, escalar*
TOO, TO, nobo
登る *Noboru* : *Subir escalar*

皓 12·106-622B-N: *Blanco, limpio*
KOO

短 12·111-433B-3: *Corto, falta, brevedad, defecto, punto débil*
TAN, mijika
短い *Mijkai* : *Corto*

硝 12·112-3E4B-9: *Nitrato, salitre*
SHOO

硫 12·112A-4E32-9: *Sulfuro*
RYUU

硬 12·112B-3945-7: *Tieso, duro*
KOO, kata
硬い *Katai* : *Sólido, duro (especialmente metal y piedra), estilo de escritura rudo*

禄 12·113-4F3D-N: *Feudo, pensión, permiso, beca, felicidad*
ROKU

税 12·115-4047-5: *Tasa, obligación*
ZEI

程 12·115A-4478-5: *Nivel, grado, punto, ley, fórmula, distancia, límites, cantidad*
TEI, hodo
程 *Hodo* : *Grado, límites, extensiones*

稀 12·115B-3529-N: *Raro, especial (poco común), fenomenal, diluir (un ácido)*
KI, KE, mare

竣 12-117-3D57-N: *Fin, final*
DOO, warawa, warabe

童 12-117A-4638-3: *Juvenil, chico*
DOO, warabe
童 *Warabe* : *Chico, niño*

筋 12-118-365A-6: *Músculo, nervio, tendón, fibra, conjura (argumento), plan, descender, bajar*
KIN, suji
筋 *Suji* : *Músculo, cadena, línea, raya, dibujo, plano, tendón*

策 12-118A-3A76-6: *Esquema, conjura, plan, política, paso, medios*
SAKU
策 *Saku* : *Plan, táctica*

等 12-118B-4579-3: *Y así sucesivamente, primera clase, calidad, igual, similar*
TOO, hito, nado, -ra
等 *Too* : *Etcétera, etc..., así como...*
等 *Nado* : *Etcétera, etc..., y el resto*
等々 *Tootoo* : *Y además, por último, finalmente, después de todo*
等しい *Hitoshii* : *Igual*

答 12-118C-457A-2: *Solución, respuesta*
TOO, kota
答え *Kotae* : *Respuesta*
答える *Kotaeru* : *Responder*

筒 12-118D-457B-7: *Cilindro, tubería, tubo, cañón, manga*
TOO, tsutsu
筒 *Tsutsu* : *Tubería, tubo*

筆 12-118E-492E-3: *Pincel de escribir, escribir, pincel de pintar, escritura a mano*
HITSU, fude
筆 *Fude* : *Pincel de escritura*
筆ペン *Fudepen* : *Pluma de caligrafía*

粧 12-119-3E51-7: *Cosméticos, adornarse (la propia persona)*
SHOO

絵 12-120-3328-2: *Pintura, dibujo, esbozo*
KAI, e
絵 *E* : *Dibujo, pintura, esbozo*

給 12-120A-356B-4: *Salario, soldada (suelo), regalo, beca, otorgar*
KYUU, tama
給 *Kyuu* : *Pago, regalo, obsequio*
給う *Tamau* : *Recibir, conceder*

結 12-120B-376B-4: *Atar, ligar, contraer, unir, organizar, ceñir, atar*
KECHI, KETSU, musu, yu
結う *Yuu* : *Recogerse el pelo, trenzar*
結び *Musubi* : *Conclusión, fin, unión*
結ぶ *Musubu* : *Atar, unir, amarrar*
結わえる *Yuwaeru* : *Atar, sujetar*

絞 12·120C-394A-8: *Estrangular, constreñir, obstruir*
KOO, shi, shibo
絞り *Shibori* : Iris (cámara, ojo)
絞る *Shiboru* : Apretar, estrangular
絞まる *Shimaru* : Ser estrangulado
絞める *Shimeru* : Estrangular

紫 12·120D-3B67-7: *Púrpura, violeta*
SHI, murasaki
紫 *Murasaki* : Color púrpura, violeta, *Murasaki(n.)*

絶 12·120E-4064-5: *Discontinuo, más allá, escindir, cortar, interrumpir*
ZETSU, ta
絶つ *Tatsu* : Cortar, suprimir, abstenerse de
絶えず *Taezu* : Constantemente
絶える *Taeru* : Disminuir, extinguirse
絶やす *Tayasu* : Exterminar, erradicar, dejar que el fuego arrase

統 12·120F-457D-5: *Sobretudo, relación*
TOO, su
統べる *Suberu* : Control, supervisión

絡 12·120G-4D6D-8: *Envolver, enredar alrededor, quedar atrapado en*
RAKU, kara
絡む *Karamu* : Enmarañar, envolver
絡まる *Karamaru* : Entrelazarse, estar envuelto

紬 12·120H-303C-N: *Diseño de kimono*
KEN

買 12·122-4763-2: *Comprar*
BAI, ka
買う *Kau* : Comprar
買いオペ *Kaiope* : Operación de compra

着 12·123-4365-3: *Llegar, llevar(portar), llevar puesto*
SHAKU, CHAKU, ki, tsu
着 *Chaku* : Contador para prendas de ropa
着々 *Chakuchaku* : Firmemente
着く *Tsuku* : Firmemente
着る *Kiru* : Vestir, llevar puesto
着ける *Tsukeru* : Llegar, llevar puesto, vestir
着せる *Kiseru* : Ponerse ropa

翔 12·123A-6646-N: *Planear, volar*
SHOO, kake, to

期 12·130A-347C-3: *Periodo, tiempo, fecha, trimestre*
KI, GO
期 *Ki* : Periodo (suf.), tiempo

朝 12·130B-442B-2: *Mañana, dinastía, régimen, época, periodo*
CHOO, ashita, asa
朝 *Asa* : Mañana
朝っぱら *Asappara* : Desde la mañana

脹 12-130C-4431-9: *Dilatar, distender, abultar, rellenar, hinchar*
CHOO, fuku, ha

腕 12-130D-4F53-7: *Brazo, habilidad, talento*
WAN, ude, kaina
腕 *Ude* : Brazo

勝 12-130E-3E21-3: *Victoria, ganar, prevalecer, exceder*
SHOO, ka, katsu, masu, sugu
勝ぐ *Katsugu* : Llevar a hombros
勝つ *Katsu* : Ganar
勝る *Masaru* : Superar, aventajar
勝たれぬ *Katarenu* : No poder ganar, no es posible la victoria
勝ちとる *Kachitoru* : Obtener, asegurar, ganar, obtener la victoria

募 12-140-4A67-8: *Leva, campaña, alistar, reunir (contribuciones), ponerse violento*
BO, tsuno
募る *Tsunoru* : Invitar, solicitar ayuda, solicitar participación

葬 12-140A-4172-8: *Entierro, enterrar, arrinconar*
SOO, hoomu
葬る *Hoomuru* : Enterrar, sepultar, consignar al olvido, estar en declive

葉 12-140B-4D55-3: *Hoja, plano, lámina, aguja, filo, sufijo para contar cosas planas*
YOO, ha
葉 *Ha* : Hoja

落 12-140C-4D6E-3: *Caer, arrojar, venirse abajo*
RAKU, o
落す *Otosu* : Caer, perder
落ちる *Ochiru* : Fallar, suspender
落とす *Otosu* : Caer, perder
落ちぶれる *Ochibureru* : Estar arruinado, caer bajo, ir por debajo

葵 12-140D-302A-N: *Malva loca*
KI, aoi

萩 12-140E-476B-N: *Planta del trebol*
SHUU, hagi

蓮 12-140F-4F21-N: *Loto*
REN, hasu, hachisu

衆 12-143-3D30-6: *Masas, multitud, gran número, populacho*
SHU, SHUU

装 12-145-4175-6: *Vestido, pretender, disfrazarse, profesar*
SOO, SHOO, yosoo
装う *Yosoo* : Vestir

補 12-145A-4A64-6: *Suplemento, proveer, hacer bien, compensar*
HO, ogina
補う *Oginau* : Compensar

裕 12-145B-4D35-9: *Abundante, rico, fértil*
YUU

裂 12-145C-4E76-8: *Dividir, hendir, rasgar*
RETSU, sa
裂く *Saku* : *Desgarrar, cortar*
裂ける *Sakeru* : *Cortar, dividir*

覚 12-147-3350-4: *Memorizar, aprender, recordar, despertar, ensombrecerse*
KAKU, obo, sato, sa
覚え *Oboe* : *Memoria, sentido, experiencia*
覚える *Oboeru* : *Recordar, memorizar, aprender*
うろ覚え *Urooboe* : *Recuerdo borroso*

詠 12-149-3A3E-9: *Recitación, poema, canción, composición*
EI, yo
詠む *Yomu* : *Recitar, cantar*

詐 12-149A-3A3E-9: *Mentira, falsedad, engaño, pretender*
SA, itsuwa

詞 12-149B-3B6C-6: *Parte de un discurso, palabras, poesía*
SHI, kotoba

証 12-149C-3E5A-5: *Evidencia, prueba, certificado*
SHOO, akashi

詔 12-149D-3E5B-9: *Edicto imperial*
SHOO, mikotonori

診 12-149E-3F47-9: *Chequear, viendo, diagnosticar, examinar*
SHIN, mi

訴 12-149F-414A-7: *Acusación, perseguir, protestar por daños, apelar a*
SO, utta
訴え *Utsutae* : *Pleito, juicio*
訴える *Utsutaeru* : *Demandar (a una persona), recurrir a, apelar a*

評 12-149G-493E-5: *Evaluar, crítica, comentario*
HYOO
評 *Hyoo* : *Una junta, un consejo (abr.)*

象 12-152-3E5D-4: *Elefante, modelo (de algo), imitar, imagen, forma, signo (de los tiempos)*
SHOO, ZOO, katado
象 *Zoo* : *Elefante*
象 *Shoo* : *Fenómeno*

賀 12-154-326C-5: *Felicitaciones, alegría*
GA

貴 12-154A-352E-6: *Valor, precio, estima, honor, cosa valiosa*
KI, tooto, tatto
貴い *Tattoi, tootoi* : *Valioso*
貴ぶ *Tattobu* : *Valorar, apreciar*
貴ぶ *Tootobu* : *Valorar, estimar*

貸 12-154B-425F-5: *Prestar*
TAI, ka, kashi
貸す *Kasu* : *Prestar*

費 12-154C-4871-4: *Gastar, coste, consumir*
HI, tsui
費 *Hi* : *Coste (suf.), gasto*
費える *Tsuieru* : *Colapsar*
費やす *Tsuiyasu* : *Gastar, dedicar*

貿 12-154D-4B47-5: *Comerciar, intercambiar*
BOO

貯 12-154E-4379-4: *Ahorros, almacena, estribar en, mantener, llevar bigote*
CHO, takuwa, ta
貯える *Takuwaeru* : *Guardar, ahorrar, poner en las existencias*
貯める *Tameru* : *Guardar, ahorrar*

越 12-156-315B-7: *Sobrepasar, cruzar sobre, mover a, exceder*
OTSU, ETSU, ko, -go
越す *Kosu* : *Cruzar, pasar*
越える *Koeru* : *Cruzar, pasar por encima de, pasar a través de*

超 12-156A-4436-7: *Trascender, super- (suf.), ultra- (suf.)*
CHOO, ko
超 *Choo* : *Super- (suf.), ultra- (suf.)*
超す *Kosu* : *Cruzar, pasar*
超える *Koeru* : *Cruzar, pasar por encima de, pasar a través de*

距 12-157-3577-7: *Larga distancia*
KYO

軽 12-159-375A-3: *Ligeramente, trivial, no importante*
KEI, karu, karo
軽やか *Karuyaka* : *Algo ligero*
軽んじる *Karoyaka* : *Algo ligero*

軸 12-159A-3C34-7: *Eje, pivote, tronco, tallo*
JIKU
軸 *Jiku* : *Eje, tallo, asta*

遂 12-162-3F6B-8: *Consumar, lograr, cometer (suicidio)*
SUI, to, tsui
遂に *Tsuini* : *Finalmente, al final*
遂げる *Togeru* : *Lograr, conseguir, llevar a cabo*

遅 12-162A-4359-7: *Lento, despacio, más tarde*
CHI, oku, oso
遅々 *Chichi* : *Lento*
遅い *Osoi* : *Tarde, lento*
遅く *Osoku* : *Tarde*
遅れ *Okure* : *Retraso*
遅れる *Okureru* : *Llegar tarde*
遅らす *Okurasu* : *Retraso, retrasar*
遅くとも *Osokutomo* : *En el último*

達 12-162B-4323-4: *Consumado, alcanzar*
TATSU, DA, -tachi
達する *Tassuru* : *Alcanzar*

道 12-162C-463B-2: Camino,
carretera, calle, distrito,
viaje, curso, moral,
enseñanzas
DOO, TOO, michi
道のり *Michinori* : Distancia,
camino, carretera

遍 12-162D-4A57-9: Dondequiera,
a veces, generalmente,
ampliamente
HEN, amane

運 12-162E-313F-3: Llevar, suerte,
destino, hado, avance,
transporte, progreso
UN, hako
運 *Un* : Fortuna, suerte
運ぶ *Haboku* : Transportar
運よく *Unyoku* : Afortunadamente
運がいい *Ungaii* : Es afortunado

遊 12-162F-4D37-3: Jugar, tocar
YU, YUU, aso
遊び *Asobi* : Juego
遊ぶ *Asobu* : Jugar, visitar

遇 12-162G-3678-9: Entrevista,
trato, entretener, recibir, tratar
con
GUU, a
遇う *Au* : Encontrarse, entrevistarse
遇する *Guusuru* : Entretenerse,
tratar

過 12-162H-3261-5: Pasarse,
excederse, ir más allá (de lo
correcto), error
KA, su, ayama
過ぎ *Ayamatsu* : Errar, equivocarse
過つ *Ayamachi* : Falta, error,
equivocación, indiscreción
過ぎる *Sugi* : Pasado, después
過ごす *Sugiru* : Pasarse, ir más
allá
過ち *Sugosu* : Pasar, gastar, ir a
través

酢 12-164-3F5D-8: Vinagre, agrio,
ácido, acre
SAKU, su
酢 *Su* : Vinagre

番 12-165-4856-2: Turno, número
de serie
BAN, tsuga
番をする *Banwosuru* : Estar en
guardia

欽 12-167-3656-N: Respetar,
reverenciar, añorar
KIN

鈍 12-167A-465F-7: Aburrido,
lento, tonto, desafilado
DON, nibu, nama
鈍い *Noroi* : Lento, estúpido
鈍い *Nubui* : Desafilarse (un
cuchillo), lento, torpe
鈍る *Nibururu* : Crecer torpe, desafi-
larse, debilitarse

道 12-162C-463B-2: Camino,
carretera, calle, distrito,
viaje, curso, moral,
enseñanzas
DOO, TOO, michi
道のり *Michinori* : Distancia,
camino, carretera

遍 12-162D-4A57-9: Dondequiera,
a veces, generalmente,
ampliamente
HEN, amane

運 12-162E-313F-3: Llevar, suerte,
destino, hado, avance,
transporte, progreso
UN, hako
運 *Un* : Fortuna, suerte
運ぶ *Haboku* : Transportar
運よく *Unyoku* : Afortunadamente
運がいい *Ungaii* : Es afortunado

遊 12-162F-4D37-3: Jugar, tocar
YU, YUU, aso
遊び *Asobi* : Juego
遊ぶ *Asobu* : Jugar, visitar

遇 12-162G-3678-9: Entrevista,
trato, entretener, recibir, tratar
con
GUU, a
遇う *Au* : Encontrarse, entrevistarse
遇する *Guusuru* : Entretenerse,
tratar

過 12-162H-3261-5: Pasarse,
excederse, ir más allá (de lo
correcto), error
KA, su, ayama
過ぎ *Ayamatsu* : Errar, equivocarse
過つ *Ayamachi* : Falta, error,
equivocación, indiscreción
過ぎる *Sugi* : Pasado, después
過ごす *Sugiru* : Pasarse, ir más
allá
過ち *Sugosu* : Pasar, gastar, ir a
través

酢 12-164-3F5D-8: Vinagre, agrio,
ácido, acre
SAKU, su
酢 *Su* : Vinagre

番 12-165-4856-2: Turno, número
de serie
BAN, tsuga
番をする *Banwosuru* : Estar en
guardia

欽 12-167-3656-N: Respetar,
reverenciar, añorar
KIN

鈍 12-167A-465F-7: Aburrido,
lento, tonto, desafilado
DON, nibu, nama
鈍い *Noroi* : Lento, estúpido
鈍い *Nubui* : Desafilarse (un
cuchillo), lento, torpe
鈍る *Niburu* : Crecer torpe, desafi-
larse, debilitarse

開 12-169-332B-3: *Abierto, desplegado, romper el sello*
 KAI, kira, a
 開く *Aku* : Ser abierto
 開く *Hiraku* : Abrir, inaugurar
 開ける *Akeru* : Abrir
 開ける *Hirakeru* : Civilizarse, abrirse, inaugurarse, actualizarse

間 12-169A-3456-2: *Intervalo, espacio*
 KEN, KAN, ai, aida, ma
 間 *Aida* : Espacio, intervalo
 間 *Mau* : Espacio, habitación, tiempo, pausa
 間々 *Mama* : Ocasionalmente, frecuentemente, habitualmente
 間にある *Aidaniaru* : Intermediario, interventor

閑 12-169B-3457-8: *Tiempo libre, ocio*
 KAN

随 12-170-3F6F-7: *Seguir, aunque, a pesar de, mientras, durante, ambos, todo, obedecer*
 ZUI

陽 12-170A-4D5B-3: *Brillo, solar, "yang", primitivo, positivo, varón, cielo, día*
 YOO, arawa
 陽 *Hi* : Sol, luz solar
 陽 *Yoo* : Camino, manera, clase, tipo, apariencia, como, tal como, para

隊 12-170B-4262-4: *Regimiento, grupo de personas, compañía, escuadrón*
 TAI

階 12-170C-332C-3: *Escalera, número de planta (de un edificio)*
 KAI, kizahashi
 階 *Kai* : -Planta (suf.), contador de plantas de un edificio

隅 12-170D-3679-7: *Esquina, rincón*
 GUU, sumi
 隅 *Sumi* : Esquina, rincón
 隅々 *Sumizumi* : Cada rincón y esquina, cada rincón, cada esquina

集 12-172-3D38-3: *Reunir, encontrar, congregarse, crearse un rebaño o enjambre*
 SHUU, atsu, tsudo
 集い *Tsudoi* : Encuentro, reunión
 集う *Tsudoo* : Encontrarse, reunirse, congregarse, ensamblarse
 集まる *Atsumaru* : Reunir, juntar
 集める *Atsumeru* : Reunir, juntar

焦 12-172A-3E47-8: *Chamuscarse (carbonizarse), impaciente, prisa, irritar, quemar*
 SHOO, ko, ase
 焦る *Aseru* : Estar impaciente, tener prisa
 焦げる *Kogeru* : Encender, quemar
 焦がす *Kogasu* : Encender, chamuscar, quemar, carbonizarse
 焦がれる *Kogareru* : Añorar, estar enamorado de, querer a

雄 12-172B-4D3A-8: Masculino,
macho, héroe, líder,
superioridad, excelencia
YUU, osu, on, o
雄 *Osu* : Macho (animal)

雲 12-173-3140-2: Nube
UN, kumo
雲 *Kumo* : Nube, Kumo (n.)

霧 12-173A-4A37-8: Atmósfera,
niebla
FUN

悲 12-175-4861-3: Celda de una
cárcel, lamento, triste, deplorar,
sentir
HI, kana
悲しい *Kanashii* : Triste, doloroso
悲しみ *Kanashimi* : Tristeza, pesar,
dolor, pena, congoja
悲しむ *Kanashimu* : Estar triste,
llorar, lamentar, arrepentirse de

斐 12-175A-4865-N: Bello,
estampado
HI, I

飲 12-184-307B-3: Beber, fumar,
tomar
IN, no
飲む *Nomide* : Más de lo necesario
飲みで *Nomu* : Beber

13画

棄 13-8-347E-8: Abandonar,
arrojar fuera, descartar,
renunciar, rehusar, sacrificar
KI, su

裏 13-8A-4E22-6: Espalda,
inverso, reverso, interior,
palma, suela, forro, lado
equivocado
RI, ura
裏 *Ura* : Lado contrario, lado equi-
vocado, bajo la superficie, dentro de,
palma, suela, opuesto, parte trasera

傑 13-9-3766-9: Grandeza,
excelencia
KETSU, sugu
傑 *Ketsu* : Excelencia
傑れる *Sugureru* : Superar,
aventajar, distinguirse

催 13-9A-3A45-8: "Sponsor",
mantener, dar (una cena)
SAI, moyoo
催 *Sai* : celebrar (un encuentro)
催し *Moyooshi* : encuentro,
ceremonia, reunión social, acto
催す *Moyoosu* : Celebrar (un
encuentro), sentir, mostrar signos
de, sentirse (enfermo), tener
síntomas de (algún tipo de
malestar)

傾 13-9B-3739-7: *Inclinarse, ladear, tendencia, declinar, hundir, ruina, prejuicio*
KEI, kashi, katamu, katabu, kata, nada

傾 *Kei* : *Inclinarse*

傾き *Katamuki* : *Inclinarse, inclinación, escorar, tendencia, dirección, doblar, disposición*

傾く *Katabuku, Katamuku* : *Inclinarse hacia, inclinar, tambalearse, ser propenso a, ponerse el sol, disminuir*

傾ぐ *Kashigu* : *Inclinarse, volcarse, tambalearse, disminuir, declinar*

傾ぐ *Katagu* : *Inclinarse hacia, ponerse el sol, disminuir*

傾ける *Katamukeru* : *Inclinarse, concentrarse en, arruinarse (un país), derrochar, desperdiciar, vaciar*

傾げる *Kashigeru* : *Inclinarse*

傾げる *Katageru* : *Inclinarse*

傾れる *Nadareru* : *Inclinarse, descender, deslizarse*

債 13-9C-3A44-9: *Préstamo, deuda, débito*
SAI

債 *Sai* : *Deuda, préstamo*

傷 13-9D-3D7D-6: *Herida, herir, dañar, injuriar, dolor, daño, corte, cicatriz, punto débil*
SHOO, ita, kizu

傷 *Kizu* : *Herida, daño, corte, cuchillada, contusión, cicatriz, punto débil*

傷み *Itami* : *Dolor, dolor de cabeza*

傷む *Itamu* : *Sentir dolor, dañar*

傷つく *Kizutsuku* : *Ser herido, ser dañado, ser injuriado*

傷める *Itameru* : *Herir, dañar, causar dolor, deteriorar, preocuparse, molestar por, afligir, acongojar*

僧 13-9E-414E-8: *Monje, sacerdote budista*
SOO
僧 *Soo* : *Monje, sacerdote*

働 13-9F-462F-4: *Trabajo*
DOO, hatara

働 *Doo* : *Trabajo, labor*

働き *Hataraki* : *Trabajo, actividad, talento, función, labor, acción, movimiento, conjugación, inflexión, ejecución*

働く *Hataraku* : *Trabajar, hacer, actuar, acometer, trabajar en, unirse al juego, ser conjugado, bajar el precio*

慈 13-12-3B7C-8: *Gracia, misericordia, clemencia*
JI, itsuku

慈 *Ji* : *Amor, ser afectivo para, piedad, lástima, pena*

慈しみ *Itsukushimi* : *Afecto, amor*

慈しむ *Itsukushimu* : *Amar, sentir afecto hacia, tener piedad de*

勧 13-19-342B-7: *Persuadir, recomendar, avisar, dar coraje, ofrecer*
KAN, susu

勧 *Kan* : *Recomendación, aviso, ánimo, apoyo, ofrecimiento*

勧め *Susume* : *Recomendación, apoyo*

勧める *Susumeru* : *Recomendar, advertir, alertar, ofrecer (vino)*

勢 13-19A-402A-5: Fuerzas, energía, poder o fuerza militar

SEI, ZEI, ikio, hazumi

勢 *Sei* : Energía, fuerza militar

勢 *Hazumi* : Salto, rebote, inercia, momento, ímpetu, estímulo, impulso, instante, cambio

勢 *Ikioi* : Fuerza, vigor, energía, espíritu, vida, autoridad, influencia, poder, ímpetu, transcurso (de acontecimientos), tendencia, necesariamente

幹 13-24-3434-5: Árbol (tronco)
KAN, miki

幹 *Kan* : tronco, Kan (n.)

幹 *Miki* : Tronco, Miki (n.)

準 13-24A-3D60-5: Semi-, proporcionado a, conformar, corresponder a, imitar
JUN

準 *Jun* : Nivel, corresponder a, ser proporcionado a, semi (suf.), cuasi, asociado, estándar, regla, objetivo

準える *Nazoraeru* : Comparar con, imitar, modelar con respecto a

準じる *Junjiru* : Seguir, conformarse, aplicar a

準ずる *Junzuru* : Aplicar correspondiente, corresponder a, ser proporcionado con

に準じて *Nijunjite* : En proporción con

嗣 13-30-3B4C-9: Heredero, suceder
SHI

嘆 13-30A-4332-7: Suspiro, lamento, gemido, dolor, luto
TAN, nage

嘆く *Nageku* : Afligir, dar pena, suspirar, lamentar

嘆かわしい *Nagekawashii* : Triste, desgraciado, miserable

園 13-31-3160-2: Parque, jardín, huerto, granja
EN, sono

塩 *En* : Jardín

園 *Sono* : Jardín, parque, plantación

塩 13-32-3176-4: Sal
EN, shio

塩 *En* : Sal

塩 *Shio* : Sal, Shio (n.)

塩っぱい *Shoppai* : Salado

塊 13-32A-3274-8: Terrón, montón, paquete, masa
KAI, katamari

塊 *Katamari* : Montón, masa, terrón

塊まり *Katamari* : Montón, masa, terrón, grupo

塑 13-32B-413A-9: Modelar, moldear
SO

塗 13-32C-4549-9: Pintar, emplasto (cataplasma), revestir, untar, bañado
TO, nu, mami

塗る *Nuru* : Pintar, escayolar, lacar

塗れる *Mamireru* : Untar, recubrir

塗りつぶし *Nuritsubuchi* : Rellenar, cubrir manchas

奨 13-37-3E29-8: *Exhortar, urgir, dar coraje*
 SHOO, susu
 奨 *Masashi* : *Masashi (n.)*
 お奨め *Osusume* : *Recomendación, recomendable*

嫁 13-38-3247-8: *Casarse, comprometerse*
 KA, tots, yome
 嫁 *Yome* : *Novia, desposada*
 嫁ぐ *Totsugu* : *Casarse*
 お嫁さん *Oyomesan* : *Novia, desposada*

嫌 13-38A-3779-7: *No gustar, detestar, odiar*
 GEN, KEN, iya, kira
 嫌 *Iya* : *Desagradable, reacio*
 嫌々 *Iyaiya* : *No dispuesto*
 嫌い *Kirai* : *Tener aversión a*
 嫌う *Kirau* : *Odiar, disgustar*
 嫌がらせ *Iyagarase* : *Acoso*
 嫌らしい *Iyarashii* : *No placentero, repulsivo, inocente, lujurioso, lascivo, sucio, grosero*

寛 13-40-3432-8: *Tolerante, generosidad, desprendimiento, regalo, sentirse en casa, estar en calma, comprensivo*
 KAN, kutsuro, hiro
 寛い *Hiroi* : *Tolerante*
 寛ぎ *Kutsurogi* : *Comodidad*
 寛ぐ *Kutsurogu* : *Relajarse, sentirse como en casa*
 寛げる *Kutsurogeru* : *Soltar, poner en libertad, alojarse, relajarse*

寝 13-40A-3F32-7: *Yacer, dormir, descansar, cama, quedar sin vender*
 SHIN, ne, i
 寝る *Neru* : *Irse a la cama*
 寝かす *Nekasu* : *Ponerse a dormir, poner algo en su lugar*
 寝かせる *Nekaseru* : *Poner en la cama, yacer, fermentar*
 寝ころぶ *Nekorobu* : *Caer, caerse*
 寝そべる *Nesoberu* : *Tumbarse*
 くそして寝ろう *Kusoshiteneroo* : *¡Que te follen! (lit. "¡Vete a la cama tan pronto como una mierda!")*
 ぐうぐう寝ちゃう *Guuguunu-chau* : *Caer profundamente dormido*

殿 13-44-4542-8: *Señor, sala, mansión, palacio, templo*
 TAN, DEN, dono, shingari, tono
 殿 *Tono* : *Señor feudal, palacio*
 殿 *Dono* : *Ministro, señor (Sr.)*
 殿 *Shingari* : *Parte trasera*

嵯 13-46-3A37-N: *Escarpado, empinado, peñascoso*
 SA

嵩 13-46A-3F37-N: *Verse agravado, ir a peor, crecer*
 SUU, kasa

廉 13-53-4E77-8: *Ganga, razón, carga, sospecha, punto, cuenta, purificar, honesto, bajo precio, barato, resto, saldo, contenido, pacífico*
 REN, yasu, kado

微 13-60-4879-7: *Delicado, minuciosidad, insignificante*
BI, kasu
微か *Kasuka* : Débil, borroso

感 13-61-3436-3: *Emoción, sentimiento, sensación*
KAN, kan
感じ *Kanji* : Sentimiento, sentido, impresión
感じる *Kanjiru* : Sentir, experimentar
感づく *Kanzuku* : aprehender, tener un indicio (de algo), oler (peligro)

愚 13-61A-3672-9: *Tonto, tontería, ridiculez, estúpido*
GU, oro
愚か *Oroka* : Tonto, estúpido
愚かしい *Orokashii* : Estúpido

愁 13-61B-3D25-8: *Aflicción, llorar, lamentar, estar ansioso*
SHUU, ure
愁い *Urei* : Triste, feliz
愁える *Ureeru* : Lamentar, dar pena, afligir, estar ansioso

想 13-61C-415B-3: *Concepto, pensamiento, idea*
SO, SOO, omo
想 *Soo* : Concepto, idea, pensamiento
想い *Omoi* : Pensamiento, mente, corazón, sentimientos, emoción, amor, afecto, deseo, esperanza, expectativa, imaginación, experiencia
想う *Omoou* : Pensar, sentir

慎 13-61D-3F35-7: *Humildad, ser cuidadoso, discreto, prudente*
SHIN, tsutsushi
慎む *Tsutsushimu* : Ser cuidadoso, abstenerse de

慨 13-61E-3334-8: *Entristecerse, estar triste, inspirar, lamentar*
GAI, nage

戦 13-62-406F-4: *Guerrear, batalla, enfrentamiento*
SEN, tataka, ikusa
戦 *Ikusa* : Guerra, batalla, lucha
戦い *Tatakai* : Batalla, lucha
戦う *Tatakau* : Luchar, batallar
ゲリラ戦 *Gerirasen* : Guerrilla

携 13-64-3748-8: *Portable, llevar en la mano, armado con*
KEI, tazusa
携える *Tazusaeru* : Llevar (portar)
携わる *Tazusawaru* : Participar, tomar parte en

搾 13-64A-3A71-8: *Estrujar*
SAKU, shibo
搾る *Shiboru* : Presionar, escurrir, apretar, estrujar

摂 13-64B-405D-7: *Sufrido por otro, indirecto, substituto, actuar en adicción a*
SETSU

損 13-64C-423B-5: *Daño, pérdida, desventaja, herir, dañar*
 SON, soko, sokona
 損 *Son* : *Perdida, desventaja*
 損う *Sokonau* : *Fallar en hacer algo (suf.), fracasar en una misión*
 損ねる *Sokoneru* : *Dañar, herir*

搬 13-64D-4842-9: *Transporte, llevar, transportar*
 HAN

数 13-66-3F74-2: *Número, hado (destino), fuerza, ley, cifras*
 SU, SUU, kazu, kazo
 数 *Kazu* : *Número, cifra*
 数々 *Kazukazu* : *Muchos*
 数える *Kazoeru* : *Contar*

新 13-69-3F37-2: *Nuevo*
 SHIN, atara, ara, nii
 新た *Arata* : *Nuevo, fresco, novel*
 新しい *Atarashii* : *Nuevo*

暗 13-72-3045-3: *Oscuridad, desaparecer, sombra, informal, obscurecerse, estar ciego*
 AN, kura
 暗い *Kurai* : *Oscuro, lúgubre*
 暗に *Anni* : *Implicitamente*
 暗がり *Kuragari* : *Oscuridad*

暇 13-72A-324B-8: *Tiempo libre, resto, placer, tiempo, abandonar (ausentarse)*
 KA, hima, itoma
 暇 *Itoma, Hima* : *Tiempo libre, ocio, marcharse, pasar el rato, adios*

暖 13-72B-4348-6: *Calor*
 NON, DAN, atata
 暖かい *Atataikai* : *tibio, caliente, templado, benigno, suave*
 暖まる *Atatamaru* : *Calentarse a uno mismo*
 暖める *Atatameru* : *Calentar, aumentar la temperatura de*

暉 13-72C-5A76-N: *Luz, brillo*
 KI

業 13-75-3648-3: *Negocios, vocación, arte, rendimiento*
 GYOO, GOO, waza

楽 13-75A-335A-2: *Música, "confort", comodidad*
 RAKU, gaku, tano
 楽しみ *Tanoshimi* : *Divertimento, placer, regocijo*
 楽しむ *Tanoshimu* : *Divertirse uno mismo, encontrar diversión uno mismo*
 楽しみにする *Tanoshimisuru* : *Anticiparse a algo*

椿 13-75B-4458-N: *Camelia*
 CHIN, tsubaki
 椿 *Tsubaki* : *Camelia, Tsubaki (n.)*

楠 13-75C-466F-N: *Árbol del cânfor*
 NAN, kusu, kusunoki

楊 13-75D-4D4C-N: *Sauce*
 YOO, kawa, yanagi

楼 13-75E-4F30-8: Torre vigía,
atalaya, mirador, edificio
elevado
ROO

椰 13-75F-5C3F-N: Cocotero
YA

楓 13-75G-4976-N: Arce
FUU, kaede

歳 13-77-3A50-7: Fin de año,
ocasión, oportunidad
SEI, SAI, toshi, tose
歳 *Sai* : Sufijo para indicar los años
de edad

滑 13-85-336A-7: Lugar
escurridizo, deslizamiento, pifia
(sacar suspenso), resbalón
KATSU, KOTSU, sube, nume
滑る *Suberu* : Deslizarse, escurrirse
滑らか *Nameraka* : suavidad
滑らす *Suberasu* : Dejar que algo
se deslice

漢 13-85A-3441-3: China, sino-
KAN

源 13-85B-383B-6: Fuente, origen
GEN, minamoto

溝 13-85C-3942-9: Trinchera,
canal, alcantarilla, drenaje,
charca
KOO, mizo
溝 *Koo* : 10³
レコードの溝 *Rekoodonomizo* :
Surco de un disco de vinilo

滞 13-85D-425A-8: Cicatrizar, ser
retrasado, retrasado en el pago
de deudas
TAI, zu, todokoo
滞る *Todokooru* : Retrasarse,
estancarse, postergarse, demorarse

漠 13-85E-4779-8: Ambiguo,
oscuro, desierto, amplio
BAKU

滅 13-85F-4C47-7: Destruir,
arruinar, desperdiciar, perecer
METSU, horo, meri
滅びる *Horobiru* : Estar arruinado,
venirse abajo, ser destruido,
sucumbir, perecer
滅ぼす *Horobosu* : Destruir,
derrocar

溶 13-85G-4D4F-8: Derretir,
disolver
YOO, to
溶く *Toku* : Disolver (pintura)
溶かす *Tokasu* : Disolver, fundir
溶ける *Tokeru* : Disolverse
溶けやすい *Tokeyasui* : Soluble

滝 13-85H-426C-9: *Caida de agua, rápidos, cascada*
ROO, taki
滝 *Taki* : *Cascada, catarata*

滉 13-85I-5E66-N: *Profundo y ancho*
KOO

照 13-86-3E48-4: *Iluminar, brillo, comparar, tímido*
SHOO, te
照る *Teru* : *Iluminar*
照らす *Terasu* : *Iluminar, brillar*
照れる *Tereru* : *Ser tímido, sentirse torpe*

熙 13-86A-5F66-N: *Brillo*
KI

煙 13-86B-316C-8: *Fumar, humear, esfumar, humo*
EN, kemu, kemuri
煙 *Kemuri* : *Humo*
煙い *Kemui* : *Humeante*
煙る *Kemuru* : *Humear*
煙たい *Kamutai* : *Humeante*
煙たがる *Kemutagaru* : *Ser sensible al tabaco*

煩 13-86C-4851-8: *Ansiedad, problema, preocupación, dolor, enfermo, enfado, disgusto*
BON, HAN, wazura
煩い *Irasai* : *Ruidoso, alto, irritable*
煩う *Wazurau* : *Preocuparse por, estar afligido por, sufrir por*
煩わす *Wazurawasu* : *Molestar*
煩わしい *Wazurawashii* : *Inquietante, dificultoso, preocupante*

愛 13-87-3026-4: *Amor, afecto, favorito*
AI, ako, me, ito
愛 *Ai* : *Amor, Ai (n.)*
愛 *Ako* : *Ako (n.)*
愛しい *Itoshii* : *Hermoso, encantador*
愛でる *Mederu* : *Amar, admirar*
愛すべき *Aisubeki* : *Adorable*
愛でたい *Medetai* : *Favorable*
愛でたし *Medetashi* : *Maravilloso*
愛らしい *Airashii* : *Bello, encantador, hermoso*

舜 13-87A-3D58-N: *Tipo de flor*
SHUN

雅 13-92-326D-7: *Gracioso, elegante, agraciado, refinado*
GA, miya

献 13-94-3825-8: *Oferta, número de bebidas, regalo, ofrenda*
KEN, KON

猿 13-94A-316E-9: *Mono*
EN, saru
猿 *Saru* : *Mono (primate)*

瑞 13-96-3F70-N: *Felicitaciones, felicitar*
ZUI, SUI, mizu

聖 13-96A-403B-6: *Sagrado, santo, sabio, maestro, sacerdote*
SEI, hijiri

瑤 13·96B-6076-N: *Bella como una joya*
YOO

瑚 13·96C-386A-N: *Antiguo receptáculo para ofrendas*
KO, GO

痴 13·104-4354-8: *Estúpido, tonto*
CHI, shi

盟 13·108-4C41-6: *Alianza, juramento*
MEI

睡 13·109-3F67-8: *Soñoliento, dormir, morir*
SUI, nemu, nebu

督 13·109A-4644-9: *Conducir, mandar, urgir, guiar, supervisar, liderar*
TOKU

睦 13·109B-4B53-N: *Intimo, amistosamente, armonioso*
BOKU, mutsu
睦まじい *Mutsumajii* : *Armonioso*

碁 13·112-386B-8: "GO"
GO
碁 Go : "Go" (*juego de tablero que se basa en la captura de un territorio*)

禍 13·113-3252-8: *Calamidad, malapata, mal, demonio, maldición*
KA, wazawai

禁 13·113A-3658-5: *Prohibición, reclusión*
KIN
禁じる *Kinjiru* : *Prohibir*
禁ずる *Kinzuru* : *Prohibir, eliminar*

禅 13·113B-4135-9: "Zen", *meditación en silencio*
ZEN
禅 Zen : *Zen (budismo)*

禎 13·113C-4477-N: *Felicidad*
TEI

福 13·113D-4A21-3: *Bendición, fortuna, suerte, riqueza*
FUKU
福 *Fuku* : *Buena fortuna, Fuku (n.)*

稚 13·115-4355-7: *Inmaduro, joven*
CHI, itokena

稔 13·115A-4C2D-N: *Cosecha, madurar*
JIN, NEN, mino

稜 13·115B-4E47-N: *Ángulo, filo, esquina, poder, majestuosidad*
RYOO

靖 13-117-4C77-N: *Pacífico*
SEI

節 13-118-4061-4: *Nodo (nudo), estación, periodo, ocasión, verso, cláusula, estancia, honor*

SETSU, fushi, notto, bushi

節 *Setsu* : *Nodo, sección, ocasión, tiempo, Setsu (n.)*

節 *Fushi* : *Junta, unión, tono, melodía*

節 *Bushi* : *Tono, melodía, nudo, punto*

節 *Notto* : *Nudo*

節する *Sessuru* : *Ser moderado, salvar, cortar, reducir*

おけさ節 *Okesabushi* : *Canción "Okesa", canción de "Okesa"*

継 13-120-3751-8: *Heredar, suceder, remendar, árbol injertado*

KEI, tsu, mama

継ぐ *Tsugu* : *suceder*

絹 13-120A-3828-6: *Seda*
KEN, kinu

続 13-120B-4233-4: *Continuar, serie, secuela*
ZOKU, tsuzu

続々 *Zokuzoku* : *sucesivamente, uno detrás de otro*

続き *Tsuzuki* : *Continuación, sucesión, secuela*

続く *Tsuzuku* : *Continuará...*

続ける *Tsuzukeru* : *Continuar*

罪 13-122-3A61-5: *Culpa, pescado, crimen, falta, ofensa*
ZAI, tsumi

罪 *Tsumi* : *Crimen, falta, indiscreción*

署 13-122A-3D70-6: *Firma, oficina gubernamental, comisaria*
SHO, tsukasa

置 13-122B-4356-4: *Emplazamiento, poner, asentar, depositar, dejar atrás, mantener, emplear*
CHI, o

群 13-123-3732-5: *Rebaño, grupo, multitud, manada, enjambre, apiñamiento*
GUN, mu, mura

群 *Gun* : *Conjunto (matemático)*

群れ *Mure* : *Grupo, multitud, bandada, manada, constelación de estrellas, masa*

群れる *Mureru* : *Amontonarse, apiñarse, congregarse*

群がる *Muragaru* : *Reunirse, concentrarse, crearse un enjambre*

義 13-123A-3541-5: *Derecho, rectitud, justicia, moralidad, honor, lealtad, sentido*
GI

腰 13-130-3978-7: *Caderas, cintura, ropa interior, taparrabos*
YOO, koshi
腰 *Koshi* : *Cintura, cadera*
腰かける *Koshikakeru* : *Sentarse*

腸 13-130A-4432-4: *Intestinos, tripas, interioridades, vísceras*
CHOO, harawata
腸 *Choo* : Entrañas, intestinos
腸 *Harawata* : Intestinos, tripas

腹 13-130B-4A22-6: *Abdomen, vientre, estómago*
FUKU, naka, hara
腹 *Hara* : Vientre, estómago
お腹 *Onaka* : Estómago
腹イセ *Haraise* : Venganza

艇 13-137-447A-8: *Bote de remos, barquilla*
TEI

蓄 13-140-435F-8: *Acumular, mantener una concubina, fonógrafo*
CHIKU, takuwa
蓄える *Takuwaeru* : Almacenar, almacenar en "stock"

蒸 13-140A-3E78-6: *Vapor, calor, bochornoso, fomentar, abochornarse (sudar)*
SEI, JOO, mu, fu
蒸す *Fusu* : Cocer al vapor, poner una cataplasma, ser tórrido
蒸らす *Murasu* : Cocinar al vapor
蒸れる *Mureru* : Sofocante, mal ventilado, moldeador
蒸ける *Fukeru* : Estar listo para co-cer (después del proceso de cocción)
蒸し蒸し *Mushimushi* : Húmedo y caliente (claras referencias sexuales)

墓 13-140B-4A68-5: *Tumba*
BO, haka
墓 *Haka* : Tumba, mausoleo, panteón

幕 13-140C-4B6B-6: *Cortina, telón, acto de una obra*
BAKU, HAKU, tobari
幕 *Tobari* : Cortina, tela para banderas, acto (de una obra de teatro)

夢 13-140D-4C34-5: *Sueño, visión, ilusión*
MU, yume
夢 *Yume* : Sueño
夢にも *Yumenimo* : en lo más mínimo, en absoluto, ni lo sueñes

蓉 13-140E-4D56-N: *Loto*
YOO

蒔 13-140F-3C2C-N: *Sembrar*
SHI, JI, ma

蒼 13-140G-4173-N: *Pálido, azul*
SOO, ao

虞 13-141-3673-9: *Nerviosismo, temor, ansiedad, preocupación*
GU, osore
虞 *Osore* : miedo, temor, tratar de

虜 13-141A-4E3A-9: *Cautivo, bárbaro, epíteto peyorativo hacia el enemigo*
RYO, toriko

褐 13-145-336C-8: *Marrón, "kimono" de lana*
KATSU

裸 13-145A-4D67-7: *Desnudo, no cubierto, parcialmente vestido*
RA, hadaka
裸 *Hadaka* : Desnudo

袈 13-145B-3A40-N: *Sobrepelliz budista*
SA

解 13-148-3272-5: *Desenmarañar, notas, llave, clave, explicación, entendimiento, desatarse, deshacer, solucionar, cancelar, absolver*
KAI, GE, to, hodo, waka
解く *Toku* : Resolver, desatar, responder, contestar
解く *Hodoku* : Desatarse
解ける *Tokeru* : Desatar, aflojar
解ける *Hodokeru* : Desenredarse, desprenderse, desunirse
解せない *Gesenai* : Inescrutable, incomprensible

触 13-148A-3F28-7: *Contactar, tocar, subir, golpear, proclamar, anunciar, conflicto*
SHOKU, fu, sawa
触る *Sawaru* : Tocar, sentir
触れる *Fureru* : Tocar, ser tocado, sentir, violar (la ley), percibir

該 13-149-333A-9: *Arriba dicho, lo dicho, lo especificado*
GAI

詰 13-149A-354D-8: *Empaquetado, cerrar, presionar, reprobado, reprender, tener la culpa de*
KITSU, tsu, naji

詰む *Tsumu* : Hacerse mas fino
詰る *Najiru* : Reprobar, regañar, "cantar las cuarenta" a alguien
詰め *Tsume* : Relleno (suf.), embalaje, seguir haciéndolo por un periodo de tiempo (suf. verbal)
詰める *Tsumeru* : Empaquetar, acortar

誇 13-149B-3858-8: *Presumir, ser orgulloso, orgullo, triunfalmente*
KO, hoko

誇り *Hokori* : Orgullo
誇る *Hokoru* : Jactarse de, estar orgulloso de, pavonearse
誇らしい *Hokorashii* : Orgullo, amor propio, altivo, arrogante, esplendido, magnifico

詩 13-149C-3B6D-3: *Poema, poesía*
SHI

試 13-149D-3B6E-4: *Prueba, intento, tentativa, experimento, prueba dura*
SHI, kokoro, tame

試す *Tamasu* : Intentar, tratar de
試み *Kokoromi* : Prueba
試みる *Kokoromiru* : Intentar

詳 13-149E-3E5C-7: *Detallado, pleno, minucioso, ajustado, exacto, bien informado*
SHOO, tsumabi, kuwa
詳しい *Kuwashii* : Saberlo muy bien, detallado

誠 13-149F-403F-6: *Sinceridad, advertir, avisar, prohibir, verdad, fidelidad*
SEI, makoto

誠 *Makoto* : *Verdad, sinceridad*

誠に *Makotoni* : *Verdad, en realidad*

詢 13-149G-6B4E-N: *Consultar con*
JUN

話 13-149H-4F43-2: *Cuento, hablar (charla)*
WA, hanashi, hana
話々 *Hanashibanashi* : *Charla*
話し *Hanashi* : *Conversación, charla*
話せる *Hanaseru* : *Ser comprensivo, ser sensible*

誉 13-149I-4D40-8: *Reputación, alabanza, honor, gloria*
YO, ho, homa
誉れ *Homare* : *Honor*
誉める *Homeru* : *Alabar, admirar*

豊 13-151-4B2D-5: *Generoso, excelente, rico*
BU, HOO, yuta, toyo
豊か *Yutaka* : *Abundante, saludable*

賊 13-154-4231-8: *Ladrón, rebalde, traidor*
ZOKU

資 13-154A-3B71-5: *Finanzas, recursos, capital, patrimonios, datos*
SHI

賃 13-154B-4442-6: *Tasa, alquilar (poner en alquiler), alquilar (tomar en alquiler), sueldos, cargas*
CHIN

賄 13-154C-4F45-8: *Sobornar, cargar, proveer, financiar*
WAI, makana
賄う *Makanau* : *mantener, pagar los gastos, servir comiga, pagar*

跡 13-157-4057-7: *Rastros, marca, huella, impresión*
SEKI, ato
跡 *Ato* : *Marca, cicatriz, signo, restos*

踐 13-157A-4129-8: *Caminar, pisar sobre, trastabillar, practicar, llevar a través*
SEN

跳 13-157B-4437-8: *Saltar, saltar alto, botar, retorcerse, zambullirse*
CHOO, ha, to
跳ね *Hane* : *Salpicaduras*
跳ぶ *Tobu* : *Saltar, dar brincos*
跳ねる *Haneru* : *Saltar, dar brincos*

路 13-157C-4F29-3: *Sendero, ruta, carretera, distancia*
RU, RO, michi, -ji

載 13-159-3A5C-7: *Carga, multiplicación, potencia*
SAI, no
載る *Noru*: *aparecer (impreso), grabar*
載せる *Noseru*: *Poner en la parte superior, cargar equipaje, grabar, publicar*

較 13-159A-3353-7: *Contrastar, comparar*
KAKU, KOO, kura
較べる *Kuraberu*: *Comparar, calibrar, contrastar*

辞 13-160-3C2D-4: *Resignar, dimitir, palabra, termino, expresión*
JI, ya
辞める *Yameru*: *Retirar(se), resignar(se)*

農 13-161-4740-3: *Agricultura, ganadería*
NOO
農 *Noo*: *Agricultura, ganadería*

違 13-162-3063-7: *Diferencia, diferir*
I, chiga, taga
違い *Chigai*: *Diferencia*

遠 13-162A-3173-2: *Distante, lejos, alejado*
EN, ON, too
遠 *Too*: *Distancia*
遠い *Tooi*: *Lejano, distante*
遠く *Otoku*: *Lejano, distante*
遠からず *Tookarazu*: *Pronto, en un futuro cercano*
遠さかる *Toozakaru*: *Ir lejos*
遠さける *Toozakeru*: *Mantener alejado, mantener en la distancia*

遣 13-162B-382F-7: *Despachar, enviar, dar, donar, hacer*
KEN, tsuka, ya
遣い *Tsukai*: *Misión, tarea, hecho*
遣う *Tsukau*: *Usar*
遣わす *Tsukawasu*: *Mandar, enviar, despachar hacia*

酬 13-164-3D37-9: *Pagar, recompensar, retribución*
SHUU, muku

酪 13-164A-4D6F-8: *Productos diarios, suero, caldo, fruta (jugo)*
RAKU

鉄 13-167-4534-3: *Hierro*
TETSU, kurogane

鉞 13-167A-395B-5: *Mineral, mena*
KOO

鉛 13-167B-3174-7: *Plomo*
EN, namari

鉢 13-167C-482D-7: *Tazón, tonel*
de arroz, cazuela,
corona
HACHI, HATSU

鈴 13-167D-4E6B-8: *Campanilla,*
timbre
REI, RIN, suzu
鈴 *Suzu* : *Campana*

隔 13-170-3356-7: *Aislado,*
separado, distanciado, golfo
(geográfico), abismo
KAKU, heda
隔て *Hedate* : *Partición, distinción*
隔てる *Hedateru* : *No ser admitido*
隔たり *Hedatari* : *Distancia,*
intervalo, espacio
隔たる *Hedataru* : *Estar lejos*

電 13-173-4545-2: *Electricidad*
DEN, inazuma

雷 13-173A-4D6B-7: *Trueno,*
descarga de un relámpago
RAI, kaminari
雷 *Kaminari* : *trueno, relámpago*

零 13-173B-4E6D-9: *Cero, cifra,*
derramar, desbordarse, nada
REI, kobo, zero
零 *Rei* : *Cero*
零す *Kobosu* : *Derramar, verter*
零れる *Koboreru* : *Desbordarse*

靴 13-177-3724-8: *Zapatos*
KA, kutsu
靴 *Kutsu* : *Zapatos, calzado*

意 13-180-3055-3: *Idea, mente,*
corazón, gusto, pensamiento
I

頑 13-181-3468-8: *Testarudo,*
tonto, firmemente
GAN, ga, kataku

頒 13-181A-4852-9: *Partición,*
comprender
HAN, waka

預 13-181B-4D42-5: *Depósito,*
custodia, dejar con, confiar a
YO, azu
預け *Azuke* : *Custodia, cuidado*
預かり *Azukari* : *Dar la custodia,*
dejar un niño al cuidado de, confiar
預かる *Azukaru* : *Mantener la*
custodia, recibir en depósito
預ける *Azukeru* : *Dar la custodia,*
dejar un niño al cuidado de,
confiar

頒 13-181C-7073-N: *Panegírico*
SHOO, JU

飼 13-184-3B74-5: *Domesticar,*
criar, mantener, alimentar
SHI, ka
飼う *Kau* : *Mantener, alimentar,*
criar

飾 13-184A-3E7E-7: Decorar,
ornamento, adorno, embellecer
SHOKU, kaza

飾り *Kazari* : Decoración

飾る *Kazuru* : Decorar, adornar

飯 13-184B-4853-4: Comida, arroz
hervido

HAN, meshi

飯 *Meshi* : Comida

飽 13-184C-4B30-8: Satisfecho,
cansado de, aburrido
HOO, a

飽かす *Akasu* : Hartarse, saciarse,
atracarse, fatigarse, calmarse

飽かず *Akazu* : Con un ahinco
incansable

飽きる *Akiru* : Cansarse de,
perder interés por, aburrirse de

飽くまで *Akumade* : Hasta el
final, persistentemente

飽き飽き *Akiaki* : Enfermo de...

鳩 13-196-4853-N: Paloma
KYUU, hatō

鼓 13-207*385D-9: Tambor,
tamborilear, vigorizar, llamar a
asamblea

KO, tsuzumi

鼓 *Tsuzumi* : Tambor

14画

爾 14-1-3C24-N: Tú, vos, usted,
segunda persona
JI, NI, nanji

暢 14-2-442A-N: Estirar
CHOO

豪 14-8-396B-8: Muy potente,
grande, poderoso, excelente,
Australia
GOO, era

像 14-9-417C-5: Estatua, pintura,
imagen, retrato
ZOO

像 *Zoo* : Estatua, imagen, figura

僕 14-9A-4B4D-7: Yo (masculino),
me (prn.)
BOKU, shimobe

僕 *Boku* : Yo (masculino), sirviente,
lacayo

僕 *Shimobe* : Sirviente, lacayo

僕ら *Bokura* : Nosotros

僚 14-9B-4E3D-8: Colega, oficial,
compañero
RYOO

僚 *Ryoo* : Oficial, compañero

鳳 14-16-4B31-N: Ave fénix macho
HOO

疑 14·21-353F-6: *Dudar, desconfiar, ser sospechoso, cuestionar*
GI, utaga, utagu
疑 *Gi* : *duda, desconfianza, recelo*
疑う *Utagau* : *Dudar, desconfiar*
疑り *Utaguri* : *Duda, cuestión*
疑わしい *Utagawashii* : *Dudoso, cuestionable, disputable, sospechoso*

鳴 14·30-4C44-2: *Ladrado, sonido, timbre, eco, bocinazo*
MEI, na
鳴る *Naru* : *sonar, resonar, rugir, vociferar, retumbar*
鳴く *Naku* : *Ladrar, ronronear, hacer un sonido (un animal)*
鳴らす *Narasu* : *Sonar, repicar*
ちんちん鳴る *Chinchinnaru* : *Tintinear, ruido de cascabeles*
びよびよ鳴く *Piyopiyonaku* : *Piar*

嘉 14·32-3245-N: *Aplauso, alabanza, estima*
KA, yomi

境 14·32A-362D-5: *Borde, límite, región*
KYOO, KEI, sakai

増 14·32B-417D-5: *Incrementar, añadir, aumentar, ganar, promover*
ZOO, ma, fu
増す *Masu* : *Incrementar, crecer*
増える *Fueru* : *Incrementar*
増やす *Fuyasu* : *Incrementar*

塾 14·32C-3D4E-9: *Escuela privada*
JUKU

奪 14·37-4325-9: *Robar, tomar a la fuerza, arrebatar, disponer, arrebatar, usurpar*
DATSU, uba
奪う *Uba* : *Arrebatar, secuestrar*

嫡 14·38-4364-8: *Esposa legítima, descendiente directo (no bastardo)*
CHAKU, TEKI

寡 14·40-3249-9: *Viuda, minoría, poco*
KA, yamome
寡 *Yamome* : *Viuda*

察 14·40A-3B21-4: *Adivinar, presumir, conjeturar, juzgar, comprender*
SATSU
察する *Sassuru* : *Suponer, juzgar*

寧 14·40B-472B-8: *Mejor, preferentemente*
NEI, mushi
寧 *Mushiro* : *Mejor dicho, en cambio*
寧々 *Nene* : *Nene (n.)*

層 14-44-4158-6: *Estrato, clase social, capa, estadio, piso*
SOO
層 *Soo* : *Capa, estrato, cama, clase*
ローム層 *Roomusoo* : *Capa de mantillo, estrato de mantillo*

腐 14-53-4965-7: *Corrupción, decadencia*
FU, kusa
腐す *Kusasu* : *Hablar mal de*
腐る *Kusaru* : *Pudrirse, ir mal*
腐らす *Kusarasu* : *Estropearse, pudrirse, corroerse*
腐れる *Kusareru* : *Estropearse*
ふて腐れる *Futekusareru* : *Ponerse malhumorado o irresponsable*

彰 14-59-3E34-9: *Patente, claro*
SHOO, aki

徴 14-60-4427-7: *Indicios, signo, augurio, sintoma, colectar, buscar, referirse a, cuestión*
CHI, CHOO, shirushi

徳 14-60A-4641-5: *Benevolencia, virtud, bondad, que provoca respeto*
TOKU
お徳 *Otoku* : *Económico*

憎 14-61-417E-9: *Odiar, detestar*
ZOO, niku
憎い *Nikui* : *Odioso, detestable*
憎む *Nikumu* : *Odiar, detestar*
憎しみ *Nikushimi* : *Odio*
憎らしい *Nikurashii* : *Odioso*

態 14-61A-4256-5: *Actitud, condición, figura, apariencia, voz (verbal)*
TAI, waza, zama
態 *Zama* : *Estado, apariencia*
態と *Wazato* : *A propósito*

慢 14-61B-4B7D-7: *Ridículo, pereza*
MAN

慣 14-61C-3437-5: *Acostumbrado, acostumbrarse a, ganar experiencia*
KAN, na
慣れ *Nare* : *Practicar, experimentar*
慣れる *Nareru* : *Creer acostumbrándose a*
慣らす *Narasu* : *Acostumbrarse*

摘 14-64-4526-7: *Pellizcar, recoger, desplumar, reducir, sujetar, resumir*
TEKI, tsu
摘む *Tsumu* : *Coger, escoger*
摘まむ *Tsumamu* : *Pellizcar*

旗 14-70-347A-4: *Bandera nacional, estandarte*
KI, hata
旗 *Hata* : *Bandera*

様 14-75-4D4D-3: *Camino, ruta, forma, manera, situación, sufijo de cortesía*
YOO, sama, zama
様々 *Sama* : *Sr. (suf.), Sra (suf.), manera, forma, clase, apariencia*
どちら様 *Dochirasama* : *¿Quién eres tú?*

層 14-44-4158-6: *Estrato, clase social, capa, estadio, piso*
SOO
層 *Soo* : *Capa, estrato, cama, clase*
ルーム層 *Roomusoo* : *Capa de mantillo, estrato de mantillo*

腐 14-53-4965-7: *Corrupción, decadencia*
FU, kusa
腐す *Kusasu* : *Hablar mal de*
腐る *Kusaru* : *Pudrirse, ir mal*
腐らす *Kusarasu* : *Estropear, pudrirse, corroerse*
腐れる *Kusareru* : *Estropear*
ふて腐れる *Futekusareru* : *Ponerse malhumorado o irresponsable*

彰 14-59-3E34-9: *Patente, claro*
SHOO, aki

徴 14-60-4427-7: *Indicios, signo, augurio, sintoma, coleccionar, buscar, referirse a, cuestión*
CHI, CHOO, shirushi

徳 14-60A-4641-5: *Benevolencia, virtud, bondad, que provoca respeto*
TOKU
お徳 *Otoku* : *Económico*

憎 14-61-417E-9: *Odiar, detestar*
ZOO, niku
憎い *Nikui* : *Odioso, detestable*
憎む *Nikumu* : *Odiar, detestar*
憎しみ *Nikushimi* : *Odio*
憎らしい *Nikurashii* : *Odioso*

態 14-61A-4256-5: *Actitud, condición, figura, apariencia, voz (verbal)*
TAI, waza, zama
態 *Zama* : *Estado, apariencia*
態と *Wazato* : *A propósito*

慢 14-61B-4B7D-7: *Ridículo, pereza*
MAN

慣 14-61C-3437-5: *Acostumbrado, acostumbrarse a, ganar experiencia*
KAN, na
慣れ *Nare* : *Practicar, experimentar*
慣れる *Nareru* : *Crece acostumbrándose a*
慣らす *Narasu* : *Acostumbrarse*

摘 14-64-4526-7: *Pellizcar, recoger, desplumar, reducir, sujetar, resumir*
TEKI, tsu
摘む *Tsumu* : *Coger, escoger*
摘まむ *Tsumamu* : *Pellizcar*

旗 14-70-347A-4: *Bandera nacional, estandarte*
KI, hata
旗 *Hata* : *Bandera*

様 14-75-4D4D-3: *Camino, ruta, forma, manera, situación, sufijo de cortesía*
YOO, sama, zama
様々 *Sama* : *Sr. (suf.), Sra (suf.), manera, forma, clase, apariencia*
どちら様 *Dochirasama* : *¿Quién eres tú?*

概 14·75A-3335-9: *Contorno, perfil, condición, aproximación, generalmente*
GAI, oomu
概ね *Oomune* : En general

構 14·75B-393D-5: *Postura, aparentar, pretender*
KOO, kama
構う *Kamau* : Estar interesado, estar preocupado, tener inquietud por
構える *Kamaeru* : Poner, situar
お構い *Okamai* : Entretenimiento, hospitalidad
お構いなく *Okamainaku* : Por favor, no te preocupes por mí
構いません *Kamaimasen* : Esto no importa, no tiene importancia

模 14·75C-4C4F-6: *Imitación, copia, burla*
MO, BOO

榛 14·75D-3F3A-N: *Abellana*
SHIN, hashibami

樺 14·75E-3372-N: *Abedul*
KA, kaba, kanba

槇 14·75F-4B6A-N: *Ramita, árbol ornamental*
TEN, SHIN, maki

歌 14·76-324E-2: *Canción, cantar*
KA, uta
歌 *Uta* : Canción, poesía
歌う *Utau* : Cantar

雌 14·77-3B73-8: *Femenino, hembra*
SHI, mesu, men, me
雌 *Mesu* : Hembra (animal)

穀 14·79-3972-6: *Cereales, grano*
KOKU

漁 14·85-3579-4: *Pesca, pescando, pescadería*
GYO, RYOO

漆 14·85A-3C3F-9: *Laca, barniz*
SHITSU, urushi
漆 *Urushi* : Laca, barniz

漸 14·85B-4132-8: *Poco a poco y de continuo, gradualmente, avanzando, finalmente, escasamente*
ZEN, yooya
漸く *Yooyaku* : Gradualmente, finalmente, apenas

漬 14·85C-4452-9: *Escabechar, remojar, mojar, empapar*
SHI, tsu
漬かる *Tsukaru* : Estar empapado
漬ける *Tsukeru* : Empapar, humedecer, mojar

滴 14·85D-4529-8: *Gota*
TEKI, shizuku, shitata
滴 *Shizuku* : Gota
滴る *Shitataru* : Gotear

漂 14-85E-493A-8: *Ir a la deriva, flotar (en líquido)*

HYOO, tadayo

漂々 *Hyoohyoo* : Animadamente

漂う *Tadayoo* : Ir a la deriva, ser arrastrado por la corriente, flotar, estar suspendido en el aire

漫 14-85F-4C21-8: *Caricatura, involuntariamente, a pesar de uno mismo, corrupto*
MAN

漏 14-85G-4F33-7: *Escape, salirse, tiempo*

ROO, mo

漏る *Moru* : Salirse, agotarse

漏れ *More* : Omisión, merma, pérdida, descuido

漏れる *Moreru* : Salirse, escaparse

漏らす *Morasu* : Dejar salir, dejar que se escape

演 14-85H-3169-5: *Actuación, acto, pieza (obra teatral), dar una actuación, escenario*
EN

演じる *Enjiru* : Actuar, cometer (un craso error)

演ずる *Enzuru* : Realizar, actuar

漱 14-85I-5E7B-N: *Hacer gargaras, enjuagar la boca*
SOO, kuchisusu, kuchisoso

熊 14-86-3727-N: *Oso*
YUU, kuma
熊 *Kuma* : Oso

獄 14-94-5E7B-7: *Prisión, cárcel*
GOKU, hitoya

磋 14-96-3A3C-N: *Encerar*
SA

璃 14-96A-4D7E-N: *Vidrioso, lapislázuli*
RI

瑠 14-96B-4E5C-N: *Lapislázuli*
RU, RYUU

磁 14-112-3C27-6: *Persona o cosa atractiva, porcelana*
JI

碑 14-112A-486A-9: *Losa de tumba, monumento funerario*
HI, ishibumi

碩 14-112B-4059-N: *Grande, eminente*
SEKI

碧 14-112C-4A4B-N: *Azul, verde*
HEKI

稻 14-115-3070-9: *Planta de arroz*
TE, TOO, ine, ina
稲 *Ine* : Planta de arroz, Ine (n.)

種 14-115A-3C6F-4: *Especie, clase, variedad, semilla*
SHU, tane, -gusa
種 *Shu* : *Especie (suf), variedad*
種 *Tane* : *Semilla, pepita, clase, variedad, calidad, tono, material, materia, asignatura, tema, causa, origen, truco, secreto, Tane (n.)*
種々 *Shuju* : *Variedad*

端 14-117-433C-7: *Filo, origen, fin, punto, borde, orilla, cabo*
TAN, hashi, ha, hana
端 *Hashi* : *Fin, término*
端 *Hana* : *Filo, punto, fin*

颯 14-117A-7125-N: *De repente, suavemente*
SATSU

箇 14-118-3255-7: *Cuantificador para "cosas"*
KA, KO

管 14-118A-3449-4: *Tubería, instrumento de viento, el modo de hablar de un borracho*
KAN, kuda
管 *Kan* : *Tubería*
管 *Kuda* : *Tubería*

算 14-118B-3B3B-2: *Calcular, adivinar, número, ábaco, probabilidad*
SAN, soro

精 14-119-403A-5: *Refinado, fantasma, hada, energía, vitalidad, semen, excelencia, pureza, habilidad*
SHOO, SEI
精 *Sei* : *Espiritu*
精々 *Seizei* : *Hasta el máximo, como mucho, como sea posible*

総 14-120-416D-5: *General, entero, todo, lleno, total*
SOO
総 *Soo* : *Completo (suf), todo, general*

綾 14-120A-303D-N: *Diseño, ropa estampada, tela cruzada*
aya

維 14-120B-305D-8: *Fibra, lazo, cuerda*
I

綱 14-120C-394B-8: *Guindaleza, clase(género), cuerda, cable*
KOO, tsuna
綱 *Tsuna* : *Soga, cuerda*

緒 14-120D-3D6F-8: *Correa, principio, comienzo, fin, cuerda, tira*
SHO, CHO, itoguchi, o
緒 *O* : *Cuerda*

綿 14-120E-4C4A-5: *Algodón*
MEN, wata
綿 *Men* : *Algodón en bruto*
綿 *Wata* : *Algodón, relleno*

網 14-120F-4C56-8: *Tejiendo una*
red, red
MOO, ami
網 *Omi* : Red

緑 14-120G-4E50-3: *Verde*
RYOKU, ROKU, midori
緑 *Midori* : Follaje, Midori (n.)

練 14-120H-4E7D-3: *Práctica,*
brillo, lustre, entrenar,
adiestrar, pulir, refinar
REN, ne

緋 14-120I-486C-N: *Escarlata,*
purpúreo
HI, ake

綸 14-120J-6545-N: *Hilo, ropa de*
seda
RIN

綜 14-120K-416E-N: *Regla,*
dominio, mando
SOO

綺 14-120L-653A-N: *Bello*
KI

罰 14-122-4833-7: *Pena, castigo*
BACHI, BATSU

翠 14-124-3F69-N: *Verde*
SUI, midori

聡 14-128-416F-N: *Sabio,*
"que aprende rápido"
SOO, sato

肇 14-129-4825-N: *Comienzo*
CHOO

膜 14-130-4B6C-8: *Membrana*
MAKU
膜 *Maku* : Membrana

蔦 14-140-4455-N: *Enredadera,*
parra, hiedra
CHOO, tsuta

慕 14-140A-4A69-8: *Estar colado,*
gemir por, amar tiernamente,
adorar
BO, shita
慕う *Shitau* : Añorar, echar de
menos, adorar

暮 14-140B-4A6B-6: *Vivaz,*
ganarse la vida, pasar el rato
BO, ku
暮れ *Kure* : Fin de año
暮れる *Kureru* : Oscurecerse,
finalizar, llegar a un final, cerrar
暮らす *Kurasu* : Vivir, envejecer

製 14·145-403D-5: *Fabricado en...*, *manufacturado*
SEI
製 *Sei* : *Fabricado en (suf.)*, *hacer*

複 14·145A-4A23-5: *Duplicado*, *doble*, *compuesto*, *múltiple*
FUKU, futabi

語 14·149-386C-2: *Palabra*, *discurso*, *lenguaje*
GO, kata
語 *Go* : *Lenguaje*, *palabra*
語り *Katari* : *Hablando*
語る *Kataru* : *Hablar*, *contar*, *recitar*
語らう *Katarau* : *Hablar*, *contar*, *recitar*, *prometer*, *conspirar con*
ラテン語 *Ratengo* : *Latín*
ドイツ語 *Doichigo* : *Alemán*
フランス語 *Furansugo* : *Francés*
スペイン語 *Supeingo* : *Español*

誤 14·149A-386D-6: *Equivocarse*, *errar*, *hacer mal*, *confundirse*
GO, ayama
誤 *Go* : *Sufijo que indica error*
誤り *Ayamari* : *Error*
誤る *Ayamaru* : *Cometer un error*
誤って *Ayamatte* : *Por equivocación*

誌 14·149B-3B6F-6: *Documento*, *archivos*
SHI
誌 *Shi* : *Documentos*, *archivos*

誘 14·149C-4D36-7: *Sugerir*, *conducir*, *tentar*, *invitar*, *pedir*, *llamar*, *seducir*, *atraer*
YUU, saso, izana
誘い *Sasoi* : *Invitación*
誘う *Sasoo* : *Invitar*, *llamar*

説 14·149D-4062-4: *Rumor*, *opinión*, *teoría*
ZEI, SETSU, to
説 *Setsu* : *Teoría*

読 14·149E-4649-2: *Leer*
TOO, TOKU, DOKU, yo
読み *Yomi* : *Lectura*
読む *Yomu* : *Leer*

認 14·149F-4727-6: *Reconocimiento*, *atestiguar*, *discernir*, *reconocer*, *apreciar*, *creer*
NIN, mito
認める *Mitomeru* : *Reconocer*, *apreciar*, *aprobar*, *aceptar*

誓 14·149G-4040-8: *Votar*, *jurar*, *rogar*
SEI, chika
誓い *Chikai* : *Juramento*, *promesa*
誓う *Chikau* : *Jurar*, *prometer*

踊 14·157-4D59-7: *Saltar*, *bailar*
YOO, odo
踊り *Odori* : *Baile*
踊る *Odoru* : *Bailar*

輔 14-159-4A65-N: *Ayuda, socorro*
HO, FU

適 14-162-452C-5: *Adecuado, ocasional, raro, cualificado, capaz*
TEKI, kana
適う *Kanau* : *Ser adecuado*
適する *Tekisuru* : *Sentar bien*

遭 14-162A-4178-8: *Encuentro, fiesta, asociación, entrevista, unir*
SOO, a
遭う *Au* : *Encuentro*

遮 14-162B-3C57-8: *Interceptar, interrumpir, obstruir*
SHA, saegi
遮る *Saegiru* : *Interrumpir, interceptar, obstruir*

遼 14-162C-4E4B-N: *Lejano*
RYOO

遷 14-162D-412B-9: *Transición, movimiento, cambio*
SEN

酵 14-164-395A-9: *Fermentación*
KOO, moto

酸 14-164A-3B40-5: *Ácido, amargura, amargo, agrio*
SAN, su

酸 *San* : *Ácido*

酸い *Sui* : *Ácido, agrio*

リン酸 *Rinsan* : *Ácido fosfórico*

酸っぱい *Suppai* : *Agrio, ácido*

アミノ酸 *Aminosan* : *Aminoácido*

アクリル酸 *Akurirusan* : *Ácido acrílico*

リノール酸 *Rinoorusan* : *Ácido linoleico*

酷 14-164B-3973-7: *Cruel, severo, atroz, injusto*
KOKU, hido

酷い *Hidoi* : *Cruel, horrible, severo, muy malo, serio, duro, violento*

銀 14-167-3664-3: *Plata*
GIN, shirogane, gin
銀 *Gin* : *Plata*

銃 14-167A-3D46-8: *Cañón, armas*
JUJ, tsutsu
銃 *Tsutsu* : *Arma de fuego*

錢 14-167B-412C-5: *Moneda, 1/100 de un yen, moneda*
SEN, zen
錢 *Sen* : *Un céntimo de yen (0,01)*

銅 14-167C-463C-5: *Cobre*
DOO, akagane

銅 *Doo* : *Cobre*

銅メダル *Doomedaru* : *Medalla de bronce*

銘 14-167D-4C43-9: *Marca, inscripción, señal, firma (del artesano)*
MEI

銑 14-167E-412D-9: *Hierro en lingotes*
SEN

閣 14-169-3355-6: *Torre, alto, edificio, palacio*
KAKU

関 14-169A-3458-4: *Conexión, barrera, puerta, envolver, concernir*
KAN, kaka, seki
関して *Kanshite* : *Acerca de, con respecto a, en cuenta a*
関する *Kansuru* : *Concernir, estar relacionado con*
関わり *Kakawari* : *Relación, conexión*
関わる *Kakawaru* : *Tener que hacer con, estar relacionado con, afectar*
に関する *Nikansuru* : *Relacionado con, en relación con*

閥 14-169B-4836-8: *Familia, linage, "pedigree", facción, clan*
BATSU
閥 *Batsu* : *Pandilla, clan, facción*

聞 14-169C-4A39-2: *Oír, preguntar, escuchar*
BUN, MON, ki
聞かす *Kikasu* : *Informar acerca de, leer a, indicar a*
聞かせる *Kikaseru* : *Informar acerca de, leer a, indicar a*
聞こえる *Kikoeru* : *Ser audible*

隠 14-170-3123-7: *Ocultar (esconder, cubrir)*
IN, ON, kaku, kakure
隠す *Kakusu* : *Esconder, ocultar*
隠る *Kakureru* : *Esconder, ser escondido, ocultar a uno mismo*
隠れる *Kakureru* : *Esconder, ser escondido, ocultar a uno mismo*

際 14-170A-3A5D-5: *Ocasión, lado, filo, borde, peligroso, aventurero, indecente, tiempo, cuando*
SAI, kiwa
際 *Sai* : *En ciertas circunstancias, en cierta ocasión, circunstancias*
際 *Kiwa* : *Filo, borde, límite, lado*
際に *Saini* : *En el caso de, por esta vez, en este momento*
際どい *Kiwadoi* : *Peligroso, cercano, delicado, sugestivo, azaroso*
際する *Saisuru* : *Llevar, venir*

障 14-170B-3E63-6: *Perjuicio, daño*
SHOO, sawa
障る *Sawaru* : *Impedir, obstaculizar, interferir, afectar, hacer una herida, dañar*

雑 14-172-3B28-5: *Miscelánea*
ZOO, ZATSU
雑 *Zatsu* : Ordinario, grosero, basto

需 14-173-3C7B-7: *Demanda,*
petición, necesidad
JU

静 14-174-4045-4: *Callado*
JOO, SEI, shizu
静か *Shisuka* : Calmado,
tranquilo, pacífico
静けさ *Shisukesa* : Calma, silen-
cio, serenidad
静まる *Shizumaru* : Calmarse,
hundirse, morir, abatirse, estar
sorprendido
静める *Shizumeru* : Apaciguar,
aplacar, suprimir, calmar

領 14-181-4E4E-5: *Dominio,*
jurisdicción, territorio, feudo,
reino
RYOO

駅 14-187-3158-3: *Estación*
EKI
駅 *Eki* : Estación (de ferrocarril,
autobús, etc...)

駆 14-187A-366E-7: *Conducir,*
llevar, galopar, avanzar,
inspirar
KU, ka
駆る *Karu* : Conducir (un coche)
駆ける *Kakeru* : Correr
駆けっこ *Kakekko* : Carrera (a pie)
駆けつける *Kakekkeru* : Correr
hacia, ir de prisa hacia, venir
corriendo

駄 14-187B-424C-7: *Pesado,*
caballo de carga, bestias de
carga, enviar a caballo
TA, DA

髪 14-190-4831-7: *Cabello, pelo,*
cuero cabelludo
HATSU, kami
髪 *Kami* : Cabello
ベン髪 *Banpatsu* : Coleta que
llevan en China los varones

魂 14-194-3A32-8: *Alma, espíritu*
KON, tamashii, tama
魂 *Tama* : Alma, espíritu
魂 *Tamashii* : Alma, espíritu

魁 14-194A-3321-N: *Cargar al*
frente de otros
KAI, sakigake

暦 14-200-4E71-8: *Calendario,*
almanaque
REKI, koyomi
暦 *Koyomi* : Calendario,
almanaque

歴 14-200A-4E72-4: *Curriculum,*
continuación, paso del tiempo
REKI, REKKI
歴々 *Rekireki* : Notable, dignatario
歴歴たる *Rekirekitaru* : Limpio

墨 14・203-4B4F-9: *Tinta negra, tinta india*
KATSU, sumi
墨 *Sumi* : *Tinta, Sumi (n.)*

鼻 14・209*4921-3: *Nariz, hocico*
BI, hana
鼻 *Hana* : *Nariz*

15画

憂 15・1-4D2B-9: *Melancolia, duelo, lamento, estar ansioso*
YUU, ure, u
憂い *Ui* : *Infeliz, triste*
憂い *Urei* : *Pena, aflicción, pesar*
憂える *Ureeru* : *Dar pena, afligirse, lamentarse, estar afligido, estar angustiado*

褒 15・8-4B2B-7: *Alabanza*
HOO, ho
褒める *Homeru* : *Alabar*
褒めそやす *Homesoyasu* : *Alabar*
褒めちぎる *Homechigiru* : *Alabar*

億 15・9-322F-4: *Cien millones, 10⁸*
OKU
億 *Oku* : *Cien millones, 100.000.000*
億ション *Okuchon* : *Apartamento de lujo, vivienda lujosa*

儀 15・9A-3537-8: *Ceremonia, regla, asunto, caso*
GI
儀 *Gi* : *Ceremonia, regla, asunto*

舗 15・9B-4A5E-9: *Tienda, almacén*
HO
舗 *Ho* : *Tienda*

凜 15・15-7425-N: *Frio*
RIN

器 15-30-346F-4: *Utensilio, recipiente, implemento, instrumento, habilidad, contenedor, herramienta, juego, habilidad*
 KI, utsuwa
器 *Utsuwa* : Vaso, vasija, contenedor

嘱 15-30A-3E7C-9: *Confiar, pedir, enviar un mensaje*
 SHOKU

噴 15-30B-4A2E-7: *Eruptar, brotar, emitir, aflorar*
 FUN, fu
噴 *Fuku* : Emitir, chorrear

墳 15-32-4A2F-8: *Túmulo, tumba, montículo*
 FUN

墜 15-32A-4446-8: *Romperse, hundirse, caer*
 TSUI

嬉 15-38-3472-N: *Contento, feliz, divertido*
 KI, u

審 15-40-3F33-8: *Audiencia, juicio, juez*
 SHIN

賓 15-40A-4950-8: *Persona muy importante, invitado*
 HIN

寮 15-40B-4E40-9: *Dormitorio, hostel, villa, pabellón de té*
 RYOO
寮 *Ryoo* : Hotel, dormitorio, Ryoo (n.)

導 15-41-4633-5: *Guía, liderazgo, conducir*
 DOO, michibi
導 *Michibiki* : Dirección, gobierno
導 *Michibiku* : Ser guiado

輝 15-42-3531-7: *Irradiación, brillo, chispear, lucir, parpadear*
 KI, kagaya
輝 *Kagayaki* : Resplandor
輝 *Kagayaku* : Brillar, centellear, chispear
輝 *kasu* *Kagayakasu* : Brillar

賞 15-42A-3ESE-4: *Premio, recompensa, alabanza*
 SHOO, ho
賞 *Shoo* : Precio, premio, recompensa
ノーベル賞 *Nooberushoo* : Premio Nobel

履 15-44-4D7A-7: *Calzado, zapatos, botas, calzarse*
 RI, ha
履 *Haku* : Vestir, ponerse (en la parte de abajo)

幣 15-50-4A3E-8: *Mala costumbre, prefijo de humildad, don, ofrendas "shinto" de tejidos, ropa, papel cortado*
HEI, nusa

慶 15-53-3744-8: *Jubilación, felicitar, regocijar, ser feliz*
KEI, yoroko

弊 15-55-4A40-9: *Abuso, mal, vicio, ruptura*
HEI

影 15-59-3146-7: *Sombra, silueta, fantasma*
EI, kage

衝 15-60-3E57-8: *Colisionar, chocar, autopista, conjunción (astronómica), clavar, pellizcar, pinchar*
SHOO, tsu

徹 15-60A-4530-9: *Penetrar, aclarar, pellizcar, velar, trasnochar*
TETSU
徹する *Tessuru* : Descender en, penetrar, dedicar a, creer en

慰 15-61-3056-8: *Consuelo, diversión, entretenimiento, seducir, animar, jugar, jugar con, confortar*
I, nagusa
慰み *Nagusami* : Consuelo, confort
慰む *Nagusamu* : Confortar
慰め *Nagusame* : Consuelo, diversión
慰める *Nagusameru* : Consolar

憤 15-61A-4A30-9: *Alzado, resentido, indignante, enfado*
FUN, ikidoo
憤る *Ikidooru* : Estar enfadado, estar resentido, estar enfurecido o indignado

慧 15-61B-3745-N: *Sabio, juicioso, sensato*
KEI, E

憧 15-61C-4634-N: *Añorar, aspirar a, adorar*
SHOO, TOO, DOO, akoga

撃 15-64-3762-7: *Batir, atacar, derrotar, conquistar*
GEKI, u, uchi, bu
撃つ *Utsu* : Atacar, defender, destruir

撮 15-64A-3B23-8: *Foto instantánea, tomar fotos*
SATSU, to, tsuma
撮む *Tsumamu* : Pinchar, asir, picar
撮る *Toru* : Hacer fotos

撤 15-64B-4531-9: *Borrar, retirar, desarmar, desmantelar, rechazar, excluir*
TETSU

撲 15-64C-4B50-9: *Golpear (palmada), batir, decir, hablar*
BOKU

敵 15-66-4528-5: *enemigo, adversario, oponente*
TEKI, kataki, kana
敵 *Kataki* : *Enemigo, rival*
敵う *Kanau* : *Enfrentarse*

敷 15-66A-495F-7: *Extender, difundir, asentar, promulgar*
FU, shi
敷く *Shiku* : *Preparar, proyectar*

暴 15-72-4B3D-5: *Estallido, cólera, rabietta, fuerza, violencia, crueldad*
BAKU, BOO, aba
暴く *Abaku* : *Divulgar, revelar*
暴れる *Abareru* : *Actuar violentamente, enfurecerse, luchar*

暫 15-72A-3B43-9: *Temporalmente, un tiempo, momento, largo tiempo*
ZAN, shibara
暫く *Shibaraku* : *Poco rato*

横 15-75-3223-3: *De lado, lado, horizontal, amplitud, trama*
OO, yoko
横たえる *Yokotaeru* : *Tumbarse*
横たわる *Yokotawaru* : *Tumbarse*

標 15-75A-4938-4: *Señal en poste, sello, marca, sello, impresión, símbolo, emblema, marca comercial, evidencia, recuerdo ("souvenir"), objetivo, blanco*
HYOO, shirushi, shirube

権 15-75B-3822-6: *Autoridad, poder, derechos*
GON, KEN
権 *Ken* : *Autoridad*

槽 15-75C-4165-8: *Vagoneta, recipiente, tanque*
SOO, funu

槻 15-75D-4450-N: *Clase de árbol*
Zelkova
KI, tsuki

歓 15-76-343F-7: *Deleite, alegría*
KAN

毅 15-79-3523-N: *Fuerte (de fortaleza física)*
KI

黎 15-85-7355-N: *Oscuro, negro, multitud*
REI

潟 15-85A-3363-8: *Laguna*
SEKI, kata
潟 *Kata* : *Laguna, lago*

潔 15-85B-3769-5: Puro, limpio, no contaminado, derecho, galante
KETSU, isagiyo
潔い Isagiyo: Varonil, puro, sano como un deportista, recto

潤 15-85C-3D61-8: Mojado, ser mojado, recibir beneficios, favorecer
JUN, uru, uruo
潤い Uruoi: humedad, ganancia
潤う Uruoo: Estar mojado, tener beneficios, encantar, favorecer
潤す Uruosu: Mojarse, ganar, enriquecerse, beneficiarse
潤む Urumu: Estar nublado, estar oscuro

澄 15-85D-4021-7: Lucidez, estar claro, establecer, ponerse serio
CHOO, su
澄む Sumu: Despejado (el cielo), hacerse transparente
澄ます Sumasu: Limpiar, aclarar, estar tranquilo, ser recatado

潜 15-85E-4078-8: Esconder, ocultar, bajar la voz, callarse, sumergirse
SEN, hiso, mogu
潜む Hisomu: Estar al acecho, estar aletargado, estar oculto
潜る Moguru: Sumergirse en el agua

潮 15-85F-442C-6: Marea, agua salada, oportunidad
CHOO, shio, ushio

勲 15-86-372E-9: Hecho meritorio, mérito
KUN, isao

熟 15-86A-3D4F-6: Madurar, adquirir habilidad
JUKU, u
熟す Jukusu: Madurar
熟する Jukusuru: Madurar, ser de uso común, tener un sonido natural
熟れる Ureru: Madurar, hacerse popular

熱 15-86B-472E-4: Calor, temperatura, fiebre, manía, presión
NETSU, atsu
熱 Netsu: Fiebre, temperatura
熱々 Atsuatsu: Muy caliente
熱い Atsui: Cosa (caliente)
熱する Assuru: Calentar

黙 15-86C-4C5B-7: Silencio, silenciarse, dejar de hablar, dejar como está
MOKU, moda, dama
黙々 Mokumoku: Silencio
黙る Damaru: Ser silenciado
黙りこくる Damarikokuru: Mantener(se) en silencio

盤 15-108-4857-7: Bandeja, recipiente plano, tablero, grabación fonográfica
BAN
盤 Ban: Grabación, bandeja, cuenco poco profundo
エルピー盤 Erupiban: Disco de larga duración ("Long play, LP")

監 15-108A-3446-8: Revisar,
supervisar, regla, mandato,
oficina gubernamental,
KAN, tsukasa

確 15-112-334E-5: Seguridad,
firme, tenso, duro, sólido,
confirmar, claro, evidente
KAKU, tashi
確か *Tashika* : Con certeza,
seguro, definitivo, "pero...si yo no
estoy mintiendo", "si yo recuerdo
correctamente"
確かに *Tashikani* : Ciertamente,
sin duda, cierto, por supuesto, seguro
確かめる *Tashikameru* : Determi-
nar

稼 15-115-3254-8: Ganancias,
trabajo, ganar dinero
KA, KASE
稼ぎ *Kasegi* : Sueldos, ingresos
稼ぐ *Kasegu* : Ganar el sueldo,
trabajar
稼げる *Kasegeru* : Trabajar

稿 15-115A-3946-7: Borrador,
copia, manuscrito, sin validez
KOO
稿 *Koo* : Manuscrito

穂 15-115B-4A66-9: Oreja, espiga,
cabeza, cresta de la ola
SUI, ho
穂 *Ho* : Espiga
みづ穂 *Mizuho* : Mizuho (n.)

窮 15-116-3567-8: Pasarlo mal,
destituir, sufrir, perplejo,
acorralado
KYUU, kiwa
窮まる *Kiwamaru* : Estar al final,
estar en las últimas
窮める *Kiwameru* : Investigar
completamente, enseñar

窯 15-116A-4D52-9: hornillo,
horno, hornacina
YOO, kama
窯 *Kama* : Cocina, horno

箱 15-118-4822-3: Caja, cofre,
caso, cajón, coche (vagón de
ferrocarril)
SOO, hako
箱 *Hako* : Caja
ごみ箱 *Gomibako* : Cubo de
basura

範 15-118A-484F-7: Modelo,
patrón, ejemplo
HAN

緊 15-120-365B-7: Tenso,
sólido, duro, de confianza,
fuerte
KIN

締 15-120A-4479-7: Atar fuerte,
atar, cerrar, ceñir
TEI, shi
締まる *Shimaru* : Ser cerrado, ce-
rrarse, volverse sobrio, volverse
serio
締める *Shimeru* : Atar, sujetar

縁 15-120B-316F-8: *Afinidad, relación, conexión, filo, borde*
EN, fuchido, fuchi, heri, yukari,
yosuga

縁 *En* : Oportunidad, destino,
relación, lazos, "karma"

縁 *Fuchi* : Borde

縄 15-120C-466C-8: *Cuerda, sogá*
JOO, nawa

緩 15-120D-344B-8: *Aminorar, relax, aflojar, ser moderado, tomarlo con calma*
KAN, yuru

緩い *Yurui* : Flojo, indulgente, lento

緩む *Yurumu* : Aflojarse, aminorar

緩める *Yurumeru* : Aflojarse,
frenarse, aminorarse

緩やか *Yuruyaka* : Indulgente

線 15-120E-407E-2: *Línea, sendero, trazo*
SEN

スピード線 *Supiidosen* : Líneas
de velocidad, líneas de dibujo que
dan efecto de movimiento

編 15-120F-4A54-5: *Compilación, soldar, trenzar, torcer, editar, poema completo*
HEN, a, ami

編 *Hen* : Recopilación, edición,
poema completo, libro, parte de un
libro

編む *Amu* : Tejer, hacer punto

編かけ *Amikake* : Área de relleno
(en imprenta o impresión)

罷 15-122-486D-9: *Abandonar, parar, dejar, retirar(se), ir*
HI, ya, maka

養 15-123-4D5C-4: *Adoptivo, criar, educar, desarrollar, nutrir*
YOO, yashina

養う *Yashinau* : Criar, mantener,
cultivar

舞 15-136-4971-7: *Baile, danza, revoloteo, círculo, rueda*
BU, ma, mai

舞う *Mau* : Bailar, revolotear,
hacer girar

蔵 15-140-4222-6: *Almacén, escondite, propio(de uno), tener, poseer*
ZOO, kura
蔵 *Kura* : Almacén, bodega,
polvorin

蕉 15-140A-3E56-N: *Banana*
SHOO

膚 15-141-4966-8: *Piel, cuerpo, grano, textura, disposición*
FU, hada

慮 15-141A-4E38-7: *Prudencia, pensamiento, preocupación, consideración, deliberar, temor*
RYO, omonpaku, omonpaka

戯 15-141B-353A-7: *Jugar, jugar, jugar, diversión*
 GI, GE, tawamu, ja, za
 戯える *Sobaeru* : Hacer bromas
 戯ける *Odokeru* : Bromear
 戯ける *Tawamukeru* : Jugar, actuar indecentemente, ser tonto
 戯れる *Tawamureru* : Divertir, jugar, estar divirtiéndose (con algo), hacer deporte, jugar, flirtear
 戯れる *Jareru* : Ser juguetón, jugar

劇 15-141C-3760-6: *Drama, actuar, obra(de teatro)*
 GEKI, hage
 劇 *Geki* : Drama, juego
 劇しい *Hageshii* : Violento, vehementemente, intenso, furioso, tempestuoso, realmente enfadado

蝶 15-142-4433-N: *Mariposa, polilla*
 CHOO
 蝶 *Choo* : Mariposa
 蝶々 *Choochoo* : Mariposa, Choochoo (n.)

謁 15-149-315A-9: *Audiencia, audiencia con el rey*
 ETSU
 謁する *Essuru* : Tener una audiencia

課 15-149A-325D-4: *Capítulo, lección, sección, departamento, división*
 KA, ka
 課 *Ka* : Contador para capítulos (de un libro)
 課す *Kasu* : Imponer

諸 15-149B-3D74-6: *Varios, muchos, algunos, juntos*
 SHO, moro
 諸 *Sho* : Varios, muchos, algunos(suf.)
 諸々 *Moromoro* : De todas clases, variados

請 15-149C-4041-8: *Solicitar, invitar, pedir, preguntar*
 SHIN, SHOO, SEI, ko, u
 請い *Koi* : Una solicitud, una pregunta, una petición
 請う *Koo* : Preguntar, solicitar

諾 15-149D-427A-8: *Consentir, asentir, acuerdo*
 DAKU

誕 15-149E-4342-6: *Nacimiento, nacer, declinación, mentira, ser arbitrario*
 TAN

談 15-149F-434C-3: *Discutir, hablar, conversar*
 DAN, dan

誼 15-149G-3543-N: *Amistad, intimidad*
 GI, yoshimi

諄 15-149H-6B59-N: *Tedioso*
 JUN, hichikudo

戯 15-141B-353A-7: *Jugar, jugar, jugar, diversión*
 GI, GE, tawamu, ja, za
 戯える *Sobaeru* : Hacer bromas
 戯ける *Odokeru* : Bromear
 戯ける *Tawamukeru* : Jugar, actuar indecentemente, ser tonto
 戯れる *Tawamureru* : Divertir, jugar, estar divirtiéndose (con algo), hacer deporte, jugar, flirtear
 戯れる *Jareru* : Ser juguetón, jugar

劇 15-141C-3760-6: *Drama, actuar, obra(de teatro)*
 GEKI, hage
 劇 *Geki* : Drama, juego
 劇しい *Hageshii* : Violento, vehementemente, intenso, furioso, tempestuoso, realmente enfadado

蝶 15-142-4433-N: *Mariposa, polilla*
 CHOO
 蝶 *Choo* : Mariposa
 蝶々 *Choochoo* : Mariposa, Choochoo (n.)

謁 15-149-315A-9: *Audiencia, audiencia con el rey*
 ETSU
 謁する *Essuru* : Tener una audiencia

課 15-149A-325D-4: *Capítulo, lección, sección, departamento, división*
 KA, ka
 課 *Ka* : Contador para capítulos (de un libro)
 課す *Kasu* : Imponer

諸 15-149B-3D74-6: *Varios, muchos, algunos, juntos*
 SHO, moro
 諸 *Sho* : Varios, muchos, algunos(suf.)
 諸々 *Moromoro* : De todas clases, variados

請 15-149C-4041-8: *Solicitar, invitar, pedir, preguntar*
 SHIN, SHOO, SEI, ko, u
 請い *Koi* : Una solicitud, una pregunta, una petición
 請う *Koo* : Preguntar, solicitar

諾 15-149D-427A-8: *Consentir, asentir, acuerdo*
 DAKU

誕 15-149E-4342-6: *Nacimiento, nacer, declinación, mentira, ser arbitrario*
 TAN

談 15-149F-434C-3: *Discutir, hablar, conversar*
 DAN, dan

誼 15-149G-3543-N: *Amistad, intimidad*
 GI, yoshimi

諄 15-149H-6B59-N: *Tedioso*
 JUN, hichikudo

諒 15-149I-4E4A-N: *Hecho, realidad, entender, comprender*
RYOO

調 15-149J-4434-3: *Tonada, tono, metro, clave (musical), estilo escrito, preparar, exorcizar, investigar*

CHOO, shira, totono

調う *Totonoo* : *Estar preparado, estar en orden*

調べ *Shirabe* : *Preparación, investigación, inspección*

調べる *Shiraberu* : *Investigar, comprobar, hacer una comprobación*

調える *totonoeu* : *Preparar, arreglar, recaudar dinero*

論 15-149K-4F40-6: *Argumento, discurso*
RON

論じる *Ronjiru* : *Argumentar, discutir, debatir*

論ずる *Ronzuru* : *Argumentar, discutir, debatir*

賛 15-154-3B3F-5: *Aprobar, alabanza, título o inscripción en un cuadro (pintura), asistir, acordar con*
SAN

賜 15-154A-3B72-8: *Regalo, don, resultados*
SHI, tama, tamo, tamawa
賜う *Tamau* : *Otorgar, premiar*
賜る *Tamawaru* : *Otorgar, premiar*

質 15-154B-3C41-5: *Sustancia, cualidad, calidad, materia, temperamento*
CHI, SHICHI, SHITSU, tada, tachi
質 *Shitsu* : *Cualidad*
質 *Tachi* : *Cualidad, naturaleza*
質す *Tadasu* : *Preguntar a una persona, verificar, determinar*

賠 15-154C-4765-9: *Compensación, indemnizar*
BAI

賦 15-154D-496A-9: *Leva, oda, prosa, poema, tributo, requerimiento, requiebro*
FU, bu

趣 15-156-3C71-7: *Esencia, proceder a, tender, llegar a ser*
SHU, omomu, omomuki
趣 *Omomuki* : *significado, sentido, esencia, quid*

踏 15-157-4627-7: *Paso, trastabilleo, llevar a través, apreciar, evadir pago*
TOO, fu
踏む *Fumu* : *Pisar, andar paso a paso*
踏まえる *Fumaeru* : *Estar basado en, tener su origen en*

輪 15-159-4E58-4: *Rueda, anillo, círculo, eslabón*
RIN, wa
輪 *Wa* : *Anillo, aro, círculo*
輪ゴム *Wagomu* : *Goma*

遺 15-162-3064-6: *Adelantar (se),*
dejar atrás, reservar
I, YUI

遵 15-162A-3D65-9: *Atenerse a,*
seguir, obedecer, aprender
JUN

選 15-162B-412A-4: *Elegir,*
seleccionar, elegir, preferir
SEN, era
選ぶ *Erabu* : *Elegir, seleccionar,*
preferir

醇 15-164-3D66-N: *Purificar,*
afecto, cariño, puro "sake"
JUN

鋭 15-167-3154-8: *Puntiagudo,*
agudeza, filo, arma, afilado,
violento
EI, surudo
鋭い *Surudo* : *Puntiagudo, afilado*

鑄 15-167A-4372-9: *Forja, casa de*
moneda, ceca
CHUU, i
鋳る *Iru* : *Moldear, acuñar*

閲 15-169-315C-8: *Revisión,*
inspección, revista
ETSU, kemi

震 15-173-3F4C-8: *Temblor,*
sacudida, temblor, vacilación
SHIN, furu

震う *Furuu* : *Sacudir, temblar,*
vibrar

震え *Furue* : *Tiritera, temblor*

震える *furueru* : *Tiritar, temblar*

震わせる *Furuwaseru* : *Estar*
temblando

霊 15-173A-4E6E-8: *Espíritu, alma*
REI, RYOO, tama

輩 15-175-475A-7: *Camarada,*
colega, gente, compañeros
HAI, tomogara, yakara, -bara
輩 *Tomogara* : *Camarada,*
muchacho

餓 15-184-326E-8: *Pasar hambre,*
hambiento, sediento
GA, u
餓える *Ueru* : *Estar hambriento,*
estar sediento

駐 15-187-4373-7: *Escala*
(parada en un lugar), residir
en, residente
CHUU

駒 15-187A-3670-N: *Poni, caballo,*
potro
KU, koma

魅 15-194-4C25-8: Encanto,
fascinación, embrujo

MI, baka

魅す *Bakasu* : Hechizar, confundir,
encantar, engañar, despistar

摩 15-200-4B60-8: Frotar, pulir,
afinar

RA, MA, sa, su

摩る *Suru* : Frotar, rozar,
escarcharse (un cristal), disputar
(un partido)

摩れる *Sureru* : Frotar, rozar,
vestir, hacerse sofisticado

摩する *Masuru* : Frotar, quitar
frotando, encerar, limpiar, triturar,
rozar, ser igual para, estar cerca de,
alcanzar

摩する *Sasuru* : Moldear, golpear

16画

儒 16-9-3C74-9: Confucianismo,
relativo a Confucio

JU

儒 *Ju* : Confucianismo, confucia-
nista, escolar chino

興 16-12-363D-5: Entretener,
revivir, recobrar, interés, placer
KOO, KYOO, oko

興 *Kyoo, Koo* : Interés,
entretenimiento, placer, diversión

興る *Okoru* : Aumentar, florecer

興す *Okosu* : Revivir, recuperar
(fortuna, tesoros, etc...), aumentar

興ずる *Kyoozuru* : Entretenerse,
hacer feliz, hacer alegrarse

興じる *Kyoojiru* : Entretenerse,
hacer feliz, hacer alegrarse

興がる *Kyooгарu* : Estar entrete-
nido o interesado por algo

凝 16-15-3645-8: Congelado, tieso,
estar absorto en

GYOO, kogo, ko

凝 *Gyoo* : Congelado, helado

凝 *Kori* : Rigidez, dureza, erección

凝る *Kogoru* : Congelar, helar

凝った *Kotta* : Elaborado,
exquisito, sabroso, refinado,
artístico

凝らす *Kogorasu* : Congelar, helar

凝らせる *Kogoraseru* : Congelar

叡 16-29-3143-N: Inteligencia,
imperial
EI

壊 16-32-3275-7: *Demolición, romper, destruir*
 KAI, kowa
 壊す *Kowasu* : Romper, demoler
 壊れる *Kowareru* : Ser destruido
 ブチ壊す *Buchikowasu* : Ser destruido a golpes

壇 16-32A-4345-8: *Estrado, terraza, escenario, poso*
 DAN, TAN
 壇 *Dan* : Dan (n.)

墾 16-32B-3A26-8: *Abrir el suelo de cultivo, arar*
 KON

壁 16-32C-4A49-7: *Pared, muro, pared del estómago, valla, terraza*
 HEKI, kabe
 壁 *Kabe* : Muro, pared

壤 16-32D-3E6D-9: *Tierra, suelo*
 JOO

奮 16-37-4A33-6: *Despejar, vigorizarse, florecer*
 FUN, furu
 奮う *Furuu* : Mostrar (habilidad), ejercer (poder)
 奮って *Furutte* : Energéticamente, con la fuerza del corazón

嬢 16-38-3E6E-9: *Niña, chica, señorita, hija*
 JOO

嬢 *Joo* : Mujer joven, chica
 お嬢さん *Ojoosan* : Hija

憲 16-40-377B-6: *Constitución, ley*
 KEN

衛 16-60-3152-5: *Defensa, protección*
 EI

衡 16-60A-3955-8: *Equilibrio, medida (bastón de medir), escala*
 KOO, kubiki

憶 16-61-3231-9: *Recolección (de recuerdos), pensar, recordar*
 OKU

憾 16-61A-3438-9: *Remordimiento, sentir, estar dolido*
 KAN, ura

憩 16-61B-3746-9: *Descansar, parar, cesar, relajarse, reposar*
 KEI, iko
 憩い *Iko* : Descansar
 憩う *Iko* : Descansar, relajarse

懐 16-61C-327B-9: Bolsillo,
sentimiento, corazón, añoranza

echar a alguien de menos
KAI, natsu, futokoro

懐 *Futokoro* : Seno, busto, bolsillo
del pecho, bolso (cartera)

懐く *Natsuku* : Unirse emocional-
mente a otra persona

懐ける *Natsukeru* : Ganar,
ganarse el corazón de alguien

懐かしい *Natsukashii* : Añorar a
alguien o algo

懐かしむ *Natsukashimu* : Cariño

操 16-64-4160-6: Maniobrar,
manipular, operar, castidad,
virginidad, fidelidad
SOO, ayatsu, misao
操る *Ayatsuru* : Manipular, operar

擁 16-64A-4D4A-9: Abrazo,
poseer, proteger, conducir
YOO

曇 16-72-465E-8: Nublado, nuboso
DON, kumo

曇り *Kumori* : Nublado, tiempo
nuboso

曇る *Kumoru* : Nublarse,
oscurecerse, empeorar el tiempo

曇りガラス *Kumorigarasu* :
Cristal empañado

機 16-75-3521-4: Mecanismo,
oportunidad, ocasión,
máquina, aeroplano
KI, hata
機 *Hata* : Telar
ジェット機 *Jettoki* : "Jet" (avión)

橘 16-75A-354C-N: Naranja
mandarina

KITSU, tachibana

橘 *Tachibana* : Clase de fruta
citrica, Tachibana (n.)

橋 16-75B-3636-3: Puente
KYOO, hashi

橋 *Hashi* : Puente

樹 16-75C-3C79-6: Árboles
madereros, madera, bosque
JU, ki

整 16-77-4030-3: Organizar,
arreglar, tonada, tono, clave
(musical)
SEI, totono

整う *Totonoo* : Poner en orden,
arreglar, preparar

整え *Totonoe* : Preparación, arreglo

整える *Totonoeu* : Poner en
orden, prepararse, arreglar, ajustar

激 16-85-3763-6: Violento,
excitarse, enrabarse, incitar
GEKI, hage

激しい *Hageshii* : Violento,
vehemente, intenso, furioso,
tempestuosos

濁 16-85A-4279-8: Voz, suciedad
(sin claridad), equivocado,
"Nigori", impureza
JOKU, DAKU, nigo

濁す *Nigosu* : Hacer fango, preva-
licar, tergiversar

濁り *Nigori* : Símbolo marcador de
consonantes, sucio, impuro

濁る *Nigoru* : Enturbiarse

濃 16-85B-473B-7: *Concentrado, denso, oscuro, insoluble*
NOO, ko
濃い *Koi* : *Grueso, denso, fuerte*

滯 16-85C-5F3A-N: *Canal de agua, canal de embarque*
REI, mio

燎 16-86-5F79-N: *Fogata, fuego*
RYOO

燃 16-86A-4733-5: *Quemar, brillar, brillo*
NEN, mo, moya
燃す *Mosu* : *Quemar*
燃す *Moyasu* : *Quemar*
燃える *Moeru* : *Quemar*
燃やす *Moyasu* : *Quemar*

獲 16-94-334D-7: *Coger, conseguir, encontrar, ganar, adquirir, poner, deber, ser capaz de*
KAKU, e
獲る *Eru* : *Conseguir, ganar*

獣 16-94A-3D43-7: *Animal, bestia, monstruo*
JUJ, kedomono, kemono
獣 *Kemono* : *Bestia*
獣 *Kedomono* : *Bestia, bruto*

穏 16-115-323A-7: *Calma, quietud, moderación*
ON, oda
穏やか *Odayaka* : *Calmado, amable, tranquilo*

積 16-115A-4051-4: *Volumen, producto, superficie, área, contenidos, apilar, montante, carga, amasar*
SEKI, tsu
積 *Seki* : *Producto (matemático)*
積む *Tsumu* : *Apilar*
積もり *Tsumori* : *Intención, plan*
積もる *Tsumoru* : *Apilar, amontonar*

築 16-118-435B-5: *Fabricar, construir*
CHIKU, kizu
築く *Kizuku* : *construir, apilar, amontonar, amasar*

篤 16-118A-4646-9: *Ferviente, agradable, cordial, serio, deliberar*
TOKU, atsu

糖 16-119-457C-6: *Azúcar*
TOO
糖 *Tou* : *Azúcar*

縫 16-120-4B25-8: *Coser, puntada (costura), bordar*
HOO, nu
縫う *Nuu* : *Coser*
縫い *Nui* : *Bordado, costura*
縫いぐるみ *Nuigurumi* : *Muñeca de trapo*

緯 16-120A-305E-8: *Horizontal, izquierda y derecha, latitud*
I, yokoito, nuki

縦 16-120B-3D44-6: *Vertical, longitud, altura, autoindulgente, camino recto*
JUJ, tate, tatoe
縦 *Tate* : Longitud, altura

縛 16-120C-477B-8: *Detener, arrestar, parar, atar*
BAKU, shiba
縛る *Shibaru* : Atar

繁 16-120D-484B-7: *Suntuoso, espeso, crecido, frecuencia, complejidad, problema*
HAN, shige

膨 16-130-4B44-9: *Engordar, grueso*
BOO, fuku
膨れる *Fukureru* : Hincharse, expandirse, ser inflado, distenderse
膨らみ *Fukarami* : Hinchazón, inflamación, protuberancia
膨らむ *Fukaramu* : Expandirse
膨らます *Fukaramasu* : Expandirse, hincharse, inflarse

薫 16-140-3730-8: *Fragante, ser oloroso, humo*
KUN, kao
薫る *Kaoru* : Oler dulcemente, ser fragante, de agradable olor

薪 16-140A-3F45-9: *Combustible, leña para fuego*
SHIN, maki, takigi
薪 *Takigi* : Leña, combustible

薦 16-140B-4126-9: *Recomendar, aconsejar, apoyar, ofrecer*
SEN, susu
薦め *Susume* : Recomendación, sugerencia
薦める *Susumeru* : Recomendar

薄 16-140C-4776-7: *Diluir, fino, flojo (té), suave (té)*
HAKU, usu, susuki
薄 *Susuki* : Césped japonés
薄々 *Ususu* : Finalmente, ligeramente, vagamente, un poco
薄い *Usui* : Fino, delgado, diluido
薄める *Usumeru* : Diluir, aguar
薄れる *Usureru* : Palidecer, debilitarse, hacerse débil
薄っぺら *Usuppera* : Muy delgado, muy fino, muy barato

薬 16-140D-4C74-3: *Medicina, químico, esmalte, pólvora, beneficio*
YAKU, kusuri
薬 *Kusuri* : Medicina

落 16-140E-C9F9-N: *Ruibarbo (planta)*
RO, fuki, ru

親 16-147-3F46-2: *Pariente, intimidad, relativo, allegado, familiaridad, el que reparte cartas*
SHIN, oya, shita
親 *Oya* : Padres, parientes
親しむ *Shitashimu* : Intimar con, ser amigo de, estar cercano a
親しい *Shitashii* : Íntimo, cercano
親しみやすい *Shitashimiyasui* : Amigablemente, amistosamente

諮 16-149-3B70-8: Consultar con
SHI, haka
諮る *Hakaru* : Consultar con

謀 16-149A-4B45-8: Conspirar,
hacer trampa, imponer,
planear, complot, tener en
mente, engañar
BOO, MU, haka, tabaka,
hakarigoto
謀る *Hakaru* : Planear, idear,
concebir
謀る *Tabakaru* : Trucar, engañar

諭 16-149B-4D21-8: Represión,
reprimenda, cargo, aviso,
persuadir
YU, sato
諭す *Satosu* : Amonestar, advertir

謡 16-149C-4D58-8: Cántico
"Noh" ("Noh" = "Noo")
YOO, uta, utai
謡 *Utai* : Cántico "Noh"
謡う *Utau* : Cantar

頭 16-151-462C-2: Cabeza
TOO, TO, ZU, kashira, kabiru,
atama, -gashira
頭 *Atama* : Cabeza
頭がおかしい *Atamagaokashii* :
Demente, enfermo mental, loco

賢 16-154-382D-8: Inteligente,
sabio, sabiduría, inteligencia
KEN, kashiki, saka
賢い *Kashikoi* : Sabio, inteligente,
listo

輸 16-159-4D22-5: Transportar,
enviar, ser inferior
YU, SHU

還 16-162-3454-7: Enviar de
vuelta, devolver
KAN, kae
還る *Kaeru* : Enviar de vuelta,
devolver

避 16-162A-4872-7: Evadir, evitar,
advertir, guardarse de,
resguardarse, mantenerse
lejos de
HI, yo, sa
避く *Saku* : Evitar
避ける *Sakeru, Yokeru* : Evitar

錦 16-167-3653-N: Brocado,
vestido elegante, honores
KIN, nishiki
錦 *Nishiki* : Brocado, Nishiki (n.)

鋼 16-167A-395D-6: Acero
KOO, hagane
鋼 *Hagane* : Acero

錯 16-167B-3A78-9: Confuso,
mezcla, estar en desorden
SAKU, SHAKU

錠 16-167C-3E7B-9: Cerraduras,
grilletes, cadenas
CHOO, TEI, JOO

錘 16-167D-3F6E-9: *Peso, plomada, inmersor, pulir*
SUI, omori, tsumu
錘 *Tsumu* : Huso, eje

鍊 16-167E-4F23-9: *Atemperar, refinar, instruir, entrenar, pulir*
REN, ne

録 16-167F-4F3F-4: *Grabar, grabación*
ROKU

隣 16-170-4E59-7: *Ser vecino de, vecino*
RIN, tona, tonari
隣 *Tonari* : Cercano a, la siguiente puerta hacia, Tonari (n.)
隣 *Tonari* : Tonari (n.)

隸 16-171-4E6C-9: *Esclavo, sirviente, prisionero, criminal, seguidor*
REI

頼 16-181-4D6A-7: *Confianza, petición*
RAI, tano, tayo
頼む *Tanomu* : Preguntar, pedir
頼る *Tayoru* : Dependere de
頼り *Tayori* : Confianza, dependencia
頼りない *Tayorinai* : Que no es de fiar, que no es digno de confianza
頼もしい *Tamomishii* : digno de confianza, prometedora

館 16-184-345B-3: *Edificio, mansión, gran edificio, palacio*
KAN, tachi, tate, yakata
館 *Tate* : Tate (n.)
館 *Tachi* : Mansión, pequeño castillo

融 16-193-4D3B-8: *Disolver, derretir*
YUU, to

鮎 16-195-303E-N: *Trucha de agua dulce, eperlano (pez)*
DEN, NEN, ayu

磨 16-200-4B61-8: *Afilar, pulir, restregar, mejorar, cepillar dientes*
MA, miga, su, to
磨く *Migaku* : Pulir, afilar, cepillar
磨ぐ *Togu* : Afilar, triturar, fregar, pulir, lavar (el arroz)
磨る *Suru* : Frote, roce, limado
磨れる *Sureru* : Frotar, rozar, limar, hacerse sofisticado, vestir

黛 16-203-4263-N: *Cejas ennegrecidas*
TAI, mayuzumi

17画

- 厳** 17-4-3837-6: Severo, estricto, severidad, rigidez, disciplina
 GON, GEN, ika, kibi, ogo
 厳しい *Ikatsui* : Firme, severo
 厳に *Genni* : Estrictamente, severamente, rigidamente
 厳か *Ogosoka* : Austero, majestuoso, digno, decoroso
 厳しい *Kibishii* : Severo, rígido
 厳めしい *Ikameshii* : Austero, grave, serio, solemne, majestuoso
- 償** 17-9-3D7E-8: Reparación, compensar a uno por sus pérdidas, recompensar, redimir
 SHOO, tsuguna
 償 *Shoo* : Preparar para
 償う *Tsugunau* : Preparar para, recompensar, redimir (a uno de sus faltas), compensar por algo
 償い *Tsuginai* : Recompensa, indemnización, expiación
- 優** 17-9A-4D25-6: Ternura, exceder, sobrepasar, actor, superioridad, gentileza
 U, YUU, sugu, masa, yasa
 優 *Yasa* : Bondadoso, amable, tierno, gentil
 優 *Yuu* : Actor, superioridad, bondad
 優に *Yuuni* : Fácilmente, suficientemente, bien, hábilmente
 優る *Masaru* : Sobrepasar, exceder
 優れた *Sugureta* : Grande, excelente, formidable
 優れる *Sugureru* : Sobrepasar, dejar atrás

優しい *Yasashii* : Bondadoso, amable, que tiene un aspecto dulce
 優しく *Yasashige* : Ternura, bueno, bondad, amigable, suave, agraciado

嚇 17-30-3345-9: Amenazando, dignidad, majestad, amenazado
 KAKU, odo

嶺 17-46-4E66-N: Cima, cúspide
 REI, RYOO

懇 17-61-3A29-8: Sociable, amable, cortés, hospitalario, cordial
 KON, nengo
 懇ろ *Nengoro* : bondadoso, cortés, hospitalario

擬 17-64-353C-8: Mimica, objetivo de un arma, apuntar un arma a
 GI, maga
 擬い *Magai* : Imitación, falsificación

擦 17-64A-3B24-8 : Rasca, frotar, limar
 SATSU, kosu, su
 擦る *Kasuru* : Tocar ligeramente
 擦る *Kosuru* : Frotar contra, restregar, rascar
 擦る *Suru* : Rasca, rozar
 擦れる *Sureru* : Rasca, rozar

檀 17-75-4349-N: *Cedro, árbol eje*
DAN, TAN, mayumi

療 17-104-4E45-7: *Curar, cura*
RYOO

濯 17-85-4275-8: *Lavandería, lavar, derramar en, chorrear*
TAKU, susu, yusu
濯ぐ *Susugu* : *Enjuagar, lavar*
濯ぐ *Yusugu* : *Enjuagar, lavar*

瞭 17-109-4E46-N: *Limpio, despejado*
RYOO

鴻 17-85A-3963-N: *Gran pájaro, ganso salvaje*
KOO, ootori

瞳 17-109A-4637-N: *Pupila (del ojo)*
DOO, TOO, hitomi

燥 17-86-4167-8: *Secar, researse*
SOO

矯 17-111-363A-9: *Rectificar, corregir, reformar, curar, controlar, pretender, falsificar*
KYOO, ta
矯める *Tameru* : *Enderezar, corregir, curar, falsificar*

燦 17-86A-3B38-N: *Brillante, luminoso*
SAN, san

磯 17-112-306B-N: *Orilla del mar, playa*
KE, KI, iso

爵 17-87-3C5F-9: *Barón, rango de corte*
SHAKU

礁 17-112A-3E4C-9: *Arrecife, roca sumergida*
SHOO

犧 17-93-353E-8: *Sacrificio*
GI

縮 17-120-3D4C-6: *Encoger, contraer, arrugar, reducir*
SHUKU, chiji
縮む *Chijimu* : *Encogerse, contraerse, retraerse, acortarse*
縮まる *Chijimaru* : *Ser contraído*
縮める *Chijimeru* : *Acortar, reducir*
縮らす *Chijirasu* : *Rizar*
縮れる *Chijireru* : *Estar rizado*

環 17-96-3444-7: *Anillo, círculo, eslabón, rueda*
KAN, wa

績 17-120A-4053-5: *Hazañas, capullos desenrollables (capullos de gusano de seda)*
SEKI

織 17-120B-4121-7: *Esbelto, fino, entallado (kimono o ropa)*
SEN

翼 17-124-4D63-7: *Ala, plano, flanco o lado*
YOKU, tsubasa
翼 *Tsubasa* : Alas, Tsubasa (n.)

聴 17-128-4430-9: *Escuchar, testarudo, desagradable, cuidadosa búsqueda*
CHOO, ki
聴く *Kiku* : Oír, escuchar, preguntar
聴こえる *Kikoeru* : Escuchar, ser escuchado

膳 17-130-4625-9: *Copia, mimeografía*
TOO

覧 17-147-4D77-6: *Lectura o examen cuidadoso*
RAN

謹 17-149-3660-8: *Discreto, reverentemente, humildemente*
KIN, tsutsushi
謹む *Tsutsushimu* : Ser discreto
謹んで *Tsutsushinde* : Respetuosamente, humildemente

謙 17-149A-382C-8: *Comportar-se sin llamar la atención, humillarse uno mismo, condescender, ser modesto*
KEN, herikuda
謙る *Herikudaru* : En una conversación comportarse de una manera humilde y exaltar a la otra persona

講 17-149B-3956-5: *Conferencia, "club", asociación*
KOO

謝 17-149C-3C55-5: *Disculparse, agradecer, no aceptar*
SHA, ayama
謝る *Ayamaru* : Disculparse
謝する *Shasuru* : Agradecer

購 17-154-3958-9: *Suscripción, compra*
KOO

轄 17-159-336D-9: *Control, cuña*
KATSU, kusabi

醜 17-164-3D39-8: *Feo, sucio, vergüenza*
SHUU, miniku, shiko
醜い *Minikui* : Feo

鍛 17-167-4343-8: *Forja, disciplina, entrenamiento*
TAN, kita
鍛える *Kitaeru* : Avanzar, templar, entrenar, disciplinar

績 17-120A-4053-5: *Hazañas, capullos desenrollables (capullos de gusano de seda)*
SEKI

織 17-120B-4121-7: *Esbello, fino, entallado (kimono o ropa)*
SEN

翼 17-124-4D63-7: *Ala, plano, flanco o lado*
YOKU, tsubasa
翼 *Tsubasa* : *Alas, Tsubasa (n.)*

聴 17-128-4430-9: *Escuchar, testarudo, desagradable, cuidadosa búsqueda*
CHOO, ki
聴く *Kiku* : *Oír, escuchar, preguntar*
聴こえる *Kikoeru* : *Escuchar, ser escuchado*

膳 17-130-4625-9: *Copia, mimeografía*
TOO

覧 17-147-4D77-6: *Lectura o examen cuidadoso*
RAN

謹 17-149-3660-8: *Discreto, reverentemente, humildemente*
KIN, tsutsushi
謹む *Tsutsushimu* : *Ser discreto*
謹んで *Tsutsushinde* : *Respetuosamente, humildemente*

謙 17-149A-382C-8: *Comportar-se sin llamar la atención, humillarse uno mismo, condescender, ser modesto*
KEN, herikuda
謙る *Herikudaru* : *En una conversación comportarse de una manera humilde y exaltar a la otra persona*

講 17-149B-3956-5: *Conferencia, "club", asociación*
KOO

謝 17-149C-3C55-5: *Disculparse, agradecer, no aceptar*
SHA, ayama
謝る *Ayamaru* : *Disculparse*
謝する *Shasuru* : *Agradecer*

購 17-154-3958-9: *Suscripción, compra*
KOO

轄 17-159-336D-9: *Control, cuña*
KATSU, kusabi

醜 17-164-3D39-8: *Feo, sucio, vergüenza*
SHUU, miniku, shiko
醜い *Minikui* : *Feo*

鍛 17-167-4343-8: *Forja, disciplina, entrenamiento*
TAN, kita
鍛える *Kitaeru* : *Avanzar, templar, entrenar, disciplinar*

霜 17-173-417A-7: Escarcha
SOO, shimo
霜 *Shimo* : Escarcha, helada

霞 17-173A-3262-N: Estar
nublado, oscurecerse
KA, kasumi, kasu

鞠 17-177-3547-N: Bola
KIKU, KYUU, mari

頻 17-181-4951-9: Repetidamente,
repetirse
HIN, shiki
頻々 *Hinpin* : Frecuentemente

駿 17-187-3D59-N: Un buen
caballo, velocidad, una
persona rápida
SHUN, SUN

鮮 17-195-412F-7: Fresco, vívido,
brillante, claro, Corea
SEN, aza
鮮やか *Azayaka* : Inteligente,
brillante, recto

齡 17-211-4E70-7: Edad
REI, yowai, toshi
齡 *Yowai* : La edad de uno mismo

18画

懲 18-61-4428-9: Penar, castigar,
disciplinar
CHOO, ko
懲らす *Korasu* : Castigar, penar
懲りる *Koriru* : Aprender a base
de experiencia, estar asqueado de
懲らしめる *Korashimeru* : Cas-
tigar, penar, disciplinar, ajusticiar

曙 18-72-3D6C-N: Amanecer, alba
SHO, akebono
曙 *Akebono* : Amanecer, alba,
comienzo, Akebono (n.)

題 18-72A-426A-3: Tópico, sujeto
(de conversación o discusión)
DAI
題 *Dai* : Título, materia, tema,
tópico

曜 18-72B-4D4B-2: Día de
trabajo
YOO

濫 18-85-4D74-8: Sobrepasar,
desbordar, extenderse más allá
RAN, mida
濫りに *Midarini* : Sin autoridad,
sin razón, arbitrariamente, innece-
sariamente, indiscriminadamente
濫りがわしい *Midarigawashii* :
Moralmente corrupto

耀 18-86-6022-N: Brillo
YOO

癒 18-104-4C7E-9: *Curativo, curar, matar la sed, infligir*
YU, i, iya

癒す *Iyasu* : Curar, remediar

癒える *Ieru* : Recuperarse, ser curado, ser sanado

癖 18-104A-4A4A-8: *Manierismo, hábito, vicio, rasgo, falta*
HEKI, kuse

癖 *Kuse* : Un hábito (a mal hábito, un vicio), peculiaridad

瞬 18-109B-3D56-7: *Pestañeo, parpadeo, centelleo*
SHUN, matata

瞬き *Matataki, Matabaki* : Pestañear, parpadear, centelleo de las estrellas, parpadeo de una luz

瞬く *Matataku* : Pestañear, oscilar

礎 18-112-4143-9: *Piedra angular, piedra fundacional*
SO, ishizue

礎 *Ishizue* : Primera piedra, piedra angular

穫 18-115-334F-8: *Cosecha, segar*
KAKU

穰 18-115A-3E77-N: *Buenas cosechas, prosperidad*
JOO

簡 18-118-344A-6: *Simplicidad, brevedad*
KAN

糧 18-119-4E48-7: *Provisiones*
RYOO, ROO, kate

織 18-120-3F25-5: *Tejer, fábrica*
SHOKU, SHIKI, o, ori
織る *Oru* : Tejer

繕 18-120A-4136-7: *Reparar, enmendar, arreglar, ordenar, ajustar, zurcir*
ZEN, tsukuro

繕い *Tsukuroi* : Remiendo, parche

繕う *Tsukuroo* : Remendar, parchear, arreglar, reparar, zurcir, ordenar

翻 18-124-4B5D-9: *Dar la vuelta, volverse, enroscarse, onda, fluctuar, cambiar (de idea)*
HON, HAN, hirogae

翻す *Hirugaesu* : Cambiar (la mente), cambiar de decisión, variar

翻る *Hirugaeru* : Girar, dar la vuelta, ondear, agitar, palpar

職 18-128-3F26-5: *Puesto, empleo, trabajo*
SOKU, SHOKU
職 *Shoku* : Empleo

臨 18-131-4E57-6: *Mirar a (hacia), encararse, encontrar, confrontar, atender*
RIN, nozo
臨む *Nozomu* : Dar a, encararse, tratar con, asistir a una función

藤 18-140-4623-N: *Glicina*
TOO, fuji

藩 18-140A-484D-9: *Clan*,
encierro
HAN

繭 18-140B-4B7A-9: *Capullo*,
crisálida
KEN, mayu
繭 *Mayu* : *Capullo*

藍 18-140C-4D75-N: *Índigo*
RAN, ai

襟 18-145-365F-9: *Cuello, collar*,
solapa (de vestimenta)
KIN, eri
襟 *Eri* : *Nuca, collar, solapa*

覆 18-146-4A24-8: *Volcar*,
cubrir, sombra, manto, estar
arruinado
FUKU, kutsuga, oo
覆い *Ooi* : *Velo*
覆う *Ooo* : *Cubrir, ocultar*,
esconder
覆す *Kutsugaesu* : *Volcar, derrocar*
覆る *Kutsugaeru* : *Volcarse*

観 18-147-3451-4: *Apariencia*,
aspecto, condición, vista
KAN, mi
観 *Kan* : *Aspecto, apariencia*
観る *Miru* : *Mirar, ver*
観ずる *Kanzuru* : *Ver, contemplar*

贈 18-154-4223-8: *Regalos*,
enviar, dar a, recompensar a,
conferir a, regalar
SOO, ZOO, soo, oku
贈る *Okuru* : *Enviar, dar a*,
premiar, conferir

鎌 18-167-3379-N: *Hoz*,
guadaña, truco, trampa
KEN, REN, kama

鎖 18-167A-3A3F-9: *Cadenas*,
hierros, conexión
SA, kusari
鎖 *Kusari* : *Cadena*

鎮 18-167B-4443-8: *Tranquilizar*,
preservación de la paz
ancestral
CHIN, shizu
鎮まる *Shizumaru* : *Calmarse*,
tranquilizarse, estarse quieto
鎮める *Shizumeru* : *Calmarse*

闘 18-169-462E-7: *Combate*,
guerra, confrontación
TOO, tataka
闘う *Tatakau* : *Luchar, guerrear*,
pelear

難 18-172-4671-6: *Difícil*,
problema, imposible, accidente,
defecto
NAN, kata, mutsuka, haba, -gata
難 *Nan* : *Dificultad, sufrimiento*
難い *Katai* : *Difícil, duro*
難い *Nikui* : *Duro, difícil*
難しい *Muzukashii* : *Difícil*
難がある *Nanguaru* : *Ser un pro-
blema*

雛 18-172A-3F77-N: *Polluelo, pichón, patito, muñeca*
SUU, hina, hiyoko

顔 18-181-3469-2: *Cara, expresión*
GAN, kao
顔 *Kao* : *Cara (de una persona)*
顔ぶれ *Kaobure* : *Miembro*
顔をつぶす *Kaowotsubusu* : *Cambiar la expresión de la cara*

顕 18-181A-3832-7: *Aparente, existente*
KEN, ara

類 18-181B-4E60-4: *Tipo, clase, variedad, género*
RUI, tagu
類 *Rui* : *Clase, tipo, familia, género*

額 18-181C-335B-5: *Frente, tablero, placa, pintura, suma, volumen*
GAKU, hitai
額 *Hitai* : *Frente*
額 *Gaku* : *Dibujo, cantidad o suma de dinero*

騎 18-187-3533-9: *Jinete, cabalgar caballos, contador para jinetes*
KI

験 18-187A-3833-4: *Verificación, efecto, prueba*
KEN, GEN, tame, ken, shirushi

騒 18-187B-417B-7: *Ruidoso, hacer ruido, clamor, disturbio, excitar*
SOO, sawa
騒ぎ *Sawagi* : *Alboroto, perturbación*
騒ぐ *Sawagu* : *Hacer ruido, aclamar, estar excitado, ser alarmado*
騒がす *Sawagasu* : *Molestar, fastidiar, causar problemas*
騒々しい *Soozooshii* : *Ruidoso, alborotador, bullicioso*
騒がしい *Sagashii* : *Ruidoso, alborotado, bullicioso*

鯉 18-195-3871-N: *Carpa*
RI, koi
鯉 *Koi* : *Carpa*
鯉のぼり *Koinobori* : *Estandarte o bandera con forma de carpa*

磨 18-200-4B7B-N: *Yo, tú*
maro
磨 *Maro* : *Yo, tú*

19画

璽 19・1-3C25-9: *Sello imperial*
JI

璽 Ji : *Sello imperial*

願 19・4-346A-4: *Petición, ruego, voto, deseo, esperanza*
GAN, nega, -negai

願い Negai : *Deseo, petición, ruego*

願う Negau : *Desear, rogar, pedir*

願わしい Negawashii : *Deseable*

願わくわ Negawakuwa : *Yo rezo*

瀬 19・85-4025-8: *Rápidos, corriente, torrente, poco profundo, banco de arena, bajío*
RAI, se

爆 19・86-477A-7: *Bomba, pincharse, reventar, romperse*
BAKU, ha
爆ぜる Hazeru : *Abrirse violentamente, estallar, desgarrarse*

簿 19・118-4A6D-9: *Registro, libro de anotaciones*
BO

繰 19・120-372B-8: *Rebobinando, bobina, tejer, pasar (páginas), levantar la mirada, referirse a*
SOO, ku
繰る Kuru : *Rebobinar, enrollar*

羅 19・122-4D65-8: *Fibra, seda fina, filamento*
RA

鵬 19・130-4B32-N: *Fénix*
HOO, ootori

臍 19・130A-4221-6: *Entrañas, vísceras, intestinos*
ZOO

艶 19・139-3170-N: *Lustroso, capa de algo, pulir, de gran colorido, fascinar*
EN, tsuya, nama, ade

藻 19・140-4174-8: *Alga*
SOO, mo
藻 Mo : *Alga*

蘭 19・140A-4D76-N: *Orquidea, Holanda*
RAN, RA

覇 19・146-4746-9: *Hegemonía, supremacía, liderazgo, campeón*
HA

警 19・149-3759-6: *Amonestar, orden*
KEI, imashi, imashime

識 19・149A-3C31-5: *Discerniente, saber, escribir*
SHIKI

譜 19-149B-4968-9: *Pentagrama*,
partitura, nota, plantilla,
genealogía, tablón
FU

鏡 19-167-3640-4: *Espejo*,
espéculo, ofrenda de un pastel
de arroz redondo
KYOŌ, kagami
鏡 *Kagami* : Espejo, Kagami (n.)

離 19-172-4E25-7: *Separar*,
separación, desunión,
disgresión
RI, hana
離す *Hanasu* : Partir, dividir
離れる *Hanareru* : Estar separado

霧 19-173-4C38-9: *Niebla, neblina*
(más o menos densa)
MU, kiri
霧 *Kiri* : Niebla, neblina, bruma

韻 19-180-3124-8: *Rima, elegancia*,
tono
IN
韻 *In* : Rima

髓 19-188-3F71-8: *Meollo, médula*,
tuétano
ZUI

鯛 19-195-4264-N: *Besugo*
CHOO, tai
鯛 *Tai* : Besugo, Tai (n.)

鯨 19-195A-375F-8: *Ballena*
GEI, kujira
鯨 *Kujira* : Ballena

鶏 19-196-375C-7: *Pollo*
KEI, niwatori, tori
鶏 *Niwatori* : Gallina (doméstica),
lit. "ave de jardín"

麗 19-198-4E6F-7: *Hermoso*
(encantador), compañero
REI, ura, uruwa
麗しい *Uruwashii* : Hermoso,
adorable
麗々しい *Reireishii* : Llamativo,
ostentoso

20画

耀 20-42-4D54-N: *Brillo, centelleo, destello*
YOO, kagaya

巖 20-46-3460-N: *Roca, risco, peñasco, canto rodado*
GAN, iwao

懸 20-61-377C-7: *Suspender, ahorcar, 10%, instalar, depender, consultar*
KEN, KE, ka
懸かる *Kakaru* : Ser colgado desde, ser víctima de una trampa
懸ける *Kakeru* : Colgar, construir, instalar

欄 20-75-4D73-7: *Columna, pasamano, espacio, en blanco*
RAN, obashima

競 20-117-3625-4: *Competir con, tentativa, vender en subasta, turno (ataque), carrera*
KYO, KEI, kiso, se
競う *Kisoo* : Emular, competir con
競る *Seru* : Competir, vender en una subasta

籍 20-118-4052-8: *Alistar, registro domiciliario, filiación*
SEKI

騰 20-130-462D-9: *Inflación, avanzando, yendo*
TOO

議 20-149-3544-4: *Deliberación, consulta, debate, consideración*
GI

護 20-149A-386E-5: *Salvaguardar, proteger*
GO, mamō

譲 20-149B-3E79-8: *Aplazar, vuelco, transferir, converger*
JO, yuzu
譲る *Yuzuru* : Invertir, asignar, transmitir, vender, disponer

醸 20-164-3E7A-9: *Fabricar, causar*
JO, kamo
醸す *Kamosu* : Fabricar, causar, destilar, producir

鐘 20-167-3E62-8: *Campana, "gong", carillón*
SHOO, shu, kane
鐘 *Kane* : Campana

響 20-180-3641-7: *Eco, sonido, resonar, sonar, vibrar*
KYO, hibi
響 *Hibiki* : Eco, sonido, Hibiki(n.)
響き *Hibiki* : Eco, sonido, ruido
響く *Hibiku* : Resonar

馨 20-186-333E-N: *Fragante, embalsamado, favorable*
KEI, KYOO

21画

艦 21-137-344F-9: *Buque de guerra*

KAN

艦 Kan : *Buque de guerra*

躍 21-157-4C76-8: *Saltar, bailar, dar botes, brincar*

YAKU, odo

躍る Odoru : *Danzar, saltar*

露 21-173-4F2A-7: *Rocío, lágrimas, mortalidad, fragilidad*

ROO, RO, tsuyu

露 Tsuyu : *Rocio*

顧 21-181-385C-8: *Mirar hacia atrás, revisar, examinarse a sí mismo, girar alrededor*

KO, kaeri

鶴 21-196-4461-N: *Grulla, garza*

KAKU, tsuru

鶴 Tsuru : *Grulla, Tsuru (n.)*

魔 21-200-4B62-8: *Bruja, demonio, espíritu diabólico*

MA

22画

驚 22-187-3643-7: *Maravillarse, estar sorprendido, asustarse, asombrarse*

KYOO, odoro

驚く Odokoru : *Estar sorprendido*

驚き Odoroki : *Sorpesa, asombro*

驚かす Odorokasu : *Sorprenderse*

襲 22-212-3D31-7: *Atacar, triunfar sobre algo, suceder a*

SHUU, oso

襲う Osoo : *Atacar*

23画

鑑 23-167-3455-7: *Espécimen, llevar aviso de algo, aprender de algo*

KAN, kanga, kagami

鑑みる Kangamiru : *Hacer caso a, caer en la cuenta, aprender de, tener cuidado de, en vista de*

麒麟 23-198-4E5B-N: *Unicornio chino, genio, jirafa, brillo*

RIN

24画

鷹 24-53-426B-N: *Halcón*

YOO, OO, taka

鷹 Taka : *Halcón*

Kanjis
ordenados
por grados

Grado
1

Jooyoo kanji
Primer año de la escuela primaria
80 caracteres

一	上	中	正	立	虫	空
1-1	3-25	4-2	5-1	5-117	6-142	8-116
九	口	六	本	年	村	金
2-4	3-30	4-8	5-2	6-4D	7-75B	8-167
七	土	円	出	休	男	雨
2-5	3-32	4-13	5-2A	6-9E	7-102	8-173
二	夕	手	右	先	町	青
2-7	3-36	4-64	5-30	6-10	7-102A	8-174
人	大	文	四	名	花	草
2-9	3-37	4-67	5-31	6-36A	7-140	9-140A
入	女	日	左	字	見	音
2-11	3-38	4-72	5-48	6-40B	7-147	9-180
八	子	月	玉	早	貝	校
2-12	3-39	4-74	5-96	6-72A	7-154	10-75E
力	小	木	生	気	赤	森
2-19	3-42	4-75	5-100	6-84	7-155	12-75
十	山	水	田	百	足	
2-24	3-46	4-85	5-102	6-106	7-157	
下	川	火	白	竹	車	
3-1	3-47	4-86	5-106	6-118	7-159	
三	五	犬	目	糸	学	
3-1A	4-1A	4-94	5-109	6-120	8-39	
千	天	王	石	耳	林	
3-4E	4-1C	4-96	5-112	6-128	8-75H	

Grado
2

Jooyoo kanji
Segundo año de la escuela primaria
160 caracteres

刀 2:18	分 4:12A	半 5:3	交 6:8B	米 6:119	弟 7:2A	里 7:166	明 8:72G
万 3:1B	切 4:18A	市 5:8	会 6:9G	羽 6:124	囟 7:31B	麦 7:199	步 8:77A
丸 3:4	友 4:29	北 5:21	合 6:9H	考 6:125	声 7:32E	画 8:1	知 8:111
才 3:6	太 4:37	古 5:24	同 6:13	肉 6:130	壳 7:32F	東 8:4C	長 8:168
工 3:48	引 4:57	台 5:28	回 6:31A	自 6:132	形 7:59	京 8:8B	門 8:169
弓 3:57	心 4:61	兄 5:30A	寺 6:32C	色 6:139	汽 7:85	夜 8:8E	昼 9:1
内 4:B	戸 4:63	冬 5:34A	地 6:32D	行 6:144	社 7:113	直 8:24B	前 9:12
午 4:4A	方 4:70	外 5:36	多 6:36	西 6:146	角 7:148	国 8:31A	南 9:24A
少 4:4C	止 4:77	広 5:53	光 6:42	来 7:4E	言 7:149	姉 8:38B	点 9:25A
元 4:7	毛 4:82	母 5:80	当 6:42A	作 7:9F	谷 7:150	妹 8:38D	室 9:40B
今 4:9C	父 4:88	用 5:101	每 6:80	何 7:9H	走 7:156	岩 8:46A	後 9:60
公 4:12	牛 4:93	矢 5:111	池 6:85D	体 7:9L	近 7:162	店 8:53A	春 9:72B

星	弱	船	道	語
9-72E	10-57	11-137	12-162C	14-149
海	歸	週	番	讀
9-85	10-58	11-162A	12-165	14-149E
活	時	野	間	聞
9-85A	10-72B	11-166	12-169A	14-169C
思	紙	雪	雲	線
9-102B	10-120	11-173	12-173	15-120E
科	書	魚	園	親
9-115	10-129	11-195	13-31	16-147
秋	記	鳥	数	頭
9-115A	10-149	11-196	13-66	16-151
茶	通	黄	新	曜
9-140C	10-162C	11-201	13-69	18-72B
計	馬	黑	楽	顔
9-149	10-187	11-203	13-75A	18-181
風	高	場	話	
9-182	10-189	12-32C	13-149H	
食	強	晴	遠	
9-184	11-57	12-72E	13-162A	
首	教	答	電	
9-185	11-66A	12-118C	13-173	
夏	理	絵	鳴	
10-1	11-96C	12-120	14-30	
原	細	買	歌	
10-27	11-120B	12-122	14-76	
家	組	朝	算	
10-40C	11-120F	12-130B	14-118B	

Grado
3

Jooyoo kanji
Tercer año de la escuela primaria
200 caracteres

丁	他	向	住	身	定	具	屋
2-1	5-9C	6-2B	7-9J	7-158	8-40E	8-109	9-44
予	代	州	助	返	岸	委	炭
4-6	5-9D	6-2C	7-19	7-162B	8-46	8-115	9-46
化	写	全	医	表	所	和	度
4-9A	5-14	6-9I	7-22	8-2A	8-63A	8-115B	9-53
区	号	次	君	事	放	者	待
4-22	5-30E	6-15	7-30B	8-6	8-70	8-125	9-60A
反	去	安	坂	育	昔	服	急
4-27	5-32	6-40	7-32C	8-8	8-72E	8-130A	9-61
平	央	守	局	使	板	苦	指
5-1D	5-37	6-40C	7-44	8-9G	8-75F	8-140A	9-64B
由	打	式	役	命	注	重	持
5-2B	5-64	6-56	7-60	8-9L	8-85E	9-4E	9-64C
申	皮	死	投	取	波	乘	拾
5-2C	5-107	6-78	7-64D	8-29A	8-85G	9-4H	9-64D
世	皿	列	对	味	油	係	昭
5-2D	5-108	6-78A	7-67	8-30A	8-85N	9-9	9-72C
氷	礼	羊	決	幸	泳	品	相
5-3A	5-113A	6-123	7-85B	8-32	8-85N	9-30A	9-75H
主	両	有	究	始	受	客	柱
5-3D	6-1	6-130B	7-116	8-38A	8-87	9-40	9-75I
仕	曲	血	豆	実	物	県	洋
5-9A	6-2A	6-143	7-151	8-40B	8-93	9-42	9-85I

畑	倍	起	第	湖	運	詩	調
9-86	10-9J	10-156	11-118	12-85C	12-162E	13-149C	15-149J
界	真	速	笛	港	遊	路	橋
9-102A	10-24B	10-162D	11-118A	12-85D	12-162F	13-157C	16-75B
爰	員	配	終	湯	開	農	整
9-105	10-30	10-164A	11-120C	12-85I	12-169	13-161	16-77
研	宮	院	習	登	陽	鉄	菓
9-112	10-40D	10-170C	11-124	12-105	12-170A	13-167	16-140D
神	庫	惡	転	短	階	意	館
9-113B	10-53	11-1	11-159	12-111	12-170C	13-180	16-184
秒	庭	商	進	童	集	樣	題
9-115B	10-53C	11-8	11-162B	12-117A	12-172	14-75	18-72A
級	旅	動	部	等	悲	緑	
9-120A	10-70	11-19A	11-163	12-118B	12-175	14-120G	
美	根	宿	都	筆	飲	練	
9-123	10-75F	11-40B	11-163B	12-118E	12-184	14-120H	
負	酒	帳	問	着	感	銀	
9-154A	10-85B	11-50	11-169A	12-123	13-61	14-167	
追	消	族	寒	期	想	駅	
9-162B	10-85C	11-70A	12-40	12-130A	13-61C	14-187	
送	流	深	暑	勝	暗	鼻	
9-162D	10-85H	11-85K	12-72C	12-130E	13-72	14-209	
面	病	球	植	葉	業	横	
9-176	10-104C	11-96	12-75G	12-140B	13-75	15-75	
勉	息	祭	齒	落	漢	箱	
10-4	10-132	11-113	12-77	12-140C	13-85A	15-118	
島	荷	章	温	輕	福	談	
10-4A	10-140B	11-117	12-85A	12-159	13-113D	15-149F	

Grado
4

Jooyoo kanji
Cuarto año de la escuela primaria
200 caracteres

士 3-33	以 5-9	共 6-12	低 7-9N	材 7-75	刷 8-18D	法 8-85L	勇 9-19B
不 4-1D	付 5-9E	兆 6-15A	児 7-10	利 7-115B	協 8-24A	牧 8-93A	型 9-32
夫 4-4F	令 5-9F	各 6-34	冷 7-15	臣 7-131	参 8-28	的 8-106	建 9-54
欠 4-76	加 5-19	好 6-38	別 7-18A	良 7-138A	固 8-31	季 8-115A	昨 9-72A
氏 4-83	司 5-30D	成 6-62	努 7-19A	芸 7-140B	官 8-40	英 8-140	栄 9-75
民 5-1E	功 5-48A	灯 6-86	劳 7-19B	初 7-145	底 8-53	芽 8-140J	浅 9-85D
史 5-2E	札 5-75	老 6-125A	告 7-30	果 8-2	府 8-53B	单 9-4B	胃 9-102
必 5-3B	辺 5-162A	衣 6-145	圀 7-31	卒 8-8C	径 8-60A	省 9-4G	祝 9-113A
失 5-4A	印 6-2	求 7-1D	完 7-40	念 8-9J	松 8-75B	変 9-8C	紀 9-120
包 5-4D	争 6-4C	束 7-4C	改 7-49	例 8-9M	毒 8-80	信 9-9C	約 9-120D
末 5-4E	仲 6-9J	兵 7-4D	希 7-50	典 8-12	泣 8-85A	便 9-9G	要 9-146
未 5-4F	伝 6-9K	位 7-9G	折 7-64B	周 8-13	治 8-85C	軍 9-14A	飛 9-183

候	特	副	陸	給	統	歷	類
10-9D	10-93	11-18A	11-170F	12-120A	13-120B	14-200A	18-181B
借	笑	唱	博	結	置	億	驗
10-9E	10-118	11-30B	12-24A	12-120B	13-122B	15-9	18-187A
倉	粉	堂	喜	覺	腸	器	願
10-9L	10-119A	11-42A	12-32	12-147	13-130A	15-30	19-4
孫	料	康	順	象	試	賞	鏡
10-39	10-119B	11-53	12-47	12-152	13-149D	15-42A	19-167
害	差	得	街	費	辞	標	競
10-40	10-123	11-60A	12-60	12-154C	13-160	15-75A	20-117
案	脈	救	散	貯	飯	熱	議
10-40A	10-130D	11-66	12-66B	12-154E	13-184B	15-86B	20-149
帶	航	械	景	達	察	養	
10-50	10-137	11-75	12-72A	12-162B	14-40A	15-123	
席	訓	清	最	隊	旗	課	
10-53B	10-149A	11-85L	12-72B	12-170B	14-70	15-149A	
徒	連	望	量	働	漁	輪	
10-60B	10-162F	11-96D	12-72I	13-9F	14-85	15-159	
拳	郡	産	極	塩	種	選	
10-64	10-163	11-117A	12-75E	13-32	14-115A	15-162B	
梅	巢	菜	満	戦	管	機	
10-75K	11-4	11-140C	12-85J	13-62	14-118A	16-75	
残	健	票	焼	照	説	積	
10-78	11-9C	11-146	12-86A	13-86	14-149D	16-115A	
殺	側	貨	然	愛	関	録	
10-79	11-9D	11-154	12-86B	13-87	14-169A	16-167F	
浴	停	敗	無	節	静	観	
10-85G	11-9E	11-154B	12-86C	13-118	14-174	18-147	

久	犯	判	承	枝	祖	容	基
3-4A	5-94	7-18	8-4A	8-75A	9-113	10-40G	11-32A
仏	示	均	価	河	則	恩	婦
4-9D	5-113	7-32A	8-9D	8-85	9-154	10-61	11-38A
支	再	志	舍	版	逆	格	寄
4-65	6-1A	7-32D	8-9I	8-91	9-162	10-75	11-40
比	仮	条	券	肥	退	桜	常
4-81	6-9B	7-34	8-18	8-130C	9-162A	10-75G	11-42
可	任	災	制	述	迷	留	張
5-1A	6-9L	7-47	8-18C	8-162B	9-162C	10-102B	11-57A
旧	件	応	効	非	限	破	術
5-2F	6-9N	7-53	8-19A	8-175	9-170	10-112	11-60
永	因	序	妻	保	師	素	情
5-3C	6-31	7-53A	8-38	9-9H	10-2	10-120H	11-61B
句	団	快	居	厚	個	耕	採
5-20	6-31B	7-61	8-44	9-27	10-9C	10-127	11-64A
圧	在	技	往	故	修	財	授
5-27	6-32B	7-64I	8-60	9-66	10-9F	10-154	11-64G
弁	舌	状	性	政	俵	造	接
5-28A	6-135	7-90	8-61B	9-66A	10-9K	10-162E	11-64J
布	似	防	招	査	益	率	断
5-50	7-9A	7-170	8-64C	9-75F	10-12	11-8A	11-69
刊	余	武	易	独	能	貧	液
5-51	7-9P	8-1A	8-72	9-94B	10-28	11-12	11-85

混	報	賀	解	精	暴	織
11-85D	12-32I	12-154	13-148	14-119	15-72	18-120
現	富	貸	豐	總	潔	職
11-96A	12-40A	12-154B	13-151	14-120	15-85B	18-128
略	屬	貿	資	綿	確	額
11-102A	12-44	12-154D	13-154A	14-120E	15-112	18-181C
眼	復	過	鉉	製	編	識
11-109	12-60C	12-162H	13-167A	14-145	15-120F	19-149A
務	提	勢	預	複	贊	護
11-110	12-64E	13-19A	13-181B	14-145A	15-154	20-149A
移	檢	幹	飼	適	質	
11-115	12-75F	13-24	13-184	14-162	15-154B	
經	減	準	像	酸	興	
11-120	12-85E	13-24A	14-9	14-164A	16-12	
規	測	損	境	錢	衛	
11-147	12-85G	13-64C	14-32A	14-167B	16-60	
許	稅	禁	增	銅	燃	
11-149	12-115	13-113A	14-32B	14-167C	16-86A	
設	程	罪	德	際	築	
11-149B	12-115A	13-122	14-60A	14-170A	16-118	
責	絕	群	態	雜	輸	
11-154A	12-120E	13-123	14-61A	14-172	16-159	
險	統	義	慣	領	績	
11-170C	12-120F	13-123A	14-61C	14-181	17-120A	
備	証	墓	構	導	講	
12-9B	12-149C	13-140B	14-75B	15-41	17-149B	
營	評	夢	演	敵	謝	
12-30	12-149G	13-140D	14-85H	15-66	17-149C	

Grado
6

Jooyoo kanji
Sexto año de la escuela primaria
181 caracteres

亡	穴	系	刻	沿	段	俳	朗
3-8A	5-116	7-4A	8-18A	8-85I	9-79	10-9I	10-130E
寸	危	卵	呼	若	洗	党	討
3-4I	6-4	7-4F	8-30	8-140C	9-85E	10-42	10-149C
己	后	忘	宗	看	派	展	射
3-49	6-4A	7-8A	8-40C	9-4D	9-85H	10-44	10-158
干	灰	孝	宙	城	皇	座	針
3-5I	6-27	7-24	8-40D	9-32B	9-106	10-53A	10-167
仁	吸	困	宝	奏	泉	從	降
4-9	6-30	7-31A	8-40F	9-37A	9-106A	10-60	10-170A
収	存	批	届	姿	砂	株	陞
4-29A	6-39	7-64G	8-44B	9-38A	9-112A	10-75B	10-170B
尺	宇	私	延	宣	紅	将	除
4-44	6-40A	7-115	8-54	9-40C	9-120C	10-90	10-170D
片	宅	乱	忠	專	背	班	骨
4-9I	6-40D	7-135	8-61C	9-41	9-130B	10-96	10-188
冊	机	垂	拡	卷	肺	秘	域
5-2G	6-75	8-4B	8-64	9-49	9-130C	10-115D	11-32
処	至	乳	担	律	革	純	密
5-34	6-133	8-5	8-64G	9-60B	9-177	10-120A	11-40D
幼	否	供	拝	映	蚕	納	捨
5-52	7-1C	8-9F	8-64I	9-72	10-1A	10-120B	11-64F
庁	我	並	枚	染	値	胸	推
5-53A	7-4	8-12A	8-75G	9-75G	10-9G	10-130	11-64H

探	閉	筋	署	認	操	臆
11-64M	11-169	12-118	13-122A	14-149F	16-64	19-130A
濟	頂	策	腹	閣	樹	
11-85E	11-181	12-118A	13-130B	14-169	16-75C	
異	就	衆	蒸	障	激	
11-102	12-8	12-143	13-140A	14-170B	16-85	
盛	善	裝	幕	樞	糖	
11-108	12-12	12-145	13-140C	15-75B	16-119	
視	尊	補	誠	潮	縱	
11-113A	12-12A	12-145A	13-149F	15-85F	16-120B	
窓	割	詞	賃	熟	鋼	
11-116	12-18	12-149B	13-154B	15-86A	16-167A	
翌	創	貴	疑	蔵	蔽	
11-124A	12-18A	12-154A	14-21	15-140	17-4	
腦	勤	裏	層	劇	優	
11-130A	12-19	13-8A	14-44	15-141C	17-9A	
著	裁	傷	模	諸	縮	
11-140E	12-24	13-9D	14-75C	15-149B	17-120	
訪	揮	暖	穀	誕	覽	
11-149C	12-64D	13-72B	14-79	15-149E	17-147	
訳	敬	源	磁	論	簡	
11-149D	12-66A	13-85B	14-112	15-149K	18-118	
欲	晚	聖	暮	遺	臨	
11-150	12-72H	13-96A	14-140B	15-162	18-131	
郷	棒	盟	誤	奮	難	
11-163C	12-75I	13-108	14-149A	16-37	18-172	
郵	痛	絹	誌	憲	警	
11-163D	12-104	13-120A	14-149B	16-40	19-149	

了	占	伸	拔	岬	昆	到	垣
2-6	5-25	7-9K	7-64F	8-46B	8-72A	8-133	9-32A
与	扌	克	杉	征	昇	莖	封
3-1C	5-64A	7-24A	7-75A	8-60B	8-72B	8-140B	9-41A
丈	玄	励	沢	彼	析	苗	峠
3-4C	5-95	7-27	7-85C	8-60C	8-75D	8-140D	9-46B
互	甘	吹	沈	怪	肯	茂	怒
4-1B	5-99	7-30C	7-85D	8-61	8-77	8-140E	9-61C
井	矛	呈	没	怖	況	迫	是
4-4	5-110	7-30D	7-85E	8-61D	8-85B	8-162A	9-72D
丹	弋	壺	秀	肩	沼	為	冒
4-4D	6-1B	7-32	7-115A	8-63	8-85D	9-4A	9-72F
介	劣	坊	即	抛	泥	盾	架
4-9B	6-4F	7-32G	7-138	8-64A	8-85F	9-4F	9-75D
匹	刑	妙	辛	押	泊	侵	枯
4-22A	6-18	7-38B	7-160	8-84F	8-85H	9-9D	9-75E
厄	汗	尾	迎	抽	炎	俗	柄
4-27A	6-85A	7-44B	7-162A	8-64H	8-86	9-9F	9-75J
丘	江	攻	依	抱	祈	盆	洪
5-4B	6-85B	7-48	8-9C	8-64J	8-113	9-12A	9-85B
召	缶	床	刺	抵	祉	削	狭
5-18	6-121	7-53B	8-18B	8-64K	8-113A	9-18	9-94
巨	寿	抗	奇	拒	突	咲	狩
5-22	7-4B	7-64	8-37	8-64O	8-116A	9-30	9-94A

珍	娘	畔	培	瓶	逸	尋	筒
9-96	10-38C	10-102	11-32C	11-98	11-162C	12-58	12-118D
臭	恐	疲	婚	盜	穢	御	粧
9-132	10-61A	10-104B	11-38	11-108A	11-165	12-60A	12-119
荒	惠	眠	寂	眺	釣	愉	紫
9-140	10-61C	10-109	11-40A	11-109A	11-167	12-61B	12-120D
軌	悟	称	排	符	陰	惑	腕
9-159	10-61F	10-115A	11-64	11-118B	11-170D	12-61D	12-130D
逃	振	胴	揭	粒	齋	換	訴
9-162E	10-64B	10-130C	11-64D	11-119	11-210	12-64C	12-149F
郊	插	般	描	粗	奧	搖	越
9-163	10-64D	10-137A	11-64N	11-119A	12-4	12-64G	12-156
倒	捕	被	斜	紹	普	替	超
10-9H	10-64E	10-145	11-68	11-120D	12-12B	12-72F	12-156A
兼	敏	託	殼	脫	堤	殖	距
10-12B	10-66	10-149B	11-79	11-130	12-32D	12-78	12-157
凍	栓	軒	涯	脚	堅	渡	軸
10-15A	10-75I	10-159	11-85A	11-130C	12-32H	12-85H	12-159A
劍	桃	透	溪	舶	掌	湿	遲
10-18	10-75J	10-162	11-85C	11-137A	12-42	12-85F	12-162A
剖	殊	途	淡	菓	項	琴	鈍
10-18A	10-78A	10-162B	11-85M	11-140A	12-48	12-96	12-167A
栽	浮	陷	涼	菌	幾	暈	隨
10-24	10-85F	10-170E	11-85N	11-140B	12-52	12-102	12-170
埋	淚	劑	猫	袋	廊	疎	隅
10-32	10-85I	10-210	11-94A	11-145	12-53A	12-103	12-170D
姬	烈	乾	猛	販	彈	硬	霏
10-38	10-86	11-5	11-94B	11-154C	12-57	12-112B	12-173A

傾	腰	僕	隱	澄	壞	織	麗
13-9B	13-130	14-9A	14-170	15-85D	16-32	17-120B	19-198
勸	裸	腐	髮	默	壁	翼	懸
13-19	13-145A	14-53	14-190	15-86C	16-32C	17-124	20-61
嘆	觸	徵	酷	盤	濃	霜	欄
13-30A	13-148A	14-60	14-164B	15-108	16-85B	17-173	20-75
嫌	詳	慢	需	稿	獲	鮮	響
13-38A	13-149E	14-61B	14-173	15-115A	16-94	17-195	20-180
寢	跡	摘	驅	範	獸	齡	露
13-40A	13-157	14-64	14-187A	15-118A	16-94A	17-211	21-173
微	載	漏	馱	緊	穩	瞬	驚
13-60	13-159	14-85G	14-187B	15-120	16-115	18-109B	22-187
慎	較	獄	褒	締	繁	糧	襲
13-61D	13-159A	14-94	15-8	15-120A	16-120D	18-119	22-212
摂	違	端	噴	舞	薄	繕	鑑
13-64B	13-162	14-117	15-30B	15-136	16-140C	18-120A	23-167
暇	遣	箇	輝	慮	還	鬪	
13-72A	13-162B	14-118	15-42	15-141A	16-162	18-169	
歲	鉛	綱	履	戲	避	頭	
13-77	13-167B	14-120C	15-44	15-141B	16-162A	18-181A	
滑	鉢	網	影	趣	隣	騷	
13-85	13-167C	14-120F	15-59	15-156	16-170	18-187B	
滅	隔	罰	擊	踏	賴	爆	
13-85F	13-170	14-122	15-64	15-157	16-181	19-86	
雅	雷	誘	敷	輩	環	離	
13-92	13-173A	14-149C	15-66A	15-175	17-96	19-172	
稚	飾	踊	歡	駐	療	鷄	
13-115	13-184A	14-157	15-76	15-187	17-104	19-196	

Grado
8

Jooyoo kanji
Segundo año de la escuela secundaria
351 caracteres

又	汁	吐	巡	戾	房	邪	弧
2-29	5-85	6-30B	6-162	7-63	8-63B	8-163	9-57
及	込	吉	迅	扱	拙	邸	恨
3-4B	5-162	6-32	6-162A	7-64C	8-64D	8-163A	9-61B
刃	朱	如	亜	把	拓	阻	悔
3-4D	6-4B	6-38A	7-1	7-64E	8-64E	8-170	9-61D
凡	吏	尽	含	抑	拍	齐	威
3-16	6-4E	6-44	7-9	7-64J	8-64L	8-210	9-62
弔	充	帆	伺	冲	棒	卑	挑
4-2A	6-8A	6-50	7-9I	7-85A	8-75	9-4I	9-64E
乏	妄	忙	伯	狂	杯	哀	挟
4-4E	6-8D	6-61	7-9N	7-94	8-75E	9-8	9-64F
冗	仰	朽	伴	肝	欧	亭	施
4-14	6-9F	6-75A	7-9O	7-130	8-76	9-8A	9-70
凶	伏	朴	妨	芳	殴	冠	柳
4-17	6-9N	6-75B	7-38A	7-140C	8-79	9-14	9-75K
刈	旬	汚	肖	免	泡	怠	皆
4-18	6-20	6-85	7-42	8-10	8-85M	9-28	9-81
甲	旨	壮	尿	卓	炊	叙	浄
5-2H	6-21	6-90	7-44A	8-25	8-86A	9-29	9-85C
仙	匠	肌	忍	姓	炉	契	津
5-9B	6-22	6-130A	7-61A	8-38C	8-86B	9-37	9-85F
巧	叫	舟	戒	屈	肢	孤	洞
5-48B	6-30A	6-137	7-62	8-44A	8-130	9-39	9-85G

Grado
8

Jooyoo kanji
Segundo año de la escuela secundaria
351 caracteres

又	汁	吐	巡	戾	房	邪	弧
2-29	5-85	6-30B	6-162	7-63	8-63B	8-163	9-57
及	込	吉	迅	扱	拙	邸	恨
3-4B	5-162	6-32	6-162A	7-64C	8-64D	8-163A	9-61B
刃	朱	如	亜	把	拓	阻	悔
3-4D	6-4B	6-38A	7-1	7-64E	8-64E	8-170	9-61D
凡	吏	尽	含	抑	拍	齐	威
3-16	6-4E	6-44	7-9	7-64J	8-64L	8-210	9-62
弔	充	帆	伺	沖	梓	卑	挑
4-2A	6-8A	6-50	7-9I	7-85A	8-75	9-4I	9-64E
乏	妄	忙	伯	狂	杯	哀	挟
4-4E	6-8D	6-61	7-9N	7-94	8-75E	9-8	9-64F
冗	仰	朽	伴	肝	欧	亭	施
4-14	6-9F	6-75A	7-9O	7-130	8-76	9-8A	9-70
凶	伏	朴	妨	芳	殴	冠	柳
4-17	6-9N	6-75B	7-38A	7-140C	8-79	9-14	9-75K
刈	旬	汚	肖	免	泡	怠	皆
4-18	6-20	6-85	7-42	8-10	8-85M	9-28	9-81
甲	旨	壮	尿	卓	炊	叙	浄
5-2H	6-21	6-90	7-44A	8-25	8-86A	9-29	9-85C
仙	匠	肌	忍	姓	炉	契	津
5-9B	6-22	6-130A	7-61A	8-38C	8-86B	9-37	9-85F
巧	叫	舟	戒	屈	肢	孤	洞
5-48B	6-30A	6-137	7-62	8-44A	8-130	9-39	9-85G

牲	畝	惱	紋	啓	涉	蛩	揚
9-93	10-8A	10-61H	10-120E	11-30	11-85J	12-8A	12-64F
疫	恋	扇	耗	唯	添	偉	敢
9-104	10-8B	10-63	10-127A	11-30C	11-85N	12-9A	12-66
柔	儉	搜	恥	執	獵	喚	曉
9-110	10-9	10-64C	10-128	11-32B	11-94C	12-30A	12-72
碎	剛	核	脂	婆	累	圈	棺
9-112B	10-18B	10-75A	10-130A	11-38B	11-102B	12-31	12-75C
耐	脅	浦	華	崩	窰	堪	棟
9-126	10-19	10-85	10-140C	11-46C	11-116A	12-32A	12-75H
胎	匿	浸	唇	庸	粘	塔	欺
9-130	10-22	10-85D	10-161A	11-53B	11-119B	12-32E	12-76
胆	索	浜	逝	惜	紺	婿	渦
9-130A	10-24A	10-85E	10-162H	11-61C	11-120A	12-38B	12-85
胞	哲	浪	陣	掛	肅	帽	湾
9-130D	10-30A	10-85J	10-170	11-64B	11-129	12-50A	12-85K
莊	唆	既	飢	掘	豚	循	煮
9-140B	10-30B	10-92	10-184	11-64C	11-130B	12-60B	12-86
虐	宴	疾	鬼	控	菊	慌	罍
9-141	10-40B	10-104	10-194	11-64E	11-140	12-61	12-102A
訂	宵	砲	彫	据	虚	惰	痢
9-149A	10-40F	10-112A	11-4B	11-64I	11-141	12-61A	12-104B
郎	峰	祥	偶	措	蛇	扉	絞
9-163A	10-46	10-113	11-9B	11-64K	11-142A	12-63A	12-120C
香	唐	租	偏	掃	醉	援	絡
9-186	10-53D	10-115B	11-9G	11-64L	11-164	12-64	12-120G
衰	徐	秩	剩	渴	隆	握	募
10-8	10-60A	10-115C	11-18	11-85B	11-170G	12-64B	12-140

葬	寬	睡	鈴	慕	慶	膚	衡
12-140A	13-40	13-109	13-167D	14-140A	15-53	15-141	16-60A
裂	殿	碁	靴	誓	衝	請	曇
12-145C	13-44	13-112	13-177	14-149G	15-60	15-149C	16-72
遂	廉	禍	頑	遭	慰	諾	濁
12-162	13-53	13-113	13-181	14-162A	15-61	15-149D	16-85A
酢	愁	繼	豪	遮	撮	賜	縫
12-164	13-61B	13-120	14-8	14-162B	15-64A	15-154A	16-120
閑	慨	艇	僚	銃	槽	銳	緯
12-169B	13-61E	13-137	14-9B	14-167A	15-75C	15-167	16-120A
焦	携	蓄	寧	閤	渴	閱	縛
12-172A	13-64	13-140	14-40B	14-169B	15-85A	15-169	16-120C
雄	搾	褐	雌	魂	潤	震	薰
12-172B	13-64A	13-145	14-77	14-194	15-85C	15-173	16-140
棄	樓	詰	漸	曆	潜	靈	諮
13-8	13-75E	13-149A	14-85B	14-200	15-85E	15-173A	16-149
催	滯	誇	滴	儀	監	餓	謀
13-9A	13-85D	13-149B	14-85D	15-9A	15-108A	15-184	16-149A
僧	漠	譽	漂	墳	稼	魅	論
13-9E	13-85E	13-149I	14-85E	15-32	15-115	15-194	16-149B
慈	溶	賊	漫	墜	窮	摩	謠
13-12	13-85G	13-154	14-85F	15-32A	15-116	15-200	16-149C
塊	煙	賄	維	審	緣	凝	賢
13-32A	13-86B	13-154C	14-120B	15-40	15-120B	16-15	16-154
獎	獻	踐	緒	寶	繩	壇	融
13-37	13-94	13-157A	14-120D	15-40A	15-120C	16-32A	16-193
嫁	痴	跳	膜	幣	緩	墾	磨
13-38	13-104	13-157B	14-130	15-50	15-120D	16-32B	16-200

償	覆	躍
17-9	18-146	21-157
懇	贈	顧
17-61	18-154	21-181
擬	鎮	魔
17-64	18-167B	21-200
擦	騎	
17-64A	18-187	
濯	瀨	
17-85	19-85	
燥	繰	
17-86	19-120	
犧	羅	
17-93	19-122	
謹	藻	
17-149	19-140	
謙	韻	
17-149A	19-180	
醜	髓	
17-164	19-188	
鍛	鯨	
17-167	19-195A	
濫	籍	
18-85	20-118	
癖	讓	
18-104A	20-149B	
穫	鐘	
18-115	20-167	

Grado
9

Jooyoo kanji
Tercer año de la escuela secundaria
274 caracteres

乙	凸	更	扶	坪	沸	勅	赴
1-5	5-2I	7-1B	7-64H	8-32A	8-85K	9-19	9-156
勺	斥	佐	妥	奔	肪	貞	倣
3-20	5-4C	7-9D	7-87	8-37B	8-130D	9-25	10-9M
升	凹	但	邦	宜	迭	卸	俸
4-4B	5-17	7-9M	7-163	8-40A	8-162	9-26	10-9N
匆	囚	吳	奉	尚	附	厘	倫
4-4G	5-31A	7-12	8-4D	8-42	8-170A	9-27A	10-9Ñ
屯	奴	却	享	岳	甚	姻	翁
4-5A	5-38	7-26	8-8A	8-46C	9-2	9-38	10-12A
双	尼	吟	盲	弦	帥	峡	准
4-29B	5-44	7-30A	8-8D	8-57	9-2A	9-46A	10-15B
孔	企	坑	侮	拘	幽	恒	桑
4-39	6-9C	7-32B	8-9B	8-64B	9-2B	9-61A	10-29
幻	伐	妊	佳	拐	衷	括	泰
4-52	6-9M	7-38	8-9E	8-64M	9-2C	9-64	10-37
斗	妃	岐	侍	抹	帝	拷	娛
4-68	6-38B	7-46	8-9H	8-64N	9-8B	9-64A	10-38A
斤	扱	忌	併	披	促	某	娠
4-69	6-64	7-49A	8-9K	8-64Ñ	9-9E	9-99	10-38B
且	芝	廷	効	枢	侯	窃	宰
5-1B	6-140	7-54	8-19	8-75C	9-9A	9-116	10-40E
丙	芋	抄	叔	泌	俊	糾	貢
5-1C	6-140A	7-64A	8-29	8-85J	9-9B	9-120B	10-48

恭	逐	彩	軟	墮	硫	愚	頒
10-61B	10-162A	11-59A	11-159A	13-32G	12-112A	13-61A	13-181A
悅	遞	患	逮	媒	脹	搬	飽
10-61D	10-162G	11-61	11-162	12-38	12-130C	13-64D	13-184C
棧	酌	慘	郭	幅	裕	溝	鼓
10-75H	10-164	11-61A	11-163A	12-50	12-145B	13-85C	13-207
殉	隻	悼	陪	廢	詠	淹	塾
10-78B	10-172	11-61D	11-170	12-53	12-149	13-85H	14-32C
珠	竜	悠	陵	雇	詐	煩	奪
10-96A	10-212	11-61E	11-170A	12-63	12-149A	13-86C	14-37
畜	偽	旋	陳	搭	詔	猿	嫡
10-102A	11-9A	11-70	11-170B	12-64A	12-149D	13-94A	14-38
症	偵	曹	陶	晶	診	督	寡
10-104A	11-9F	11-72B	11-170E	12-72D	12-149E	13-109A	14-40
粹	勘	洪	麻	棚	遍	禪	彰
10-119	11-19	11-85F	11-200	12-75B	12-162D	13-113B	14-59
紛	喝	淑	喪	棋	遇	虞	憎
10-120C	11-30A	11-85G	12-2	12-75D	12-162G	13-141	14-61
紡	堀	紳	傘	款	傑	虜	概
10-120D	11-32D	11-120E	12-9	12-76A	13-9	13-141A	14-75A
朕	尉	螢	傍	滋	債	該	漆
10-130B	11-44	11-142	12-9C	12-85E	13-9C	13-149	14-85A
致	崎	訟	喫	猶	嗣	酬	漬
10-133	11-46	11-149A	12-30B	12-94	13-30	13-164	14-85C
蚊	崇	貫	塚	痘	塑	酪	碑
10-142	11-46B	11-154D	12-32B	12-104A	13-32B	13-164A	14-112A
辱	庶	赦	堀	硝	塗	零	稻
10-161	11-53A	11-155	12-32F	12-112	13-32C	13-173B	14-115

遷	暫	憾	爵	襟
14-162D	15-72A	16-61A	17-87	18-145
酵	勲	憩	矯	鎖
14-164	15-86	16-61B	17-111	18-167A
銘	穗	懷	礁	璽
14-167D	15-115B	16-61C	17-112A	19-1
銑	窯	擁	聽	簿
14-167E	15-116A	16-64A	17-128	19-118
墨	罷	篤	膳	霸
14-203	15-122	16-118A	17-130	19-146
憂	謁	膨	購	譜
15-1	15-149	16-130	17-154	19-149B
鋪	賠	薪	轄	霧
15-9B	15-154C	16-140A	17-159	19-173
囑	賦	薦	頻	騰
15-30A	15-154D	16-140B	17-181	20-130
寮	遵	錯	懲	釀
15-40B	15-162A	16-167B	18-61	20-164
弊	鑄	錠	癒	艦
15-55	15-167A	16-167C	18-104	21-137
徹	儒	錘	礎	
15-60A	16-9	16-167D	18-112	
憤	壤	鍊	翻	
15-61A	16-32D	16-167E	18-124	
撤	孃	隸	藩	
15-64B	16-38	16-171	18-140A	
撲	憶	嚇	繭	
15-64C	16-61	17-30	18-140B	

Grado
N

Jinmei kanji
Kanji para nombres propios
284 caracteres

乃 2-4A	汀 5-85A	旭 6-72	呂 7-30E	酉 7-164	旺 8-72F	亮 9-8D	玲 9-96A
也 3-2	亘 6-1C	汐 6-85C	宏 7-40A	侃 8-9	采 8-87A	勁 9-19A	祐 9-113C
之 3-8	丞 6-1D	邑 6-163	杜 7-75C	侑 8-9A	朋 8-130B	哉 9-24	彦 9-117
巳 3-49A	亥 6-8	那 6-163A	李 7-75D	堯 8-24	茉 8-140F	奎 9-37B	耶 9-128
丑 4-1	亦 6-8C	吾 7-1A	杏 7-75E	奈 8-37A	茄 8-140G	宥 9-40A	胡 9-130E
巴 4-5	伍 6-9	甫 7-3	汰 7-85F	孟 8-39A	苑 8-140H	昂 9-72G	茜 9-140D
允 4-28	伊 6-9A	亨 7-8	沙 7-85G	弥 8-57A	茅 8-140I	柵 9-75A	虹 9-142
卯 5-26	伎 6-9D	伽 7-9B	玖 7-96	怜 8-61A	虎 8-141	桎 9-75B	衿 9-145
只 5-30B	風 6-16	佑 7-9C	芹 7-140D	欣 8-69	郁 8-163B	柚 9-75C	晋 10-1B
叶 5-30C	匡 6-22A	伶 7-9E	芙 7-140E	於 8-70A	阿 8-170B	洸 9-85J	倖 10-9A
弘 5-57	圭 6-32A	冶 7-15A	辰 7-161	昂 8-72C	胤 9-4C	洵 9-85K	倭 10-9B
旦 5-72	庄 6-53	冴 7-15B	迪 7-162C	昌 8-72D	眉 9-4J	洲 9-85L	凌 10-15

Grado
N

Jinmei kanji
Kanji para nombres propios
284 caracteres

乃 2-4A	汀 5-85A	旭 6-72	呂 7-30E	酉 7-164	旺 8-72F	亮 9-8D	玲 9-96A
也 3-2	亘 6-1C	汐 6-85C	宏 7-40A	侃 8-9	采 8-87A	勁 9-19A	祐 9-113C
之 3-8	丞 6-1D	邑 6-163	杜 7-75C	侑 8-9A	朋 8-130B	哉 9-24	彦 9-117
巳 3-49A	亥 6-8	那 6-163A	李 7-75D	堯 8-24	茉 8-140F	奎 9-37B	耶 9-128
丑 4-1	亦 6-8C	吾 7-1A	杏 7-75E	奈 8-37A	茄 8-140G	宥 9-40A	胡 9-130E
巴 4-5	伍 6-9	甫 7-3	汰 7-85F	孟 8-39A	苑 8-140H	昂 9-72G	茜 9-140D
允 4-28	伊 6-9A	亨 7-8	沙 7-85G	弥 8-57A	茅 8-140I	柁 9-75A	虹 9-142
卯 5-26	伎 6-9D	伽 7-9B	玖 7-96	怜 8-61A	虎 8-141	桎 9-75B	衿 9-145
只 5-30B	風 6-16	佑 7-9C	芹 7-140D	欣 8-69	郁 8-163B	柚 9-75C	晋 10-1B
叶 5-30C	匡 6-22A	伶 7-9E	芙 7-140E	於 8-70A	阿 8-170B	洸 9-85J	倖 10-9A
弘 5-57	圭 6-32A	冶 7-15A	辰 7-161	昂 8-72C	胤 9-4C	洵 9-85K	倭 10-9B
旦 5-72	庄 6-53	冴 7-15B	迪 7-162C	昌 8-72D	眉 9-4J	洲 9-85L	凌 10-15

啄	絃	彪	渚	鹿	渥	嵯	睦
10-30C	10-120F	11-59	11-85I	11-198	12-85M	13-46	13-109B
咀	紗	惇	猪	龜	琳	嵩	禎
10-30D	10-120G	11-61F	11-94	11-213	12-96A	13-46A	13-113C
峻	朔	惟	琢	喬	瑛	暉	稔
10-46A	10-130F	11-61G	11-96B	12-4A	12-96B	13-72C	13-115A
恕	莉	捺	皐	翼	皓	椿	稜
10-61E	10-140	11-64N	11-106	12-12C	12-106	13-75B	13-115B
悌	莞	捷	眸	凱	祿	楠	靖
10-61G	10-140A	11-64O	11-109B	12-16	12-113	13-75C	13-117
拳	栗	晟	笙	媛	稀	楊	蓉
10-64A	10-146	11-72	11-118C	12-38A	12-115B	13-75D	13-140E
晃	赴	晨	笹	嵐	竣	椰	蒔
10-72	10-156A	11-72A	11-118D	12-46	12-117	13-75F	13-140F
晏	隼	彬	紬	須	絢	楓	蒼
10-72A	10-172A	11-75A	11-120G	12-59	12-120H	13-75G	13-140G
桐	爽	梓	絃	惣	翔	滉	裳
10-75C	11-4A	11-75B	11-120H	12-61C	12-123A	13-85I	13-145B
桂	偲	梢	莒	敦	葵	熙	詢
10-75D	11-9	11-75C	11-140D	12-66C	12-140D	13-86A	13-149G
栞	脩	梧	萌	智	萩	舜	頌
10-75L	11-9H	11-75D	11-140F	12-72G	12-140E	13-87A	13-181C
浩	寅	梨	董	椎	蓮	瑞	鳩
10-85A	11-40C	11-75E	11-140G	12-75A	12-140F	13-96	13-196
矩	峻	毬	袈	棕	欽	瑤	爾
10-111	11-46A	11-82	11-145A	12-75J	12-167	13-96B	14-1
秦	彗	淳	遙	湧	斐	瑚	暢
10-115	11-58	11-85H	11-162D	12-85L	12-175A	13-96C	14-2

鳳	緋	憧	燎	駿	耀
14-16	14-120I	15-61C	16-86	17-187	20-42
嘉	綸	槻	踳	曙	巖
14-32	14-120J	15-75D	16-140E	18-72	20-46
榛	綜	毅	錦	燿	馨
14-75D	14-120K	15-79	16-167	18-86	20-186
樺	綺	黎	鮎	穰	鶴
14-75E	14-120L	15-85	16-195	18-115A	21-196
楨	翠	蕉	黛	藤	麟
14-75F	14-124	15-140A	16-203	18-140	23-198
漱	聰	蝶	嶺	藍	鷹
14-85I	14-128	15-142	17-46	18-140C	24-53
熊	肇	誼	檀	鎌	
14-86	14-129	15-149G	17-75	18-167	
瑳	薦	諄	鴻	雛	
14-96	14-140	15-149H	17-85A	18-172A	
璃	輔	諒	燦	鯉	
14-96A	14-159	15-149I	17-86A	18-195	
瑠	遼	醇	瞭	磨	
14-96B	14-162C	15-164	17-109	18-200	
碩	魁	駒	瞳	鵬	
14-112B	14-194A	15-187A	17-109A	19-130	
碧	凜	叡	磯	艷	
14-112C	15-15	16-29	17-112	19-139	
颯	嬉	橘	霞	蘭	
14-117A	15-38	16-75A	17-173A	19-140A	
綾	慧	滢	鞠	鯛	
14-120A	15-61B	16-85C	17-177	19-195	

Kanjis
ordenados
por significados

A

a lo largo	8-64	aburrido	13-184C	actuación	14-85H
amí	7-115	abuso	15-55	actual	11-96A
a pesar de	12-170	acabar	8-2	actuar	12-30
a pesar de uno mismo	14-8F	acabarse	10-85C	actuar	15-141C
a pesar...	8-64B	acantilado	8-46A	actuar en adicción a	13-64B
a prueba de...	9-126	acariciar (la esperanza)	7-9	acuerdo	6-13
a veces	12-162D	acceder	10-60	acuerdo	8-77
ábaco	14-118B	accidental	7-31B	acuerdo	15-149D
abajo	3-1	accidental	10-60	acumular	11-102B
abajo	4-82	accidentalmente	11-9B	acumular	13-140
abajo	8-53	accidente	18-172	acusación	12-149F
abandonar	11-64F	acciones	10-64	acusar	11-149A
abandonar	13-72A	acebo	9-75A	adaptar	7-138
abandonar	13-8	aceite	10-130A	adecuado	14-162
abandonar	15-122	aceite	8-85N	adelantar(se)	15-162
abandonar	7-64D	aceptar	7-53	adelante	6-10
abandono	12-53	aceptar	8-87	además	2-29
abandono	8-10	acero	16-167A	además	10-12B
abanico	10-63	acertar	6-42A	además	11-18
abanico de mano	10-63	acertar	11-64H	además de	5-1B
abdomen	13-130B	ácido	12-164	adherir	5-9E
abedul	14-75E	ácido	14-164A	adición	5-19
abellana	14-75D	aclarar	9-8D	adiestrar	14-120H
aberrar	7-49A	aclarar	10-72	adivinación	8-72
abierta	8-64E	aclarar	12-72E	adivinanza	5-25
abierto	12-169	aclearar	15-60A	adivinar	5-25
abismo	13-170	acoger	11-69	adivinar	6-42A
abochornarse	13-140A	acompañar	7-90	adivinar	14-40A
abolir	10-170D	acompañar	8-9F	adivinar	14-118B
abolir	12-53	acompañar	10-60	adivino	8-72
abrazadera	10-75H	acompañar	11-170	adjuntar	11-64J
abrazar	8-64J	acompañar	11-85N	adjuntar un señ	11-64Ñ
abrazo	16-64A	aconsejar	16-140B	administrador	5-30D
abreviatura	11-102A	acontecimientos	6-20	administrar	5-34
abrigar	7-9	acordar con	15-154	administrar	7-4C
abrir	10-44	acordar(se)	11-9	administrar	12-42
abrir	11-30	acorde	8-57	administrar primeros	
abrir	8-64Ñ	acorralado	15-116	auxilios	9-70
abrir el suelo de cultivo	16-32B	acortar	11-102A	admirable	12-9A
absolver	13-148	acostumbrado	14-61C	admitir	4-57
abuela	11-38B	acostumbrarse a	14-61C	admitir	8-130A
abultado	4-37	acre (sabor)	7-160	adoptivo	15-123
abultar	12-130C	acre	12-164	adorar	11-46B
abundancia	10-85A	actitud	14-61A	adorar	11-113
abundante	12-145B	acto	5-34	adorar	14-140A
abundante	12-40A	acto	14-85H	adorar	15-61C
aburrido	12-167A	acto de una obra	13-140C	adorar	8-64I
		actor	7-9E	adornarse	12-119
		actor	10-9I	adorno	6-145
		actor	17-9	adorno	13-184A
		actuación	7-140B	adquirir	16-94

adquirir habilidad	15-86A	agua caliente	12-85I	albaricoque	7-75E
adular	8-170B	agua que centellea	9-85J	alborotar	12-103
adversario	15-66	agua salada	15-85F	alborotar	12-85L
advertir	13-149F	aguantar	5-117	álbum	11-50
advertir	16-162A	aguantar	12-32A	alcahuete	12-38
aeroplano	16-75	agudeza	15-167	alcantarilla	13-85C
afecto	13-87	aguijón	10-167	alcanzar	12-162B
afecto	15-164	aguijón	8-18B	alcanzar	3-4B
afectuoso	6-38	aguja	10-167	alcanzar	6-62
aferrar	8-64F	aguja	12-140B	alcanzar	6-133
afijado	8-170A	agujero	4-39	alcanzar	8-44B
afilado	4-18A	agujero	5-116	alcanzar	8-64K
afilado	9-18	agujero	7-32B	alcanzar	8-133
afilado	15-167	ahogado	7-85E	alcanzar a	9-4A
afilar	9-112	ahora	4-9C	alcohol	10-85B
afilar	16-200	ahora	7-64J	aldea	6-163
afiliado	12-44	ahorcar	20-61	aldea	7-75B
afinar	15-200	ahorcar	8-4B	alegrar	12-61B
afinarse	11-120B	ahorros	12-154E	alegre	10-140C
afinidad	15-120B	ahuyentar	5-4C	alegría	10-61D
aflicción	13-61B	aire	8-40D	alegría	12-154
afligido	11-61	aire	9-182	alegría	15-76
afloorar	10-85F	airear	3-51	alejado	13-162A
afloorar	15-30B	aislado	13-170	alejar	10-162A
afloorar	15-120D	ajedrez	9-64B	Alemania	9-94B
Africa	8-170B	ajedrez japonés	12-75D	alero	6-40A
afueras	6-32B	ajustado		aleros	10-159
afueras	9-163	(ropa a persona)	6-9H	alerta	10-66
agarrar	11-32B	ajustado	8-210	alfeñique	12-66
agarre	7-64E	ajustado	13-149E	alfombrilla	7-53B
agarre	9-75J	ajustar	18-120A	alga	19-140
agarre	12-64B	al frente	9-12	algodón	14-120E
ágil	10-66	al lado	12-9C	alguien	7-158
agitarse	12-57	al máximo de sus		alguien	8-125
agotamiento	10-8	posibilidades	9-170	algún	7-9G
agraciado	11-85G	al mismo tiempo	10-12B	algunos	15-149B
agraciado	13-92	ala	6-124	alianza	13-108
agradable	7-61	ala	17-124	alimentar	12-85E
agradable	9-27	alabanza	10-115A	alimentar	13-184
agradable	11-85Ñ	alabanza	13-149I	alimentar	8-93A
agradable	16-118A	alabanza	14-32	alineal	8-12A
agradable y fresco	11-85Ñ	alabanza	15-154	alineal	12-103
agradecer	17-149C	alabanza	15-42A	alistar	12-140
agradecimiento por	7-19B	alabanza	15-8	alistar	20-118
agrado	10-61	alabarda	5-110	aliviar	9-40A
agresión	7-48	alambre de espinos	8-75E	allá a lo lejos	6-2B
agricultura	13-161	alardear	6-9M	allanarse	11-46C
agrietarse	4-76	alargar	11-57A	allegado	16-147
agrio	12-164	alba	5-72	alma	9-113B
agrio	14-164A	alba	12-72	alma	14-194
agua	4-85	alba	18-72	alma	15-173A

adquirir habilidad - aparentar

almacén	10-53	amable	11-75A	anchura	12-50
almacén	10-9L	amable	17-61	anciana	11-38B
almacén	10-120B	amablemente	7-24A	anciano	6-125A
almacén	15-140	amanecer	5-72	anciano	10-12A
almacén	15-9B	amanecer	9-1	anciano	11-44
almacén	8-53A	amanecer	12-72	andamio	8-75F
almacén	8-53B	amanecer	18-72	anexo	11-85N
almacena	12-154E	amante de la paz	8-9	anfitrión	10-164
almacenar	4-29A	amar	6-38	ángulo	6-32A
almacenar	7-31	amar tiernamente	14-140A	ángulo	7-148
almanaque	14-200	amargo	7-160	ángulo	13-115B
almirante	10-90	amargo	14-164A	anhelar	11-150
alojamiento	11-40B	amargura	14-164A	anillo	15-159
alojar	11-40B	amarillo	11-201	anillo	17-96
alquilar	10-9E	amasar	16-115A	animal	16-94A
alquilar		ambición	11-150	animal de sacrificio	9-93
(poner en alquiler)	13-154B	ambición	11-96D	animales	
alquilar		ambiguo	13-85E	domesticados	10-102A
(tomar en alquiler)	13-154B	ambos	4-29B	animar	15-61
alrededor	4-37	ambos	6-1	animar	7-27
alrededores	5-162A	ambos	6-12	animar	9-19B
alrededores	6-32B	ambos	12-170	aniversario de muerte	7-49A
altamente	12-75E	amenaza	9-62	anotar	8-85E
alternancia	8-162	amenazado	17-30	ansiedad	13-86C
alternativa	4-70	amenazando	17-30	ansiedad	13-141
alteza	10-170B	amenazar	10-19	ante	9-12
alto (arriba)	11-181	amigo	4-29	antepasado	9-113
alto	10-46A	amigo	8-130B	anterior	4-6
alto	10-102B	amigo	11-72B	anterior	5-2H
alto	10-189	aminorar	15-120D	antes	6-10
alto	11-170G	amistad	12-76A	anti- (suf.)	4-27
alto	11-9E	amistad	15-149G	anti- (suf.)	7-67
alto	11-46	amistosamente	13-109B	antigua moneda japonesa	6-1
alto	14-169	amonestar	19-149	antigüedad	8-72E
alto	4-77	amor	13-87	antiguo	12-53
alto	5-4E	amparar	6-44	antiguo receptáculo	
alto	8-24	amplia gama	10-85A	para ofrendas	13-96C
alto	8-25	ampliamente	12-12B	anunciar	9-40C
altura	10-119	ampliamente	12-162D	anunciar	13-148A
altura	10-170B	amplio	3-37	anuncio	7-30
altura	16-120B	amplio	5-57	añadido	8-170A
alzado	10-64	amplio	7-40A	añadir	5-19
alzado	15-61A	amplio	13-85E	añadir	5-9E
alzar	12-78	amplitud	15-75	añadir	14-32B
alzar hacia	8-85H	anales	9-120	año	6-4D
alzarse	8-72B	analizar	8-75D	añoranza echar a	
alzarse alto en el cielo	7-85A	ancestral	12-53	alguien de menos	16-61C
amabilidad	10-61	ancestral	18-167B	añorar	12-167
amabilidad	10-61C	ancho	5-53	añorar	15-61C
amabilidad	12-66C	ancho	5-57	apagarse	10-85C
amable	11-61F	ancho	7-40A	aparentar	14-75B

aparente	18-181A	apuro	7-31A	arrestado	5-31A
aparición	4-52	apuro	9-61	arrestar	9-64
aparición	8-61	arar	10-127	arrestar	10-64E
apariencia	7-90	arar	16-32B	arrestar	16-120C
apariencia	8-87A	árbol	4-75	arriba	3-25
apariencia	14-61A	árbol	10-75G	arriba	11-181
apariencia	18-147	árbol (tronco)	13-24	arriba dicho	13-149
apartamento	9-40B	árbol de judas japonés	10-75D	arriesgarse	9-72F
apartar	11-64K	árbol del cánfor	13-75C	arrinconar	12-140A
apegado a	8-64B	árbol del fénix	11-75D	arrogancia	12-4A
apelación	10-115A	árbol eje	17-75	arrojar	7-64D
apelar a	12-149F	árbol injertado	13-120	arrojar	10-9H
apellido	4-83	árbol ornamental	14-75F	arrojar	12-140C
apellido	8-38C	arbol sombrilla chino	11-75D	arrojar fuera	11-64F
apestado	9-132	arboleda	9-8A	arrojar fuera	13-8
apestoso	9-132	arboles madereros	16-75C	arroz	6-119
apilamiento de cajas	9-4E	arbusto de cerezas	10-75G	arroz hervido	13-184B
apilar	9-4E	arce	13-75G	arroz parcelado	5-102
apilar	16-115A	archivos	14-149B	arrugado	11-119A
apiñamiento	13-123	arco	3-57	arrugamiento	6-27
aplausos	14-32	arco	9-57	arrugar	17-120
aplazar	20-149B	arco iris	9-142	arruinado	11-61A
aplicar	7-53	ardiente	10-86	arruinado	9-85D
apodo	5-30E	área	16-115A	arruinar	13-85F
aporte	12-72I	áreas rurales	9-163	arte	4-67
aposo	11-42A	arena	9-112A	arte	7-64I
apoyar	16-140B	argucia	12-76	arte	7-140B
apreciar	14-149F	argumentar	6-4C	arte	11-60
apreciar	15-157	argumento	12-118	arte	13-75
aprehender	11-162	argumento	15-149K	artefacto	3-48
aprender	11-124	arma	15-167	artesano	6-22
aprender	12-147	armada	7-4D	artefacto	11-75
aprender	15-162A	armada	10-2	artículo	7-34
aprender de algo	23-167	armado con	13-64	artículo	9-30A
aprendizaje	8-39	armadura	5-2H	artículo	12-76A
apresar	10-64E	armas	14-167A	artista	7-9B
apretar	9-64F	armazón	8-75	asaltar	11-108A
aprobación	5-1A	armonía	8-115B	asalto	8-79
aprobar	11-149	armonioso	13-109B	ascender	9-72G
aprobar	15-154	arpa	12-96	ascender	12-105
apropiado	6-42A	arrancar	8-64H	asediar	7-31
aproximación	14-75A	arrasar	9-9D	asentar	11-64I
aproximadamente	3-16	arrasar	9-94A	asentar	13-122B
aproximadamente	9-120D	arrebatar	14-37	asentar	15-66A
aproximar	6-2B	arrecife	9-85L	asentarse	8-31
apuntar	5-113	arrecife	17-112A	asentir	8-4A
apuntar	9-64B	arreglar	16-77	asentir	15-149D
apuntar un arma a	17-64	arreglar	18-120A	asesinar	10-79
apunte	10-75L	arreglar	4-18	así (por tanto)	9-66
apuñalar	8-18B	arreglar	8-24B	así	12-86B
apuñalar	8-116A	arrepentirse	9-61D	así y así	9-99

aparente - banco de arena

Asia	7-1	atar	15-120A	avisar	13-19
asiento	10-53A	atar	16-120C	aviso	16-149B
asiento	10-53B	atar fuerte	15-120A	ayer	9-72A
asignar	6-8B	atardecer	3-36	ayuda	6-1D
asimiento	12-64B	atardecer	8-8E	ayuda	7-9C
asistencia (médica)	7-9B	ataúd	12-75C	ayuda	7-9D
asistencia	7-9C	atemperar	16-167E	ayuda	7-64H
asistencia	7-9D	atención	8-9J	ayuda	9-113C
asistencia	7-64H	atender	11-170	ayuda	12-64
asistir (a alguien)	6-22A	atender	18-131	ayuda	14-159
asistir	7-19	atender un bar	10-164	ayudar	7-19
asistir	7-64H	atener	6-133	ayudar	9-8D
asistir	15-154	atenerse a	15-162A	ayudar	11-66
asociación	6-8A	atestiguar	14-149F	ayudar	11-120D
asociación	6-9G	atmósfera	12-173A	azúcar	16-119
asociación	6-31B	atraer	11-40	azul	13-140G
asociación	7-113	atraer	11-167	azul	14-112C
asociación	11-120F	atraer	14-149C	azul	8-174
asociación	14-162A	atreverse	9-72F	azul marino	11-120A
asociación	17-149B	atrevido	12-66	azul oscuro	11-120A
asociado	10-15B	atroz	14-164B		
asociarse	6-8A	audiencia	15-40		
asombrarse	22-187	audiencia	15-149		
aspecto	6-139	audiencia con el rey	15-149		
aspecto	18-147	augurio	6-15A	bacteria	11-140B
aspiración	7-32D	augurio	14-60	bahía	10-85
aspirar a	11-96D	aumentar	14-32B	bahía	12-85K
aspirar a	15-61C	aumento	12-78	bahía	6-85B
astringente	11-85F	aún	12-94	bailar	14-157
asumir (nombre)	6-9B	aunar	10-162F	bailar	21-157
asumir un nombre	9-72F	aunque	12-170	baile	15-136
asumir una		aurora	5-72	bajamente	9-4I
responsabilidad	9-154A	ausentarse	13-72A	bajar	12-118
asunto	6-9N	auspicio	10-113	bajar la voz	15-85E
asunto	7-44	Australia	14-8	bajío	19-85
asunto	15-9A	autoindulgente	16-120B	bajo	6-40
asustarse	22-187	autopista	15-60	bajo	7-9N
atacar	5-9E	autoridad	15-75B	bajo	9-4I
atacar	6-9M	avance	10-1B	bajo número	8-140C
atacar	15-64	avance	12-162E	bajo precio	13-53
atacar	22-212	avanzando	14-85B	bala	12-57
atado en montón	7-4C	avanzando	20-130	balance	10-78
atajo	7-64E	avanzar	9-9D	balanceo	10-64B
atalaya	13-75E	avanzar	11-162B	balanceo	12-64D
atañer	8-133	avanzar	14-187A	balanceo	12-64G
ataque	10-149C	ave	11-196	ballena	19-195A
ataque	7-48	ave fénix macho	14-16	bálsamo	7-140C
ataque	7-64G	avenida	10-162C	bambú	6-118
atar	9-49	aventurero	14-170A	banana	15-140A
atar	9-64	avergonzar	10-161	banco	12-32D
atar	12-120B	avisar	13-149F	banco de arena	8-46B

B

banco de arena	19-85	bello	9-123	bolsa	11-145
banda	11-1	bello	12-175A	bolsillo	16-61C
bandeja	9-12A	bello	14-120L	bolsón	11-145
bandeja	15-108	bendición	8-32	bomba	19-86
bandera nacional	14-70	bendición	10-61C	bondad	10-61
banquete	10-40B	bendición	13-113D	bondad	12-12
bañado	13-32C	beneficio	10-12	bondad	12-66C
baño	10-85G	beneficio	7-115B	bondad	12-85M
baño	12-85I	beneficio	8-19A	bondad	14-60A
barato	6-40	beneficio	9-4A	bordado	6-120
barato	13-53	beneficio	16-140D	bordar	16-120
barbaro	9-130E	benevolencia	14-60A	borde	5-162A
bárbaro	12-8A	benevolencia	4-9	borde	6-32A
bárbaro	13-141A	berenjena	8-140G	borde	14-32A
barco (casco)	10-130C	bermejo	6-4B	borde	14-117
barco	6-137	bestia	16-94A	borde	14-170A
barco	11-137	bestias de carga	14-187B	borde	15-120B
barco	11-137A	besugo	19-195	borracho	8-141
bamiz	14-85A	bicho	6-142	borracho	11-164
barón	17-87	bien	12-86B	borrador	15-115A
barquilla	13-137	bien	6-42A	borrar	8-64N
barranco	9-46A	bien	8-40A	borrar	10-170D
barrer	11-64L	bien informado	13-149E	borrar	15-64B
barrera	14-169A	bienes	11-154	borroso	11-85M
barro	8-85F	bienes	8-40F	bosque	8-75H
basado en	8-64A	bienes	9-30A	bosque	12-75
basado en	9-154	bienestar	8-113A	bosque	16-75C
base	8-53	bienestar	9-4A	bosquecillo	7-75C
bases	12-102A	bienestar propio	10-9F	bosques	12-75
bastardo	11-53A	bifurcación en la		botar	13-157B
bastón	12-75I	carretera	7-46	botas	15-44
bastón de medir	16-60A	billete	5-75	bote	6-137
batalla	9-14A	bisagra	8-75C	bote	11-137
batalla	13-62	blanco	5-106	bote de remos	13-137
batir	15-64	blanco	8-106	botella	11-98
batir	15-64C	blanco	12-106	bravo	10-156A
baya	10-29	blanco	15-75A	brazo	12-130D
bebedor (gran)	11-142A	blandir	12-64D	brazos	5-110
beber	5-18	blasón familiar	10-120E	brazos y piernas	8-130
beber	6-9F	bloque	7-102A	brevedad	12-111
beber	12-184	bloque de impresión	8-91	brevedad	18-118
beber	12-30B	bobina	19-120	brillante	8-72D
beberselo todo	11-5	boca	3-30	brillante	8-72F
beca	12-113	bochornoso	13-140A	brillante	9-72C
beca	12-120A	bocinazo	14-30	brillante	10-130E
beisbol	12-102A	bola	5-96	brillante	17-195
bella como una joya	13-96B	bola	11-82	brillante	17-86A
belleza	7-115A	bola	11-96	brillar	9-132
belleza	9-123	bola	17-177	brillar	16-86A
bello	8-9E	bolsa	10-9K	brillo	10-140C
bello	8-72F	bolsa	11-94C	brillo	12-170A

banco de arena - campo de arroz

brillo	13-72C	caballo de carga	14-187B	calma	16-115
brillo	13-86	cabaña	8-9I	calmado	6-16
brillo	13-86A	cabello	14-190	calmado	10-37
brillo	14-120H	cabeza	4-22A	calmado	8-85C
brillo	15-42	cabeza	15-115B	calmar	9-40A
brillo	16-86A	cabeza	16-151	calor	13-140A
brillo	18-86	cable	14-120C	calor	13-72B
brillo	20-42	cabo	8-46B	calor	15-86B
brillo	23-198	cabo	11-46	calor veraniego	12-72C
brillo de joyas	12-96B	cabo	14-117	caluroso	12-72C
brincar	21-157	cada	6-34	calzado	15-44
brocado	16-167	cada	6-80	calzarse	15-44
brotar	8-140J	cada cual	9-75H	cama	7-53B
brotar	15-30B	cada uno	6-34	cama	13-40A
brotar rápidamente	11-140F	cada vez más	8-57A	cámara	9-40B
brote	11-140F	cadena	11-32	camarada	15-175
brote	8-140J	cadenas	16-167C	camarero	8-9H
bruja	21-200	cadenas	18-167A	camarilla	10-162F
buda	4-9D	caderas	13-130	cambiar (de idea)	18-124
buena suerte	6-32	cadete	11-72B	cambiar	9-4A
buena voluntad	12-76A	caer	10-9H	cambiar	11-159
buenas cosechas	18-115A	caer	10-170A	cambio	11-115
bueno	7-138A	caer	12-140C	cambio	11-19A
bueno	8-9E	caer	15-32A	cambio	4-9A
bueno	9-4A	caerse	10-170E	cambio	7-49
bueno	12-12	caída de agua	13-85H	cambio	9-8C
buenos augurios	10-113	caída de la noche	12-72H	cambio	14-162D
bulevar	12-60	caído en	7-85E	camelia	13-75B
bulto (fardo)	7-4C	caja	15-118	caminar	13-157A
buque	6-137	cajón	15-118	caminar a lo largo	8-85I
buque de guerra	21-137	cala	10-85	caminar con alguien	6-9K
burbujas	8-85M	calamidad	7-47	camino	7-162C
burla	14-75C	calamidad	13-113	camino	8-60A
burócrata	8-40	calcular	14-118B	camino	10-162B
buscar	6-9F	caldo	13-164A	camino	12-162C
buscar	7-49	caldo	5-85	camino	14-75
buscar	11-64M	calendario	14-200	camino recto	16-120B
buscar	12-58	calidad	12-118B	campamento	4-5A
buscar	14-60	calidad	15-154B	campamento	10-170
buscar a tientas	11-64M	cálido	12-85A	campana	20-167
búsqueda	10-64C	caliente	7-160	campanario	12-32E
		caliente	12-72C	campanilla	13-167D
		calladamente	11-129	campana	7-60
		callado	14-174	campana	12-140
		callarse	15-85E	campeón	19-146
		calle	2-1	campo	6-32B
cabalgar	5-18	calle	7-102A	campo	9-86
cabalgar	9-4H	calle	12-60	campo	10-27
cabalgar caballos	18-187	calle	12-162C	campo	11-166
caballero	3-33	calle	10-37	campo	12-30
caballo	10-187	calma	11-53	campo de arroz	5-102
caballo	15-187A	calma			

C

banco de arena - campo de arroz

brillo	13-72C	caballo de carga	14-187B	calma	16-115
brillo	13-86	cabaña	8-9I	calmado	6-16
brillo	13-86A	cabello	14-190	calmado	10-37
brillo	14-120H	cabeza	4-22A	calmado	8-85C
brillo	15-42	cabeza	15-115B	calmar	9-40A
brillo	16-86A	cabeza	16-151	calor	13-140A
brillo	18-86	cable	14-120C	calor	13-72B
brillo	20-42	cabo	8-46B	calor	15-86B
brillo	23-198	cabo	11-46	calor veraniego	12-72C
brillo de joyas	12-96B	cabo	14-117	caluroso	12-72C
brincar	21-157	cada	6-34	calzado	15-44
brocado	16-167	cada	6-80	calzarse	15-44
brotar	8-140J	cada cual	9-75H	cama	7-53B
brotar	15-30B	cada uno	6-34	cama	13-40A
brotar rápidamente	11-140F	cada vez más	8-57A	cámara	9-40B
brote	11-140F	cadena	11-32	camarada	15-175
brote	8-140J	cadenas	16-167C	camarero	8-9H
bruja	21-200	cadenas	18-167A	camarilla	10-162F
buda	4-9D	caderas	13-130	cambiar (de idea)	18-124
buena suerte	6-32	cadete	11-72B	cambiar	9-4A
buena voluntad	12-76A	caer	10-9H	cambiar	11-159
buenas cosechas	18-115A	caer	10-170A	cambio	11-115
bueno	7-138A	caer	12-140C	cambio	11-19A
bueno	8-9E	caer	15-32A	cambio	4-9A
bueno	9-4A	caerse	10-170E	cambio	7-49
bueno	12-12	caída de agua	13-85H	cambio	9-8C
buenos augurios	10-113	caída de la noche	12-72H	cambio	14-162D
bulevar	12-60	caído en	7-85E	camelia	13-75B
bulto (fardo)	7-4C	caja	15-118	caminar	13-157A
buque	6-137	cajón	15-118	caminar a lo largo	8-85I
buque de guerra	21-137	cala	10-85	caminar con alguien	6-9K
burbujas	8-85M	calamidad	7-47	camino	7-162C
burla	14-75C	calamidad	13-113	camino	8-60A
burócrata	8-40	calcular	14-118B	camino	10-162B
buscar	6-9F	caldo	13-164A	camino	12-162C
buscar	7-49	caldo	5-85	camino	14-75
buscar	11-64M	calendario	14-200	camino recto	16-120B
buscar	12-58	calidad	12-118B	campamento	4-5A
buscar	14-60	calidad	15-154B	campamento	10-170
buscar a tientas	11-64M	cálido	12-85A	campana	20-167
búsqueda	10-64C	caliente	7-160	campanario	12-32E
		caliente	12-72C	campanilla	13-167D
		calladamente	11-129	campana	7-60
		callado	14-174	campana	12-140
		callarse	15-85E	campeón	19-146
		calle	2-1	campo	6-32B
cabalgar	5-18	calle	7-102A	campo	9-86
cabalgar	9-4H	calle	12-60	campo	10-27
cabalgar caballos	18-187	calle	12-162C	campo	11-166
caballero	3-33	calle	10-37	campo	12-30
caballo	10-187	calma	11-53	campo de arroz	5-102
caballo	15-187A	calma			

C

campos	10-102	caradura	7-130	casar	11-85N
canal	11-32D	carbón	9-46	casar(se)	9-38
canal	13-85C	carbonizarse	12-172A	casarse	13-38
canal de agua	16-85C	cárcel	14-94	cascada	13-85H
canal de embarque	16-85C	carcelero	11-44	cascarón de nuez	11-79
cancelar	10-170D	carencia	4-76	casco (barco)	10-130C
cancelar	10-85C	carga	5-9D	casco	12-50A
cancelar	13-148	carga	10-140B	caso	15-118
canción	10-30D	carga	12-64C	caso	15-9A
canción	12-149	carga	13-159	caso	6-9N
canción	14-76	carga	13-53	castaña	10-146
canción de victoria	12-16	carga	16-115A	castidad	9-25
cansado de	13-184C	cargar	10-140B	castidad	16-64
cantar	7-30A	cargar	13-154C	castigar	6-18
cantar	14-76	cargar a hombros	10-140B	castigar	18-61
cántico noh	16-149C	cargar un vehículo	12-64A	castigar	6-9M
cantidad	12-72I	cargar al frente		castigo	10-149C
cantidad	12-115A	de otros	14-194A	castigo	12-32I
canto rodado	20-46	cargas	13-154B	castigo	14-122
canturrear	11-30B	cargo	16-149B	castigo muy severo	6-18
caña (especie vegetal)	8-140I	caricatura	14-85F	castillo	9-32B
caña	6-135	caridad	4-9	casualidad	9-66
caña	10-140A	caridad	9-70	catalpa	11-75B
cañamo	11-200	carillón	20-167	cataplasma	13-32C
cañón	10-112A	cariño	15-164	causa	3-4B
cañón	12-118D	cariñoso	6-38	causa	6-31
cañón	14-167A	carne	6-130	causa	7-4E
capa	14-44	carne seca	11-9H	causa	9-66
capa de algo	19-139	caro	10-189	causa	10-133
capacidad	10-75	carpa	18-195	causado	10-104B
caparazón	11-79	carpintero	6-22	causar	3-1C
capaz	14-162	carrera	4-81	causar	20-164
capital	8-8B	carrera	20-117	cautivo	13-141A
capital	11-163B	carrete	8-75	cavar	11-64C
capital	13-154A	carretera	10-162B	caverna	9-85G
capítulo	11-117	carretera	12-162C	cavidad	4-39
capítulo	15-149A	carretera	13-157C	caza	9-94A
capturado	5-31A	carro	7-159	caza	11-94C
capturar	10-64E	carro sobre palos		cazuela	13-167C
capturar	11-102A	llevado a hombros	5-110	cebada (grano)	7-199
capturar	11-167	carta	6-40B	ceca	15-167A
capucha	12-50A	casa	4-2B	ceder	7-64B
capullo	18-140B	casa	6-40A	ceder	8-44A
capullos de gusano		casa	6-40D	ceder	11-117A
de seda	17-120A	casa	8-9I	cedro	17-75
capullos		casa	8-63B	cedro japonés	7-75A
desenrollables	17-120A	casa	9-44	ceja	9-4J
cara	9-176	casa	9-8A	cejas ennegrecidas	16-203
cara	18-181	casa	10-40C	celda de una cárcel	12-175
carácter	10-75	casa de moneda	15-167A	celebrar	11-113
carácter	6-40B	casa paterna	7-166	celebrar	9-113A

célebre	6-36A	chequear	8-64F	círculo	15-136
celestial	4-1C	chequear	12-149E	círculo	15-159
cenizas	6-27	chica	10-38C	círculo	17-96
censura	8-19	chica	16-38	círculo	4-13
censurar	11-154A	chico	3-39	circundar	6-162
centelleante	12-72D	chico	7-32G	circunferencia	8-13
centelleo	18-109B	chico	12-117A	circunstancia	11-149D
centelleo	20-42	chillar	6-30A	circunstancia	9-66
céntimo de un yen	14-167B	chillar	12-30A	circunstancias	11-61B
centro	10-75A	chillido	12-30A	circunstancias	7-90
centro	4-2	China	10-53D	ciruela	10-75K
centro	5-37	China	13-85A	ciruelo	7-75D
ceñir	12-120B	chincheta	10-167	cisterna	6-85D
ceñir	15-120A	chispear	15-42	citar	4-57
ceñir	9-64	chivato	7-61A	citar	5-18
cepillar dientes	16-200	chocar	15-60	citar	7-64F
cerca	7-162	chorreando	12-85F	citar	8-9L
cerca	12-9C	chorrear	17-85	citar a una persona	6-9L
cercano	7-4E	chupado	5-17	ciudad	2-1
cercenar	4-18	cicatriz	13-9D	ciudad	5-8
cerdo	11-130B	cicatrizar	13-85D	ciudad	5-8
cereal	7-199	cidra	9-75C	ciudad	6-163
cereales	14-79	ciego	8-8D	ciudad	7-102A
cerebro	11-130A	cielo	4-1C	ciudad	11-163C
ceremonia	5-113A	cielo	6-40A	ciudad	12-60
ceremonia	6-56	cielo	8-40D	clamor	18-187B
ceremonia	8-12	cielo	8-116	clan	4-83
ceremonia	15-9A	cielo	11-5	clan	14-169B
cerezo	10-75G	cielo	12-170A	clan	18-140A
cero	13-173B	cien	6-106	clarinete	11-118A
cerrado	11-169	cien millones	15-9	claro	8-72D
cerradura	9-41A	ciénaga	7-85C	claro	10-30A
cerraduras	16-167C	ciencia	8-39	claro	10-72
cerrar	5-4E	cierto	5-3B	claro	10-130E
cerrar	12-102	ciervo	11-198	claro	11-72
cerrar	13-149A	cifra	13-173B	claro	12-72D
cerrar	15-120A	cifras	13-66	claro	14-59
certificado	12-149C	cilindro	9-75I	claro	15-112
cesar	16-61B	cilindro	12-118D	claro	17-195
cese	12-53	cima	10-46	clase (género)	14-120C
césped	6-140	cima	11-181	clase	5-109
césped	9-140A	cima	17-46	clase	8-53
cetno	12-75I	cinamomo (árbol)	10-75D	clase	9-120A
chamuscarse	12-172A	cincelar	11-4B	clase	11-163
chapucosamente	8-64D	cincelar	8-18A	clase	18-181B
chapuza	8-64D	cinco	4-1A	clase de árbol	
charca	13-85C	cinco	6-9	de hoja caduca	12-75J
charco	6-85D	cintura	13-130	clase de árbol zelkova	15-75D
charco	8-85D	cinturón	10-50	clase de cosa	12-86B
charla	13-149H	circuito	8-13	clase de prenda	11-145A
chasquear	12-57	círculo	12-31	clase social	14-44

cláusula	12-48	colina	5-4B	compañía	12-170B
cláusula	13-118	colina	7-32C	comparación	4-29B
cláusula	5-20	coliseo	7-46	comparar	4-81
clavar	15-60	colisionar	15-60	comparar	7-67
clave (musical)	15-149J	collar	18-145	comparar	13-159A
clave (musical)	16-77	colmena	11-4	comparar	13-86
clave	9-146	colocar	6-9N	comparativamente	12-18
clave	13-148	color	6-139	compensación	15-154C
clemencia	13-12	color	9-75G	compensar	12-145A
cliente	9-40	coloreado	8-87A	compensar a uno	17-9
clima	10-9D	colorear	11-59A	competir con	20-117
clímax	6-133	columna	6-78A	compilación	15-120F
clímax	9-46B	columna	20-75	complacerse en	8-69
club	17-149B	comandante	10-90	complaciente	6-38
co-	8-24A	combate	18-169	complaciente	7-61
coaccionar	10-19	combustible	16-140A	complaciente	7-138A
coartar	10-19	comentario	12-149G	complaciente	8-9E
cobre	14-167C	comenzar	8-38A	complejidad	16-120D
coche (vagón de ferrocarril)	15-118	comenzar por	9-105	completar	8-2
coche	7-159	comer	12-30B	completar	9-37A
cochino	11-130B	comer	5-18	completo	6-9I
cocinar	12-86	comerciar	12-154D	completo	9-37A
cocinar	8-86A	comercio	11-154C	complot	9-149
cocotero	13-75F	cometa	11-58	complot	12-85G
codicia	11-150	cometer (suicidio)	12-162	complot	16-149A
código	8-12	cometer	10-162A	componer	11-64N
coeficiente	11-8A	comida	13-184B	comportarse sin llamar la atención	17-149A
cofre	15-118	comida	9-184	composición	6-2A
coger	7-8	comida budista	11-210	composición	11-117
coger	7-9A	comienzo	4-7	composición	12-149
coger	8-8A	comienzo	8-39A	compra	17-154
coger	8-64B	comienzo	12-18A	comprar	5-18
coger	8-87	comienzo	14-120D	comprar	12-122
coger	10-30C	comienzo	14-129	comprender	4-12A
coger	10-64E	comilona	10-40B	comprender	10-61F
coger	16-94	comisaria	13-122A	comprender	13-181A
coger un resfriado	5-18	como	6-38A	comprender	14-40A
cogote	12-48	cómo	9-24	comprender	15-149I
cojín	10-53A	¿cómo de lejos?	12-52	comprender	7-9
cola	7-44B	como es	7-138	comprender	12-58
colapsarse	10-9H	como si	6-38A	comprender a fondo	13-40
coleccionar	11-40	comodidad	13-75A	comprensivo	10-133
colectar	14-60	compañero	8-130B	comprometer	8-64C
colectividad	8-9K	(de fatigas)	7-90	comprometerse	13-38
colectivo	8-9K	compañero	10-9N	comprometerse	4-9B
colega	7-30B	compañero	12-60B	con alguien	14-145A
colega	14-9B	compañero	14-9B	compuesto	6-9K
colega	15-175	compañero	19-198	comunicado	6-12
cólera	15-72	compañeros	15-175	con	10-92
colgar	8-4B	compañía	7-113	con antelación	

con estilo	10-119	conflicto	13-148A	consorte	7-90
con prejuicio	11-9G	conformar	13-24A	consorte	8-38
cóncavo	5-17	confort	13-75A	conspirar	16-149A
concentrado	16-85B	confortable	7-61	constancia	9-25
concentrar en	8-85E	confortar	15-61	constancia	9-61A
concepto	13-61C	confrontación	18-169	constelaciones	10-40D
concernir	14-169A	confrontar	18-131	constitución	16-40
concha	7-154	confrontar	6-2B	constreñir	12-120C
conclusión	12-75E	confrontar	7-64	construcción	3-48
conclusión	7-40	confucianismo	16-9	construcción	9-75D
conclusión	7-44	confundir	11-85D	construcción	9-75J
condado	10-163	confundirse	14-149A	construir	11-120F
conde	7-9Ñ	confundirse con	10-120C	construir	12-30
condena	5-34	confusión	11-19A	construir	16-118
condenar	11-154A	confuso	16-167B	construir	7-162C
condescender	17-149A	congelado	7-94	construir	7-9F
condición	14-61A	congelar	16-15	construir	9-54
condición	14-75A	congelar	10-15A	consuelo	15-61
condición	18-147	congelar	5-3A	consulta	20-149
condición	7-90	congregar	12-172	consultar	20-61
condición	8-85B	conjetura	11-64H	consultar con	13-149G
condolencias	4-2A	conjeturar	14-40A	consultar con	16-149
conducir (un negocio)	12-30	conjunción		consumado	12-162B
conducir	10-9F	(astronómica)	10-130F	consumar	12-162
conducir	13-109A	conjunción		consumir	12-154C
conducir	14-149C	(astronómica)	15-60	consumir	12-30B
conducir	14-187A	conjuntamente	8-12A	contactar	13-148A
conducir	15-41	conjura	12-118	contacto	11-64J
conducir	16-64A	conjura	12-118A	contador de	
conducir a	10-58	conmutar	10-162C	máquinas y vehículos	5-28
conectar	10-162F	conocer	6-39	contador de	
conejo	5-26	conocer	8-111	objetos finos y planos	8-75G
conexión	14-169A	conquistar	10-149C	contador para animales	4-22A
conexión	15-120B	conquistar	15-64	contador para armas	2-1
conexión	18-167A	consecuentemente	8-9C	contador para casas	10-159
conexión	9-9	consecutivo	12-60B	contador para cosas	14-118
conferencia	17-149B	conseguir	16-94	contador para	
conferir	11-64G	conseguir	5-25	cosas largas	5-2
conferir	9-29	conseguir	6-62	contador para jinetes	18-187
conferir a	18-154	conseguir	8-2	contador para	
confesar	6-30B	conseguir acabar	2-6	máquinas	11-32A
confianza	16-181	consejero	9-75H	contador para	
confianza	9-9C	consentir	15-149D	pequeñas partículas	11-119
confiar	15-30A	conservar	8-85C	cuantificador para lazos y	
confiar a	13-181B	consideración	15-141A	cuerdas	11-57A
confiar a	8-115	consideración	20-149	contaminar	6-85
confiar a alguien	6-9L	consideración	5-30C	contar (mentiras)	6-30B
confiar en	10-149B	considerado	11-61F	contar	10-149
confinar en una		considerar	11-61G	contender	6-4C
habitación	9-2B	considerar	6-125	contenedor	15-30
confirmar	15-112	consigna	10-149B	contenedor	6-121

contener	1040G	cordero	6-123	cosecha	9-102
contenido	6-40	cordial	9-27	cosecha	13-115A
contenido	13-53	cordial	16-118A	cosecha	18-115
contenidos	16-115A	cordial	17-61	coser	16-120
contento	15-38	cordillera	12-75H	cosméticos	12-119
continente	9-85L	corea	17-195	costa	8-46
continuación	14-200A	corona	7-9G	costa	10-85E
continuamente	11-102B	corona	9-14	costa	11-85A
continuar	7-63	corona	13-167C	costa de mar	10-85
continuar	12-60C	correa	10-50	coste	9-4A
continuar	13-120B	correa	14-120D	coste	12-154C
continuar resignado	10-78B	corrección	10-75E	costes	10-119B
contorno	14-75A	correcto	5-1	costilla	10-8A
contra	7-67	corredor	12-53A	costumbre	10-64
contraer	9-120D	corregir	6-22A	costumbre	8-9M
contraer	12-120B	corregir	9-149A	costumbres	9-9F
contraer	17-120	corregir	17-111	costura	16-120
contraído	9-94	correo	11-163D	creador	9-8B
contrastar	13-159A	correr	7-156	crear	10-162E
control	9-60B	correr	8-37B	crearse un enjambre	12-172
control	17-159	correr a lo largo	8-85I	crearse un rebaño	12-172
controlar	17-111	correr en desbandada	8-37B	crecer	5-2A
conveniencia	9-9G	corresponder a	13-24A	crecer	6-62
conversar	15-149F	corriente	3-47	crecer	8-8
converger	20-149B	corriente	10-85H	crecer	13-46A
conversión	5-9D	corriente	19-85	crecer fuerte	8-140E
convexo	5-2I	corromper	6-85	crecido	16-120D
convocar		corrupción	14-53	crédito	5-48A
(a una persona)	6-9L	corrupto	14-85F	crear	6-39
convocar	8-64C	cortar	4-18	crear	14-149F
cooperación	8-24A	cortar	4-18A	crema	10-119
cooperar	11-120F	cortar	12-18	cremar	6-27
copa de los árboles	11-75C	cortar	12-120E	cresta	9-46B
copia	7-64A	cortar a pedazos	9-18	cresta	10-8A
copia	11-18A	corte	7-54	cresta	12-75H
copia	11-163	corte		cresta de la ola	15-115B
copia	14-75C	(recorte de un modelo)	12-24	crestas	10-85J
copia	15-115A	corte	11-69	cría de animal	7-10
copia	17-130	corte	13-9D	criar	8-8
copiar	5-14	corte imperial	7-54	criar	8-93A
copular (animales)	11-108	cortés	17-61	criar	11-32C
coraje	9-19B	cortina	13-140C	criar	13-184
coraje	9-130A	corto	12-111	criar	15-123
coraza	9-4F	cosa	8-6	crimen	13-122
corazón	4-61	cosa	8-93	crimen	5-94
corazón	9-2C	cosa efímera	10-60B	criminal	16-171
corazón	10-130	cosa valiosa	5-96	criminal	5-31A
corazón	12-4	cosa valiosa	12-154A	crisálida	18-140B
corazón	13-180	cosas antiguas	5-2F	crisantemo	11-140
corazón	16-61C	cosas de valor	8-40F	crystal	8-75E
corcho	10-75I	cosas mundanas	9-9F	crystal	12-72D

crystal	12-96B	cuerpo	15-141	daño	14-170B
crítica	12-149G	cuerpo representativo	8-53B	dar	3-1
crítica	7-64G	cuerpos	10-96	dar	3-1C
crónica	5-2E	cuesta	7-32C	dar (una cena)	3-9A
crónica	9-120	cuestión	14-60	dar	7-12
crudo	6-75B	cuestionar	14-21	dar	13-162B
cruel	14-164B	cuidado	5-109	dar a	18-154
crueidad	11-61A	cuidado	11-40E	dar a luz	5-100
crueidad	15-72	cuidadosa búsqueda	17-128	dar a luz	11-117A
crujido	11-141	cuidar	9-4D	dar botes	21-157
cruzar	12-85H	cuidar de	8-93A	dar coraje	13-19
cruzar sobre	12-156	culebra	11-142A	dar coraje	13-37
cruzar	10-137	culpa	6-2A	dar la bienvenida	7-162A
cuaderno de notas	11-50	culpa	13-122	dar la vuelta	18-124
cuadrado	7-148	culpar	11-154A	dar pasto	8-93A
cuajar	8-31	cultivar	10-127	dar un alarido	6-30A
cuajarse	8-31	cultivar	11-32C	dar un sorbo	6-30
cualidad	15-154B	cumbre	5-4E	dar una actuación	14-85H
cualificado	14-162	cuña	17-159	dar vueltas	11-70
cualquier (de los dos)	6-34	cura	17-104	dardo	5-111
cuando	14-170A	curar	17-104	dar cuenta	10-61F
¿cuánto tiempo?	12-52	curar	17-111	datos	13-154A
¿cuántos?	12-52	curar	18-104	de	3-8
cuartel	11-163A	curar	8-85C	de 3H. a 5H.	11-40C
cuartel	4-5A	curativo	18-104	de 5H. a 7H.	5-26
cuarto signo del zodiaco	5-26	curiosidad	8-37	de 9H. a 11H.	3-49A
cuatro	5-31	curioso	9-96	de 13H. a 15H.	4-1
cubil	9-85G	curioso	11-102	de 19H. a 21H.	7-161
cubrir	14-170	curioso	12-9C	de 21H. a 23H.	6-8
cubrir	18-146	currículum	14-200A	de acuerdo	7-138
cubrir	5-4D	curso	9-115	de aquí en adelante	10-90
cubrir	6-9N	cúspide	17-46	de confianza	12-32H
cucharón	3-20	custodia	13-181B	de confianza	15-120
cuchillo	2-18	cutis	6-130A	de gran colorido	19-139
cuello	9-145			de la misma clase	11-9B
cuello	9-185			de lado	15-75
cuello	18-145			de nuevo	2-29
cuenta	13-53			de nuevo	6-1A
cuento	13-149H	dados	8-87A	de nuevo	6-8C
cuento	9-120	dama de honor	7-44	de repente	14-117A
cuerda	10-24A	danza	15-136	de todas formas	12-59
cuerda	14-120B	dañar	13-64C	debajo	3-1
cuerda	14-120C	dañar	13-9D	debate	20-149
cuerda	14-120D	daño	8-80	deber	4-12A
cuerda	15-120C	daño	9-72F	deber	6-9L
cuerda	6-120	daño	10-40	deber	7-60
cuerda	8-57	daño	11-61A	deber	16-94
cuerda	8-57	daño	12-18A	deberes	11-110
cuerda de arco	14-190	daño	12-104	deberse a	6-40C
cuero cabelludo	6-130A	daño	13-64C	deberse uno	9-9
cuerpo	7-9L	daño	13-9D	debido	7-4E

D

debido a	8-9C	dejar aparte	11-64K	derecho	9-72D
debiera	12-59	dejar atrás	13-122B	derecho	13-123A
débil	10-57	dejar atrás	15-162	derecho	15-85B
débil	11-85M	dejar como está	15-86C	derechos	15-75B
débil	12-66	dejar con	13-181B	derramar	8-85E
debilidad	9-110	dejar de hablar	15-86C	derramar	13-173B
débito	13-9C	dejar ir	8-60	derramar en	17-85
decadencia	14-53	del color del óxido	4-4D	derramar lágrimas	8-85E
decadencia	6-75A	deleite	15-76	derretir	13-85G
decaer	6-9M	deliberación	20-149	derretir	16-193
decaimiento	10-8	deliberadamente	10-60A	derrota	9-154A
decamerón	6-20	deliberar	15-141A	derrota	11-154B
decidir	7-85B	deliberar	16-118A	derrotar	10-112
decidir	8-40E	delicado	11-120B	derrotar	10-149C
decidir	9-149A	delicado	13-60	derrotar	15-64
decimosegundo signo		delicado	7-38B	derrumbarse	11-46C
del zodiaco	6-8	delicioso	6-21	des-	8-175
decir	5-2C	demanda	14-173	desafiar	6-2B
decir	7-149	demandar	7-1D	desafiar	7-64
decir	9-40C	demandar	9-9E	desafiar	9-130B
decir	11-30	demandar	11-149A	desafiar	9-64E
decir	15-64C	demasiado	7-9p	desafiar	9-72F
decir la fortuna	5-25	demolerse	11-46C	desafiar	10-15
decisión	11-69	demolición	16-32	desafilado	12-167A
decisión	12-24	demonio	11-1	desafortunado	4-27A
declinación	15-149E	demonio	13-113	desagradable	17-128
declinar	8-64O	demonio	21-200	desaparecer	7-85E
declinar	12-85B	denegar	7-1C	desaparecer	13-72
declinar	13-9B	denominación	8-40C	desapercibido	11-141
declinar en	12-32G	densidad	11-40D	desarrollar	15-123
declive	11-69	denso	16-85B	desarrollarse	6-62
decoración	4-67	dentro	4-2	desastre	4-17
decorar	13-184A	dentro	4-2B	desastre	4-27A
decrecer	10-127A	dentro	9-2C	desastre	7-47
decrecer	12-85B	dentro de	4-2B	desastre	11-61A
decreto	8-9L	departamento	9-115	desatarse	13-148
decretos	5-9F	departamento	11-163	desbordar	18-85
dedicar	8-4D	departamento	15-149A	desbordarse	13-173B
dedo	9-64B	depender	11-64B	descansado	6-40
defecto	12-111	depender	6-9F	descansar	13-40A
defecto	18-172	depender	20-61	descansar	16-61B
defender	6-40C	depender de	6-31	descanso	6-9E
defender	7-170	depender de	8-9C	descarga	10-75I
defensa	16-60	depender de	9-60A	descarga de un	
deformarse	11-120	dependiente	8-9C	relámpago	13-173A
degenerar	12-32G	deplorar	12-175	descargar	8-130A
dejar (rendir)	11-64K	depositar	13-122B	descargar	9-105
dejar	5-2A	depósito	10-120B	descartar	7-64D
dejar	5-32	depósito	13-181B	descartar	8-115
dejar	15-122	depravación	7-87	descartar	11-64F
dejar a	8-115	derecha	5-30	descartar	13-8

debido a - dios de la literatura

descarte	12-53	despedir	8-10	día	12-170A
descender	3-1	despedir	11-69	día	4-72
descender	10-170A	despejado	17-109	día	9-1
descender	12-118	despejar	16-37	día de trabajo	18-72B
descender a	12-32G	desperdiciar	13-85F	día libre	6-9E
descendiente	10-39	despertar	10-156	diablo	4-17
descendiente	9-4C	despertar	12-147	diablo	10-194
descendiente directo	14-38	desplegado	12-169	diablo	11-1
descendientes	8-72A	desplumar	14-64	diagnosticar	12-149E
desconcertado	12-61	desposado	12-38B	diagonal	11-68
desconfiar	14-21	desprecio	8-9B	diagrama	8-2A
describir	5-14	desprendimiento	13-40	dialecto	5-28A
describir	9-29	después	6-4A	diámetro	8-60A
describir	11-64D	destello	20-42	diámetro	12-85H
descubierto	10-120H	destilar	8-85K	diarrea	12-104B
descuidar	12-103	destino	8-9L	dibujar	11-64N
descuido	9-28	destino	12-162E	dibujo	7-31B
desde	2-4A	destino	13-66	dibujo	8-1
desdoblar	10-44	destituir	15-116	dibujo	12-120
desear	8-113	destituir	8-10	diente	12-77
desecar	11-5	destreza	5-48B	diez	2-24
desenmarañar	13-148	destripar	10-112	diez mil	3-1B
desenterrar	11-64C	destruir	10-112	diferencia	10-123
deseo	6-21	destruir	10-149C	diferencia	13-162
deseo	8-9J	destruir	13-85F	diferir	13-162
deseo	11-150	destruir	16-32	difícil	18-172
deseo	11-96D	desunión	19-172	difundir	15-66A
deseo	19-4	desvalido	11-85M	difunto	3-8A
deseo de comer	8-9A	desvanecerse	7-162B	difunto	10-162H
deseo por	7-1D	desventaja	5-4A	dignidad	17-30
desfiladero	8-46A	desventaja	13-64C	dignidad	9-30A
desgarrar	10-112	desvestir	11-130	dignidad	9-62
desgracia	6-85	desviar	11-162C	dilatado	5-53
deshacer	13-148	detallado	13-149E	dilatar	12-130C
deshonor	10-128	detener	8-64B	dilema	7-31A
desierto	13-85E	detener	10-102B	diligencia	12-19
designar	6-9C	detener	16-120C	diligente	7-19A
desilusión	12-61D	deterioro	10-8	diluir (ácido)	7-50
deslizamiento	13-85	determinar	8-40E	diluir (un ácido)	12-115B
desnivelado	5-2I	detestable	7-49A	diluir	16-140C
desnudo	10-120H	detestar	13-38A	diluvio	9-85B
desnudo	13-145A	detestar	14-61	diminuto	7-151
desobedecer	9-130B	detrás	6-4A	dimitir	13-160
desorden	7-135	detrás	9-60	dinastía	12-130B
despachar	13-162B	detrás	9-130B	dinastía Manchú	9-85C
despacho	11-163	deuda	13-9C	dinastía Manchu	10-115
despacho	6-75	devastar	9-140	dinastía Manchú	11-85L
despacho	8-25	devoción	11-210	dinero	10-154
despacio	10-60A	devolver	7-162B	dios	9-8B
despacio	12-162A	devolver	16-162	dios	9-113B
despedazar	8-116A	devoto	8-115	dios de la literatura	9-37B

dique	12-32D	distancia	13-157C	documento	14-149B
dirección	4-70	distanciado	13-170	dolor	12-104
director	5-30D	distante	11-61E	dolor	13-9D
dirigir tropas	9-2A	distante	11-162D	dolor	13-30A
discerniente	19-149A	distante	13-162A	dolor	13-86C
discernir	14-149F	distender	12-130C	doloroso	11-61C
disciplina	10-9F	distinción	10-123	domar	8-85C
disciplina	17-4	distinguido	6-36A	domesticar	13-184
disciplinar	18-61	distintivo	11-117	dominar	5-27
discontinuo	11-64K	distraído	10-120C	dominio	14-120K
discontinuo	12-120E	distribuir	10-164A	dominio	14-181
discrepancia	10-123	distrito	2-1	don	11-140E
discreto	13-61D	distrito	6-40B	don	15-50
discreto	17-149	distrito	10-163	don	15-154A
discriminación	5-28A	distrito	11-163C	donar	13-162B
disculparse	11-69	distrito	12-162C	dondequiera	12-162D
disculparse	17-149C	distrito de una		dormir	6-9E
discurrir	10-61F	población	4-22	dormir	10-109
discurso	5-28A	distrito peligroso	11-163A	dormir	13-40A
discurso	14-149	disturbio	7-135	dormir	13-109
discurso	15-149K	disturbio	7-38A	dormitorio	15-40B
discutir	15-149F	disturbio	18-187B	dos	2-7
discutir	6-4C	diverger	10-120C	dos	6-1
diseminar	12-66B	diverger	11-162C	dos	6-1B
diseño	9-75J	divergir	7-18A	dos veces	6-1A
diseño	11-117	diversión	10-61D	dos veces	10-9J
diseño	14-120A	diversión	15-141B	dosis	10-210
diseño de <i>kimono</i>	12-120H	diversión	15-61	dragón	10-212
diseño en forma		divertido	15-38	drama	15-141C
de coma	4-5	divertimento	6-32	drenaje	13-85C
disfrazarse	12-145	dividir	10-18A	droga	10-210
disgresión	19-172	dividir	8-75D	duda	11-169A
disgusto	13-86C	dividir	12-145C	dudar	14-21
disimular	5-4D	dividir	12-18	dudoso	9-162C
disolver	13-85G	divisa	5-75	duelo	9-8
disolver	16-193	división	10-170D	duelo	15-1
disparar	8-70	división	15-149A	dulce	11-4A
disparo	10-158	divulgar	9-105	dulce	5-99
dispersar	3-1C	doblar	6-2A	dulces	11-140A
dispersar	12-66B	doblar	7-64B	dúo	6-2A
disponer	14-37	doblar	8-44A	duplicado	1-5
disponer	5-34	doble	10-9J	duplicado	11-18A
disponer de	5-64A	doble	14-145A	duplicado	14-145A
disponer	6-9N	doblete	6-2A	duradero	3-4A
disposición	6-9C	dobleza	10-9J	durante	12-170
disposición	6-142	dócil	6-75B	dureza	11-61A
disposición	15-141	docilidad	12-47	duro	9-140
disposición de	5-28A	doctor	12-24A	duro	12-32H
disposición de batalla	10-170	doctor	7-22	duro	12-112B
disputar	6-4C	doctor en filosofía	12-24A	duro	15-112
distancia	12-115A	doctrina	11-66A	duro	15-120

E

eco	14-30	el respeto de los hijos		empeine	5-2H
eco	20-180	(por sus mayores)	7-24	empaquetar	5-4D
económico	10-9	el siguiente	11-124	emperador	11-5
echar de menos	10-8B	elección	10-119	emperador	9-106
echar de menos	12-2	electricidad	13-173	emperatriz	6-4A
edad	5-9D	elefante	12-152	empezar	8-38A
edad	17-211	elegancia	19-180	empezar	9-156
edad avanzada	6-125A	elegante	13-92	empezar a tener	
edición	5-51	elegir	7-64C	hambre	12-85B
edición	8-91	elegir	15-162B	empinado	10-46A
edicto imperial	12-149D	elemental	10-120H	empinado	13-46
edificio	14-169	elevado	10-46A	emplasto	13-32C
edificio	16-184	elevado	10-189	emplazamiento	13-122B
edificio elevado	13-75E	elevado	11-85K	emplazar	12-8
editar	15-120F	elevado	11-170C	empleado	10-30
educar	15-123	elevantar (la voz)	5-2H	emplear	13-122B
efecto	6-21	elevantar	11-64D	emplearse	2-19
efecto	18-187A	elevantarse	8-72C	empleo	5-101
eficacia	7-64I	elevantarse	9-72G	empleo	11-53B
eficacia	8-19A	eliminar	5-32	empleo	12-63
eficiencia	8-19A	eliminar	8-64N	empleo	18-128
efímero	11-85M	élite	10-119	emprender	6-9C
ego	7-4	eludir	11-162C	empujar	7-64J
egoísta	7-4	embalsamado	20-186	empujar	8-64F
eje	9-146	embarazo	7-38	empuje	5-27
eje	12-159A	embarazo	10-38B	emular	10-9M
eje de rueda	10-130C	embarcación	10-172	en	4-2
ejemplar	9-4C	embarcadero	11-85J	en	8-70A
ejemplo	8-9M	embarcadero	12-85D	en aumento	8-57A
ejemplo	15-118A	embarcadero	9-85F	en blanco	20-75
ejercer	10-133	embarcar	12-64A	en cambio	10-162G
ejercicio	3-4B	embeber	6-30	en conformidad	2-4A
ejercitarse	3-4B	embebido	10-32	en el dolor	10-61H
ejército	9-14A	embellecer	13-184A	en el hecho (suceso)	12-72
él	8-60C	emblema	15-75A	en ese caso	12-86B
el Emperador	9-8B	emblema	6-2	en la cabeza	11-181
el encargado	10-30	embrujo	15-194	en lugar de	7-26
el gobierno	8-40	emergencia	9-61	en mente	11-181
el hermano mas viejo	5-30A	emigrar	12-85H	en particular	10-78A
el más	12-75E	eminente	8-25	en primer lugar	7-64J
el máximo	12-72B	eminente	14-112B	en terrazas	10-102
el mejor	6-38A	emitir	8-70	en vez de	7-26
él mismo	6-42A	emitir	9-105	enamorarse	10-8B
el modo de hablar		emitir vapor (humo)	15-30B	encajar	6-9H
de un borracho	14-118A	emoción	7-30C	encalar	9-75G
el que reparte		emoción	11-61B	encantado	11-164
cartas	16-147	empalar	13-61	encantador	19-198
		empalizada	8-116A	encantador	7-38B
		empapar	7-31	encantamiento	4-9A
		empaquetado	14-85C	encanto	11-118B
			13-149A	encanto	15-194

encararse	18-131	enmendar	7-49	enviar	16-159
encargarse de	6-9C	enmendar	18-120A	enviar	18-154
encender	11-115	enrabiarse	16-85	enviar a caballo	14-187B
encerar	14-96	enredadera	14-140	enviar de vuelta	16-162
encerrar	7-31	enredar alrededor	12-120G	enviar por	5-18
enchufe	10-75J	enriquecer	12-40A	enviar un mensaje	15-30A
encierro	11-163A	enrolar	12-102	envolver	5-4D
encierro	18-140A	enrollar	3-4	envolver	12-120G
encima	3-25	enrollar	9-49	envolver	14-169A
encoger	17-120	enroscarse	18-124	envolvimiento	11-102B
encogido	6-9N	ensamblar	11-64J	eperlano (pez)	16-195
encomendar	8-115	ensenada	6-85B	epidemia	9-104
encontrar	11-60A	ensenada	10-85	epíteto peyorativo	
encontrar	11-85N	ensenada	12-85K	hacia el enemigo	13-141A
encontrar	12-172	enseñar	11-66A	época	12-130B
encontrar	16-94	ensombrecerse	12-147	época de la propia vida	7-158
encontrar	18-131	entallado (<i>kimono</i>		equilibrio	10-123
encontrar	7-162A	o ropa)	17-120B	equilibrio	16-60A
encontrar	9-64D	entender	15-149I	equipaje	10-140B
encontrar gusto en	12-32	entender	2-6	equipar	11-64I
encubrir	10-145	entendimiento	13-148	equipo	12-9B
encuentro	14-162A	enteramente	9-26	equivalencia	6-38A
enemigo	15-66	entero	6-9I	equivocado	8-163
energía	13-19A	entero	14-120	equivocado	11-1
energía	14-119	enterrar	10-32	equivocado	16-85A
enfadado	7-31A	enterrar	12-140A	equivocarse	14-149A
enfado	11-94B	entierro	12-140A	erecto	9-75D
enfado	13-86C	entonces	2-4A	erizo	11-82
enfado	15-61A	entrada	2-11	ermitaño	5-9B
enfermedad	10-104A	entrañas	19-130A	errar	9-162C
enfermedad	10-61H	entrar	9-156	errar	10-120C
enfermedad	11-61	entre (dos cosas)	4-2B	errar	14-149A
enfermo	10-104C	entre	9-64F	error	5-4A
enfermo	13-86C	entrenar	14-120H	error	8-175
enfrentamiento	13-62	entrenar	16-167E	error	12-162H
enfrentar	6-9F	entretener	6-64	eructo	6-30B
enfrentar	9-72F	entretener	12-162G	eruptar	15-30B
enfrente	6-2B	entretener	16-12	es decir	7-138
enganchar	11-167	entrenamiento	15-61	es más	5-1B
engañar	11-9A	entrevista	6-9G	esa persona	9-99
engañar	12-61D	entrevista	12-162G	esbelto	11-120B
engañar	16-149A	entrevista	14-162A	esbelto	17-120B
engañar	4-9A	entristecerse	13-61E	esbozo	11-64N
engaño	12-149A	envejecido	6-125A	esbozo	11-102A
engaño	12-76	envenenado	11-164	esbozo	12-120
engaño	6-8D	enviar	7-30D	escabechar	14-85C
engordar	16-130	enviar	9-162D	escala	4-44
engordar	8-130C	enviar	10-133	escala	15-187
enjambré	13-123	enviar	10-162G	escala	16-60A
enjuagar la boca	14-85I	enviar	11-40	escalar	12-105
enloquecer	9-140D	enviar	13-162B	escalera	12-170C

encararse	18-131	enmendar	7-49	enviar	16-159
encargarse de	6-9C	enmendar	18-120A	enviar	18-154
encender	11-115	enrabiarse	16-85	enviar a caballo	14-187B
encerar	14-96	enredadera	14-140	enviar de vuelta	16-162
encerrar	7-31	enredar alrededor	12-120G	enviar por	5-18
enchufe	10-75I	enriquecer	12-40A	enviar un mensaje	15-30A
encierro	11-163A	enrolar	12-102	envolver	5-4D
encierro	18-140A	enrollar	3-4	envolver	12-120G
encima	3-25	enrollar	9-49	envolver	14-169A
encoger	17-120	enroscarse	18-124	envolvimiento	11-102B
encogido	6-9N	ensamblar	11-64J	eperlano (pez)	16-195
encomendar	8-115	ensenada	6-85B	epidemia	9-104
encontrar	11-60A	ensenada	10-85	epíteto peyorativo	
encontrar	11-85N	ensenada	12-85K	hacia el enemigo	13-141A
encontrar	12-172	enseñar	11-66A	época	12-130B
encontrar	16-94	ensombrecerse	12-147	época de la propia vida	7-158
encontrar	18-131	entallado (<i>kimono</i>		equilibrio	10-123
encontrar	7-162A	o ropa)	17-120B	equilibrio	16-60A
encontrar	9-64D	entender	15-149I	equipaje	10-140B
encontrar gusto en	12-32	entender	2-6	equipar	11-64I
encubrir	10-145	entendimiento	13-148	equipo	12-9B
encuentro	14-162A	enteramente	9-26	equivalencia	6-38A
enemigo	15-66	entero	6-9I	equivocado	8-163
energía	13-19A	entero	14-120	equivocado	11-1
energía	14-119	enterrar	10-32	equivocado	16-85A
enfadado	7-31A	enterrar	12-140A	equivocarse	14-149A
enfado	11-94B	entierro	12-140A	erecto	9-75D
enfado	13-86C	entonces	2-4A	erizo	11-82
enfado	15-61A	entrada	2-11	ermitaño	5-9B
enfermedad	10-104A	entrañas	19-130A	errar	9-162C
enfermedad	10-61H	entrar	9-156	errar	10-120C
enfermedad	11-61	entre (dos cosas)	4-2B	errar	14-149A
enfermo	10-104C	entre	9-64F	error	5-4A
enfermo	13-86C	entrenar	14-120H	error	8-175
enfrentamiento	13-62	entrenar	16-167E	error	12-162H
enfrentar	6-9F	entretener	6-64	eructo	6-30B
enfrentar	9-72F	entretener	12-162G	eruptar	15-30B
enfrente	6-2B	entretener	16-12	es decir	7-138
enganchar	11-167	entrenamiento	15-61	es más	5-1B
engañar	11-9A	entrevista	6-9G	esa persona	9-99
engañar	12-61D	entrevista	12-162G	esbelto	11-120B
engañar	16-149A	entrevista	14-162A	esbelto	17-120B
engañar	4-9A	entristecerse	13-61E	esbozo	11-64N
engaño	12-149A	envejecido	6-125A	esbozo	11-102A
engaño	12-76	envenenado	11-164	esbozo	12-120
engaño	6-8D	enviar	7-30D	escabechar	14-85C
engordar	16-130	enviar	9-162D	escala	4-44
engordar	8-130C	enviar	10-133	escala	15-187
enjambre	13-123	enviar	10-162G	escala	16-60A
enjuagar la boca	14-85I	enviar	11-40	escalar	12-105
enloquecer	9-140D	enviar	13-162B	escalera	12-170C

escaleras	9-79	escuela	10-170C	espéculo	19-167
escalones (del trono)	10-170B	escuela privada	14-32C	espejo	19-167
escapar	9-162E	esculpir	11-4B	esperanza	7-32D
escapar de	11-130	esculpir	5-51	esperanza	7-50
escape	14-85G	escupir	6-30B	esperanza	10-130D
escarabajo de luz	11-142	escusar	8-10	esperanza	11-96D
escarcha	5-3A	ese	8-60C	esperanza	19-4
escarcha	17-173	ése en particular	6-9A	esperanzas	7-147
escarlata	14-120I	esencia	8-40C	esperar	8-9H
escarlata	6-4B	esencia	9-146	esperar	9-60A
escarpado	11-170C	esencia	10-119	espeso	16-120D
escarpado	13-46	esencia	10-75A	espeso	4-37
escasamente	14-85B	esencia	15-156	espíar	11-9F
escaso	4-4E	esfera	11-96	espíar	7-61A
escenario	12-72A	esfera	5-96	espiga	15-115B
escenario	14-85H	esfera	12-31	espina	8-18B
escenario	16-32A	esfera ocular	11-109	espina dorsal	7-30E
escindir	12-120E	esforzarse	3-4B	espíritu	4-61
esclavitud	5-31A	esfuerzo	2-19	espíritu	6-84
esclavo	5-38	esfumar	13-86B	espíritu	14-194
esclavo	16-171	eslabón	15-159	espíritu	15-173A
escoger	7-64C	eslabón	17-96	espíritu diabólico	21-200
escoltar	9-162D	esmalte	16-140D	espléndido	10-140C
esconder	10-115D	eso es todo	3-4C	esplendor	9-75
esconder	14-170	espacio	12-169A	esplendor	9-123
esconder	15-85E	espacio	20-75	esplendor	10-140C
esconderse	10-22	espacio	8-40D	espontáneamente	9-94B
escondido	7-85E	espacioso	5-53	esposa	8-38
escondite	15-140	espada	2-18	esposa	11-38A
escriba	10-149	espada	3-4C	esposa legítima	14-38
escribiente	10-149	espada	10-18	espuma	8-85M
escribir	9-140A	espalda	13-8A	esqueleto	10-188
escribir	10-129	espalda	9-130B	esquema	9-149
escribir	11-140E	espanto	10-61A	esquema	12-85G
escribir	11-64N	espantoso	8-61D	esquema	12-118A
escribir	12-118E	España	6-146	esquina	6-32A
escribir	19-149A	esparcir	9-183	esquina	7-148
escritorio	7-44	especiado	7-160	esquina	8-170B
escritura a mano	12-118E	especial	10-93	esquina	12-170D
escrutar	11-109A	especial	12-115B	esquina	13-115B
escuadra	10-111	especialidad	9-41	esquivar	9-162E
escuadra	10-96	especialidad propia	9-86	establecer	8-40E
escuadrón	12-170B	especialista	7-140B	establecer	11-64I
escuchar	14-169C	especialmente	7-18A	establecer	11-170B
escuchar	17-128	especialmente	9-66	establecer	15-85D
escucharme	8-4A	especialmente	10-78A	establecimiento	12-75E
escudo	10-22	especie	14-115A	establecimiento	10-120B
escudo	9-4F	espécimen	23-167	establecimiento	11-149B
escudo familiar	10-120E	espécimen	9-4C	estación	10-9D
escuela	9-85H	espectador (curioso)	12-9C	estación	13-118
escuela	10-75E	espectro	10-194	estación	14-187

estación	6:20	enamorado	8:28	estricto	12:32H
estación de policía	4:5A	estar nublado	17:173A	estricto	17:4
estaciones	8:115A	estar ofendido	9:61C	estropear	10:79
estado	6:2C	estar perplejo	9:162C	estructura	10:162E
estado	8:162B	estar sorprendido	22:187	estructura	8:75
estado	11:32	estar triste	13:61E	estrujar	13:64A
estadio	14:44	estar unido	8:85F	estudiar (con profesor)	12:8
estado de guerra	7:4D	estatua	14:9	estudiar	11:9H
estado de cosas	7:90	estatura	3:4C	estudio	7:116
estado de las cosas	8:85B	estatura	9:130B	estudio	8:39
estallar	11:108	estatus	10:75	estudio	10:9F
estallido	15:72	este (demostrativo)	3:8	estudio de	9:112
estampado	12:175A	este (p.c.)	5:26	estúpido	13:61A
estampilla	7:18	este (p.c.)	8:4C	estúpido	13:104
estampillar	11:64Ñ	este	9:72D	eternidad	5:3C
estancia	13:118	estera	10:53B	eterno	5:3C
estándar	11:147	estera	7:53B	ética	10:9Ñ
estandarte	14:70	estera de tatami	12:102	etiqueta	5:75
estanque	6:85D	estilo	4:67	etiqueta	8:91
estante	5:28	estilo	6:56	etiqueta	11:146
estante	9:75D	estilo	7:59	eufórico	11:164
estante	12:75B	estilo	9:182	Europa	8:76
estantería	5:28	estilo escrito	15:149J	evadir	11:162C
estar limitado a	6:31	estilo japonés	8:115B	evadir	16:162A
estar a la vista	7:85A	estilo occidental	9:85I	evadir pago	15:157
estar absorto en	16:15	estimar	12:154A	evaluar	12:149G
estar ansioso	13:61B	estima	12:24A	evidencia	12:149C
estar ansioso	15:1	estima	14:32	evidencia	15:75A
estar arruinado	18:146	estimular	9:9E	evidente	15:112
estar asociado con	6:31	estirar	11:57A	evitar	16:162A
estar asustado	8:61D	estirar	14:2	exacto	13:149E
estar bien	6:9H	estirar	8:54	exaltado	12:12A
estar ciego	13:72	estirón	4:57	examen	10:75E
estar claro	15:85D	esto	3:8	examen	12:75F
estar colado	14:140A	estómago	13:130B	examen cuidadoso	17:147
estar confuso	12:61	estómago	9:102	examinar	11:64E
estar de acuerdo		estorbarse	7:38A	examinar	12:149E
en algo	7:85B	estornino gris	12:75J	examinar	7:49
estar de pie	5:117	estrado	16:32A	examinarse a sí mismo	21:181
estar deprimido	7:85D	estrado	8:25	excavación	11:32D
estar dolido	16:61A	estrangular	12:120C	excavación	9:85G
estar embarazada	11:40B	estrategia	7:4D	excavar	11:64C
estar en buena forma	11:9C	estrato	14:44	exceder	8:64H
estar en calma	13:40	estrecharse	9:64	exceder	12:130E
estar en desorden	16:167B	estrecho	11:120B	exceder	12:156
estar en paz	8:85C	estrecho	9:94	exceder	17:9
estar enfermo	11:61	estrella	9:37B	excederse	12:162H
estar erguido	5:117	estrella	9:72E	excelencia	7:115A
estar eufórico	9:19B	estribación	12:75H	excelencia	9:9B
estar intranquilo	7:31A	estribaciones	7:32C	excelencia	12:172B
estar locamente		estribar en	12:154E	excelencia	13:9

excelencia	14-119	explicar	3-4	faja de seda	10-50
excelente	7-38B	explicar	11-170B	fajo de ropa	4-22A
excelente	8-140	exposición	12-24A	falacia	6-8D
excelente	8-9E	expresar	5-113	fallecer	3-8A
excelente	12-9A	expresión	13-160	falsedad	11-141
excelente	13-151	expresión	18-181	falsedad	11-9A
excelente	14-8	expulsar	5-64A	falsedad	12-149A
excepcionalmente	10-78A	expulsar	8-70	falsificación	11-9A
exceptuar	11-64K	expulsar	9-162A	falsificar	17-111
excesivamente	9-2	expulsar	10-164A	falsificar	8-64M
exceso	7-9P	exquisito	7-38B	falso	11-1
excitar	18-187B	exquisito	11-120B	falso	6-9B
excitarse	16-85	éxtasis	10-61D	falta	12-111
exclamar	6-30A	extender	11-57A	falta	13-122
excluir	10-170D	extender	15-66A	falta	18-104A
exclusivo	9-41	extender	7-9K	falta	4-76
excusa	9-4F	extenderse	8-64	falta	5-4A
excusable	11-85E	extenderse más allá	18-85	falta	6-2A
excusar	10-61E	extinguir	10-85C	fama	10-115A
excusarse	11-69	extra	7-18A	fama	6-36A
exhausto	10-104B	extracto	7-64A	familia (género)	12-44
exhibir	7-30D	extraer	7-64F	familia	11-70A
exhibir	10-44	extraer	8-64H	familia	14-169B
exhibir	11-170B	extranjero	9-130E	familiar	9-112B
exhortar	13-37	extrañeza	8-37	familiaridad	16-147
exilio	10-164A	extrañeza	11-102	famoso	12-9A
existencias	10-75B	extraño	1-5	fango	8-85J
existente	11-96A	extraño	7-38B	fantasma	10-194
existente	18-181A	extraño	8-37	fantasma	14-119
existir	6-32B	extraño	9-8C	fantasma	15-59
existir	6-130B	extraño	9-96	fantasma	4-52
existir	8-44	extremadamente	12-75E	fardo	7-4C
exitoso	8-72F	extremidad	8-130	farolillos	9-12A
exorcizar	9-85C	extremidad	8-75A	fascinación	15-194
exorcizar	11-85L	extremo	10-86	fascinar	19-139
exorcizar	15-149J			fatalidad	8-140A
expandir	10-44			fatigado	6-44
expandir	7-9K			fatigado	10-104B
expandirse	8-64			favor	5-109
experiencia	5-109	fábrica	18-120	favor	10-61
experimentar	7-8	fábrica	3-48	favor	10-61C
experimentar	7-9A	fabricado en...	14-145	favorable	20-186
experimentar	8-8A	fabricar	16-118	favorecer	15-85C
experimento	13-149D	fabricar	20-164	favorito	13-87
experto	6-21	facción	10-42	faz	9-176
experto	10-2	facción	14-169B	fe	11-66A
expirar	11-120	facción	9-85H	fe	9-9C
expirar	7-30C	fácil	8-72	fecha	12-130A
explicación	10-149A	factor	6-31	felicidad	10-113
explicación	11-165	factor	11-8A	felicidad	10-9A
explicación	13-148	factura	12-18A	felicidad	12-113

F

felicidad	8-32	fijar	10-102B	flor	7-140
felicidad	8-113A	fila	6-9	flor	10-140C
felicidad	12-61B	fila	6-78A	florecer	9-30
felicidad	13-113C	fila	8-12A	florecer	9-75
felicitaciones	6-32	filamento	19-122	florecer	12-85E
felicitaciones	12-154	filiación	20-118	florecer	16-37
felicitaciones	13-96	Filipinas	4-81	florecente	8-72F
felicitar	9-113A	filo	6-32A	flotante	10-85F
felicitar	13-96	filo	10-18	flotar	10-85F
felicitar	15-53	filo	12-140B	flotar	14-85E
feliz	7-61	filo	13-115B	fluctuar	18-124
feliz	10-130E	filo	14-117	fluido	11-85
feliz	15-38	filo	14-170A	fluir	8-85J
femenino	14-77	filo	15-120B	fluir en	8-85E
fénix	19-130	filo	15-167	flujo	10-85H
fenomenal	11-140E	filosofía	10-30A	foco	9-4G
fenomenal	12-115B	filtrar	10-162	fogata	16-86
fenomenal	7-50	fin	11-120C	folio	4-91
feo	17-164	fin	12-117	fomentar	13-140A
feo	4-1D	fin	12-75E	fondo	3-1
fermentación	14-164	fin	14-117	forja	15-167A
fermentar	8-85K	fin	14-120D	forja	17-167
fermentar	12-85L	fin	5-4E	forma	6-56
fértil	12-145B	fin	7-40	forma	7-59
fértil	8-130C	fin	7-44B	forma	7-90
fertilizar	8-130C	fin de año	13-77	forma	8-87A
ferviente	16-118A	final	11-120C	forma	9-38A
festin	10-40B	final	12-117	forma	10-188
festival de linternas		finalidad	8-106	forma	10-40G
(farolillos)	9-12A	finalizado	2-6	forma	12-152
feudo	12-113	finalizar	8-2	forma	14-75
feudo	14-181	finalmente	14-85B	forma de hacer algo	9-159
fibra	6-120	financiación	10-48	fórmula	12-115A
fibra	12-118	financiar	13-154C	forro	13-8A
fibra	14-120B	finanzas	13-154A	fortalecer	11-85K
fibra	19-122	fingido	6-9B	fortaleza	2-19
fidelidad	8-61C	fino	11-85M	fortaleza	10-18B
fidelidad	9-9C	fino	16-140C	fortaleza	11-9C
fidelidad	13-149F	fino	17-120B	fortificación	11-163A
fidelidad	16-64	firma	7-18	fortificante	11-4A
fiebre	15-86B	firma	7-113	fortuna	8-32
fiero	11-94B	firma (del artesano)	14-167D	fortuna	13-113D
fiesta	14-162A	firma	13-122A	forzar	8-162A
fiesta encuentro	6-9G	firme	15-112	fosa	7-32B
figura (marco)	9-75D	firmemente	13-181	foto instantánea	15-64A
figura	14-61A	físico	10-162E	fracaso	11-154B
figura	9-38A	flanco	17-124	fractura	7-64B
figuras	10-120E	flauta	11-118A	fragancia	9-132
fijar	7-85B	flecha	5-111	fragante	7-140C
fijar	8-40E	flecha	10-172	fragante	16-140
fijar	9-64	flojo (té)	16-140C	fragante	20-186

frágil	10-57	fuerza	10-18B	gavilla	7-4C
frágil	12-66	fuerza	11-94B	gema	10-96A
fragilidad	21-173	fuerza	11-9C	gemido	13-30A
francés	4-9D	fuerza	13-66	gemir	8-85A
Francia	4-9D	fuerza	15-72	gemir por	10-8B
franja	6-64	fuerza militar	13-19A	gemir por	14-140A
franja	8-63B	fuerzas	13-19A	genealogía	19-149B
franja	10-50	fumar	12-30B	generación	5-2D
franqueza	8-24B	fumar	12-184	generación	5-9D
frase	4-67	fumar	13-86B	general	10-90
frase	5-20	función	7-60	general	14-120
frase	7-34	fundación	11-32A	generalmente	12-12B
fraternal	7-12A	fundador	9-113	generalmente	12-162D
fraude	11-9A	fundamentos	11-32A	generalmente	14-75A
frecuencia	16-120D	funeral	4-2A	generalmente	3-16
frecuente	6-36	furioso	10-86	género	8-61B
freir en mucho aceite	12-64F	furioso	9-61C	género	12-44
frente	18-181C	futilidad	10-60B	género	18-181B
fresco	11-85Ñ	futuro	6-10	género	14-120C
fresco	17-195			generosidad	13-40
frío	7-15			generoso	13-151
frío	7-15B			génesis	12-18A
frío	12-40			genio	3-6
frío	15-15	gaita	11-118A	genio	9-9B
frívolo	9-85D	gajo	8-63B	genio	23-198
frotar	8-64N	galante	15-85B	gente	10-60B
frotar	15-200	galopar	14-187A	gente	10-61
frotar	17-64A	ganadería	13-161	gente	15-175
frugal	11-61C	ganado	10-102A	gente	5-1E
frustrar	8-170	ganancia	10-12	gentil	7-87
frustrar	10-112	ganancias	15-115	gentil	11-85G
fruta	13-164A	ganar	11-60A	gentileza	17-9
fruto	8-2	ganar	12-130E	gentileza	9-110
frutos	11-140A	ganar	14-32B	gentilmente	10-60A
fuego	4-86	ganar	16-94	genuino	5-1
fuego	8-86	ganar dinero	15-115	genuino	10-120A
fuego	16-86	ganar experiencia	14-61C	germen	8-80
fuelle	9-106A	ganar prestigio	12-24A	germen	11-140B
fuelle	13-85B	ganarse la vida	14-140B	germinar	8-140J
fuera (el exterior)	5-36	ganga	13-53	gigante	5-22
fuera	9-14A	ganso salvaje	17-85A	girar (volverse)	11-159
fuerte (de		garantizar	9-9H	girar	6-31A
constitución física)	9-19A	garantizar	11-64G	girar alrededor	21-181
fuerte (de		garfio	11-120F	glicina	18-140
fortaleza física)	15-79	garganta	9-46A	globo ocular	11-109
fuerte	8-9	garza	21-196	gloria	9-75
fuerte	10-156A	gasa	10-120G	gloria	13-149I
fuerte	11-57	gastado	6-44	glutinoso	11-119B
fuerte	12-102A	gastar	12-66B	go	13-112
fuerte	15-120	gastar	12-154C	gobernado	8-85C
fuerza	2-19	gato	11-94A	gobernador	9-2A

G

gobernar	5 30D	gran recipiente	4-68	guerra	9-14A
gobernar	7-4C	grande	3-37	guerra	10-2
gobernar	12-60A	grande	4-37	guerra	18-169
gobierno	7-54	grande	4-39	guerrear	13-62
gobierno (ministerio de)	9-4G	grande	10-120F	guerrero	8-1A
gobierno	7-15A	grande	14-112B	guía	10-75L
gobierno	9-66A	grande	14-8	guiar	10-162F
golfo (geográfico)	13-170	grandeza	12-9A	guía	15-41
golfo	10-85	grandeza	13-9	guiar	13-109A
golfo	12-85K	granja	8-140H	guindaleza	14-120C
golpe	5-64	granja	9-86	guisante	7-151
golpe	7-64G	granja	11-1	gusano de seda	10-1A
golpe	8-79	granja	13-31	gustar	6-38
golpear (palmada)	15-64C	grano	11-119	gusto	6-21
golpear	6-9M	grano	6-130A	gusto	8-30A
golpear	9-64A	grano	14-79	gusto	13-180
golpear	13-148A	grano	15-141		
goma	10-130A	grapa	10-167		
gong	20-167	grasa	10-130A		
gordo	4-37	grasa	8-85N		
gordo	8-130D	grasiento	11-119B	habichuela	7-151
gota	11-119	grieta	11-141	hábil	7-15B
gota	14-85D	grillete	11-75	habilidad	5-48B
grabación	16-167F	grilletes	16-167C	habilidad	6-9D
grabación fonográfica	15-108	gritar	6-30A	habilidad	7-64I
grabar	5-51	gritar	8-85A	habilidad	10-28
grabar	8-18A	gritar	11-30B	habilidad	11-60
grabar	11-4B	gritar	12-30A	habilidad	12-130D
grabar	16-167F	grosero	4-1D	habilidad	14-119
gracia	10-61	grúa	12-64F	habilidad	15-30
gracia	10-61C	grueso	9-27	habilidad	15-30
gracia	13-12	grueso	16-130	habilitoso	7-138A
gracias	5-113A	grulla	21-196	habilitoso	8-9E
gracioso	13-92	grumos	8-85M	hábilmente	7-24A
grado	4-12A	grupo (de cosas)	4-29B	habitación	11-210
grado	7-9G	grupo	6-31B	habitar	7-9J
grado	9-79	grupo	9-85H	habitación	8-63B
grado	9-120A	grupo	10-96	habitación	9-40B
grado	12-115A	grupo	10-162F	habitación	9-85G
grado a	5-2H	grupo	13-123	habitación	11-40A
grado C	2-1	grupo de cinco hombres	6-9	hábito	18-104A
grados	9-53	grupo de personas	12-170B	hablar	5-2C
graduado	8-8C	gruta	9-85G	hablar	8-162B
gradualmente	10-60A	guadaña	18-167	hablar	13-149H
gradualmente	14-85B	guardar	6-40C	hablar	15-64C
graduar	8-8C	guardar	7-31	hablar	15-149F
gramos	9-102	guardar de	7-170	hablar a un mandatario	9-37A
gran	9-2	guardarse de	16-162A	hace mucho tiempo	10-92
gran edificio	16-184	guarida	11-4	hace mucho tiempo	11-162D
gran número	12-143	guerra	7-60	hacer	7-9F
gran pájaro	17-85A	guerra	7-135	hacer	9-4A

H

gobernar	5-30D	gran recipiente	4-68	guerra	9-14A
gobernar	7-4C	grande	3-37	guerra	10-2
gobernar	12-60A	grande	4-37	guerra	18-169
gobierno	7-54	grande	4-39	guerrear	13-62
gobierno (ministerio de)	9-4G	grande	10-120F	guerrero	8-1A
gobierno	7-15A	grande	14-112B	guía	10-75L
gobierno	9-66A	grande	14-8	guiar	10-162F
golfo (geográfico)	13-170	grandeza	12-9A	guía	15-41
golfo	10-85	grandeza	13-9	guiar	13-109A
golfo	12-85K	granja	8-140H	guindaleza	14-120C
golpe	5-64	granja	9-86	guisante	7-151
golpe	7-64G	granja	11-1	gusano de seda	10-1A
golpe	8-79	granja	13-31	gustar	6-38
golpear (palmada)	15-64C	grano	11-119	gusto	6-21
golpear	6-9M	grano	6-130A	gusto	8-30A
golpear	9-64A	grano	14-79	gusto	13-180
golpear	13-148A	grano	15-141		
goma	10-130A	grapa	10-167		
gong	20-167	grasa	10-130A		
gordo	4-37	grasa	8-85N		
gordo	8-130D	grasiento	11-119B	habichuela	7-151
gota	11-119	grieta	11-141	hábil	7-15B
gota	14-85D	grillete	11-75	habilidad	5-48B
grabación	16-167F	grilletes	16-167C	habilidad	6-9D
grabación fonográfica	15-108	gritar	6-30A	habilidad	7-64I
grabar	5-51	gritar	8-85A	habilidad	10-28
grabar	8-18A	gritar	11-30B	habilidad	11-60
grabar	11-4B	gritar	12-30A	habilidad	12-130D
grabar	16-167F	grosero	4-1D	habilidad	14-119
gracia	10-61	grúa	12-64F	habilidad	15-30
gracia	10-61C	grueso	9-27	habilidad	15-30
gracia	13-12	grueso	16-130	habilitados	7-138A
gracias	5-113A	grulla	21-196	habilitados	8-9E
gracioso	13-92	grumos	8-85M	hábilmente	7-24A
grado	4-12A	grupo (de cosas)	4-29B	habitación	11-210
grado	7-9G	grupo	6-31B	habitar	7-9J
grado	9-79	grupo	9-85H	habitación	8-63B
grado	9-120A	grupo	10-96	habitación	9-40B
grado	12-115A	grupo	10-162F	habitación	9-85G
grado a	5-2H	grupo	13-123	habitación	11-40A
grado C	2-1	grupo de cinco hombres	6-9	hábito	18-104A
grados	9-53	grupo de personas	12-170B	hablar	5-2C
graduado	8-8C	gruta	9-85G	hablar	8-162B
gradualmente	10-60A	guadaña	18-167	hablar	13-149H
gradualmente	14-85B	guardar	6-40C	hablar	15-64C
graduar	8-8C	guardar	7-31	hablar	15-149F
gramos	9-102	guardar de	7-170	hablar a un mandatario	9-37A
gran	9-2	guardarse de	16-162A	hace mucho tiempo	10-92
gran edificio	16-184	guarida	11-4	hace mucho tiempo	11-162D
gran número	12-143	guerra	7-60	hacer	7-9F
gran pájaro	17-85A	guerra	7-135	hacer	9-4A

H

hacer	10-133	heredar	11-120D	hogar de encuentro	10-53A
hacer	10-162E	heredar	13-120	hoja	4-91
hacer	13-162B	heredero	13-30	hoja	12-140B
hacer algo por alguien	7-12	herida	8-80	hoja de una espada	3-4C
hacer algo por algo	7-12	herida	12-18A	hojear	9-183
hacer bien	12-145A	herida	13-9D	Holanda	19-140A
hacer gargaras	14-85I	herir	13-9D	holgazanería	12-61A
hacer girar	6-31A	herir	13-64C	hombre	3-33
hacer honor	12-66A	hermana más joven	8-38D	hombre	4-4F
hacer mal	14-149A	hermana mayor	8-38B	hombre	4-9
hacer más breve	7-64A	hermano más joven	7-12A	hombre que trabaja	6-22
hacer palmas	8-64L	hermano mayor	5-30A	hombria	6-90
hacer pesquisas	9-85E	hermano mayor	7-9Ñ	hombrío	8-63
hacer preguntas	9-85E	hermano mayor	8-72A	hondonada	9-46A
hacer ruido	18-187B	hermoso	19-198	honestidad	8-24B
hacer trampa	16-149A	héroe	12-172B	honesto	6-75B
hacer un trato	11-8	heroico	8-140	honesto	13-53
hacer una carnicería	10-79	heroísmo	9-19B	hongo	11-140B
hacer una pregunta	12-58	herramienta	8-109	honor	5-48A
hacerlo a pesar de	8-64F	herramienta	15-30	honor	9-75
hacerse de noche	7-1B	herramientas y hojas	2-1	honor	12-154A
hacha	4-69	hervir	8-85K	honor	13-118
hacia	10-133	hervir	8-86A	honor	13-123A
hacia	11-40	hervir	12-85L	honor	13-149I
haciendo	5-9A	hervir	12-86	honorable	12-60A
hada	14-119	hiedra	14-140	honorarios	10-119B
hado	8-9L	hielo	5-3A	honores	16-167
hado	12-162E	hierba	6-140	hora	10-72B
hado	13-66	hierbas	9-140A	horizontal	15-75
haiku	10-9I	hierro	13-167	horizontal	16-120A
halcón	10-172A	hierro en lingotes	14-167E	horizonte	11-85A
halcón	24-53	hierros	18-167A	hornacina	15-116A
hambriento	10-184	hígado	7-130	hornear	12-86A
hambiento	15-184	hija	10-38C	hornillo	15-116A
harina	10-119A	hija	16-38	hornillo	8-86B
haz (de leña)	7-64E	hijo	10-132	horno	8-86B
hazañas	17-120A	hijo	9-163A	horno	15-116A
hebra	6-120	hilado	10-120D	hospitalario	17-61
hechizado	11-164	hiladura	10-120D	hostal	15-40B
hecho (por persona)	6-9D	hilo	6-120	hoz	18-167
hecho	8-6	hilo	14-120J	hueco	4-76
hecho	10-133	hinchar	12-130C	hueco	5-17
hecho	15-149I	hipotenusa	8-57	huella	6-2
hecho meritorio	15-86	historia	5-2E	huella	13-157
hechos	11-61B	historia	9-120	huérfano	9-39
hedor	9-132	historia antigua	3-4A	huerto	13-31
hegemonía	19-146	hocico	14-209	huerto trasero	10-53C
helado	7-15	hogar	4-2B	hueso	10-188
hembra	3-38	hogar	6-40D	huevo	7-4F
hembra	14-77	hogar	8-86B	huir	9-162E
hendir	12-145C	hogar	10-40B	humanidad	4-9

humear	13-86B	imitar	9-9E	incurrir	10-145
humedecer	8-85J	impaciente	12-172A	incursión	9-94A
humedecer	10-85D	impartir	3-1C	indecente	14-170A
húmedo	12-85F	impartir	11-64G	indemnizar	15-154C
humildad	13-61D	impedir	7-38A	India	6-2
humilde	7-9N	impedir	8-170	indicar	5-113
humildemente	17-149	imperial	10-212	indicar	9-64B
humillar	10-161	imperial	16-29	indicios	14-60
humillarse uno mismo	17-149A	implemento	15-30	indignante	15-61A
humo	13-86B	implorar	7-9I	indigo	18-140C
humo	16-140	imponer	16-149A	indirecto	13-64B
humor	6-142	importar	12-85H	individual	10-9C
hundido	7-85E	imposible	18-172	industria	12-66C
hundimiento	10-170E	imprensa	6-2	inesperado	7-31B
hundir	13-9B	impresión	13-157	inevitable	5-3B
hundirse	15-32A	impresión	15-75A	infancia	5-52
hurtar	7-64F	impresión	8-91	inferior	3-1
		imprevisto	9-61	inferioridad	6-4F
		imprimiendo	8-18D	inferir	11-64H
		imprimir	8-18D	infierno	8-86
		imprimir	9-75G	inflación	20-130
		imprimir	11-64Ñ	infligir	18-104
		imprudente	6-8D	influencia	4-9A
		impuesto	4-29A	informal	6-9B
		impulso	11-115	informal	13-72
		impureza	16-85A	informe	12-32I
		impuro	11-119A	informe	6-9K
		in-	5-4F	informe	7-30
		in-	4-1D	infortunio	4-27A
		in-	8-175	ingenio	5-48B
		incienso	9-186	Inglaterra	8-140
		incinerar	6-27	inglés	8-140
		incitar	12-64	ingredientes	8-109
		incitar	16-85	ingresar	2-11
		inclinado	6-9N	ingreso	2-11
		inclinándose	11-9G	inhalar	6-30
		inclinarse	11-68	injetar	10-64D
		inclinarse	11-9D	injuria	10-40
		inclinarse	13-9B	injuriar	13-9D
		incluido	5-162	injusticia	8-175
		incluirl	5-19	injusto	8-163
		incluirl	7-9	injusto	14-164B
		incluso	5-1B	inmaduro	8-140C
		incluso ahora	5-4F	inmaduro	13-115
		incompetencia	9-28	inmenso	3-37
		incrementar	5-19	inmerso	10-85D
		incrementar	7-9K	inmisor	16-167D
		incrementar	8-8	inminente	8-162A
		incrementar	12-78	innecesariamente	6-8D
		incrementar	14-32B	inocencia	10-120A
		incurrir	10-133	inocente	5-52

I

ida	6-144	imprimir	6-144
idea	6-125	imprudente	6-125
idea	7-147	impuesto	7-147
idea	8-9J	impulso	8-9J
idea	13-180	impureza	13-180
idea	13-61C	impuro	13-61C
idear	6-9C	in-	6-9C
idéntico	3-49	in-	3-49
ido	5-32	in-	5-32
ignorante	8-8D	incienso	8-8D
igual	4-22A	incinerar	4-22A
igual	6-13	incitar	6-13
igual	6-38A	incitar	6-38A
igual	7-67	inclinado	7-67
igual	7-90	inclinándose	7-90
igual	8-12A	inclinarse	8-12A
igual	8-210	inclinarse	8-210
igual	12-118B	inclinarse	12-118B
iluminación	10-61F	incluido	10-61F
iluminar	13-86	incluirl	13-86
ilusión	4-52	incluirl	4-52
ilusión	6-8D	incluso	6-8D
ilusión	9-162C	incluso ahora	9-162C
ilusión	13-140D	incompetencia	13-140D
imagen	12-152	incrementar	12-152
imagen	14-9	incrementar	14-9
imitación	14-75C	incrementar	14-75C
imitar	10-9M	incrementar	10-9M
imitar	12-152	incrementar	12-152
imitar	13-24A	incurrir	13-24A

inscripción	14-167D	intermedio	6-9B	ir y venir	6-8A
inscripción en		interrumpir	12-120E	iris	11-140D
un cuadro	15-154	interrumpir	14-162B	irradiación	15-42
insecto	6-142	intervalo	12-169A	irritar	12-172A
insertar	10-64D	intervalo de tiempo	8-40D	irse	5-2A
inservible	4-14	intestinos	19-130A	irse	12-8
insignificante	13-60	intimidad	9-62	irse hacia arriba	8-72B
insinuación	10-149B	intimidad	15-149G	isla	9-85L
insoluble	16-85B	intimidad	16-147	isla	10-4A
inspección	11-113A	intimo	13-109B	Italia	6-9A
inspección	15-169	intranquilo	6-4	izquierda	5-48
inspirar	7-27	introducir	11-120D	izquierda y derecha	16-120A
inspirar	13-61E	intuición	11-19		
inspirar	14-187A	inundación	9-85B		
instalar	4-57	inusual	9-8C		
instalar	11-64I	inusual	11-102		
instalar	20-61	inútil	4-14	jabalí	11-94
instante	7-138	inutilidad	10-60B	jactancia	12-4A
instigar	10-30B	invadir	9-9D	Japón	4-72
institución	10-170C	invariablemente	5-3B	jardín	8-140H
instrucción	10-149A	invernadero	9-40B	jardín	9-86
instruir	11-64G	inverso	13-8A	jardín	10-53C
instruir	16-167E	invertido	9-162	jardín	13-31
instrumento		invertir	7-64D	jarra	11-98
musical de lengüeta	11-118C	investigación	7-116	jarrón	6-121
instrumento	11-75	investigación criminal	8-19	jarrón floral	11-98
instrumento	15-30	investigar	9-75F	jazmín	10-140
instrumento		investigar	9-120B	jazmín	8-140F
de viento	14-118A	investigar	12-75F	jefe	5-3D
intelecto	12-72G	investigar	15-149J	jinete	18-187
inteligencia	10-66	invierno	5-34A	jirafa	23-198
inteligencia	16-29	invitado	15-40A	joven	8-29
inteligencia	16-154	invitado	9-40	joven	8-140C
inteligente	16-154	invitar	8-30	joven	13-115
intención	6-21	invitar	8-64C	joya	5-96
intención	7-32D	invitar	14-149C	joya	10-96A
intencionadamente	9-66	invitar	15-149C	joya	12-96A
intencionadamente	10-60A	invocar	11-30B	joya cortada	6-32A
intensificar	11-85K	involucrarse	11-102B	joya de tonalidad negra	
intentar	9-4A	involuntariamente	14-85F	y espectacular belleza	7-96
intento	13-149D	ir	8-28	jubilación	15-53
inter-	9-75H	ir	15-122	juego	6-31A
intercambiar	12-154D	ir a la caza de	11-162	juego	11-94C
intercambiar	12-72F	ir a la deriva	14-85E	juego	15-30
intercambio	12-64C	ir a lo largo o junto a	6-9K	juego de cosas	10-60B
interceptar	14-162B	ir a peor	13-46A	juez	12-24
interés (en el dinero)	10-132	ir a pie	9-64D	juez	15-40
interés	16-12	ir entre	6-9J	jugar (ajedrez)	9-64B
interior	12-4	ir hacia	6-2B	jugar	12-162F
interior	13-8A	ir más allá	12-162H	jugar	15-141B
intermediario	12-38	ir por los alrededores	6-162	jugo	6-27

J

jugo	11-85	lado	15-75	lejano	8-24
jugo	13-164A	lado	17-124	lejano	14-162C
juguete	15-141B	lado equivocado	13-8A	lejos	13-162A
juguete con	15-61	lado izquierdo	11-9G	lejos de	16-162A
juicio	7-18	ladrido	14-30	lengua	6-135
juicio	11-69	ladrón	13-154	lenguaje	14-149
juicio	15-40	lago	6-85D	lento	12-162A
juicioso	15-61B	lago	8-85D	leña para fuego	16-140A
júnior	10-60B	lago	12-85C	leño	7-75
juntar	11-85D	lágrimas	10-85I	lesión	10-40
juntos	4-1B	lágrimas	21-173	letra	6-40B
juntos	6-12	laguna	15-85A	leva	12-140
juntos	15-149B	lamentar	11-9D	leva	15-154D
juntos	9-75H	lamentar	13-61B	levantado en	8-64A
juramento	9-37	lamentar	13-61E	levantar la mirada	19-120
juramento	13-108	lamentar	7-49A	levantarse	8-72B
jurar	14-149G	lamentar	9-61D	levantarse	8-72C
jurisdicción	14-181	lamento	11-61D	levantarse	9-72G
justamente así	9-72D	lamento	12-175	levantarse de noche	7-1B
justicia	5-1	lamento	13-30A	levar anclas	8-85H
justicia	9-72D	lamento	15-1	ley	8-12
justicia	11-96C	lamentos	4-2A	ley	8-18C
justicia	13-123A	lámina	4-91	ley	9-154
justo	6-42A	lámina	12-140B	ley	9-60B
justo	8-9	lámina de...	8-75G	ley	12-115A
justo	12-24A	lámpara	6-86	ley	13-66
justo sobre	10-90	lanzar (hacia o sobre)	7-64D	ley	16-40
juvenil	12-117A	lanzar	10-9H	leyenda	6-9K
juzgar	14-40A	lapislázuli	14-96A	leyes	5-9F
		lapislázuli	14-96B	liberar	12-72F
		larga distancia	12-156A	liberar(se)	8-70
		largo	5-3C	liberarse	11-130
		largo	8-168	libre	5-30B
		largo	11-61E	libro	5-2
		largo	15-72A	libro	9-49
		largo tiempo	3-4A	libro	11-50
		lata	6-121	libro de anotaciones	19-118
		latitud	16-120A	libro de cuentas	11-50
		lavandería	17-85	licencia	4-28
		lavar	9-85E	líder	8-168
		lavar	17-85	líder	10-90
la muerte	4-9D	lazo	14-120B	líder	12-172B
labios	10-161A	lealtad	13-123A	liderar	13-109A
labor	7-19B	lealtad	8-61C	liderazgo	15-41
labor ordenada	7-60	lección	15-149A	liderazgo	19-146
labrar	10-127	leche	8-5	liga	7-166
laca	14-85A	lectura cuidadoso	17-147	ligar	12-120B
ladear	13-9B	lectura japonesa		ligeramente	12-159
lado	11-9D	de un <i>kanji</i>	10-149A	limar	17-64A
lado	11-9G	leer	10-149A	límite	9-170
lado	12-9C	leer	14-149E	límite	14-32A
lado	14-170A				

K

katana
kimono de lana
koto

L

la muerte
labios
labor
labor ordenada
labrar
laca
ladear
lado
lado
lado
lado

madre	5-80	mandatos	5-9F	marca	6-40B
madurar	13-115	mando	14-120K	marca	8-106
madurar	15-86A	manecilla (de reloj)	10-18	marca	9-25A
maduro	11-40A	manejar	6-64	marca	9-72E
maduro	8-130C	manera	9-182	marca	11-118B
maestro	5-3D	manera	14-75	marca	13-157
maestro	10-2	maneras	9-9F	marca	14-167D
maestro	10-9F	manga	12-118D	marca	15-75A
maestro	13-96A	mango	9-75J	marca comercial	15-75A
magia	11-60	manía	15-86B	marca registrada	6-2
magistrado	6-4E	manierismo	18-104A	marchitarse	9-75E
mago	5-9B	maniobrar	16-64	marco	8-75
majar	5-64	manipular	12-42	marco	9-75D
majestad	17-30	manipular	12-60A	marco	10-75H
majestuosidad	9-62	manipular	16-64	marea	6-85C
majestuosidad	13-115B	manivela	9-75J	marea	15-85F
mal	7-47	mano	4-64	mareado	10-104C
mal	13-113	manejo	8-75E	marejada	6-85C
mal	15-55	mansión	10-170C	margen	10-123
mala costumbre	15-50	mansión	8-91	marido	4-4F
mala suerte	4-17	mansión	8-163A	marido y mujer	11-9B
mala suerte	4-27A	mansión	9-8A	mariposa	15-142
malapata	13-113	mansión	13-44	marisco	7-154
maldición	7-47	mansión	16-184	marisma	7-85C
maldición	13-113	mansión feudal	9-140B	marisma	8-85D
malicia	9-61B	mantener	3-9A	marqués	9-9A
malicioso	4-69	mantener	9-9H	marrón	13-145
malo	4-1D	mantener	12-154E	martirio	10-78B
maloliente	9-132	mantener	13-122B	más allá	6-2B
malta	11-140F	mantener	13-184	más allá	12-120E
malva loca	12-140D	mantener agarrado	11-32B	más alto rango	12-75E
malvado	8-163	mantener en alto	11-64D	más aún	8-42
malvado	9-162	mantener suspendido	11-64B	más aún	12-94
malvado	11-1	mantener		más tarde	12-162A
mama	10-130	una concubina	13-140	más tarde	6-4A
marnas	8-5	mantenerse	16-162A	más tarde	9-60
manada	13-123	manto	18-146	más y más	12-85E
manager	10-40E	manufacturado	14-145	masa	13-32A
manantial	9-106A	manuscrito	15-115A	masa forestal	12-75
manantial termal	12-85I	mañana	5-72	masas	12-143
mancha	9-25A	mañana	11-72A	máscara	9-176
mancha	9-75G	mañana	12-130B	masculino	12-172B
mandar	8-85C	mapa	7-31B	matar	10-79
mandar	9-2A	maquillar	11-59A	matar la sed	18-104
mandar	9-162D	máquina	11-75	materia	6-9Ñ
mandar	10-162G	máquina	16-75	materia	8-6
mandar	13-109A	mar	9-85	materia	8-93
mandarina	16-75A	mar abierto	7-85A	materia	9-115
mandatario	4-96	maravillarse	22-187	materia	15-154B
mandato	4-96	maravilloso	11-102	materiales	10-119B
mandato	15-108A	marca	6-2	matrimonio	9-38

matrimonio	11:38	mente	461	militar	8:1A
mausoleo	11:170A	mente	6:84	minar	7:9
mazo	12:75A	mente	9:2C	mimeografía	17:130
me (prn.)	14:9A	mente	9:113B	mímica	17:64
mecanismo	16:75	mente	13:180	mineral	13:167A
mecer	12:64G	mentira	11:9A	ministro de estado	9:75H
mechón	8:63B	mentira	12:149A	minoría	14:40
media	7:32A	mentira	15:149E	minuciosidad	11:40D
mediador	12:38	meollo	19:188	minuciosidad	13:60
mediar entre	4:9B	meramente	9:4B	minucioso	13:149E
medicina	7:22	meramente	11:30C	minuto	4:12A
medicina	10:210	mercado	5:8	mirada	5:109
medicina	16:140D	mercancía	11:154	mirador	13:75E
medida (10 pies)	3:4C	mercante	11:8	mirar (hacia arriba)	6:9F
medida (bastón		merced	10:61	mirar	11:109A
de medir)	16:60A	mercenario	7:4D	mirar a (hacia)	18:131
medida	4:44	merecido	7:4E	mirar a	11:109A
medida	4:4B	mérito	5:48A	mirar como	11:113A
medida	9:149	mérito	8:19A	mirar hacia	6:2B
medida	11:147	mérito	15:86	mirar hacia	7:147
medida	12:72I	mes	4:74	mirar hacia	11:113A
medida	12:85G	mesa	6:75	mirar hacia atrás	21:181
medida de longitud 3	7:166	mesa	8:2A	mirar por	9:4D
medida de longitud	3:41	mesa	8:25	miscelánea	14:172
medio	4:2	mesa de despacho	6:75	miseria	4:4E
medio	5:3	mesita	5:28	misericordia	13:12
mediocre	3:16	meter	2:11	mismo	3:49
mediodía	4:4A	método	6:56	mismo	6:13
medios	8:109	método	8:60A	misterio	8:61
medios	12:118A	método	8:85L	misterio	11:170D
meditación	6:125	metro	15:149J	misterioso	5:95
meditación		metrópolis	11:163B	misterioso	7:38B
en silencio	13:113B	mezcla	16:167B	mitad	4:2
médula	19:188	mezcla	5:162	mitad	5:3
mejor	6:38A	mezclar	8:85K	mitad	5:37
mejor	7:26	mezclar	11:85D	modelar	13:32B
mejor	9:14	mezclarse	6:8A	modelo (de algo)	12:152
mejor	14:40B	mi	7:1A	modelo	8:85L
mejorar	16:200	mi esposo	6:40D	modelo	9:159
melancolía	15:1	mi mismo	4:6	modelo	9:32
melocotón	10:75J	mi pueblo	11:163C	modelo	15:118A
melodía	6:2A	miedo	7:47	moderación	16:115
melodioso	10:130E	miedo	10:40A	modificar	7:49
membrana	14:130	miedo	10:61A	mojado	10:85D
memoria	11:130A	miembro	10:30	mojado	15:85C
memorización	8:40D	miembro	8:75A	mojado	12:85F
memorizar	12:147	miembro	8:130	mojar	14:85C
mena	13:167A	mientras	12:9C	mojar	3:20
mención	8:162B	mientras	12:170	molde	9:32
menguar	12:85B	mil	3:4E	molde	12:64B
menos	9:154A	milagro	7:38B	moldear	13:32B

molusco	7-154	mucho	6-36	nadie	12-86C
momento	10-72B	muchos	15-149B	naranja	16-75A
momento	15-72A	muerte	6-78	nariz	14-209
mondar	9-18	muerte de		narración	9-120
moneda	14-167B	un sacerdote	11-40A	narración	10-149
monja	5-44	muestra	8-9M	narrar	9-29
monje	13-9E	mujer	3-38	natal	11-163C
<i>monme</i>	4-4G	mujer	8-38	nativo	11-117A
mono	13-94A	mujer	11-38A	naturaleza	8-61B
monstruo	16-94A	mujer cortejada	7-44	naturaleza	9-75J
montacargas	12-64F	mujer hermosa	12-38A	nave	6-137
montante	16-115A	múltiple	14-145A	navegar	10-137
montaña	3-46	multiplicación	9-4H	neblina	19-173
montaña	8-46C	multiplicación	13-159	necesariamente	12-59
montar	9-4H	multiplicar	12-78	necesidad	9-146
montar	12-64A	multitud	5-162	necesidad	14-173
montar junto	11-64J	multitud	12-143	negar	7-1C
montar la tienda	11-57A	multitud	13-123	negativa	8-175
montículo	12-32B	multitud	15-85	negativo	4-1D
montículo	15-32	mundo	5-2D	negativo	9-154A
montón	7-64E	mundo	9-102A	negativo	11-170D
montón	13-32A	muñeca	18-172A	negligencia	9-28
montura	9-75D	muralla	12-102A	negligir	12-103
monumento funerario	14-112A	muro	9-32A	negocio	8-6
mora	10-29	muro	16-32C	negocios	5-101
moralidad	13-123A	músculo	12-118	negocios	13-75
morar	7-9J	música	6-2A	negro	5-95
morir	6-78	música	9-37A	negro	11-203
morir	7-85E	música	13-75A	negro	15-85
morir	8-28	mutuamente	4-1B	nenufar	7-140E
morir	8-8C	mutuo	4-1B	nervio	7-130
morir	9-75E	mutuo	9-75H	nervio	12-118
morir	10-109	muy	4-39	nervio	9-130A
morir	11-46C	muy	9-2	nerviosismo	13-141
morir	13-109	muy	12-75E	neto (provecho)	10-120A
mortalidad	21-173	muy alto en una fila	11-46A	neutralizar	10-85C
mosquito	10-142	muy lejos	11-162D	nido	11-4
mostrar	5-113	muy potente	14-8	niebla	12-173A
mostrar	7-30D			niebla	19-173
mostrar	11-64D			nieto	10-39
mostrar gusto por	6-21			nieve	11-173
mostrar síntomas de	11-140F			<i>nigori</i>	16-85A
moteado	11-59	nacer	15-149E	ninguno	6-12
motín	7-135	nacimiento	5-100	niña	16-38
motivo	7-32D	nacimiento	11-117A	niñez	5-52
mover a	12-156	nacimiento	15-149E	niño	3-39
movimiento	11-115	nación	5-1E	niño	7-10
movimiento	11-19A	nada	12-86C	nitrato	12-112
movimiento	12-64D	nada	13-173B	nivel	6-53
movimiento	14-162D	nadar	8-85Ñ	nivel	7-32A
muchacho	9-117	nadar en	10-85G	nivel	11-32

N

nivel	12-115A	nueve	2-4	objeto	11-118B
nivelado	7-67	nueve	7-96	objeto	12-48
no	12-86C	nuevo	13-69	oblicuo	11-68
no	7-1C	número	5-30E	obligación	12-115
no-	4-1D	número	10-30	obra (de teatro)	15-141C
no-	8-175	número	11-118	obrero	6-22
no aceptar	17-149C	número	13-66	obscurarse	13-72
no contaminado	15-85B	número	14-118B	observación	8-4D
no cubierto	13-145A	número de	6-31A	obsoleto	12-53
no gustar	13-38A	número de años de edad	3-6	obstruir	7-38A
no hasta	7-3	número de artículos	10-9C	obstruir	8-170
no importante	12-159	número de barcos	10-172	obstruir	11-116A
no necesidad	11-85E	número de barcos	3-4	obstruir	12-120C
no son/sois	12-86C	número de bebidas	13-94	obstruir	14-162B
noble	7-9N	número de libros	5-2G	obtener	4-29A
noble	11-170G	número de luces	6-86	obtener	8-8A
noble	12-12A	número de pares	4-29B	obtener	8-87
noche	12-72H	número de peces	7-44B	obtener	9-156
noche	8-8E	número de		obtener	10-120B
noche cerrada	8-85H	pequeñas plantas	10-75B	obtener	11-60A
noche temprana	10-40F	número de planta	12-170C	ocasión	7-53A
nodo	13-118	número de serie	12-165	ocasión	10-53B
nodriza	11-38B	número de vehículos	6-1	ocasión	12-47
nombre	10-115A	número de vehiculos	9-4H	ocasión	13-118
nombre	6-36A	nunca	5-4F	ocasión	13-77
nombre dado		nutrir	12-85E	ocasión	14-170A
a extranjeros	10-115	nutrir	15-123	ocasión	16-75
nombre de familia	4-83			ocasional	14-162
normal	11-42			océano	9-85
norte	5-21			océano	9-85I
nos imperial	10-130B			ocho	2-12
nota	19-149B	o	10-90	ocio	11-162C
notable	11-140E	o.k	7-53	ocio	12-169B
notable	12-9A	obedecer	6-40C	ocultar	5-4D
notas	13-148	obedecer	8-130A	ocultar	7-61A
noticias	12-32I	obedecer	9-154A	ocultar	14-170
notificar directamente	8-44B	obedecer	10-60	ocultar	15-85E
novia	11-38A	obedecer	12-170	oculto	5-95
novio (desposado)	12-38B	obedecer	12-47	ocupación	12-30
nube	12-173	obedecer	15-162A	ocupado	6-61
nublado	16-72	obediencia	11-170	ocurrencia	9-53
nuboso	16-72	obeso	8-130D	ocurrir	6-130B
nuca (cogote)	12-48	obi	10-50	oda	15-154D
núcleo	4-9	objetivo	15-75A	odiar	13-38A
núcleo	10-75A	objetivo de un arma	17-64	odiar	14-61
nudo	13-118	objeto	5-30E	odio	9-61B
nudo	9-75J	objeto	6-9N	oeste (radical de sake)	7-164
nuero	12-38B	objeto	7-34	oeste	6-146
nuestra casa	6-40D	objeto	7-9L	ofensa	13-122
nuestro	7-1A	objeto	8-93	ofensa	5-94
nuestro	7-4	objeto	8-106	oferta	13-94

O

oferta	8-4D	oportunidad	6-85C	oscuridad	13-72
oficial	5-9A	oportunidad	7-53A	oscuro	5-95
oficial	6-4E	oportunidad	13-77	oscuro	13-85E
oficial	12-44	oportunidad	15-85F	oscuro	15-85
oficial	14-9B	oportunidad	16-75	oscuro	16-85B
oficial militar	11-44	oportunidades	7-147	oso	14-86
oficina	7-44	opresión	9-141	ostentoso	10-140C
oficina	7-113	oprimir	5-27	otero	12-32B
oficina de gobierno	5-30D	oprimir	9-64F	otero	5-4B
oficina de gobierno	5-53A	opuesto	7-67	otoño	9-115A
oficina		opuesto	9-162	otorgar	12-120A
gubernamental	13-122A	orden	5-9F	otro	5-9C
oficina		orden	6-15	otro	7-18A
gubernamental	15-108A	orden	7-53A	oveja	6-123
oficina		orden	7-62	óvulo	7-4F
gubernamental	8-53B	orden	8-9L		
oficio	7-60	orden	10-115C		
ofrecer	7-30D	orden	12-24A		
ofrecer	8-9F	orden	19-149		
ofrecer	13-19	orden imperial	9-19	pabellón de té	15-40B
ofrecer	16-140B	ordenar	9-2A	pacificar	9-40A
ofrecer respetos	7-9I	ordenar	12-47	pacífico	6-40
ofrecer simpatía	11-149C	ordenar	18-120A	pacífico	7-87
ofrenda	9-93	ordinario	11-42	pacífico	11-40A
ofrenda	13-94	ordinario	11-53B	pacífico	13-117
ofrenda de un pastel de arroz		oreja	6-128	pacífico	13-53
redondo	19-167	oreja	15-115B	padre	4-88
ofrendas <i>shinto</i>		organizar	12-120B	paga	10-120B
de tejidos	15-50	organizar	16-77	paga	12-63
¡oh!	9-24	órganos sexuales	11-170D	pagar	4-29A
oir	14-169C	orgullo	12-85J	pagar	5-64A
oir	8-4A	orgullo	13-149B	pagar	13-164
ojo	5-109	origen	4-7	pagaré	5-75
ojos afilados	11-170C	origen	8-40C	página de portada	12-63A
olas	8-85G	origen	13-85B	pago	5-113A
olor	9-132	origen	14-117	pagoda	12-32E
olor	9-186	original	10-27	país	8-31A
olvidar	7-8A	originar	12-18A	país	9-85L
omisión	11-102A	orilla	5-85A	país de origen	7-163
omitir	7-64F	orilla	11-106	país natal	7-163
onda	10-64B	orilla	11-85A	pájaro	11-196
onda	12-64D	orilla	11-85I	pájaros	10-172
onda	18-124	orilla	14-117	palabra	6-40B
ondas	10-85J	orilla del mar	10-85E	palabra	13-160
ondas	8-85G	orilla del mar	17-112	palabra	14-149
operar	16-64	orina	7-44A	palabras	12-149B
opinión	7-147	ornamento	13-184A	palacio	10-40D
opinión	14-149D	oro	8-167	palacio	13-44
oponente	15-66	orquídea	19-140A	palacio	14-169
oponer	7-64	oscilar	12-64G	palacio	16-184
oponerse	11-9D	oscurecerse	17-173A	palanquín	5-110

P

palestra	10-75H	párrafo	12-48	pasto	9-140A
pálido	11-85M	parte	4-12A	pasto de bambú	11-118D
pálido	13-140G	parte	9-49	pastor	8-93A
paliza	9-64A	parte	11-163	pata	11-130C
palma	13-8A	parte de atrás	9-60	patata	6-140A
palo	12-75I	parte de un discurso	12-149B	patente	14-59
paloma	13-196	parte de un pueblo	6-40B	patético	9-8
pandilla	10-162F	parte interna	9-2C	pathos	9-8
panegírico	13-181C	partes (trozos)	10-75B	patines	11-130C
pantano	7-85C	partición	13-181A	patio ajardinado	10-53C
pantano	8-85D	participar en	3-1C	patito	18-172A
pantano	11-106	partícula posesiva	2-4A	patria chica	11-163C
papel	7-4C	partido	9-85H	patrimonios	13-154A
papel	10-120	partida	9-105	patrón	15-118A
papel cortado	15-50	partido	10-42	patrullar	6-162
paquete	13-32A	partido	10-60B	paulova	
par (nº. de pares)	5-3	partido	10-61	(clase de árbol)	10-75C
par	4-29B	partida	12-18A	pavo rojo	9-140D
parada	4-77	partir	8-18A	paz	5-1D
parada	10-102B	partir	8-75D	paz	7-15A
parada	11-9E	partir	9-112B	paz	8-115B
parada de posta	11-163D	partir	10-79	paz	10-37
parada en un lugar	15-187	partir (irse)	12-8	paz	11-53
parador	9-8A	partitura	19-149B	pecado	5-94
paraguas	12-9	pasable	5-1A	pecho	10-130
parar	8-64F	pasado	5-32	pechos	8-5
parar	15-122	pasado por alto	5-32	pedestal	5-28
parar	16-120C	pasaje	5-20	pedigree	14-169B
parar	16-61B	pasamano	20-75	pedir	14-149C
parar en	11-40	pasar (páginas)	19-120	pedir	15-149C
parcial	11-9G	pasar	4-39	pedir	15-30A
parcialmente vestido	13-145A	pasar a través	10-162C	pegajoso	11-119B
parecido	6-12	pasar a través de	11-120	pegar dos cosas	6-9H
parecido	6-38A	pasar el rato	14-140B	pegarse como el barro	8-85F
parecido	7-42	pasar hambre	10-184	pelaje	5-107
parecido	8-210	pasar hambre	15-184	pelear	9-64E
parecido	9-85K	pasar hojas	9-183	peligro	4-17
parecido	10-40G	pasar rápido	9-183	peligroso	6-4
pared	12-32F	pasarlo mal	15-116	peligroso	14-170A
pared	16-32C	pasarse	12-162H	pellejo	9-177
pared del estómago	16-32C	paseo	8-77A	pellizcar	14-64
pareja	11-9B	pasillo	9-40B	pellizcar	15-60
parejo	11-9B	pasión	11-150	pellizcar	15-60A
pariente	16-147	pasión	11-61B	pelo	4-82
parpadear	15-42	paso	7-162C	pelo	14-190
parpadeo	18-109B	paso	9-79	pena	14-122
parque	8-140H	paso	12-118A	penar	18-61
parque	13-31	paso	15-157	penetrar	10-162
parra	12-75B	paso de montaña	9-46B	penetrar	8-85J
parra	14-140	paso del tiempo	14-200A	penetrar	11-154D
párrafo	5-20	pasteles	11-140A	penetrar	15-60A

penoso	12-66	periodo	12-130B	pestaño	18-109B
pensamiento	8-9J	periodo de 10 días	6-20	pétalo	5-28A
pensamiento	9-102B	periodo geológico	9-120	pétalo	10-140C
pensamiento	13-180	perjuicio	14-170B	petición	10-149B
pensamiento	13-61C	perla	10-96A	petición	14-173
pensamiento	15-141A	permanecer 3 días	8-85H	petición	16-181
pensar	10-75E	permanencia	11-61E	petición	19-4
pensar	11-61G	permiso	4-28	pez	10-130A
pensar	16-61	permiso	12-113	pez	11-195
pensar en	6-125	permitir	11-149	picar	8-18A
pensión	12-113	pero	7-9M	pichón	18-172A
pentagrama	19-149B	perplejidad	12-61D	pico	8-46C
peñasco	20-46	perplejo	15-116	pico	10-46
peñascoso	13-46	perro	4-94	pico	11-181
pequeño	4-4C	perseguir	8-60	pico de una montaña	9-46B
pequeño tigre	11-59	perseguir	9-162B	pícolo (flautín)	11-118A
peral	11-75E	perseguir	10-162A	pie	7-157
percepción	11-19	perseguir	11-162	pie japonés	4-44
percha	12-75B	perseguir	12-149F	piedad	9-8
percibir	10-61F	perseverancia	10-75F	piedad	11-61C
perder	3-8A	perseverar	11-119B	piedad filial	7-24
perder	5-4A	persistencia	11-9C	pieza	5-112
perder el	11-162C	persona	2-9	pieza angular	18-112
perder la cabeza	12-61	persona	4-70	pieza fundacional	18-112
pérdida	3-8A	persona	5-38	piel	5-107
pérdida	5-4A	persona	7-158	piel	6-130A
pérdida	13-64C	persona	8-125	piel	9-177
pérdidas	17-9	persona a cargo	9-9	piel	15-141
perdido	9-162C	persona muy		piel de animal	4-82
perdón	11-155	importante	15-40A	pierna (pata)	11-130C
perdonar	10-61E	persona atractiva	14-112	pierna	7-157
perecer	13-85F	persuadir	13-19	piernas y brazos	8-130
perejil	7-140D	persuadir	16-149B	pieza (obra teatral)	14-85H
pereza	9-28	pertenencia	12-44	pieza de ajedrez	12-75D
pereza	12-61A	perverso	6-2A	pifia	13-85
pereza	14-61B	pesado	9-27	pilar	9-75I
perezoso	12-61A	pesado	9-4E	pildora	4-4D
perfección	3-4	pesado	14-187B	píldoras	3-4
perfecto	7-40	pesar	8-80	pincel de escribir	12-118E
perfil	14-75A	pesar	9-61B	pincel de pintar	12-118E
perforar	11-154D	pesca	14-85	pinchar	11-154D
perfume	7-140C	pescadería	14-85	pinchar	15-60
perfume	8-163B	pescado	10-172	pincharse	19-86
perfume	9-186	pescado	11-195	pino	8-75B
pergamino	9-49	pescado	13-122	pintar	8-64N
pergamino colgante	12-50	pescando	14-85	pintar	9-75G
pericia	10-28	pescar	11-167	pintar	11-59A
periodo	5-9D	peso	3-4C	pintar	11-64N
periodo	13-118	peso	8-64F	pintar	13-32C
periodo	12-64C	peso	12-72I	pintura	12-120
periodo	12-130A	peso	16-167D	pintura	14-9

pintura	18-181C	plegarias	11-113	poner	6-9N
pionero	9-113	pleno	13-149E	poner	10-64D
pisar sobre	13-157A	pleno aire	8-40D	poner	13-122B
piso	14-44	plomada	16-167D	poner	16-94
pisos	10-159	plomo	13-167B	poner en	9-64B
pista	6-2	pluma	6-124	poner en un aprieto	10-161
pista	9-159	pluma	9-177	poner fundamentos	11-64I
pivote	8-75C	plumas	4-82	poner un aviso	11-64D
pivote	12-159A	plural de majestad	10-130B	ponerse	5-18
placa	18-181C	población	11-40D	ponerse	10-145
placa	8-75F	pobre	11-12	ponerse	11-140E
placenta	9-130D	pobreza	11-12	ponerse el sol	10-72A
placer	6-2A	poco	4-4C	ponerse serio	9-177
placer	10-38A	poco	7-50	ponerse serio	15-85D
placer	12-61B	poco	14-40	ponerse violento	12-140
placer	13-72A	poco a poco		<i>ponjee</i>	11-120G
placer	16-12	y de continuo	14-85B	poni	15-187A
plan	4-67	poco común	11-102	populacho	12-143
plan	7-31B	poco común	12-115B	popular	9-112B
plan	7-32D	poco profundo	9-85D	por el contrario	7-26
plan	9-149	poco profundo	19-85	por eso	8-9C
plan	10-40A	podar	4-18	por lo cual	5-2B
plan	12-118	poder	2-19	por mal camino	9-162C
plan	12-85G	poder	13-115B	por niveles (campos)	10-102
plan	12-118A	poder	15-75B	por otra parte	2-29
plancha	8-75F	poder	9-4H	por primera vez	7-3
planear	6-9C	poder militar	13-19A	por supuesto	7-1B
planear	12-123A	poderoso	6-90	porcentaje	10-119B
planear	16-149A	poderoso	14-8	porcentaje	11-8A
plano	5-1D	podredumbre	6-75A	porcelana	11-170E
plano	6-75B	poema	11-117	porcelana	14-112
plano	9-18	poema	12-149	porción	4-12A
plano	10-64	poema	13-149C	porción	11-163
plano	12-140B	poema	15-154D	porque	5-2B
plano	17-124	poema completo	15-120F	porque	5-9
planta	12-75G	poesía	12-149B	porra	12-75I
planta de arroz	14-115	poesía	13-149C	portable	13-64
planta de trebol	12-140E	polilla	15-142	portada	12-63A
plantación	10-24	política	9-66A	portador	10-137A
plantas	10-159	política	12-118A	portar	8-64G
plantilla	19-149B	pollo	11-196	portar	10-137A
plata	14-167	pollo	19-196	portar	12-123
plato	5-108	polluelo	18-172A	portar una espada	10-64D
plato de	11-140C	polos	12-75E	portento	6-15A
playa	8-46	polos eléctricos	12-75E	posada	8-9I
playa	10-85	polucionar	6-85	posada	9-140B
playa	10-85E	polvo	5-4E	posada	11-40B
playa	11-85A	polvo	10-119A	poseer	6-130B
playa	11-85I	pólvara	10-119A	poseer	8-109
playa	17-112	pólvara	16-140D	poseer	15-140
plebeyo	11-53A	ponderar	10-40A	poseer	16-64A

posibilidad	8-6	preocupación	13-86C	primitivo	12-170A
posiblemente	8-140C	preocupación	13-141	princesa	6-38B
posición	10-170	preocupación	15-141A	princesa	10-38
positivo	12-170A	preocuparse por	9-9	princesa	10-40D
poso	16-32A	preparación	12-9B	princesa	12-38A
poste	9-75I	preparado para	8-72	principal	5-2
posteridad	5-4E	preparar	7-9F	principal	5-3D
postrado	6-9N	preparar	11-149B	principal	8-39A
postura	14-75B	preparar	15-149J	principio	6-21
potencia	9-4H	presente	11-96A	principio	7-145
potencia	13-159	preservación		principio	7-53A
potro	15-187A	de la paz	18-167B	principio	8-85L
pozo	4-4	preservar	7-31	principio	10-120H
práctica	14-120H	preservar	9-9H	principio	14-120D
práctica	9-4A	presión	5-27	prisa	12-172A
practicar	13-157A	presión	15-86B	prisión	14-94
pradera	10-27	presionar	11-64Ñ	prisionero	16-171
prado	10-27	presionar	8-64F	privado	7-115
precedencia	6-10	presionar	9-9E	privado	8-8C
precedencia	7-53A	presionar	13-149A	privado	9-116
precedente	8-9M	préstamo	10-115B	probabilidad	14-118B
precinto	9-41A	préstamo	13-9C	problema	10-61H
precio	8-9D	prestar	12-154B	problema	11-102B
precio	10-9G	prestar atención	5-9A	problema	11-169A
precio	12-154A	prestar cuidado	6-22A	problema	13-86C
precio bajo	8-53	presumir	13-149B	problema	16-120D
preciosidad	9-123	presumir	14-40A	problema	18-172
precioso	12-12A	presuntuoso	12-9A	proceder	6-133
precipitarse	10-170A	pretender	10-149B	proceder	8-133
precisamente así	9-72D	pretender	11-9A	proceder	9-156
predecir	5-25	pretender	11-85N	proceder	11-162B
prefacio	7-53A	pretender	12-145	proceder a	15-156
prefectura	9-42	pretender	12-149A	proclamar	13-148A
prefectura urbana	8-53B	pretender	14-75B	proclamar	9-40C
preferentemente	14-40B	pretender	17-111	producción	7-9F
preferir	7-64C	pretexto	9-4F	productos	11-117A
preferir	15-162B	prevalecer	12-130E	producto	16-115A
prefijo de humildad	15-50	prevenir	8-170	productos diarios	13-164A
pregunta	11-169A	previo	4-6	profesar	12-145
preguntar	7-9I	previo	6-10	profundidad	8-53
preguntar	9-120B	previo	9-72A	profundo	11-85K
preguntar	11-169A	primavera	9-72B	profundo y ancho	13-85I
preguntar	12-58	primer día del mes	10-130F	progresar	11-162B
preguntar	14-169C	primera clase	12-118B	progreso	12-162E
preguntar	15-149C	primera clase	5-2H	progreso cultura	8-163B
prejuicio	13-9B	primera persona		prohibición	13-113A
premio	15-42A	del singular	7-115	prohibir	11-69
premio	3-1C	primera vez	7-145	prohibir	13-149F
preocupación	8-140A	primeras horas		prole	9-4C
preocupación	10-40A	de la noche	10-40F	prolongado	5-3C
preocupación	10-61H	primitivo	10-27	prolongar	8-54

promesa	9-37	próximo	7-4E	punto	12-115A
prometer	9-37	próximo	11-124	punto	13-53
prometer	9-120D	proyección	9-72	punto	14-117
prominente	8-116A	proyecto	10-64	punto débil	12-111
promontorio	8-46B	prudencia	15-141A	punto débil	13-9D
promontorio	11-46	prudente	13-61D	punto decimal	9-25A
promover	10-30B	prueba	8-140A	punto esencial	9-146
promover	11-162B	prueba	10-75E	punto más alto	9-46B
promover	14-32B	prueba	12-149C	punto principal	8-40C
promulgar	15-66A	prueba	13-149D	punzar	8-18B
pronto	6-72A	prueba	18-187A	puñetazo	5-64
pronto	7-162	prueba dura	13-149D	puño	10-64A
pronto	10-90	publicar	5-51	pupila del ojo	11-109B
propiedad	10-154	publicar	9-105	pupila del ojo	17-109A
propiedad	6-90	publicar	11-64D	pupitre	6-75
propiedad	11-117A	publicar	11-140E	pureza	10-119
propiedad	11-154	público	4-12	pureza	10-120A
propiedad de		público	5-2D	pureza	14-119
uno mismo	7-1A	podrirse	6-75A	purificación	11-210
propio (de uno)	15-140	pueblo	7-75B	purificar	9-85C
proponer	12-64E	pueblo	7-102A	purificar	11-85L
proporción	11-8A	pueblo	7-166	purificar	13-53
proporción	12-18	pueblo rural	6-163	purificar	15-164
proporcionado a	13-24A	puede	16-75B	puro <i>sake</i>	15-164
proposición	5-20	puerco	11-130B	puro	5-106
proposición	10-40A	puerta	4-63	puro	11-85G
prosa	15-154D	puerta	8-75C	puro	11-85H
prosperar	11-108	puerta	14-169A	puro	11-85L
prosperidad	9-75	puerta delantera	12-63A	puro	15-85B
prosperidad	11-170G	puertas	8-169	púrpura	12-120D
prosperidad	18-115A	puerto	9-85F	purpúreo	14-120I
próspero	8-72D	puerto	11-85J		
protección	16-60	puesto	18-128		
proteger	7-9	pulimentar	11-96B		
proteger	7-170	pulir	9-112		
proteger	9-9H	pulir	14-120H	quasi-	10-15B
proteger	16-64A	pulir	15-200	que	7-9H
proteger	20-149A	pulir	16-167D	qué	9-24
proteger	6-40C	pulir	16-167E	que aprende rápido	14-128
protestar por daños	12-149F	pulir	16-200	que provoca	14-60A
provecho	10-12	pulir	19-139	que trata con	11-8
proveer	12-145A	pulmones	9-130C	¿qué?	6-163A
proveer	13-154C	pulso	9-130A	¿qué?	8-37A
provincia	6-2C	pulso	10-130D	quebrada	9-46A
provisión	10-120B	punta	8-46C	quedar atrapado en	12-120G
provisión	11-149B	puntada (costura)	16-120	quedar sin vender	13-40A
provisión	12-9B	puntal	11-154D	quemar	12-86A
provisional	6-9B	puntiagudo	15-167	quemar	12-172A
provisiones	18-119	punto	8-46C	quemar	16-86A
proximidad	5-162A	punto	9-25A	querer	7-1D
próximo	6-15	punto	9-72E	querer	7-9

Q

querida	10-8B	rascar	17-64A	recitar	11-30B
querido	10-8B	rasgar	10-112	reclamar	11-66
quieto	6-16	rasgar	12-145C	recluir	9-2B
quietud	11-40A	rasgar	8-18B	reclusión	13-113A
quietud	16-115	rasgo	18-104A	recobrar	16-12
químico	16-140D	rastros	13-157	recoger	10-30C
quinto signo del		ratear	7-64F	recoger	9-64D
zodiaco chino	7-161	ratio	4-81	recoger	11-64A
quitar	5-32	raya	7-34	recoger	14-64
quizás	8-140C	rayo de luz	6-42	recoger con el pico	10-30C
		razón	8-6	recolección	
		razón	9-66	(de recuerdos)	16-61
		razón	11-96C	recomendar	13-19
		razón	11-149D	recomendar	16-140B
		razón	12-72G	recompensa	12-32I
		razón	13-53	recompensa	15-42A
		re-	7-63	recompensa	8-2
		reacio	11-85F	recompensar	13-164
		reactor	8-86B	recompensar	17-9
		real	9-85K	recompensar a	18-154
		realidad	7-9L	recompensar por	7-19B
		realidad	8-40B	reconocer	14-149F
		realidad	10-24B	reconocimiento	14-149F
		realidad	15-149I	recordar	9-4H
		reanudar	12-60C	recordar	11-9
		reanudar	7-63	recordar	12-147
		rebalde	13-154	recordar	16-61
		rebaño	13-123	recordatorio	10-75L
		rebelarse	9-130B	recorte de un modelo	12-24
		rebobinando	19-120	recreo	10-38A
		rechar	8-64o	rectificar	17-111
		rechazar	5-4C	rectitud	9-25
		rechazar	9-162A	rectitud	13-123A
		rechazar	10-15	recuerdo	15-75A
		rechazar	11-64	recursos	10-154
		rechoncho	4-37	recursos	11-60
		rechoncho	10-53A	recursos	13-154A
		recibir	11-181	red	14-120F
		recibir	8-4A	redimir	17-9
		recibir	8-8A	redondear	3-4
		recibir	8-87	redondo	3-4
		recibir	12-162G	reducir	10-79
		recibir beneficios	15-85C	reducir	12-85B
		recibir un golpe	12-30B	reducir	14-64
		recién nacido	7-10	reducir	17-120
		recipiente	15-30	reemplazar	5-9D
		recipiente	15-75C	referir a	8-170A
		recipiente plano	15-108	referirse a	4-57
		reciprocamente	4-1B	referirse a	5-9E
		recitación	12-149	referirse a	14-60
		recital	7-30A	referirse a	19-120

refinado	11-75A	regla ley	8-85L	rendirse	7-64D
refinado	13-92	reglamentar	12-42	rendirse	10-170A
refinado	14-119	regocijar	12-61B	renombrado	11-140E
refinamiento	9-30A	regocijar	15-53	renovar	7-49
refinar	14-120H	regocijarse	8-69	renuevo	8-140D
refinar	16-167E	regocijo	10-61D	renunciar	13-8
reflejo	9-72	regocijo	12-32	reparación	17-9
reflejo	10-140C	regreso	7-63	reparador	11-4A
reflexión	9-72	regreso al hogar	10-58	reparar	8-24B
reforma	7-49	regulación	9-60B	reparar	18-120A
reformular	17-111	regular	5-34	repartidor	9-44
refrenar	11-64E	regular	11-42	repartir	8-44B
refrescante	11-4A	regularidad	10-115C	repartir	12-85H
refrescante	11-85Ñ	rehusar	7-1C	repeler	5-4C
refrigerar	10-15A	rehusar	11-64F	repeler	8-64O
refuerzo	11-154D	rehusar	11-69	repeler	9-162A
refugio	9-85F	rehusar	13-8	repeler	11-64
refugio	10-22	reina	6-4A	repentino	9-61
refugio	10-145	reina	6-38B	repetidamente	17-181
regalar	7-30D	reinado	5-9D	repetirse	17-181
regalar	8-4D	reinar	8-85C	repisa	12-75B
regalar	8-9F	reino	5-2D	reportar	8-44B
regalar	18-154	reino	14-181	reposar	16-61B
regalo	5-2	reir	10-118	reposo	10-72A
regalo	12-120A	relación	12-120F	reprender	13-149A
regalo	13-40	relación	15-120B	represión	16-149B
regalo	13-94	relación entre personas	6-9J	reprimenda	16-149B
regalo	15-154A	relacionado	8-64B	reprimir	7-64J
regalos	18-154	relacionado	12-8	reprobar	13-149A
regañón	11-30A	relajarse	16-61B	repudiar	11-64
regar	8-85E	relampaguear	10-158	repulsa	5-4C
régimen	12-130B	relatar	8-162B	reputación	6-36A
regimiento	12-170B	relatar	9-29	reputación	13-149I
región	10-50	relativo	16-147	requerimiento	15-154D
región	11-32	relativo a confucio	16-9	requerir	7-1D
región	14-32A	relato	12-32I	requiebro	15-154D
registro	19-118	relax	6-40	resbalón	13-85
registro domiciliario	20-118	relax	15-120D	rescatar	7-19
regla	4-44	relevo	10-162G	rescatar	11-66
regla	4-96	religión	8-40C	resecar	11-85B
regla	5-30D	rellenar	12-130C	resecarse	17-86
regla	7-15A	relleno	6-9I	resentido	15-61A
regla	8-12	remanente	10-78	resentimiento	9-61B
regla	8-18C	remendar	13-120	reserva	6-85D
regla	9-64B	remojar	14-85C	reservar	15-162
regla	9-154	remolino	12-85	resguardarse	16-162A
regla	10-40E	remordimiento	16-61A	residencia	6-40D
regla	10-111	remover	7-64F	residencia	8-163A
regla	14-120K	remover	11-130	residencia	11-118
regla	15-9A	rendimiento	13-75	residencia	
regla	15-108A	rendir	11-64K	del sacerdote	7-32G

residente	15-187	resumir	14-64	revista	15-169
residir	7-9J	resurrección	9-85A	revivir	16-12
residir	8-44	retar	9-64E	revocación	11-154B
residir en	15-187	retener	9-64C	revoloteo	15-136
resignar	9-162A	retirada	9-162A	rey	4-96
resignar	11-64F	retirar	11-64E	rezar	8-113
resignar	13-160	retirar (se)	15-122	rezar a	8-64I
resina	10-130A	retirarse	5-4C	riachuelo de montaña	11-85C
resistente	9-126	retiro	6-9E	rico	9-27
resistir	7-170	retoño		rico	12-145B
resistir	7-61A	(planta de semillero)	8-140D	rico	13-151
resistir	7-64	retorcer	9-120B	ridicúlez	13-61A
resistir	8-64K	retorcerse	13-157B	ridículo	14-61B
resistir	10-15	retornar a	12-60C	rigidez	17-4
resistir	12-32A	retraerse	5-4C	rima	19-180
resonante	11-4A	retrasado en el		rin	9-27A
resonar	20-180	pago de deudas	13-85D	rincón	8-170B
respetar	6-9F	retrato	10-72A	rincón	12-170D
respetar	10-61B	retribución	14-9	rio	3-47
respetar	11-46B	retroceder	13-164	rio	8-85
respetar	12-66A	retroceder	5-4C	riqueza	8-40F
respetar	12-167	retroceder	7-63	riqueza	10-154
respeto	14-60A	reunión de personas	6-9G	riqueza	12-40A
respetuoso	10-61B	reunir	9-64D	riqueza	13-113D
respiración	10-132	reunir	9-94A	risa	10-118
respirar	7-30C	reunir	11-40	risco	20-46
resplandor	8-86	reunir	12-172	ritmo	9-60B
responder	7-162B	reunir		rito	6-56
responder	7-53	(contribuciones)	12-140	ritual	11-113
responder al teléfono	7-8	reunirse	5-19	rival	8-12A
responder al teléfono	7-9A	reunirse	8-9K	rizar	3-4
responder al teléfono	8-8A	revelación	7-30	robar	11-108A
responder al teléfono	8-87	revelar	8-64Ñ	robar	8-64F
responsabilidad	6-9L	revelar	9-105	robar	9-116
respuesta	12-118C	reventar	19-86	robar	14-37
respuesta	5-30C	reverenciado	12-12A	roble	12-75A
restaurante	9-8A	reverenciar	5-113A	robusto	6-90
restaurar	12-60C	reverenciar	11-46B	roca	20-46
restaurar	7-63	reverenciar	12-66A	roca sumergida	17-112A
resto	13-53	reverenciar	12-167	rocío	21-173
resto	13-72A	reverente	10-61B	rodear	7-31
restos	10-188	reverentemente	17-149	rodearse	11-159
restos	6-75A	reverso	9-162	rogar	8-113
restregar	16-200	reverso	13-8A	rogar	14-149G
restringir	9-170	revertir	7-63	rojo	4-4D
restringir	12-85B	revertir	12-60C	rojo	6-4B
resultados	15-154A	revestir	13-32C	rojo	7-155
resultar	6-133	revisar	9-149A	rojo oscuro	9-120C
resultar en	8-133	revisar	15-108A	rollizo	4-37
resultar en	10-58	revisar	21-181	rollo de trapos	7-4C
resumir	11-102A	revisión	15-169	romance	10-8B

romper	7-64B	sabio	8-61A	salón	11-42A
romper	9-112B	sabio	13-96A	salsa	5-85
romper	10-112	sabio	14-128	saltar	13-157B
romper	16-32	sabio	15-61B	saltar	14-157
romper el sello	12-169	sabio	16-154	saltar	21-157
romperse	10-9H	sable	10-18	saltar alto	13-157B
romperse	15-32A	sable	2-18	salud	11-9C
romperse	19-86	sabor	6-21	salud	7-15A
ronco	11-30A	sabor	8-30A	saludable	11-9C
ronda	6-31A	sabroso	7-140C	saludar	5-113A
ropa	5-50	sacar	11-40	saludar	7-162A
ropa	15-50	sacar	11-130	salvación	11-66
ropa de seda	14-120J	sacar punta	9-112	salvaguardar	20-149A
ropa estampada	14-120A	sacar suspenso	13-85	salvaje	9-140
ropa interior	13-130	sacerdote	13-96A	salvajismo	11-94B
ropas	6-145	sacerdote	7-32G	salvar	6-22A
roqueda	8-46A	sacerdote budista	13-9E	salvar	11-66
rostro	9-176	saco	9-102	salvar	12-64
rota (la tierra)	8-64E	saco	9-130D	samisen	10-30D
rotación	11-70	saco	10-9K	samurai	3-33
rudo	9-140	saco	11-145	samurai	8-9H
rudo	12-32H	saco	11-94C	sanar	8-85C
rueda	9-159	sacrificar	11-64F	sangre	6-143
rueda	15-136	sacrificar	13-8	sanguinolento	6-4B
rueda	15-159	sacrificio	17-93	santo	13-96A
rueda	17-96	sacudida	4-57	santuario	7-113
ruego	7-1D	sacudida	10-64B	saquear	11-102A
ruego	7-50	sacudida	11-19A	sastre	12-24
ruego	19-4	sacudida	12-64D	satisfacer	11-85N
rugoso	11-119A	sacudida	12-64G	satisfacer	12-85J
ruibarbo (planta)	16-140E	sacudida	15-173	satisfecho	13-184C
ruido	9-180	saeta	5-111	sauce	9-75K
ruidoso	18-187B	sagaz	9-9B	sauce	13-75D
ruina	13-9B	sagrado	13-96A	sebo	11-85
rumor	14-149D	sake	10-85B	secar	11-85B
ruptura	15-55	sal	13-32	secar	3-51
rústico	11-166	sala	12-53A	secar	11-9H
ruta	9-159	sala	13-44	secar	17-86
ruta	10-162B	sala pública	11-42A	secarse	9-75E
ruta	13-157C	salario	10-9N	sección	9-115
ruta	14-75	salario	10-115C	sección	11-163
		salario	12-63	sección	12-76A
		salario	12-120A	sección	15-149A
		saldo	13-53	seco	3-51
		salida	5-2A	secreción	11-85
		salida	7-46	secreto	7-61A
sábana	4-91	salir a la superficie	10-85F	secreto	9-116
saber	4-12A	salir en una escapada	7-64F	secreto	10-115D
saber	19-149A	salir un instante	7-64F	secreto	11-170D
sabiduría	8-111	salirse	14-85G	secreto	11-40E
sabiduría	12-72G	salitre	12-112	secta	8-40C
sabiduría	16-154				

S

secta	9-85H	sello	15-75A	señor	13-44
secta budista	10-24B	sello	15-75A	señora	3-4C
secuela	13-120B	sello imperial	19-1	señorita	11-38A
secuencia	6-15	selva	8-75H	separación	11-69
secuestrar	8-64M	semana	11-162A	separación	19-172
secundario	10-60	sembrar	13-140F	separado	13-170
sed	11-5	semejante	6-38A	separar	12-18
sed	11-85B	semejante	7-42	separar	19-172
seda	13-120A	semejante	9-85K	separar de	8-170
seda fina	19-122	semen	14-119	separar una rama	7-18A
sediento	15-184	semi-	10-15B	sepulcro shintoísta	10-40D
seducir	3-4	semi-	13-24A	sepultar	11-113
seducir	10-30B	semi-	5-3	sequía	11-5
seducir	14-149C	semilla	7-4F	ser	6-130B
seducir	15-61	semilla	14-115A	ser	8-44
segar	4-18	senda	9-159	ser	16-170
segar	4-29A	sendero	13-157C	ser arbitrario	15-149E
segar	10-120B	sendero	15-120E	ser (auto)suficientes	7-157
segar	18-115	seno	9-130	ser ayudado	9-85A
segregar	8-85J	seno	10-130	ser ayudado	9-85B
seguidor	7-131	seno	10-75A	ser brillante	9-132
seguidor	16-171	senos	8-5	ser capaz	11-60A
seguir	6-9K	sensación	13-61	ser capaz de	16-94
seguir	8-64A	sensato	15-61B	ser consciente de	6-39
seguir	9-154	sentarse	10-53A	ser cuidadoso	13-61D
seguir	10-60	sentarse	11-64I	ser dejado fuera	11-130
seguir	11-170	sentencia	6-18	ser derrotado	8-28
seguir	12-170	sentenciar	5-34	ser diligente	7-27
seguir	15-162A	sentido	8-9J	ser favorecido con	10-85G
seguir a lo largo	8-85I	sentido	13-123A	ser feliz	15-53
seguir en reclusión	6-75A	sentimiento	13-61	ser finalizado	2-6
seguir mientras tanto	9-162B	sentimiento	8-9J	ser fotografiado	5-14
segunda persona	14-1	sentimiento	16-61C	ser fragante	9-132
segunda vez	6-1A	sentimientos	10-130	ser indulgente con	11-61C
segundo		sentimientos	11-61B	ser inferior	16-159
(unidad de tiempo)	9-115B	sentir	6-39	ser inferior a	6-4F
segundo	1-5	sentir	11-61C	ser informado	8-4A
segundo signo		sentir	12-175	ser moderado	11-64E
del zodiaco	4-1	sentir	16-61A	ser moderado	15-120D
seguridad	15-112	sentirse amargado	8-140A	ser modesto	17-149A
seguro	5-3B	sentirse en casa	13-40	ser mojado	15-85C
seis	4-8	sentirse enfermo	11-164	ser oloroso	16-140
selección	7-64A	señal	9-25A	ser orgulloso	13-149B
seleccionar	15-162B	señal	14-167D	ser penetrante	4-18A
seleccionar	7-64C	señal en poste	15-75A	ser peor	6-4F
selecto	7-85F	señalar	5-113	ser piadoso con	11-61C
sellar	7-64J	señalar	7-85B	ser relleno	10-32
sellar	8-64F	señor	3-4C	ser retrasado	13-85D
sello	6-2	señor	5-3D	ser sazonado	9-75E
sello	7-18	señor	9-9A	ser sincero	7-15B
sello	9-41A	señor	11-120E	ser sospechoso	14-21

ser sumergido	7-85D	signo del pájaro	7-164	situado en...	8-70A
ser útil	9-4A	signo del tigre	11-40C	soberano	9-8B
sereno	7-15B	signo menos	9-154A	sobornar	13-154C
sereno	10-130E	siguierte	6-15	soborno	12-64B
serie	13-120B	siguierte rango	7-1	sobrante (sobras)	10-78
serio	16-118A	silbato	11-118A	sobras	10-78
serpiente	11-142A	silenciado	9-116	sobre	7-9G
serpiente	3-49A	silenciarse	15-86C	sobre	9-130B
servicio	5-101	silencio	15-86C	sobrecarga	10-4
servicio	7-60	silueta	9-38A	sobrepasar	7-24A
servicio a los mayores	7-12A	silueta	15-59	sobrepasar	7-115A
servir	12-19	símbolo	15-75A	sobrepasar	12-156
servir	5-9A	símbolo	6-2	sobrepasar	17-9
servir	6-44	simiente	7-4F	sobrepasar	18-85
servir	8-9H	similar	12-118B	sobrepasar	
servir a los mayores	10-61G	similar	8-210	en crecimiento	8-140E
servir como	9-4A	simpatía	10-85I	sobrepelliz budista	13-145B
servir de aguador	10-164	simpatía	11-61B	sobretudo	12-120F
servir sake	10-164	simpatizar	9-8	sobrio	10-9
servir una comida	8-9F	simple	6-75B	sociable	17-61
seto	9-32A	simple	8-72	sociedad	5-2D
seudónimo	5-30E	simple	9-4B	socio	10-15B
severidad	17-4	simplemente	11-30C	socorro	14-159
severo	10-86	simplicidad	18-118	soga	10-24A
severo	14-164B	sin autoridad	6-8D	soga	15-120C
severo	17-4	sin claridad	16-85A	sol	4-72
sexo	8-61B	sin descanso	6-61	sol del amanecer	6-72
sexto sentido	11-19	sin desniveles	5-1D	sol naciente	6-72
sexto signo		sin embargo	7-9M	solamente	11-30C
del zodiaco	3-49A	sin embargo	8-42	solamente	9-41
shaku	7-64A	sin habilidad	8-64D	solapa (de vestimenta)	18-145
shogi	12-75D	sin par	9-14	solar	12-170A
si	7-53	sin problemas	5-1D	soldada (sueldo)	12-120A
si es así	12-86B	sin razón	6-8D	soldado	7-4D
siempre	9-61A	sin validez	15-115A	soldado	8-8C
siervo	5-38	sin vergüenza	9-27	soldar	15-120F
siete	2-5	sinceridad	4-28	soledad	11-40A
sigilo	9-116	sinceridad	13-149F	solemne	11-129
significado	5-2B	sincero	11-61F	solicitar	6-1C
signo (de los tiempos)	12-152	sino-	13-85A	solicitar	15-149C
signo	6-15A	síntoma	14-60	solidificarse	8-31
signo	11-118B	síntoma	6-15A	sólido	12-32H
signo	11-146	síntomas	10-104A	sólido	15-112
signo	14-60	sirviente	16-171	sólido	15-120
signo de interrogación	9-24	sistema	6-56	sólo	3-4C
signo de interrogación	9-128	sistema	7-4A	solo	5-30B
signo de la liebre	5-26	sistema	8-18C	solo	9-39
signo de la serpiente	3-49A	sistema	8-85L	solo	9-94B
signo de la vaca	4-1	sitio de paso	11-40B	sólo	11-30C
signo del cerdo	6-8	situación	8-85B	soltero	9-94B
signo del dragón	7-161	situación	14-75	solución	12-118C

solucionar	13-148	subir	12-105	sufrido por otro	13-64B
sombra	11-170D	subir	13-148A	sufrimiento	8-140A
sombra	13-72	subirse	8-72C	sufrir	8-8A
sombra	15-59	subordinado	12-44	sufrir	15-116
sombra	18-146	subsistir	7-85D	sufrir de	11-61
someter	7-64B	substituto	13-64B	sugerencia	10-40A
someter	8-44A	suburbios	6-32B	sugerir	14-149C
someter	8-9F	suburbios	9-163	suicidio	12-162
someter	8-64F	subyugar	8-60B	sujetar	10-102B
someter a	10-60	subyugar	8-85C	sujetar	14-64
sometido	8-85C	suceder	6-130B	sujeto (a alguien)	7-131
sonar	20-180	suceder	13-120	sujeto	
sonido	9-180	suceder	13-30	(de conversación)	18-72A
sonido	14-30	suceder a	22-212	sujeto	5-38
sonido	20-180	suceso	12-72	sulfuro	12-112A
sonido de joyas	12-96A	suceso	5-48A	suma	18-181C
sonido de joyas	9-96A	suciedad (sin claridad)	16-85A	sumario	7-64A
soñoliento	10-109	suciedad	3-32	sumergir	7-85D
soñoliento	13-109	sucio	6-85	sumergir	8-85J
sopa	5-85	sucio	17-164	sumergir	10-85D
soplar	7-30C	sucursal	4-65	sumergirse	15-85E
soplón	7-61A	sudar	13-140A	sumidero	10-85H
soportar	7-61A	sudeste	12-12C	suntuoso	16-120D
soportar	8-64G	sudor	6-85A	super- (suf.)	12-156A
soportar	9-154A	suela	13-8A	superar	5-27
soportar	11-64H	suelo	12-120A	superficial	9-85D
soportar	11-117A	suelos	13-154B	superficie	8-2A
soportar	12-32A	suelo	3-32	superficie	9-176
soporte	10-48	suelo	6-32D	superficie	16-115A
soporte	4-65	suelo	7-53B	superfluo	4-14
soporte	9-75D	suelo	16-32D	superintendente	10-40E
soporte	9-75I	sueño	4-52	superioridad	12-172B
sorber	6-30	sueño	13-140D	superioridad	17-9
sospecha	13-53	suero	13-164A	supervisar	13-109A
sospechoso	8-61	suerte	7-53A	supervisar	15-108A
sospechoso	9-132	suerte	8-9L	suplemento	12-145A
sostener	4-65	suerte	10-9A	suplir	4-29A
sostener	9-9H	suerte	12-162E	suponer	6-39
sostener en brazos	8-64J	suerte	13-113D	suponer	11-64H
sótano	10-9L	suficiente	12-85J	supremacía	19-146
souvenir	15-75A	sufijo de cortesía	14-75	suprimido	5-32
sponsor	3-9A	sufijo de nombre	7-30B	sur	9-24A
status quo	7-90	sufijo ordinal	5-109	surcar	10-137
su chico	7-32G	sufijo para contar		surco	10-8A
suave (té)	16-140C	cosas planas	12-140B	surgir	5-2A
suave	11-159A	sufijo para		surtidor	10-85H
suavemente	11-129	contar esteras	12-102	surtidor de agua	9-106A
suavemente	14-117A	sufijo para		suscripción	17-154
suavidad	9-110	contar hijos	9-163A	suspender	8-4B
suavizar	8-115B	sufijo para		suspender	11-64B
súbdito	5-1E	formar adjetivos	8-106	suspender	11-64K

suspender	20-61	tarifa	10-115B	tenaz	11-32B
suspiro	13-30A	tarjeta	5-75	tendencia	13-9B
sustancia	7-9L	tarjeta de llamada	8-18B	tender	6-2B
sustancia	15-154B	tasa	11-8A	tender	15-156
sustitución	5-9D	tasa	12-115	tender a	9-156
sustituir	12-72F	tasa	13-154B	tendón	12-118
sustituto	12-72F	tasa sobre		tenedor	7-18A
sutra	11-120	las cosechas	10-115B	tener	6-130B
		tasar	11-64B	tener	9-64C
		tatami	7-53B	tener	15-140
		tatami	10-140A	tener diarrea	11-85F
		tazón	13-167C	tener el honor de	5-2C
		té	9-140C	tener en mente	16-149A
T'ang	10-53D	teatro	7-46	tener la culpa de	13-149A
tabla	8-2A	techo	6-40A	tener presente	11-32B
tabla de madera	7-75	techo	9-44	tenso	9-94
tablero	8-2A	técnica	7-140B	tenso	12-32H
tablero	8-75F	técnica	11-60	tenso	15-112
tablero	15-108	tedioso	15-149H	tenso	15-120
tablero	18-181C	tejer	18-120	tentar	10-30B
tablón	19-149B	tejer	19-120	tentar	14-149C
tablón	8-75F	tejido	5-50	tentativa	6-9C
tacaño	10-9	tejido	6-120	tentativa	13-149D
tácticas	7-4D	tejiendo	10-120D	tentativa	20-117
tajada	8-75D	tejiendo una red	14-120F	teoría	14-149D
talega	11-145	tela cruzada	14-120A	tercer signo del	
talento	3-6	telaraña	11-4	zodiaco	5-1C
talento	7-75	telón	13-140C	tercer signo del	
talento	10-28	tembleque	12-64G	zodiaco	11-40C
talento	12-130D	temblor	15-173	tercera clase	5-1C
talla	11-118B	temer	10-40A	tercera persona	12-9C
tallar	5-51	temer	12-66A	tercero	5-1C
tallar	9-18	temerario	6-8D	tercero	12-38
tallar	11-4B	temeroso	8-61D	terminación	7-40
tallo	12-159A	temor	6-4	terminar	11-85E
tallo	3-4C	temor	7-47	término	6-9L
tallo	8-140B	temor	10-61A	termino	13-160
también	2-29	temor	13-141	término expresivo	12-48
también	5-1B	temor	15-141A	ternura	17-9
también	6-8C	temperamento	15-154B	terrazza	16-32A
también como	8-12A	temperatura	15-86B	terrazza	16-32C
tambor	13-207	tempestad	12-46	terrible	8-61D
tamborilear	13-207	templado	12-85A	territorio	14-181
tanque	15-75C	templo	10-170C	terron	13-32A
tanto como sea posible	7-19A	templo	13-44	tesorería	10-9L
tanto por ciento (%)	11-8A	templo budista	6-32C	tesoro	8-40F
tañido	12-57	temporada	6-20	testarudo	13-181
taparrabos	13-130	temporalmente	15-72A	testarudo	17-128
tarde	3-36	temprano	7-162	textura	15-141
tarde	10-40F	temprano	9-1	textura	6-130A
tarde-noche	8-8E	temprano	11-72A	tez	9-177
tarea	11-110				

tiempo	8-18A	tiranía	9-141	tonada	15-149J
tiempo	9-53	tirar	7-64F	tonada	16-77
tiempo	10-72B	tirar	8-64H	tonel de arroz	13-167C
tiempo	10-9D	tirar de algo	4-57	tono	15-149J
tiempo	11-61E	tiro	11-94C	tono	16-77
tiempo	11-162C	tiro con arco	10-158	tono	19-180
tiempo	12-130A	tirón	7-130	tontería	13-61A
tiempo	13-72A	título	10-115A	tonto	12-167A
tiempo	14-170A	título	5-30E	tonto	13-61A
tiempo	14-85G	título en un cuadro	15-154	tonto	13-104
tiempo	15-72A	tocado	12-50A	tonto	13-181
tiempo antiguo	4-7	tocar (música)	8-64L	tópico	18-72A
tiempo libre	11-61E	tocar (música)	9-37A	toque	11-64J
tiempo libre	12-169B	tocar	8-64K	torbellino	12-85
tiempo libre	13-72A	tocar	12-162F	torcer	11-120
tiempo ocioso	11-61E	tocar	13-148A	torcer	15-120F
tiempo primaveral	9-72B	tocón	10-75B	torcerse	6-2A
tienda	8-53A	todas las cosas	9-81	tormenta	12-46
tienda	9-44	todavía	5-4F	torpeza	8-64D
tienda	15-9B	todavía	8-42	torre	12-32E
tierno	9-110	todavía	12-94	torre	12-53A
tierra	11-170F	todavía no	5-4E	torre	14-169
tierra	3-32	todo	3-4C	torre vigía	13-75E
tierra	6-32D	todo	6-9I	torrente	19-85
tierra	7-85G	todo	9-81	torso	10-130C
tierra	16-32D	todo	10-137A	tortuga	11-213
tieso	12-112B	todo	12-170	tortuga de tierra	11-213
tieso	16-15	todo	12-61C	tortura	9-64A
tigre	8-141	todo	14-120	tostada	8-75E
timbre	13-167D	todo lo más	8-57A	tostar	3-51
timbre	14-30	todos	6-12	total	6-9I
tímido	13-86	tolerante	13-40	total	14-120
tinta india	14-203	tolerar	10-61E	trabajador	3-48
tinta negra	14-203	tolerar	7-61A	trabajo	5-9A
tinte rojo	9-140D	tomar	5-25	trabajo	7-19A
tío (pariente)	7-9Ñ	tomar	6-9F	trabajo	13-9F
tío	7-30B	tomar	7-8	trabajo	15-115
tío	8-29	tomar	7-9A	trabajo	18-128
tipo	5-38	tomar	8-29A	tradición	6-9K
tipo	8-53	tomar	8-8A	traducir	11-149D
tipo	9-32	tomar	8-87	traer	8-29A
tipo	18-181B	tomar	11-64A	traer	11-64A
tipo de árbol	9-75B	tomar	12-184	traer con	7-9o
tipo de escarabajo	5-2I	tomar a la fuerza	14-37	tráfico	10-162C
tipo de flor	13-87A	tomar fotos	15-64A	tragedia	4-27A
tipo de impresión	8-91	tomar la forma de	4-9A	trágico	12-66
tique	8-18	tomar medidas (regla)	9-64B	traidor	13-154
tique	11-146	tomar posición	12-8	trama	15-75
tira	6-64	tomar prestado	10-9E	trampa	12-76
tira	6-78A	tomarlo con calma	15-120D	trampa	18-167
tira	14-120D	tomo	5-2G	tranquilizar	18-167B

tranquilo	6-16	triste	12-175	una persona rápida	17-187
tranquilo	6-40	triunfalmente	13-149B	una razón	5-2B
tranquilo	10-37	triunfar sobre algo	22-212	una vez hace	
transatlántico	11-137A	triunfo	11-64o	mucho tiempo	8-72E
transbordador	11-85J	trivial	12-159	unicornio chino	23-198
transferir	8-162	tronco	10-130C	unidad	9-4B
transferir	20-149B	tronco	12-159A	unidad	10-96
transformar (se) en	6-62	tronco	8-140B	unidad de área	8-32A
transición	14-162D	tronco de árbol	13-24	unidad de peso	4-69
tránsito	12-85H	trono	7-9G	unidad métrica de	
transmitir	6-9K	tropa	7-4D	capacidad	3-20
transparente	10-162	tropas	9-14A	unidimensional	4-91
transpiración	6-85A	trozo	8-75D	unido	8-170A
transportar	8-64G	trozos	10-75B	unir	7-64D
transportar	13-64D	trucha de agua dulce	16-195	unir	8-64F
transportar	16-159	truco	11-60	unir	9-4H
transporte	12-162E	truco	18-167	unir	11-120F
transporte	13-64D	truco	7-140B	unir	12-120B
trascender	12-156A	trueno	13-173A	unir	14-162A
trasera	9-60	<i>tsubo</i>	10-8A	unirse	6-9H
traslado	8-60	tú	14-1	unirse	8-9K
trasmochar	15-60A	tú	18-200	unirse	8-85F
traspasar	9-9D	tuba	11-118A	universal	12-12B
traspasar	11-154D	tubería	12-118D	uno	1-1
trastabillar	13-157A	tubería	14-118A	uno	7-32
trastabilleo	15-157	tubo	12-118D	uno	9-4B
tratar	6-64	tuétano	19-188	uno	9-99
tratar con	5-34	tumba	13-140B	uno de los dos	4-91
tratar con	12-162G	tumba	15-32	uno (de un par)	10-172
trato	12-162G	tumba imperial	11-170A	uno mismo	6-132
travesaño	10-75H	túmulo	15-32	uno mismo	7-4
travieso	8-163	tundra	10-27	untar	13-32C
trazo	8-1	turbación	10-61H	urgir	8-162A
trazo	15-120E	turbiedad	12-85E	urgir	9-9E
tremendamente	9-2	turno	12-165	urgir	13-109A
tren de aterrizaje	11-130C	turno (ataque)	20-117	urgir	13-37
trenza	5-28A			urna	11-98
trenza	11-120F			U.S.A.	6-119
trenzar	15-120F			usado	6-44
tres	3-1A			usar	5-101
tres	8-28	ultra- (suf.)	12-157	usar	8-9G
tribu	11-70A	ultra	12-72B	uso	8-9M
tributar	5-64A	un buen caballo	17-187	usted	14-1
tributo	10-48	un cierto	9-99	usual	11-42
tributo	15-154D	un décimo de pie	3-41	usurpar	14-37
trillar	6-64	un décimo de <i>sen</i>	9-27A	utensilio	8-109
trillón (americano)	6-15A	un oficial	6-4E	utensilio	15-30
trimestre	12-130A	un patrón	9-75J	útero	9-130
trinchera	11-32D	un tiempo	15-72A	utilizar	5-101
trinchera	13-85C	una ayuda	5-108		
triste	12-66	una luz	6-86		

U

V

vaca	4-1	vecindad	8-53B	verificar	9-120B
vaca	4-93	vecino	16-170	verse agravado	13-46A
vacaciones	6-9E	vecino de	16-170	versificar	7-30A
vacilación	15-173	vegetal	11-140C	verso	13-118
vacilar	11-85F	vehemente	10-86	verter	8-85E
vacio	10-60B	vejez	6-125A	vertical	16-120B
vacio	11-141	vela (de barco)	6-50	vesícula biliar	9-130
vacio	8-116	vela delgada	11-120B	vestido	6-145
vadear	12-85H	velada	10-40F	vestido	12-145
vadeo	12-85H	velar	10-145	vestido elegante	16-167
vagabundeando	10-85J	velar	15-60A	vestir	5-18
vagancia	11-162C	velocidad	17-187	vestir	6-145
vago	12-61A	veloz	6-162A	vestirse	8-130A
vagón de ferrocarril	15-118	vena	10-130D	viaje	6-144
vagoneta	15-75C	venado	11-198	viaje	8-60
vaina	9-130D	vendar	9-70	viaje	10-70
valentía	9-19B	vendedor	9-44	vibrar	12-64G
valioso	12-12A	vender	7-32F	vibrar	20-180
valla	9-32A	vender en subasta	11-154C	vice-	11-18A
valla	12-32F	vendiendo	20-117	vicio	11-1
valla	16-32C	veneno	11-8	vicio	15-55
vaile	7-150	venerable	8-80	vicio	18-104A
vaile	11-85C	venido	10-12A	victoria	11-64O
valor	8-9D	venir	7-4E	victoria	12-130E
valor	10-9G	venirse abajo	8-28	vida	5-100
valor	12-154A	venirse abajo	10-170E	vida	8-9L
válvula	5-28A	ventaja (económica)	12-140C	vida	9-85A
válvula	9-60B	ventaja	7-115B	vida	9-85B
válvula	10-75I	ventana	10-12	vida civil	11-166
vanagloria	12-4A	ventanilla	11-116	vidrioso	14-96A
vanidad	10-60B	ventisca	7-44	viejo	5-24
vapor	7-85	ver	12-85	viejo amigo	5-2F
vapor	13-140A	ver	7-147	viejos tiempos	5-2F
variación	10-123	ver	11-109A	viejos tiempos	8-72E
variedad	18-181B	ver	11-113A	viento	9-182
variedad clase	14-115A	verano	10-1	viendo	12-149E
varios	6-36	verbo ser (forma clásica)	3-2	viente	9-130
varios	15-149B	verdad	5-2	viente	13-130B
varón	12-170A	verdad	8-40B	vigilante nocturno	7-1B
varón	7-102	verdad	9-9C	vigilar	11-109A
vaso	11-98	verdad	10-24B	vigorizar	13-207
vástago	8-140D	verdad	13-149F	vigorizarse	16-37
vasto	5-57	verde	8-174	vigoroso	8-72F
vaticinio	6-15A	verde	14-112C	vigoroso	10-85A
veces	10-9J	verde	14-120G	vil	9-4I
veces	6-31A	verde	14-124	villa	9-140B
vecindad	5-162A	verduras	11-140C	villa	15-40B
		vergonzoso	9-85D	villano	4-17
		vergüenza	10-128	vinagre	12-164
		vergüenza	17-164	violar	5-94
		verificación	18-187A	violar	9-9D

violencia	15-72	volverse	74E
violento	10-86	vomitir	6-30B
violento	15-167	vórtice	12-85
violento	16-85	vos	14-1
violeta	9-120C	votar	14-149G
violeta (planta)	11-140G	voto (juramento)	9-37
violeta	12-120D	voto	19-4
virginidad	16-64	voz	7-32E
virtud	4-9	voz (verbal)	14-61A
virtud	14-60A	voz	16-85A
virtuoso	12-12	vuelco	20-149B
viruela	12-104A	vuelta	8-13
virus	8-80	vulgar	9-4I
vísceras	19-130A	vulgar	9-9F
visible	7-147		
visión	4-52		
visión	13-140D		
visitante	9-40		
visitar	7-9I	y	6-12
visitar	8-28	y	8-12A
visitar	11-149C	y así sucesivamente	12-118B
vista	12-72A	y de nuevo	10-90
vista	18-147	ya	8-42
vistazo	5-109	yacer	13-40A
vitalidad	14-119	yacer a lo largo	8-85I
viuda	14-40	<i>Yamato</i>	10-9B
vivamente	9-85A	<i>yang</i>	12-170A
vivaz	14-140B	<i>yen</i>	4-13
vívido	17-195	yendo	20-130
vivir	5-100	yendo	8-60
vivir	6-32B	yerno (nuero)	12-38B
vivir	7-9J	<i>ying</i>	11-170D
vivir con	8-44	yo (masculino)	14-9A
vocación	7-64I	yo	4-6
vocación	13-75	yo	7-1A
volar	10-137	yo	7-4
volar	9-183	yo	7-115
volar	12-123A	yo	18-200
volcar	18-146	yo mismo	3-49
volumen	52G	yo mismo	7-9P
volumen	9-49		
volumen	18-181C		
volumen	16-115A		
volumen de 1'81 litros	4-4B		
volumen de <i>sake</i>	4-68	zambullirse	13-157B
voluminoso	5-162	zapatos	13-177
voluntad	6-21	zapatos	15-44
volver	9-130B	<i>zen</i>	13-113B
volver	12-47	zona	10-50
volverse	11-159	zumo	5-85
volverse	18-124	zurcir	18-120A

Y

Z

Kanjis
ordenados
por radicales

Lista de los radicales básicos

1. 一	37. 大大	73. 日月	109. 目	145. 衣衤	181. 頁
2. 丨	38. 女子	74. 月	110. 矛	146. 西酉	182. 風
3. 丶	39. 子	75. 木	111. 矢	147. 見	183. 飛
4. 丿	40. ㄣ	76. 欠	112. 石	148. 角	184. 食食
5. 乙乚	41. 寸	77. 止	113. 示礻	149. 言	185. 首
6. 丿	42. 小忄	78. 歹	114. 丙	150. 谷	186. 香
7. 二	43. 尢	79. 殳	115. 禾	151. 豆	187. 馬
8. 工	44. 尸	80. 母母	116. 穴宀	152. 豕	188. 骨
9. 人亻人	45. 山	81. 比	117. 立	153. 豸	189. 高
10. 儿	46. 山	82. 毛	118. 竹𥵹	154. 貝	190. 髟
11. 入	47. 川	83. 氏	119. 米	155. 赤	191. 鬥
12. 八	48. 工	84. 气	120. 糸	156. 走走	192. 鬯
13. 冂	49. 己巳己	85. 水氵	121. 缶	157. 足	193. 鬲
14. 冂	50. 巾	86. 火火	122. 罍	158. 身	194. 鬼
15. 乚	51. 干	87. 爪	123. 羊	159. 車	195. 魚
16. 几	52. 么	88. 父	124. 羽	160. 辛	196. 鳥
17. 凵	53. 广	89. 爻	125. 考考	161. 辰	197. 鹵
18. 刀リ	54. 乚	90. 片	126. 而	162. 邑邑	198. 鹿
19. 力	55. 升	91. 片	127. 耒	163. 邑邑	199. 麦麥
20. 勹	56. 弋	92. 牙	128. 耳	164. 酉	200. 麻
21. 匕	57. 弓	93. 牛	129. 聿聿	165. 采	201. 黄
22. 匚	58. 彡彡	94. 犬犱	130. 肉月	166. 里	202. 黎
23. 匚	59. 彡彡	95. 玄	131. 臣	167. 金金	203. 黑
24. 十ト	60. 彡彡	96. 玉王	132. 自	168. 長	204. 耑
25. ト	61. 心忄心	97. 瓜	133. 至	169. 門	205. 黽
26. 冂	62. 戈	98. 瓦	134. 臼	170. 阜阜	206. 鼎
27. 厂	63. 戶	99. 甘	135. 舌	171. 隶	207. 鼓鼓
28. 厶	64. 手扌	100. 生	136. 舛	172. 隹	208. 鼠
29. 又	65. 支攴	101. 用	137. 舟	173. 雨雨	209. 鼻
30. 口口	66. 支攴	102. 田	138. 艮	174. 青	210. 齊齊
31. 口	67. 文	103. 疋	139. 色	175. 非	211. 齒
32. 土土	68. 斗	104. 疒	140. 艸艸	176. 面	212. 龍龍
33. 土	69. 斤	105. 癸	141. 虎	177. 革	213. 龜龜
34. 夂夂	70. 方	106. 白	142. 虫	178. 韋	214. 禽
35. 夂	71. 无	107. 皮	143. 血	179. 韭	
36. 夕	72. 日	108. 皿	144. 行	180. 音	

1 一	不 4-1D	丞 6-1D	晋 10-1B	本 5-2	曲 6-2A	暢 14-2	丸 3-4
一 1-1	正 5-1	亞 7-1	惡 11-1	出 5-2A	向 6-2B	3 、	久 3-4A
丁 2-1	可 5-1A	吾 7-1A	甦 12-1	由 5-2B	州 6-2C	半 5-3	及 3-4B
下 3-1	且 5-1B	更 7-1B	爾 14-1	申 5-2C	果 8-2	氷 5-3A	丈 3-4C
三 3-1A	丙 5-1C	否 7-1C	憂 15-1	世 5-2D	表 8-2A	必 5-3B	刃 3-4D
万 3-1B	平 5-1D	求 7-1D	璽 19-1	史 5-2E	甚 9-2	永 5-3C	千 3-4E
与 3-1C	民 5-1E	画 8-1	2 丨	旧 5-2F	帥 9-2A	主 5-3D	井 4-4
丑 4-1	兩 6-1	武 8-1A	也 3-2	冊 5-2G	幽 9-2B	甫 7-3	午 4-4A
五 4-1A	再 6-1A	昼 9-1	中 4-2	甲 5-2H	衷 9-2C	4 丿	升 4-4B
互 4-1B	弋 6-1B	夏 10-1	弔 4-2A	凸 5-2I	師 10-2	九 2-4	少 4-4C
天 4-1C	亘 6-1C	蚤 10-1A	内 4-2B	印 6-2	喪 12-2	乃 2-4A	丹 4-4D

1 一	不 4-1D	丞 6-1D	晋 10-1B	本 5-2	曲 6-2A	暢 14-2	丸 3-4
一 1-1	正 5-1	亞 7-1	惡 11-1	出 5-2A	向 6-2B	3 、	久 3-4A
丁 2-1	可 5-1A	吾 7-1A	甦 12-1	由 5-2B	州 6-2C	半 5-3	及 3-4B
下 3-1	且 5-1B	更 7-1B	爾 14-1	申 5-2C	果 8-2	氷 5-3A	丈 3-4C
三 3-1A	丙 5-1C	否 7-1C	憂 15-1	世 5-2D	表 8-2A	必 5-3B	刃 3-4D
万 3-1B	平 5-1D	求 7-1D	璽 19-1	史 5-2E	甚 9-2	永 5-3C	千 3-4E
与 3-1C	民 5-1E	画 8-1	2 1	旧 5-2F	帥 9-2A	主 5-3D	井 4-4
丑 4-1	兩 6-1	武 8-1A	也 3-2	冊 5-2G	幽 9-2B	甫 7-3	午 4-4A
五 4-1A	再 6-1A	昼 9-1	中 4-2	甲 5-2H	衷 9-2C	4 丿	升 4-4B
互 4-1B	弋 6-1B	夏 10-1	弔 4-2A	凸 5-2I	師 10-2	九 2-4	少 4-4C
天 4-1C	亘 6-1C	蚤 10-1A	内 4-2B	印 6-2	喪 12-2	乃 2-4A	丹 4-4D

乏	朱	卯	省	蔽	才	亥	盲
4·4E	6·4B	7·4F	9·4G	17·4	3·6	6·8	8·8D
夫	争	承	乘	願	予	充	夜
4·4F	6·4C	8·4A	9·4H	19·4	4·6	6·8A	8·8E
匆	年	垂	卑	5 乙	事	交	哀
4·4G	6·4D	8·4B	9·4I		8·6	6·8B	9·8
失	吏	東	眉	乙	7 二	亦	亭
5·4A	6·4E	8·4C	9·4J	1·5		6·8C	9·8A
丘	劣	奉	勉	七	二	妄	帝
5·4B	6·4F	8·4D	10·4	2·5	2·7	6·8D	9·8B
斥	我	為	島	巴	元	亨	变
5·4C	7·4	9·4A	10·4A	4·5	4·7	7·8	9·8C
包	系	单	巢	屯	8 上	忘	亮
5·4D	7·4A	9·4B	11·4	4·5A		7·8A	9·8D
末	寿	胤	爽	乳	之	育	衰
5·4E	7·4B	9·4C	11·4A	8·5	3·8	8·8	10·8
未	束	看	彫	乾	亡	享	畝
5·4F	7·4C	9·4D	11·4B	11·5	3·8A	8·8A	10·8A
危	兵	重	奧	6 丿	六	京	恋
6·4	7·4D	9·4E	12·4		4·8	8·8B	10·8B
后	来	盾	喬	了	市	卒	商
6·4A	7·4E	9·4F	12·4A	2·6	5·8A	8·8C	11·8

率	介	伊	任	位	侃	併	保
11·8A	4·9B	6·9A	6·9L	7·9G	8·9	8·9K	9·9H
就	今	佞	伐	何	侑	命	儉
12·8	4·9C	6·9B	6·9M	7·9H	8·9A	8·9L	10·9
蛩	佂	企	伏	伺	侮	例	倖
12·8A	4·9D	6·9C	6·9N	7·9I	8·9B	8·9M	10·9A
棄	以	伎	件	住	依	係	倭
13·8	5·9	6·9D	6·9Ñ	7·9J	8·9C	9·9	10·9B
裏	仕	休	含	伸	価	侯	個
13·8A	5·9A	6·9E	7·9	7·9K	8·9D	9·9A	10·9C
豪	仙	仰	似	体	佳	俊	候
14·8	5·9B	6·9F	7·9A	7·9L	8·9E	9·9B	10·9D
褒	他	会	伽	但	供	信	借
15·8	5·9C	6·9G	7·9B	7·9M	8·9F	9·9C	10·9E
9 人	代	合	佑	低	使	侵	修
	5·9D	6·9H	7·9C	7·9N	8·9G	9·9D	10·9F
人	付	全	佐	伯	侍	促	值
2·9	5·9E	6·9I	7·9D	7·9Ñ	8·9H	9·9E	10·9G
仁	令	仲	伶	伴	舍	俗	倒
4·9	5·9F	6·9J	7·9E	7·9O	8·9I	9·9F	10·9H
化	伍	佻	作	余	念	便	俳
4·9A	6·9	6·9K	7·9F	7·9P	8·9J	9·9G	10·9I

倍	停	債	償	分	貧	14 冫	凌
10-9J	11-9E	13-9C	17-9	4-12A	11-12		10-15
俵	偵	傷	優	共	善	冗	凍
10-9K	11-9F	13-9D	17-9A	6-12	12-12	4-14	10-15A
倉	偏	僧	10 儿	吳	尊	写	准
10-9L	11-9G	13-9E		7-12	12-12A	5-14	10-15B
倣	脩	勸	先	弟	普	冠	凜
10-9M	11-9H	13-9F	6-10	7-12A	12-12B	9-14	15-15
倅	傘	像	兒	典	翼	軍	凝
10-9N	12-9	14-9	7-10	8-12	12-12C	9-14A	16-15
倫	偉	僕	免	並	慈	15 彳	16 几
10-9N	12-9A	14-9A	8-10	8-12A	13-12		
僂	備	僚	11 入	前	興	次	凡
11-9	12-9B	14-9B		9-12	16-12	6-15	3-16
偽	傍	億	入	盆	13 冂	兆	風
11-9A	12-9C	15-9	2-11	9-12A		6-15A	6-16
偶	傑	儀	12 八	益	𠂔	冷	凱
11-9B	13-9	15-9A		10-12	4-13	7-15	12-16
健	催	舖	八	翁	同	冶	鳳
11-9C	13-9A	15-9B	2-12	10-12A	6-13	7-15A	14-16
側	傾	儒	公	兼	周	冫	
11-9D	13-9B	16-9	4-12	10-12B	8-13	7-15B	

17 𠂔	券 8-18	割 12-18	勁 9-19A	旬 6-20	医 7-22	南 9-24A	卓 8-25
凶 4-17	刻 8-18A	創 12-18A	勇 9-19B	21 匕	匿 10-22	栽 10-24	貞 9-25
凹 5-17	刺 8-18B	19 力	脅 10-19	北 5-21	24 十	索 10-24A	点 9-25A
18 刀	制 8-18C	力 2-19	勘 11-19	旨 6-21	十 2-24	真 10-24B	26 𠂔
刀 2-18	刷 8-18D	加 5-19	動 11-19A	疑 14-21	古 5-24	裁 12-24	卯 5-26
刈 4-18	削 9-18	助 7-19	勤 12-19	22 匚	孝 7-24	博 12-24A	却 7-26
切 4-18A	劍 10-18	努 7-19A	勸 13-19	区 4-22	克 7-24A	幹 13-24	卸 9-26
召 5-18	剖 10-18A	勞 7-19B	勢 13-19A	匹 4-22A	堯 8-24	準 13-24A	27 厂
刑 6-18	剛 10-18B	効 8-19	20 勺	巨 5-22	協 8-24A	25 卜	反 4-27
判 7-18	剩 11-18	効 8-19A	勺 3-20	匠 6-22	直 8-24B	上 3-25	厄 4-27A
別 7-18A	副 11-18A	勅 9-19	句 5-20	匡 6-22A	哉 9-24	占 5-25	庄 5-27

灰	能	30 口	告	哲	嗣	回	去
6-27	10-28		7-30	10-30A	13-30	6-31A	5-32
励	29 又	口	吟	唆	嘆	团	吉
7-27		3-30	7-30A	10-30B	13-30A	6-31B	6-32
厚	又	右	君	啄	鳴	圉	圭
9-27	2-29	5-30	7-30B	10-30C	14-30	7-31	6-32A
厘	友	兄	吹	唄	器	困	在
9-27A	4-29	5-30A	7-30C	10-30D	15-30	7-31A	6-32B
原	収	只	呈	啓	囑	囟	寺
10-27	4-29A	5-30B	7-30D	11-30	15-30A	7-31B	6-32C
28 厶	双	叶	呂	喝	噴	固	地
	4-29B	5-30C	7-30E	11-30A	15-30B	8-31	6-32D
允	叔	司	呼	唱	嚇	国	壺
4-28	8-29	5-30D	8-30	11-30B	17-30	8-31A	7-32
台	取	号	味	唯	31 口	圈	均
5-28	8-29A	5-30E	8-30A	11-30C		12-31	7-32A
弁	叙	吸	咲	營	四	園	坑
5-28A	9-29	6-30	9-30	12-30	5-31	13-31	7-32B
参	桑	叫	品	喚	囚	32 土	坂
8-28	10-29	6-30A	9-30A	12-30A	5-31A		7-32C
怠	叡	吐	員	喫	因	土	志
9-28	16-29	6-30B	10-30	12-30B	6-31	3-32	7-32D

声	執	堅	墜	各	奇	38 女	姉
7:32E	11:32B	12:32H	15:32A	6:34	8:37		8:38B
壳	培	報	壞	条	奈	女	姓
7:32F	11:32C	12:32I	16:32	7:34	8:37A	3:38	8:38C
坊	堀	塩	壇	36 夕	奔	奴	妹
7:32G	11:32D	13:32	16:32A		8:37B	5:38	8:38D
幸	喜	塊	墾	夕	契	好	姻
8:32	12:32	13:32A	16:32B	3:36	9:37	6:38	9:38
坪	堪	塑	壁	外	奏	如	姿
8:32A	12:32A	13:32B	16:32C	5:36	9:37A	6:38A	9:38A
型	塚	塗	壤	多	奎	妃	姬
9:32	12:32B	13:32C	16:32D	6:36	9:37B	6:38B	10:38
垣	場	嘉	33 士	名	泰	妊	娛
9:32A	12:32C	14:32		6:36A	10:37	7:38	10:38A
城	堤	境	士	37 大	獎	妨	娠
9:32B	12:32D	14:32A	3:33		13:37	7:38A	10:38B
埋	塔	增	34 夕	大	奪	妙	娘
10:32	12:32E	14:32B		3:37	14:37	7:38B	10:38C
域	塀	塾	処	太	奮	妻	婚
11:32	12:32F	14:32C	5:34	4:37	16:37	8:38	11:38
基	墮	墳	冬	央		始	婦
11:32A	12:32G	15:32	5:34A	5:37		8:38A	11:38A

婆 11-38B	存 6-39	宅 6-40D	宥 9-40A	寄 11-40	寧 14-40B	42 小	輝 15-42
媒 12-38	學 8-39	完 7-40	室 9-40B	寂 11-40A	審 15-40	小 3-42	賞 15-42A
媛 12-38A	孟 8-39A	宏 7-40A	宣 9-40C	宿 11-40B	寶 15-40A	光 6-42	耀 20-42
婿 12-38B	孔 4-39	官 8-40	害 10-40	寅 11-40C	寮 15-40B	當 6-42A	44 尸
嫁 13-38	孤 9-39A	宜 8-40A	案 10-40A	密 11-40D	憲 16-40	肖 7-42	尺 4-44
嫌 13-38A	孫 10-39	実 8-40B	宴 10-40B	寒 12-40	41 寸	尚 8-42	尼 5-44
嫡 14-38	40 一	宗 8-40C	家 10-40C	富 12-40A	寸 3-41	鼎 9-42	尽 6-44
嬉 15-38	安 6-40	宙 8-40D	宮 10-40D	寬 13-40	專 9-41	党 10-42	局 7-44
孃 16-38	宇 6-40A	定 8-40E	宰 10-40E	寢 13-40A	封 9-41A	常 11-42	尿 7-44A
39 子	字 6-40B	宝 8-40F	宵 10-40F	寡 14-40	導 15-41	堂 11-42A	尾 7-44B
子 3-39	守 6-40C	客 9-40	容 10-40G	察 14-40A		掌 12-42	居 8-44

屈	岐	峻	順	巳	帽	庁	席
8-44A	7-46	11-46A	12-47	3-49A	12-50A	5-53A	10-53B
届	岸	崇	48 工	改	幣	庄	庭
8-44B	8-46	11-46B		7-49	15-50	6-53	10-53C
屋	岩	崩	工	忌	51 干	応	唐
9-44	8-46A	11-46C	3-48	7-49A		7-53	10-53D
展	岬	嵐	左	卷	干	序	康
10-44	8-46B	12-46	5-48	9-49	3-51	7-53A	11-53
尉	岳	嵯	功	50 巾	刊	床	庶
11-44	8-46C	13-46	5-48A		5-51	7-53B	11-53A
属	炭	嵩	巧	布	52 么	底	庸
12-44	9-46	13-46A	5-48B	5-50		8-53	11-53B
殿	峡	嶺	攻	帆	幻	店	廃
13-44	9-46A	17-46	7-48	6-50	4-52	8-53A	12-53
層	峠	巖	貢	希	幼	府	廊
14-44	9-46B	20-46	10-48	7-50	5-52	8-53B	12-53A
履	峰	47 川	項	帶	幾	度	廉
15-44	10-46		12-48	10-50	12-52	9-53	13-53
46 山	峻	川	49 己	帳	53 广	庫	腐
	10-46A	3-47		11-50		10-53	14-53
山	崎	災	己	幅	広	座	慶
3-46	11-46	7-47	3-49	12-50	5-53	10-53A	15-53

鷹	引	彗	往	得	衡	急	悟
24-53	4-57	11-58	8-60	11-60A	16-60A	9-61	10-61F
54 𠂇	弘	尋	徑	街	61 心	恒	悌
	5-57	12-58	8-60A	12-60		9-61A	10-61G
廷	弦	59 彡	征	御	心	恨	惱
7-54	8-57		8-60B	12-60A	4-61	9-61B	10-61H
延	弥	形	彼	循	忙	怒	患
8-54	8-57A	7-59	8-60C	12-60B	6-61	9-61C	11-61
建	弧	彪	後	復	快	悔	慘
9-54	9-57	11-59	9-60	12-60C	7-61	9-61D	11-61A
55 升	弱	彩	待	微	忍	恩	情
	10-57	11-59A	9-60A	13-60	7-61A	10-61	11-61B
弊	強	須	律	徵	怪	恐	惜
15-55	11-57	12-59	9-60B	14-60	8-61	10-61A	11-61C
56 弋	張	彰	從	德	怜	恭	悼
	11-57A	14-59	10-60	14-60A	8-61A	10-61B	11-61D
式	彈	影	徐	衝	性	惠	悠
6-56	12-57	15-59	10-60A	15-60	8-61B	10-61C	11-61E
57 弓	58 弓	60 彳	徒	徹	忠	悅	惇
			10-60B	15-60A	8-61C	10-61D	11-61F
弓	歸	役	術	衛	怖	恕	惟
3-57	10-58	7-60	11-60	16-60	8-61D	10-61E	11-61G

鷹	引	彗	往	得	衡	急	悟
24-53	4-57	11-58	8-60	11-60A	16-60A	9-61	10-61F
54	弘	尋	徑	街	61	恒	悌
𠂇	5-57	12-58	8-60A	12-60	心	9-61A	10-61G
廷	弦	59	征	御	心	恨	惱
7-54	8-57	彡	8-60B	12-60A	4-61	9-61B	10-61H
延	弥	形	彼	循	忙	怒	患
8-54	8-57A	7-59	8-60C	12-60B	6-61	9-61C	11-61
建	弧	彪	後	復	快	悔	慘
9-54	9-57	11-59	9-60	12-60C	7-61	9-61D	11-61A
55	弱	彩	待	微	忍	恩	情
卂	10-57	11-59A	9-60A	13-60	7-61A	10-61	11-61B
弊	強	須	律	徵	怪	恐	惜
15-55	11-57	12-59	9-60B	14-60	8-61	10-61A	11-61C
56	張	彰	從	德	怜	恭	悼
弋	11-57A	14-59	10-60	14-60A	8-61A	10-61B	11-61D
式	彈	影	徐	衝	性	惠	悠
6-56	12-57	15-59	10-60A	15-60	8-61B	10-61C	11-61E
57	58	60	徒	徹	忠	悅	惇
弓	弓	彡	10-60B	15-60A	8-61C	10-61D	11-61F
弓	歸	役	術	衛	怖	恕	惟
3-57	10-58	7-60	11-60	16-60	8-61D	10-61E	11-61G

慌	憎	懷	戾	扱	抑	抱	拾
12-61	14-61	16-61C	7-63	6-64	7-64J	8-64J	9-64D
惰	態	懇	肩	抗	拏	抵	挑
12-61A	14-61A	17-61	8-63	7-64	8-64	8-64K	9-64E
愉	慢	懲	所	抄	拋	拍	挾
12-61B	14-61B	18-61	8-63A	7-64A	8-64A	8-64L	9-64F
惣	慣	懸	房	折	拘	拐	拳
12-61C	14-61C	20-61	8-63B	7-64B	8-64B	8-64M	10-64
惑	慰	62 戈	扇	扞	招	抹	拳
12-61D	15-61		10-63	7-64C	8-64C	8-64N	10-64A
感	憤	成	雇	投	拙	披	振
13-61	15-61A	6-62	12-63	7-64D	8-64D	8-64N	10-64B
愚	慧	戒	扉	把	拓	拒	搜
13-61A	15-61B	7-62	12-63A	7-64E	8-64E	8-64O	10-64C
愁	懂	威	64 手	拔	押	括	插
13-61B	15-61C	9-62		7-64F	8-64F	9-64	10-64D
想	憶	戰	手	批	担	拷	捕
13-61C	16-61	13-62	4-64	7-64G	8-64G	9-64A	10-64E
慎	憾	63 戸	打	扶	抽	指	排
13-61D	16-61A		5-64	7-64H	8-64H	9-64B	11-64
慨	憩	戸	扌	技	扞	持	採
13-61E	16-61B	4-63	5-64A	7-64I	8-64I	9-64C	11-64A

掛	探	搖	操	教	68 斗	於	易
11-64B	11-64M	12-64G	16-64	11-66A		8-70A	8-72
掘	描	携	擁	敢	斗	施	昆
11-64C	11-64N	13-64	16-64A	12-66	4-68	9-70	8-72A
揭	捺	搾	擬	敬	斜	旅	昇
11-64D	11-64Ñ	13-64A	17-64	12-66A	11-68	10-70	8-72B
控	捷	摂	擦	散	69 斤	旋	昂
11-64E	11-64O	13-64B	17-64A	12-66B		11-70	8-72C
捨	援	損	65 支	敦	斤	族	昌
11-64F	12-64	13-64C		12-66C	4-69	11-70A	8-72D
授	搭	搬	支	数	欣	旗	昔
11-64G	12-64A	13-64D	4-65	13-66	8-69	14-70	8-72E
推	握	摘	66 支	敵	断	72 日	旺
11-64H	12-64B	14-64		15-66	11-69		8-72F
据	換	擊	故	敷	新	日	明
11-64I	12-64C	15-64	9-66	15-66A	13-69	4-72	8-72G
接	揮	撮	政	67 文	70 方	旦	映
11-64J	12-64D	15-64A	9-66A			5-72	9-72
措	提	撤	敏	文	方	旭	昨
11-64K	12-64E	15-64B	10-66	4-67	4-70	6-72	9-72A
掃	揚	撲	救	対	放	早	春
11-64L	12-64F	15-64C	11-66	7-67	8-70	6-72A	9-72B

昭	曉	暇	75 木	杏	柊	格	梅
9-72C	12-72	13-72A		7-75E	9-75A	10-75	10-75K
是	景	暖	木	梓	桎	核	棐
9-72D	12-72A	13-72B	4-75	8-75	9-75B	10-75A	10-75L
星	最	暉	札	枝	柚	株	械
9-72E	12-72B	13-72C	5-75	8-75A	9-75C	10-75B	11-75
冒	暑	暴	机	松	架	桐	彬
9-72F	12-72C	15-72	6-75	8-75B	9-75D	10-75C	11-75A
昂	晶	暫	朽	枢	枯	桂	梓
9-72G	12-72D	15-72A	6-75A	8-75C	9-75E	10-75D	11-75B
晃	晴	曇	朴	析	查	校	梢
10-72	12-72E	16-72	6-75B	8-75D	9-75F	10-75E	11-75C
晏	替	曙	材	杯	染	根	梧
10-72A	12-72F	18-72	7-75	8-75E	9-75G	10-75F	11-75D
時	智	題	杉	板	相	桜	梨
10-72B	12-72G	18-72A	7-75A	8-75F	9-75H	10-75G	11-75E
晟	晚	曜	村	枚	柱	棧	森
11-72	12-72H	18-72B	7-75B	8-75G	9-75I	10-75H	12-75
晨	量	74 月	杜	林	柄	栓	椎
11-72A	12-72I		7-75C	8-75H	9-75J	10-75I	12-75A
曹	暗	月	李	榮	柳	桃	棚
11-72B	13-72	4-74	7-75D	9-75	9-75K	10-75J	12-75B

棺	楠	楨	欄	步	殖	毒	85 水
12-75C	13-75C	14-75F	20-75	8-77A	12-78	8-80	
棋	楊	橫	76 欠	齒	79 殳	81 比	水
12-75D	13-75D	15-75		12-77			4-85
極	樓	標	欠	歲	毆	比	汁
12-75E	13-75E	15-75A	4-76	13-77	8-79	4-81	5-85
檢	椰	榷	欧	雌	段	皆	汀
12-75F	13-75F	15-75B	8-76	14-77	9-79	9-81	5-85A
植	楓	槽	欺	整	殺	82 毛	污
12-75G	13-75G	15-75C	12-76	16-77	10-79		6-85
棟	樣	槻	款	78 歹	殼	毛	汗
12-75H	14-75	15-75D	12-76A		11-79	4-82	6-85A
棒	概	機	歌	死	穀	毬	江
12-75I	14-75A	16-75	14-76	6-78	14-79	11-82	6-85B
棕	構	橘	飲	列	毅	83 氏	汐
12-75J	14-75B	16-75A	15-76	6-78A	15-79		6-85C
業	模	橋	77 止	殘	80 母	氏	池
13-75	14-75C	16-75B		10-78		4-83	6-85D
樂	榛	樹	止	殊	母	84 气	汽
13-75A	14-75D	16-75C	4-77	10-78A	5-80		7-85
椿	樺	檀	肯	殉	每	氣	冲
13-75B	14-75E	17-75	8-77	10-78B	6-80	6-84	7-85A

決	注	海	洵	淚	渚	港	漢
7-85B	8-85E	9-85	9-85K	10-85I	11-85I	12-85D	13-85A
沢	泥	活	洲	浪	涉	滋	源
7-85C	8-85F	9-85A	9-85L	10-85J	11-85J	12-85E	13-85B
沈	波	洪	浦	液	深	濕	溝
7-85D	8-85G	9-85B	10-85	11-85	11-85K	12-85F	13-85C
沒	泊	淨	浩	涯	清	測	滯
7-85E	8-85H	9-85C	10-85A	11-85A	11-85L	12-85G	13-85D
汰	沿	淺	酒	渴	淡	渡	漠
7-85F	8-85I	9-85D	10-85B	11-85B	11-85M	12-85H	13-85E
沙	泌	洗	消	溪	添	湯	滅
7-85G	8-85J	9-85E	10-85C	11-85C	11-85N	12-85I	13-85F
河	沸	津	浸	混	涼	滿	溶
8-85	8-85K	9-85F	10-85D	11-85D	11-85N	12-85J	13-85G
泣	法	洞	浜	濟	渦	灣	淹
8-85A	8-85L	9-85G	10-85E	11-85E	12-85	12-85K	13-85H
況	泡	派	浮	洪	溫	湧	滉
8-85B	8-85M	9-85H	10-85F	11-85F	12-85A	12-85L	13-85I
治	油	洋	浴	淑	減	渥	漁
8-85C	8-85N	9-85I	10-85G	11-85G	12-85B	12-85M	14-85
沼	泳	洸	流	淳	湖	滑	漆
8-85D	8-85N	9-85J	10-85H	11-85H	12-85C	13-85	14-85A

漸 14-85B	潤 15-85C	瀨 19-85	然 12-86B	燎 16-86	舜 13-87A	92 牙	94 犬
漬 14-85C	澄 15-85D	86 火	無 12-86C	燃 16-86A	爵 17-87	既 10-92	犬 4-94
滴 14-85D	潛 15-85E	火 4-86	照 13-86	燥 17-86	88 父	雅 13-92	犯 5-94
漂 14-85E	潮 15-85F	灯 6-86	熙 13-86A	燦 17-86A	父 4-88	93 牛	狂 7-94
漫 14-85F	激 16-85	炎 8-86	煙 13-86B	燿 18-86	90 月	牛 4-93	狹 9-94
漏 14-85G	濁 16-85A	炊 8-86A	煩 13-86C	爆 19-86	壯 6-90	物 8-93	狩 9-94A
演 14-85H	濃 16-85B	炉 8-86B	熊 14-86	87 爪	狀 7-90	牧 8-93A	独 9-94B
漱 14-85I	滯 16-85C	畑 9-86	勲 15-86	妥 7-87	將 10-90	牲 9-93	猪 11-94
黎 15-85	濯 17-85	烈 10-86	熟 15-86A	受 8-87	91 片	特 10-93	猫 11-94A
瀉 15-85A	鴻 17-85A	煮 12-86	熱 15-86B	采 8-87A	片 4-91	犧 17-93	猛 11-94B
潔 15-85B	濫 18-85	燒 12-86A	默 15-86C	愛 13-87	版 8-91		獵 11-94C

猶 12-94	玖 7-96	琳 12-96A	98 瓦	男 7-102	晝 12-102	痘 12-104A	百 6-106
獻 13-94	珍 9-96	瑛 12-96B	瓶 11-98	町 7-102A	罌 12-102A	痢 12-104B	的 8-106
猿 13-94A	玲 9-96A	瑞 13-96	99 甘	胃 9-102	103 疋	痴 13-104	皇 9-106
獄 14-94	班 10-96	聖 13-96A	甘 5-99	界 9-102A	疎 12-103	療 17-104	泉 9-106A
獲 16-94	珠 10-96A	瑤 13-96B	某 9-99	思 9-102B	104 疒	癒 18-104	皐 11-106
獸 16-94A	球 11-96	瑚 13-96C	100 生	畔 10-102	疫 9-104	癖 18-104A	皓 12-106
95 玄	現 11-96A	瑳 14-96	生 5-100	畜 10-102A	疾 10-104	105 疒	107 皮
玄 5-95	琢 11-96B	璃 14-96A	101 用	留 10-102B	症 10-104A	癰 9-105	皮 5-107
96 玉	理 11-96C	瑠 14-96B	用 5-101	異 11-102	疲 10-104B	登 12-105	108 皿
王 4-96	望 11-96D	環 17-96	102 田	略 11-102A	病 10-104C	106 白	皿 5-108
玉 5-96	琴 12-96		田 5-102	累 11-102B	痛 12-104	白 5-106	盛 11-108

盜	睡	111 矢	破	磯	神	115 禾	称
11-108A	13-109		10-112	17-112	9-113B		10-115A
盟	督	矢	砲	礁	祐	私	租
13-108	13-109A	5-111	10-112A	17-112A	9-113C	7-115	10-115B
盤	睦	知	硝	礎	祥	秀	秩
15-108	13-109B	8-111	12-112	18-112	10-113	7-115A	10-115C
監	瞭	矩	硫	113 示	祭	利	秘
15-108A	17-109	10-111	12-112A		11-113	7-115B	10-115D
109 目	瞳	短	硬	示	視	委	移
	17-109A	12-111	12-112B	5-113	11-113A	8-115	11-115
目	瞬	矯	碁	礼	禄	季	税
5-109	18-109B	17-111	13-112	5-113A	12-113	8-115A	12-115
具	110 矛	112 石	磁	社	禍	和	程
8-109			14-112	7-113	13-113	8-115B	12-115A
眠	矛	石	碑	祈	禁	科	稀
10-109	5-110	5-112	14-112A	8-113	13-113A	9-115	12-115B
眼	柔	研	碩	祉	禪	秋	稚
11-109	9-110	9-112	14-112B	8-113A	13-113B	9-115A	13-115
眺	務	砂	碧	祖	禎	秒	稔
11-109A	11-110	9-112A	14-112C	9-113	13-113C	9-115B	13-115A
眸		砒	確	祝	福	秦	稜
11-109B		9-112B	15-112	9-113A	13-113D	10-115	13-115B

稻	究	章	第	節	119 米	糧	紛
14-115	7-116	11-117	11-118	13-118		18-119	10-120C
種	空	產	笛	箇	米	120 米	紡
14-115A	8-116	11-117A	11-118A	14-118	6-119		10-120D
稼	突	竣	符	管	粃	糸	紋
15-115	8-116A	12-117	11-118B	14-118A	10-119	6-120	10-120E
稿	窈	童	笙	算	粉	紀	紘
15-115A	9-116	12-117A	11-118C	14-118B	10-119A	9-120	10-120F
穗	窓	靖	笹	箱	料	級	紗
15-115B	11-116	13-117	11-118D	15-118	10-119B	9-120A	10-120G
穩	窰	端	筋	範	粒	糾	素
16-115	11-116A	14-117	12-118	15-118A	11-119	9-120B	10-120H
積	窮	颯	策	築	粗	紅	經
16-115A	15-116	14-117A	12-118A	16-118	11-119A	9-120C	11-120
穫	窯	競	等	篤	粘	約	紺
18-115	15-116A	20-117	12-118B	16-118A	11-119B	9-120D	11-120A
穰	117 立	118 竹	答	簡	粧	紙	細
18-115A			12-118C	18-118	12-119	10-120	11-120B
116 穴	立	竹	筒	簿	精	純	終
	5-117	6-118	12-118D	19-118	14-119	10-120A	11-120C
穴	彦	笑	筆	籍	糖	納	紹
5-116	9-117	10-118	12-118E	20-118	16-119	10-120B	11-120D

紳	絡	網	緩	織	罷	124 羽	126 而
11-120E	12-120G	14-120F	15-120D	18-120	15-122		
組	絢	綠	線	繕	羅	羽	耐
11-120F	12-120H	14-120G	15-120E	18-120A	19-122	6-124	9-126
紬	繼	練	編	繰	123 羊	習	127 耒
11-120G	13-120	14-120H	15-120F	19-120		11-124	
絃	絹	緋	縫	121 缶	羊	翌	耕
11-120H	13-120A	14-120I	16-120		6-123	11-124A	10-127
絵	続	綸	緯	缶	美	翠	耗
12-120	13-120B	14-120J	16-120A	6-121	9-123C	14-124	10-127A
給	総	綜	縦	122 𠩺	差	翼	128 耳
12-120A	14-120	14-120K	16-120B		10-123	17-124	
結	綾	綺	縛	買	着	翻	耳
12-120B	14-120A	14-120L	16-120C	12-122	12-123	18-124	6-128
絞	維	緊	繁	罪	翔	125 考	耶
12-120C	14-120B	15-120	16-120D	13-122	12-123A		9-128
紫	綱	締	縮	署	群	考	恥
12-120D	14-120C	15-120A	17-120	13-122A	13-123	6-125	10-128
絶	緒	縁	績	置	義	老	聡
12-120E	14-120D	15-120B	17-120A	13-122B	13-123A	6-125A	14-128
統	綿	縄	織	罰	養	者	聴
12-120F	14-120E	15-120C	17-120B	14-122	15-123	8-125	17-128

職	服	脂	朝	臟	到	船	140 艸
18-128	8-130A	10-130A	12-130B	19-130A	8-133	11-137	
129 聿	朋	朕	脹	騰	致	舶	芝
	8-130B	10-130B	12-130C	20-130	10-133	11-137A	6-140
書	肥	胴	腕	131 臣	135 舌	艇	芋
10-129	8-130C	10-130C	12-130D			13-137	6-140A
肅	肪	脈	勝	臣	舌	艦	花
11-129	8-130D	10-130D	12-130E	7-131	6-135	21-137	7-140
肇	胎	朗	腰	臨	乱	138 艮	芸
14-129	9-130	10-130E	13-130	18-131	7-135		7-140B
130 肉	胆	朔	腸	132 自	136 舛	即	芳
	9-130A	10-130F	13-130A			7-138	7-140C
肉	背	脫	腹	自	舞	良	芹
6-130	9-130B	11-130	13-130B	6-132	15-136	7-138A	7-140D
肌	肺	腦	膜	臭	137 舟	139 色	芙
6-130A	9-130C	11-130A	14-130	9-132			7-140E
有	胞	豚	膨	息	舟	色	英
6-130B	9-130D	11-130B	16-130	10-132	6-137	6-139	8-140
肝	胡	脚	膳	133 至	航	艷	苦
7-130	9-130E	11-130C	17-130		10-137	19-139	8-140A
肢	胸	期	鵬	至	般		莖
8-130	10-130	12-130A	19-130	6-133	10-137A		8-140B

若	茶	著	蒸	蕉	藻	劇	宰
8-140C	9-140C	11-140E	13-140A	15-140A	19-140	15-141C	14-143
苗	茜	萌	墓	薰	蘭	142 虫	144 行
8-140D	9-140D	11-140F	13-140B	16-140	19-140A		
茂	莉	堇	幕	薪	141 卢	虫	行
8-140E	10-140	12-140G	13-140C	16-140A		6-142	6-144
茉	莞	募	夢	薦	虎	虹	145 衣
8-140F	10-140A	12-140	13-140D	16-140B	8-141	9-142	
茄	荷	葬	蓉	薄	虐	蚊	衣
8-140G	10-140B	12-140A	13-140E	16-140C	9-141	10-142	6-145
苑	華	葉	時	藥	虚	蚩	初
8-140H	10-140C	12-140B	13-140F	16-140D	11-141	11-142	7-145
茅	菊	落	蒼	落	虞	蛇	衿
8-140I	11-140	12-140C	13-140G	16-140E	13-141	11-142A	9-145
芽	菓	葵	薦	藤	虞	蝶	被
8-140J	11-140A	12-140D	14-140	18-140	13-141A	15-142	10-145
荒	菌	萩	慕	藩	膚	143 血	袋
9-140	11-140B	12-140E	14-140A	18-140A	15-141		11-145
草	菜	蓮	暮	爾	慮	血	袈
9-140A	11-140C	12-140F	14-140B	18-140B	15-141A	6-143	11-145A
莊	菖	蓄	蔵	藍	戲	衆	装
9-140B	11-140D	13-140	15-140	18-140C	15-141B	12-143	12-145

補	要	觀	託	詔	詢	謁	論
12·145A	9·146	18·147	10·149B	12·149D	13·149G	15·149	15·149K
裕	栗	148 角	討	診	話	課	諮
12·145B	10·146		10·149C	12·149E	13·149H	15·149A	16·149
裂	票	角	許	訴	譽	諸	謀
12·145C	11·146	7·148	11·149	12·149F	13·149I	15·149B	16·149A
褐	覆	解	訟	評	語	請	諭
13·145	18·146	13·148	11·149A	12·149G	14·149	15·149C	16·149B
裸	霸	触	設	該	誤	諾	謠
13·145A	19·146	13·148A	11·149B	13·149	14·149A	15·149D	16·149C
裛	147 見	149 言	訪	詰	誌	誕	謹
13·145B			11·149C	13·149A	14·149B	15·149E	17·149
製	見	言	詛	誇	誘	談	謙
14·145	7·147	7·149	11·149D	13·149B	14·149C	15·149F	17·149A
複	規	計	詠	詩	說	誼	講
14·145A	11·147	9·149	12·149	13·149C	14·149D	15·149G	17·149B
襟	覺	訂	詐	試	讀	諄	謝
18·145	12·147	9·149A	12·149A	13·149D	14·149E	15·149H	17·149C
146 西	親	記	詞	詳	認	諒	警
	16·147	10·149	12·149B	13·149E	14·149F	15·149I	19·149
西	覽	訓	証	誠	誓	調	識
6·146	17·147	10·149A	12·149C	13·149F	14·149G	15·149J	19·149A

譜 19·149B	152 豕	貫 11·154D	贛 15·154	156 走	跡 13·157	159 車	輪 15·159
議 20·149	象 12·152	賀 12·154	賜 15·154A	走 7·156	踐 13·157A	車 7·159	輪 16·159
護 20·149A	154 貝	貴 12·154A	質 15·154B	赴 9·156	跳 13·157B	軌 9·159	轄 17·159
讓 20·149B	貝 7·154	貸 12·154B	賠 15·154C	起 10·156	路 13·157C	軒 10·159	160 辛
150 谷	則 9·154	費 12·154C	賦 15·154D	赴 10·156A	踊 14·157	軫 11·159	辛 7·160
谷 7·150	負 9·154A	貿 12·154D	賢 16·154	越 12·156	踏 15·157	軟 11·159A	辭 13·160
欲 11·150	財 10·154	貯 12·154E	購 17·154	超 12·156A	躍 21·157	輕 12·159	161 辰
151 豆	貨 11·154	賊 13·154	贈 18·154	趣 15·156	158 身	軸 12·159A	辰 7·161
豆 7·151	責 11·154A	資 13·154A	155 赤	157 足	身 7·158	載 13·159	辱 10·161
豐 13·151	敗 11·154B	賃 13·154B	赤 7·155	足 7·157	射 10·158	較 13·159A	唇 10·161A
頭 16·151	販 11·154C	賄 13·154C	赦 11·155	距 12·157	軀 11·158	輔 14·159	農 13·161

162 讵	述	速	遲	適	163 邑	郭	酪
	8·162B	10·162D	12·162A	14·162		11·163A	13·164A
込	逆	造	達	遭	邑	都	酵
5·162	9·162	10·162E	12·162B	14·162A	6·163	11·163B	14·164
辺	退	連	道	遮	那	郷	酸
5·162A	9·162A	10·162F	12·162C	14·162B	6·163A	11·163C	14·164A
巡	追	逋	遍	遼	邦	郵	酷
6·162	9·162B	10·162G	12·162D	14·162C	7·163	11·163D	14·164B
迅	迷	逝	運	遷	邪	164 西	醇
6·162A	9·162C	10·162H	12·162E	14·162D	8·163		15·164
近	送	逮	遊	遺	邸	西	醜
7·162	9·162D	11·162	12·162F	15·162	8·163A	7·164	17·164
迎	逃	週	遇	遵	郁	酌	釀
7·162A	9·162E	11·162A	12·162G	15·162A	8·163B	10·164	20·164
返	透	進	過	選	郊	配	165 采
7·162B	10·162	11·162B	12·162H	15·162B	9·163	10·164A	
迪	逐	逸	違	遷	郎	醉	积
7·162C	10·162A	11·162C	13·162	15·162C	9·163A	11·164	11·165
迭	途	遙	遠	還	郡	酢	番
8·162	10·162B	11·162D	13·162A	16·162	10·163	12·164	12·165
迫	通	遂	遣	避	部	酬	
8·162A	10·162C	12·162	13·162B	16·162A	11·163	13·164	

166 里	鉛	錦	鏡	閑	阿	陰	隱
	13·167B	16·167	19·167	12·169B	8·170B	11·170C	14·170
里	鉢	鋼	鐘	閣	限	陰	際
7·166	13·167C	16·167A	20·167	14·169	9·170	11·170D	14·170A
野	鈴	錯	鑑	関	陣	陶	障
11·166	13·167D	16·167B	23·167	14·169A	10·170	11·170E	14·170B
167 金	銀	錠	168 長	閥	降	陸	隣
	14·167	16·167C		14·169B	10·170A	11·170F	16·170
金	銃	錘	長	聞	陞	隆	171 隸
8·167	14·167A	16·167D	8·168	14·169C	10·170B	11·170G	
針	錢	鍊	169 門	閱	院	随	隸
10·167	14·167B	16·167E		15·169	10·170C	12·170	16·171
釣	銅	録	門	闘	除	陽	172 隹
11·167	14·167C	16·167F	8·169	18·169	10·170D	12·170A	
欽	銘	鍛	閉	170 阜	陷	隊	隻
12·167	14·167D	17·167	11·169		10·170E	12·170B	10·172
鈍	銃	鎌	問	防	陪	階	隼
12·167A	14·167E	18·167	11·169A	7·170	11·170	12·170C	10·172A
鉄	銳	鎖	開	阻	陵	隅	集
13·167	15·167	18·167A	12·169	8·170	11·170A	12·170D	12·172
鉉	鑄	鎮	間	附	陳	隔	焦
13·167A	15·167A	18·167B	12·169A	8·170A	11·170B	13·170	12·172A

雄	雷	靜	鞠	頌	183 飛	館	駐
12-172B	13-173A	14-174	17-177	13-181C		16-184	15-187
雜	零	175 非	180 音	領	飛	185 首	駒
14-172	13-173B			14-181	9-183		15-187A
難	需	非	音	賴	184 食	首	駿
18-172	14-173	8-175	9-180	16-181		9-185	17-187
雛	震	悲	意	頻	食	186 香	騎
18-172A	15-173	12-175	13-180	17-181	9-184		18-187
離	靈	斐	韻	顏	飢	香	驗
19-172	15-173A	12-175A	19-180	18-181	10-184	9-186	18-187A
173 雨	霜	輩	響	顛	飲	馨	騷
	17-173	15-175	20-180	18-181A	12-184	20-186	18-187B
雨	霞	176 面	181 頁	類	飼	187 馬	驚
8-173	17-173A			18-181B	13-184		22-187
雪	霧	面	頂	額	飾	馬	188 骨
11-173	19-173	9-176	11-181	18-181C	13-184A	10-187	
雲	露	177 革	頑	顧	飯	馱	骨
12-173	21-173		13-181	21-181	13-184B	14-187	10-188
霽	174 青	革	頒	182 風	飽	馱	髓
12-173A		9-177	13-181A		13-184C	14-187A	19-188
電	青	靴	預	風	餓	馱	
13-173	8-174	13-177	13-181B	9-182	15-184	14-187B	

189 高	195 魚	鶴 21-196	摩 15-200	207 鼓	212 龍
高 10-189	魚 11-195	198 鹿	磨 16-200	鼓 13-207	竜 10-212
190 髟	鮎 16-195	鹿 11-198	磨 18-200	209 鼻	襲 22-212
髮 14-190	鮮 17-195	麗 19-198	魔 21-200	鼻 14-209	213 龜
193 鬲	鯉 18-195	麟 23-198	201 黃	210 齊	龜 11-213
融 16-193	鯛 19-195	199 麦	黃 11-201	齊 8-210	
194 鬼	鯨 19-195A	麦 7-199	203 黒	劑 10-210	
鬼 10-194	196 鳥	200 麻	黒 11-203	斎 11-210	
魂 14-19	鳥 11-196	麻 11-200	墨 14-203	211 齒	
魁 14-19A	鳩 13-196	曆 14-200	黛 16-203	齡 17-211	
魅 15-194	鷄 19-196	歴 14-200A			

*Kanjis
ordenados
por lecturas*

A

a	上	3-25	AI	眉	9-4J	AN	安	6-40
a	充	6-8B	AI	哀	9-8	AN	行	6-144
a	会	6-9G	AI	愛	13-87	AN	案	10-40A
a	合	6-9H	aida	間	12-169A	AN	晏	10-72A
a	在	6-32B	aji	味	8-30A	AN	暗	13-72
a	当	6-42A	aka	朱	6-4B	ana	孔	4-39
a	有	6-130B	aka	赤	7-155	ana	穴	5-116
a	吾	7-1A	aka	明	8-72G	anado	侮	8-9B
a	明	8-72G	aka	紅	9-120C	anazu	侮	8-9B
a	空	8-116	akane	茜	9-140D	anc	姉	8-38B
a	荒	9-140	akagane	銅	14-167C	ani	兄	5-30A
a	拳	10-64	akashi	証	12-149C	anzu	杏	7-75E
a	浴	10-85G	akatsuki	曉	12-72	ao	仰	6-9F
a	惡	11-1	ake	緋	14-120I	ao	青	8-174
a	揚	12-64F	akebono	曙	18-72	ao	蒼	13-140G
a	敢	12-66	aki	旦	5-72	aoi	葵	12-140D
a	遇	12-162G	aki	明	8-72G	aogiri	梧	11-75D
a	開	12-169	aki	秋	9-115A	ara	表	8-2A
a	飽	13-184C	akina	彰	14-59	ara	非	8-175
a	遭	14-162A	akira	商	11-8	ara	洗	9-85E
a	編	15-120F	ako	旦	5-72	ara	荒	9-140
A	亜	7-1	akoga	愛	13-87	ara	粗	11-119A
A	阿	8-170B	aku	懂	15-61C	ara	新	13-69
aba	癸	9-105	AKU	灰	6-27	ara	頭	18-181A
aba	暴	15-72	AKU	惡	11-1	arakaji	予	4-6
abu	危	6-4	ama	握	12-64B	arashi	嵐	12-46
abura	油	8-85N	ama	渥	12-85M	araso	争	6-4C
abura	脂	10-130A	ama	天	4-1C	arata	改	7-49
ada	徒	10-60B	ama	尼	5-44	arawa	表	8-2A
ade	艷	19-139	ama	甘	5-99	arawa	現	11-96A
aga	崇	11-46B	amane	余	7-9P	arawa	著	11-140E
agata	崇	9-42	amatsu	雨	8-173	arawa	陽	12-170A
ai	合	6-9H	amatsusae	普	12-12B	aru	步	8-77A
ai	相	9-75H	ame	遍	12-162D	aruji	主	5-3D
ai	間	12-169A	ame	天	4-1C	asa	旦	5-72
ai	藍	18-140C	ami	刺	11-18	asa	淺	9-85D
			ami	天	4-1C	asa	麻	11-200
				雨	8-173	asa	朝	12-130B
				網	14-120F	asahi	旭	6-72
				編	15-120F	ase	汗	6-85A

BI	弥	8-57A	BOO
BI	眉	9-4J	BOO
BI	美	9-123	BOO
BI	備	12-9B	BOO
BI	微	13-60	BOO
BI	鼻	14-209	BOO
BIN	便	9-9G	BOO
BIN	敏	10-66	BOO
BIN	貧	11-12	BOO
BIN	瓶	11-98	BOO

BO

-bo	彫	11-4B	BOO
BO	母	5-80	BOO
BO	募	12-140	BOO
BO	募	13-140B	BOO
BO	慕	14-140A	BOO
BO	暮	14-140B	BOO
BO	簿	19-118	BOO
boko	凹	5-17	BOO
BOKU	木	4-75	BOTSU
BOKU	目	5-109	BOTSU
BOKU	朴	6-75B	
BOKU	牧	8-93A	
BOKU	睦	13-109B	
BOKU	僕	14-9A	
BOKU	撲	15-64C	
BON	凡	3-16	bu
BON	盆	9-12A	bu
BON	煩	13-86C	BU
BOO	亡	3-8A	BU
BOO	乏	4-4E	BU
BOO	卯	5-26	BU
BOO	矛	5-110	BU
BOO	妄	6-8D	BU
BOO	忙	6-61	BU
BOO	忘	7-8A	BU
BOO	坊	7-32G	BU

妨	7-38A	BU	無	13-86C
芳	7-140C	BU	豐	13-151
防	7-170	BU	舞	15-136
房	8-63B	-buka	深	11-85K
肪	8-130D	BUN	分	4-12A
茅	8-140I	BUN	文	4-67
冒	9-72F	BUN	蚊	10-142
某	9-99	BUN	聞	14-169C
畝	10-8A	-bune	舟	6-137
剖	10-18A	-bune	船	11-137
紡	10-120D	buta	豚	11-130B
望	11-96D	BUTSU	仏	4-9D
眸	11-109B	BUTSU	物	8-93
萌	11-140F			
傍	12-9C			
帽	12-50A			
棒	12-75I			
習	12-154D	BYAKU	白	5-106
模	14-75C	BYAKU	百	6-106
暴	15-72			
膨	16-130			
謀	16-149A			
坊	7-32G			
沒	7-85E			

BYA

BYAKU	白	5-106
BYAKU	百	6-106

BYO

BYOO	平	5-1D
BYOO	苗	8-140D
BYOO	秒	9-115B
BYOO	病	10-104C
BYOO	描	11-64N
BYOO	猫	11-94A

BU

擊	15-64
賦	15-154D
不	4-1D
夫	4-4F
分	4-12A
武	8-1A
奉	8-4D
侮	8-9B
步	8-77A
部	11-163
無	12-86C

CHA

cha	茶	9-140C
CHAKU	著	11-140E
CHAKU	着	12-123
CHAKU	嫡	14-38
CHAN	莊	9-140B

CHIN
CHIN
CHIN
CHIN
CHIN
CHIN
china
CHITSU
CHITSU

chi	千	34E
chi	血	6-143
chi	乳	8-5
chi	散	12-66B
CHI	丁	2-1
CHI	地	6-32D
CHI	池	6-85D
CHI	治	8-85C
CHI	知	8-111
CHI	值	10-9G
CHI	恥	10-128
CHI	致	10-133
CHI	智	12-72G
CHI	遲	12-162A
CHI	痴	13-104
CHI	置	13-122B
CHI	徵	14-60
CHI	質	15-154B
chichi	父	4-88
chichi	乳	8-5
chiga	違	13-162
chigaya	茅	8-140I
chigi	契	9-37
chii	小	3-42
chiji	縮	17-120
chika	近	7-162
chika	誓	14-149G
chikara	力	2-19
CHIKU	竹	6-118
CHIKU	畜	10-102A
CHIKU	逐	10-162A
CHIKU	蓄	13-140
CHIKU	築	16-118
CHIN	丁	2-1
CHIN	沈	7-85D
CHIN	亭	9-8A

珍朕陳椿賃鎮因秩寧

9-96	CHOO
10-130B	CHOO
11-170B	CHOO
13-75B	CHOO
13-154B	CHOO
18-167B	CHOO
6-31	CHOO
10-115C	CHOO
11-116A	CHOO
	CHOO

肇	14-129
蔦	14-140
澄	15-85D
潮	15-85F
蝶	15-142
調	15-149J
錠	16-167C
聽	17-128
懲	18-61
蠟	19-195

[illegible]

豬著頂貯緒丁弔斤兆町長重挑彫帳張眺紬釣鳥塚提朝脹跳暢徵

11-94	
11-140E	CHUU
11-181	CHUU
12-154E	CHUU
14-120D	CHUU
2-1	CHUU
4-2A	CHUU
5-53A	CHUU
6-15A	CHUU
7-102A	CHUU
8-168	CHUU
9-4E	CHUU
9-64E	CHUU
11-4B	CHUU
11-50	CHUU
11-57A	
11-109A	
11-120G	
11-167	
11-196	da
12-32B	da
12-64E	-da
12-130B	DA
12-130C	DA
13-157B	DA
14-2	DA
14-60	DA

丑	4:1
中	4:2
仲	6:9J
虫	6:14Z
冲	7:85A
宙	8:40D
忠	8:61C
抽	8:64H
注	8:85E
昼	9:1
衷	9:2C
柱	9:75L
铸	15:167A
駢	15:187

出抱立打汰妥蛇隋	5·2A
	8·64J
	5·117
	5·64
	7·85F
	7·87
	11·142A
	12·32G

DA	情	12-61A	deko	凸	5-2I	DOO
DA	達	12-162B	DEN	田	5-102	DOO
DA	駄	14-187B	DEN	伝	6-9K	DOO
DAASU	打	5-64	DEN	典	8-12	DOO
dai	平	5-1D	DEN	殿	13-44	DOO
DAI	乃	2-4A	DEN	電	13-173	dore
DAI	大	3-37	DEN	鮎	16-195	doru
DAI	内	4-2B	deshimeetoru	粉	10-119A	
DAI	代	5-9D				
DAI	台	5-28				
DAI	弟	7-12A				
DAI	梯	10-61G				
DAI	第	11-118	-do	止	4-77	e
DAI	提	12-64E	-do	取	8-29A	e
DAI	題	18-72A	DO	土	3-32	e
-daka	高	10-189	DO	奴	5-38	e
dake	丈	3-4C	DO	努	7-19A	e
DAKU	諾	15-149D	DO	杜	7-75C	e
DAKU	濁	16-85A	DO	度	9-53	e
dama	默	15-86C	DO	怒	9-61C	e
-dama	玉	5-96	-doki	時	10-72B	E
dan	談	15-149F	dokoro	所	8-63A	E
DAN	旦	5-72	DOKU	毒	8-80	E
DAN	男	7-102	DOKU	独	9-94B	E
DAN	段	9-79	DOKU	読	14-149E	E
DAN	断	11-69	-dono	共	6-12	E
DAN	彈	12-57	DON	鈍	12-167A	eda
DAN	談	15-149F	DON	曇	16-72	ega
DAN	壇	16-32A	dono	殿	13-44	ega
DAN	檀	17-75	-doo	通	10-162C	EI
-dana	棚	12-75B	DOO	同	6-13	EI
DATSU	脫	11-130	DOO	杜	7-75C	EI
DATSU	奪	14-37	DOO	洞	9-85G	EI
			DOO	桐	10-75C	EI
			DOO	胴	10-130C	EI
			DOO	動	11-19A	EI
			DOO	堂	11-42A	EI
			DOO	竣	12-117	EI
			DOO	童	12-117A	EI
			DOO	道	12-162C	EI

DO

E

						江	6-85B
						沢	7-64C
						重	9-4E
						栄	9-75
						柄	9-75J
						笑	10-118
						得	11-60A
						絵	12-120
						獲	16-94
						会	6-9G
						回	6-31A
						衣	6-145
						画	8-1
						依	8-9C
						慧	15-61B
						枝	8-75A
						画	8-1
						描	11-64N
						永	5-3C
						泳	8-85N
						英	8-140
						映	9-72
						栄	9-75
						营	12-30
						瑛	12-96B
						詠	12-149
						影	15-59
						鋭	15-167
						観	16-29

DE

de	出	5-2A	DOO
DE	弟	7-12A	DOO
DEI	泥	8-85F	DOO

EI	衛	16-60	fu
EKI	亦	6-8C	fu
EKI	役	7-60	fu
EKI	易	8-72	fu
EKI	疫	9-104	fu
EKI	益	10-12	fu
EKI	液	11-85	fu
EKI	駅	14-187	fu
EN	円	4-13	fu
EN	沿	8-85I	fu
EN	炎	8-86	fu
EN	苑	8-140H	fu
EN	垣	9-32A	FU
EN	宴	10-40B	FU
EN	媛	12-38A	FU
EN	援	12-64	FU
EN	園	13-31	FU
EN	塩	13-32	FU
EN	煙	13-86B	FU
EN	猿	13-94A	FU
EN	鉛	13-167B	FU
EN	演	14-85H	FU
EN	艶	19-139	FU
EN	遠	13-162A	FU
EN	縁	15-120B	FU
era	択	7-64C	FU
era	偉	12-9A	FU
era	豪	14-8	FU
era	選	15-162B	FU
eri	衿	9-145	FU
eri	襟	18-145	FU
ETSU	悅	10-61D	FU
ETSU	越	12-156	FU
ETSU	謁	15-149	FU
ETSU	閱	15-169	FU
			FU
			FU
			FU
			FUU
fu	化	4-9A	FUU

FU

伏	6-9N	FUU	風	9-182
老	6-125A	FUU	楓	13-75G
更	7-1B	fuchi	縁	15-120B
吹	7-30C	fuchido	縁	15-120B
振	10-64B	fuda	札	5-75
降	10-170A	fude	筆	12-118E
殖	12-78	fue	笛	11-118A
蒸	13-140A	fuiji	藤	18-140
触	13-148A	fuka	深	11-85K
増	14-32B	fuki	蒨	16-140E
噴	15-30B	fuku	含	7-9
踏	15-157	fuku	脹	12-130C
不	4-1D	fuku	膨	16-130
夫	4-4F	FUKU	伏	6-9N
父	4-88	FUKU	服	8-130A
付	5-9E	FUKU	副	11-18A
布	5-50	FUKU	幅	12-50
甫	7-3	FUKU	復	12-60C
扶	7-64H	FUKU	福	13-113D
芙	7-140E	FUKU	腹	13-130B
府	8-53B	FUKU	複	14-145A
怖	8-61D	FUKU	覆	18-146
步	8-77A	fukuro	袋	11-145
附	8-170A	fumi	文	4-67
負	9-154A	FUN	分	4-12A
赴	9-156	FUN	粉	10-119A
風	9-182	FUN	紛	10-120C
浮	10-85F	FUN	雲	12-173A
婦	11-38A	FUN	噴	15-30B
符	11-118B	FUN	墳	15-32
普	12-12B	FUN	憤	15-61A
富	12-40A	FUN	壤	16-37
腐	14-53	funa	舟	6-137
輔	14-159	funa	船	11-137
敷	15-66A	func	舟	6-137
膚	15-141	fune	船	11-137
賦	15-154D	funu	槽	15-75C
譜	19-149B	furu	古	5-24
夫	4-4F	furu	揮	12-64D
封	9-41A	furu	震	15-173

furu	壤	16-37	GAI
fusa	房	8-63B	GAI
fuse	防	7-170	GAI
fushi	節	13-118	gaku
futa	二	2-7	GAU
futa	双	4-29B	GAU
futa	式	6-1B	GAU
futabi	複	14-145A	-gami
futata	再	6-1A	GAN
futo	太	4-37	GAN
futo	肥	8-130C	GAN
futokoro	懷	16-61C	GAN
FUTSU	仏	4-9D	GAN
FUTSU	弘	5-64A	GAN
FUTSU	沸	8-85K	GAN
FUU	富	12-40A	GAN
fuyu	冬	5-34A	GAN

GA

ga	頑	13-181	-gashira
-ga	書	10-129	-gata
-gata	型	9-32	-gata
GA	我	7-4	-gata
GA	似	7-9B	GATSU
GA	画	8-1	GATSU
GA	芽	8-140J	gawa
GA	夏	10-1	
GA	賀	12-154	
GA	雅	13-92	
GA	餓	15-184	
GAI	刈	4-18	GE
GAI	外	5-36	GE
GAI	亥	6-8	GE
GAI	効	8-19	GEI
GAI	害	10-40	GEI
GAI	涯	11-85A	GE
GAI	凱	12-16	GE
GAI	街	12-60	GEI

概	13-61E	GEKI
該	13-149	GEKI
概	14-75A	GEKI
樂	13-75A	GEKI
學	8-39	GEN
岳	8-46C	GEN
額	18-181C	GEN
書	10-129	GEN
丸	3-4	GEN
元	4-7	GEN
含	7-9	GEN
岸	8-46	GEN
岩	8-46A	GEN
眼	11-109	GEN
頑	13-181	GEN
顏	18-181	GEN
願	19-4	GEN
嚴	20-46	GEN
金	8-167	GEN
柄	9-75J	GEN
殼	11-79	GEN
頭	16-151	GETSU
方	4-70	
形	7-59	
難	18-172	
月	4-74	
合	6-9H	
側	11-9D	-gi

GE

下	3-1	GI
外	5-36	GI
夏	10-1	GI
芸	7-140B	GI
迎	7-162A	GI
觸	13-148	GI
戲	15-141B	GI
鯨	19-195A	GI

逆	9-162
擊	15-64
劇	15-141C
激	16-85
元	4-7
幻	4-52
玄	5-95
言	7-149
弦	8-57
彦	9-117
限	9-170
原	10-27
拳	10-64A
現	11-96A
眼	11-109
絃	11-120H
減	12-85B
嫌	13-38A
源	13-85B
嚴	17-4
驗	18-187A
月	4-74

GI

切	4-18A
衣	6-145
決	7-85B
伎	6-9D
岐	7-46
技	7-64I
宜	8-40A
座	10-53A
偽	11-9A
棋	12-75D
欺	12-76
義	13-123A
疑	14-21

GI	儀	15-9A	GOO
GI	戲	15-141B	GOO
GI	誼	15-149G	GOO
GI	擬	17-64	GOO
GI	儀	17-93	GOO
GI	議	20-149	-gokoro
-gimi	君	7-30B	GOKU
gin	銀	14-167	GOKU
GIN	吟	7-30A	GON
GIN	銀	14-167	GON
gitsu	牛	4-93	GON

GO

-go	越	12-156	
GO	五	4-1A	
GO	互	4-1B	
GO	午	4-4A	
GO	后	6-4A	
GO	伍	6-9	
GO	吾	7-1A	GU
GO	吳	7-12	GU
GO	牙	7-15B	GU
GO	後	9-60	GU
GO	胡	9-130E	GU
GO	娛	10-38A	GU
GO	悟	10-61F	GUU
GO	降	10-170A	GUU
GO	御	12-60A	GUU
GO	期	12-130A	GUU
GO	瑚	13-96C	GUN
GO	碁	13-112	GUN
GO	語	14-149	GUN
GO	誤	14-149A	gurai
GO	護	20-149A	gururi
GOO	号	5-30E	-gusa
GOO	合	6-9H	
GOO	剛	10-18B	

格	10-75
強	11-57
鄉	11-163C
業	13-75
豪	14-8
心	4-61
極	12-75E
獄	14-94
言	7-149
欣	8-69
金	8-167
勤	12-19
權	15-75B
蔽	17-4
如	6-38A
每	6-80

GU

工	3-48
弘	5-57
求	7-1D
供	8-9F
具	8-109
愚	13-61A
虞	13-141
宮	10-40D
偶	11-9B
遇	12-162G
隅	12-170D
軍	9-14A
郡	10-163
群	13-123
位	7-9G
周	8-13
種	14-115A

GYA

GYAKU	虐	9-141
GYAKU	逆	9-162

GYO

GYO	魚	11-195
GYO	御	12-60A
GYO	導	14-85
GYOKU	玉	5-96
GYOO	仰	6-9F
GYOO	行	6-144
GYOO	形	7-59
GYOO	堯	8-24
GYOO	曉	12-72
GYOO	業	13-75

GYU

GYUU	牛	4-93
------	---	------

HA

ha	刃	3-4D
ha	生	5-100
ha	吐	6-30B
ha	羽	6-124
ha	果	8-2
ha	刷	8-18D
ha	映	9-72
ha	榮	9-75
ha	恥	10-128
ha	張	11-57A

ha	掃	11-64L	HAI	背	9-130B	HAN	伴	7-90
ha	晴	12-72E	HAI	肺	9-130C	HAN	判	7-18
ha	齒	12-77	HAI	排	10-9I	HAN	坂	7-32C
ha	脹	12-130C	HAI	配	10-164A	HAN	版	8-91
ha	葉	12-140B	HAI	排	11-64	HAN	班	10-96A
ha	跳	13-157B	HAI	敗	11-154B	HAN	畔	10-102
ha	端	14-117	HAI	廢	12-53	HAN	莞	10-140A
ha	履	15-44	HAI	輦	15-175	HAN	般	10-137A
ha	爆	19-86	haji	甫	7-3	HAN	販	11-154C
HA	巴	4-5	haji	初	7-145	HAN	搬	13-64D
HA	把	7-64E	haji	始	8-38A	HAN	煩	13-86C
HA	波	8-85G	haji	恥	10-128	HAN	頒	13-181A
HA	派	9-85H	haji	創	12-18A	HAN	飯	13-184B
HA	破	10-112	haka	図	7-31B	HAN	範	15-118A
HA	霸	19-146	haka	計	9-149	HAN	繁	16-120D
haba	阻	8-170	haji	彈	12-57	HAN	翻	18-124
haba	幅	12-50	haka	量	12-72I	hana	花	7-140
haba	難	18-172	haka	測	12-85G	hana	放	8-70
habe	侍	8-9H	haka	墓	13-140B	hana	華	10-140C
habu	省	9-4G	haka	諮	16-149	hana	話	13-149H
hachisu	蓮	12-140F	haka	謀	16-149A	hana	端	14-117
HACHI	八	2-12	hakarigoto	謀	16-149A	hana	鼻	14-209
HACHI	鉢	13-167C	hako	運	12-162E	HAN	藩	18-140A
hada	肌	6-130A	hako	箱	15-118	hana	離	19-172
hada	膚	15-141	HAKU	白	5-106	hanabusa	英	8-140
hadaka	裳	13-145A	HAKU	伯	7-9N	hanaha	甚	9-2
hagane	鋼	16-167A	HAKU	拍	8-64L	hanashi	話	13-149H
hage	勵	7-27	HAKU	泊	8-85H	hane	羽	6-124
hage	烈	10-86	HAKU	迫	8-162A	hara	弘	5-64A
hage	劇	15-141C	HAKU	舶	11-137A	hara	妊	7-38
hage	激	16-85	HAKU	博	12-24A	hara	原	10-27
hagi	萩	12-140E	HAKU	幕	13-140C	hara	腹	13-130B
hagu	育	8-8	HAKU	薄	16-140C	harawata	腸	13-130A
hagu	逸	11-162C	hama	入	2-11	hari	針	10-167
haguku	育	8-8	hama	浜	10-85E	haru	春	9-72B
haha	母	5-80	HAN	凡	3-16	hasa	挾	9-64F
hai	入	2-11	HAN	反	4-27	hasa	挿	10-64D
hai	灰	6-27	HAN	半	5-3	hashi	走	7-156
HAI	拝	8-64I	HAN	汜	5-94	hashi	端	14-117
HAI	杯	8-75E	HAN	帆	6-50	hashi	橋	16-75B

hashibami	榛	14-75D	heda
hashiko	眉	9-4J	hei
hashira	柱	9-75I	HEI
hasu	芙	7-140E	HEI
hasu	斜	11-68	HEI
hasu	蓮	12-140F	HEI
hata	果	8-2	HEI
hata	畑	9-86	HEI
hata	秦	10-115	HEI
hata	側	11-9D	HEI
hata	傍	12-9C	HEI
hata	旗	14-70	HEI
hata	機	16-75	HEI
hatake	畑	9-86	HEI
hatara	働	13-9F	HEKI
hato	鳩	13-196	HEKI
hatsu	八	2-12	HEKI
hatsu	初	7-145	heko
hatsu	削	9-18	HEN
HATSU	法	8-85L	HEN
HATSU	発	9-105	HEN
HATSU	鉢	13-167C	EN
HATSU	髮	14-190	HEN
haya	早	6-72A	HEN
haya	速	10-162D	HEN
hayabusa	隼	10-172A	HEN
hayashi	林	8-75H	heri
hazama	峡	9-46A	herikuda
hazu	外	5-36	
hazu	彈	12-57	
hazukashi	辱	10-161	
hazumi	勢	13-19A	

HE

he	压	5-27	hi
he	経	11-120	hi
he	減	12-85B	hi
hebi	蛇	11-142A	hi

隔	13-170	hi	秘	10-115D
柄	9-75J	hi	乾	11-5
丙	5-1C	hi	彈	12-57
平	5-1D	-hi	彈	12-57
兵	7-4D	HI	比	4-81
併	8-9K	HI	皮	5-107
並	8-12A	HI	妃	6-38B
坪	8-32A	HI	否	7-1C
病	10-104C	HI	批	7-64G
陛	10-170B	HI	披	8-60C
閉	11-169	HI	泌	8-64N
壩	12-32F	HI	肥	8-85J
幣	15-50	HI	非	8-130C
弊	15-55	HI	卑	8-175
碧	14-112C	HI	飛	9-4I
壁	16-32C	HI	疲	9-183
癖	18-104A	HI	秘	10-104B
凹	5-17	HI	被	10-115D
片	4-91	HI	扉	10-145
辺	5-162A	HI	費	12-63A
返	7-162B	HI	悲	12-154C
延	8-54	HI	悲	12-175
変	9-8C	HI	碑	12-175A
偏	11-9G	HI	緋	14-112A
遍	12-162D	HI	罷	14-120I
編	15-120F	HI	避	15-122
縁	15-120B	HI	響	16-162A
謙	17-149A	hibi	左	20-180

HI

一	1-1	hii	秀	7-115A
干	3-51	hiiragi	柰	9-75A
引	4-57	hijiri	聖	13-96A
日	4-72	hika	光	6-42
火	4-86	hika	控	11-64E
米	5-3A	hikari	光	6-42
灯	6-86	hiki	匹	4-22A
冷	7-15	hiki	抽	8-64H

hashibami	榛	14-75D	heda
hashiko	眉	9-4J	hei
hashira	柱	9-75I	HEI
hasu	芙	7-140E	HEI
hasu	斜	11-68	HEI
hasu	蓮	12-140F	HEI
hata	果	8-2	HEI
hata	畑	9-86	HEI
hata	秦	10-115	HEI
hata	側	11-9D	HEI
hata	傍	12-9C	HEI
hata	旗	14-70	HEI
hata	機	16-75	HEI
hatake	畑	9-86	HEI
hatara	働	13-9F	HEKI
hato	鳩	13-196	HEKI
hatsu	八	2-12	HEKI
hatsu	初	7-145	heko
hatsu	削	9-18	HEN
HATSU	法	8-85L	HEN
HATSU	発	9-105	HEN
HATSU	鉢	13-167C	EN
HATSU	髮	14-190	HEN
haya	早	6-72A	HEN
haya	速	10-162D	HEN
hayabusa	隼	10-172A	HEN
hayashi	林	8-75H	heri
hazama	峡	9-46A	herikuda
hazu	外	5-36	
hazu	彈	12-57	
hazukashi	辱	10-161	
hazumi	勢	13-19A	

HE

he	压	5-27	hi
he	経	11-120	hi
he	減	12-85B	hi
hebi	蛇	11-142A	hi

隔	13-170	hi	秘	10-115D
柄	9-75J	hi	乾	11-5
丙	5-1C	hi	彈	12-57
平	5-1D	-hi	彈	12-57
兵	7-4D	HI	比	4-81
併	8-9K	HI	皮	5-107
並	8-12A	HI	妃	6-38B
坪	8-32A	HI	否	7-1C
病	10-104C	HI	批	7-64G
陛	10-170B	HI	披	8-60C
閉	11-169	HI	泌	8-64N
堀	12-32F	HI	肥	8-85J
幣	15-50	HI	非	8-130C
弊	15-55	HI	卑	8-175
碧	14-112C	HI	飛	9-4I
壁	16-32C	HI	疲	9-183
癖	18-104A	HI	秘	10-104B
凹	5-17	HI	被	10-115D
片	4-91	HI	扉	10-145
辺	5-162A	HI	費	12-63A
返	7-162B	HI	悲	12-154C
延	8-54	HI	悲	12-175
変	9-8C	HI	碑	12-175A
偏	11-9G	HI	緋	14-112A
遍	12-162D	HI	罷	14-120I
編	15-120F	HI	避	15-122
縁	15-120B	HI	響	16-162A
謙	17-149A	hibi	左	20-180

HI

一	1-1	hii	東	7-115A
千	3-51	hiiragi	柊	9-75A
引	4-57	hijiri	聖	13-96A
日	4-72	hika	光	6-42
火	4-86	hika	控	11-64E
氷	5-3A	hikari	光	6-42
灯	6-86	hiki	匹	4-22A
冷	7-15	hiki	抽	8-64H

hiki	率	11-8A	hitoya	獄	14-94	hoka	他	5-9C
hiko	彦	9-117	HITSU	匹	4-22A	hoka	外	5-36
hiku	低	7-9N	HITSU	必	5-3B	hoko	矛	5-110
hima	暇	13-72A	HITSU	泌	8-85J	hoko	誇	13-149B
hime	姫	10-38	HITSU	筆	12-118E	HOKU	北	5-21
hime	媛	12-38A	hitsugi	棺	12-75C	homa	誉	13-149I
HIN	品	9-30A	hitsuji	未	5-4F	hoomu	葬	12-140A
HIN	浜	10-85E	hitsuji	羊	6-123	homura	炎	8-86
HIN	貧	11-12	hiya	冷	7-15	HON	反	4-27
HIN	彬	11-75A	hiyoko	雞	18-172A	HON	本	5-2
HIN	實	15-40A				HON	奔	8-37B
HIN	頻	17-181				HON	太	9-30A
hina	雛	18-172A				HON	翻	18-124
hinoe	丙	5-1C				hone	骨	10-188
hinoto	丁	2-1	ho	干	3-51	hono	側	11-9D
hira	平	5-1D	ho	火	4-86	honoho	炎	8-86
hira	拓	8-64E	ho	帆	6-50	honoo	炎	8-86
hira	啓	11-30	ho	灯	6-86	hoo	朴	6-75B
hiro	広	5-53	ho	彫	11-4B	hoo	奉	8-4D
hiro	拡	8-64	ho	乾	11-5	HOO	方	4-70
hiro	拾	9-64D	ho	掘	11-64C	HOO	包	5-4D
hiro	尋	12-58	ho	欲	11-150	HOO	邦	7-163
hiro	寛	13-40	ho	誉	13-149I	HOO	奉	8-4D
hirogae	翻	18-124	ho	褒	15-8	HOO	宝	8-40F
hiru	昼	9-1	ho	賞	15-42A	HOO	抱	8-64J
hisa	久	3-4A	ho	穂	15-115B	HOO	放	8-70
hiso	秘	10-115D	HO	反	4-27	HOO	法	8-85L
hiso	密	11-40D	HO	甫	7-3	HOO	泡	8-85M
hiso	密	15-85E	HO	步	8-77A	HOO	朋	8-130B
hita	潜	8-24B	HO	保	9-9H	HOO	保	9-9H
hita	直	10-85D	HO	捕	10-64E	HOO	封	9-41A
hitai	額	18-181C	HO	浦	10-85	HOO	胞	9-130D
hito	一	1-1	HO	補	12-145A	HOO	傲	10-9M
hito	人	2-9	HO	輔	14-159	HOO	倅	10-9N
hito	独	9-94B	HO	舗	15-9B	HOO	剖	10-18A
hito	等	12-118B	hobo	略	11-102A	HOO	峰	10-46
hitoe	单	9-4B	hodo	程	12-115A	HOO	砲	10-112A
hitoe	偏	11-9G	hodo	触	13-148	HOO	崩	11-46C
hitomi	眸	11-109B	hodoko	施	9-70	HOO	萌	11-140F
hitomi	瞳	17-109A	hoga	朗	10-130E	HOO	訪	11-149C

HO

hiki	率	11-8A	hitoya	獄	14-94	hoka	他	5-9C
hiko	彦	9-117	HITSU	匹	4-22A	hoka	外	5-36
hiku	低	7-9N	HITSU	必	5-3B	hoko	矛	5-110
hima	暇	13-72A	HITSU	泌	8-85J	hoko	誇	13-149B
hirne	姫	10-38	HITSU	筆	12-118E	HOKU	北	5-21
hime	媛	12-38A	hitsugi	棺	12-75C	homa	譽	13-149I
HIN	品	9-30A	hitsuji	未	5-4F	hoomu	葬	12-140A
HIN	浜	10-85E	hitsuji	羊	6-123	homura	炎	8-86
HIN	貧	11-12	hiya	冷	7-15	HON	反	4-27
HIN	彬	11-75A	hiyoko	雞	18-172A	HON	本	5-2
HIN	寶	15-40A				HON	奔	8-37B
HIN	頻	17-181				HON	太	9-30A
hina	雛	18-172A				HON	翻	18-124
hinoc	丙	5-1C				hone	骨	10-188
hinoto	丁	2-1	ho	干	3-51	hono	側	11-9D
hira	平	5-1D	ho	火	4-86	honoho	炎	8-86
hira	拓	8-64E	ho	帆	6-50	honoo	炎	8-86
hira	啓	11-30	ho	灯	6-86	hoo	朴	6-75B
hiro	広	5-53	ho	彫	11-4B	hoo	奉	8-4D
hiro	拡	8-64	ho	乾	11-5	HOO	方	4-70
hiro	拾	9-64D	ho	掘	11-64C	HOO	包	5-4D
hiro	尋	12-58	ho	欲	11-150	HOO	邦	7-163
hiro	寛	13-40	ho	譽	13-149I	HOO	奉	8-4D
hirogae	翻	18-124	ho	褒	15-8	HOO	宝	8-40F
hiru	昼	9-1	ho	賞	15-42A	HOO	抱	8-64J
hisa	久	3-4A	ho	穗	15-115B	HOO	放	8-70
hiso	秘	10-115D	HO	反	4-27	HOO	法	8-85L
hiso	密	11-40D	HO	甫	7-3	HOO	泡	8-85M
hiso	密	15-85E	HO	步	8-77A	HOO	朋	8-130B
hita	潜	8-24B	HO	保	9-9H	HOO	保	9-9H
hita	直	10-85D	HO	捕	10-64E	HOO	封	9-41A
hitai	浸	18-181C	HO	浦	10-85	HOO	胞	9-130D
hito	額	1-1	HO	浦	12-145A	HOO	傲	10-9M
hito	人	2-9	HO	輔	14-159	HOO	倖	10-9N
hito	独	9-94B	HO	輔	15-9B	HOO	剖	10-18A
hito	等	12-118B	hobo	略	11-102A	HOO	峰	10-46
hitoe	单	9-4B	hodo	程	12-115A	HOO	砲	10-112A
hitoe	偏	11-9G	hodo	触	13-148	HOO	崩	11-46C
hitomi	眸	11-109B	hodoko	施	9-70	HOO	萌	11-140F
hitomi	瞳	17-109A	hoga	朗	10-130E	HOO	訪	11-149C

HO

HOO	傍	12-9C	HYOO
HOO	報	12-32I	
HOO	棚	12-75B	
HOO	豐	13-15I	
HOO	飽	13-184C	
HOO	鳳	14-16	i
HOO	褒	15-8	i
HOO	縫	16-120	i
HOO	鵬	19-130	i
hora	洞	9-85G	i
hori	堀	11-32D	i
horo	滅	13-85F	i
horu	亡	3-8A	i
hoshi	星	9-72E	i
hoshi-	乾	11-5	i
hoso	細	11-120B	i
hotaru	螢	11-142	i
hoto	辺	5-162A	i
hotoke	仏	4-9D	i
hotsu	欲	11-150	i
HOTSU	発	9-105	i

HYA

HYAKU	百	6-106	i
-------	---	-------	---

HYO

HYOO	平	5-1D	I
HYOO	氷	5-3A	I
HYOO	兵	7-4D	I
HYOO	表	8-2A	I
HYOO	拍	8-64L	I
HYOO	倭	10-9K	I
HYOO	彪	11-59	I
HYOO	票	11-146	I
HYOO	評	12-149G	I
HYOO	漂	14-85E	I

標

15-75A I

I

I

L

I

2-11 L

4-44 I

5-2A I

5-100 I

6-8 L

6-38 I

6-144 I

7-49A I

7-138A I

7-149 I

8-44 iba

8-60 ichi

9-85A ICHI

9-146 ICHI

10-15A ichijirushii

10-32 ida

10-40G ido

10-158 ie

11-94 ie

12-12 iga

13-40A iie

15-167A iiya

18-104 ika

5-9 ika

6-9A ike

6-145 iki

7-9G iki

7-22 IKI

7-31 ikidoo

8-9C ikio

8-72 iko

8-115 iku

9-4A IKU

9-62 IKU

9-102 ikusa

I

入 井 出 生 亥 好 行 忌 良 言 居 往 活 要 凍 埤 容 射 猪 善 寢 鑄 癒 以 伊 衣 位 医 匪 依 易 委 為 威 胃

惠	10-61C
唯	11-30C
寅	11-40C
尉	11-44
惟	11-61G
異	11-102
移	11-115
偉	12-9A
斐	12-175A
違	13-162
意	13-180
維	14-120B
慰	15-61
遺	15-162
緯	16-120A
啄	10-30C
市	5-8
壹	1-1
著	7-32
抱	11-140E
桃	8-101
否	9-64E
家	7-1C
毬	10-40C
否	11-82
否	7-1C
怒	7-1C
嚴	9-61C
池	17-4
粹	6-85D
息	10-119
域	10-132
憤	11-32
勢	15-61A
憩	13-19A
幾	16-61B
育	12-52
郁	8-8
軍	8-163B
	9-14A

ikusa	戰	13-62	ishibumi	碑	14-112A	iya	嫌	13-38A
ima	今	4-9C	ishizue	礎	18-112	iya	癒	18-104
ima	未	5-4F	iso	急	9-61	izana	誘	14-149C
imashi	戒	7-62	iso	勤	12-19	izu	何	7-9H
imashi	警	19-149	iso	磯	17-112	izumi	泉	9-106A
imashime	警	19-149	isoga	忙	6-61			
imo	芋	6-140A	ita	至	6-133			
imooto	妹	8-38D	ita	板	8-75F			
IN	允	4-28	ita	到	8-133			
IN	引	4-57	ita	甚	9-2	ja	戲	15-141B
IN	印	6-2	ita	致	10-133	JA	邪	8-163
IN	因	6-31	ita	悼	11-61D	JA	蛇	11-142A
IN	胤	9-4C	ita	痛	12-104	JAKU	若	8-140C
IN	姻	9-38	ita	傷	13-9D	JAKU	弱	10-57
IN	音	9-180	itada	頂	11-181	JAKU	寂	11-40A
IN	員	10-30	itadaki	頂	11-181			
IN	院	10-170C	itawa	勞	7-19B			
IN	寅	11-40C	itazu	徒	10-60B			
IN	陰	11-170D	itazuki	勞	7-19B			
IN	隱	14-170	ito	糸	6-120	ji	似	7-9A
IN	韻	19-180	ito	愛	13-87	-ji	路	13-157C
ina	否	7-1C	itoguchi	緒	14-120D	JI	仕	5-9A
ina	稻	14-115	itokena	稚	13-115	JI	示	5-113
inazuma	電	13-173	itoma	暇	13-72A	JI	次	6-15
ine	稻	14-115	itona	營	12-30	JI	寺	6-32C
inishie	古	5-24	itsu	五	4-1A	JI	地	6-32D
ino	祈	8-113	itsu	伍	6-9	JI	字	6-40B
inochi	命	8-9L	ITSU	一	1-1	JI	耳	6-128
inoshishi	亥	6-8	ITSU	乙	1-5	JI	自	6-132
inoshishi	猪	11-94	ITSU	逸	11-162C	JI	兒	7-10
inu	犬	4-94	itsuku	慈	13-12	JI	事	8-6
ira	刺	8-18B	itsuwa	偽	11-9A	JI	侍	8-9H
iridori	采	8-87A	itsuwa	詐	12-149A	JI	治	8-85C
iro	色	6-139	iwa	岩	8-46A	JI	持	9-64C
irodo	彩	11-59A	iwa	祝	9-113A	JI	時	10-72B
isa	勇	9-19B	iwao	嚴	20-46	JI	除	10-170D
isagiyo	潔	15-85B	iya	否	7-1C	JI	滋	12-85E
isao	功	5-48A	iya	医	7-22	JI	慈	13-12
isao	勲	15-86	iya	弥	8-57A	JI	時	13-140F
ishi	石	5-112	iya	卑	9-4I	JI	辞	13-160

JA

戲邪蛇若弱寂
15-141B
8-163
11-142A
8-140C
10-57
11-40A

JI

似路仕示次寺地字耳自兒事侍治持時除滋慈時辞
7-9A
13-157C
5-9A
5-113
6-15
6-32C
6-32D
6-40B
6-128
6-132
7-10
8-6
8-9H
8-85C
9-64C
10-72B
10-170D
12-85E
13-12
13-140F
13-160

Ji	爾	14-1	JOO
Ji	磁	14-112	JOO
Ji	璽	19-1	JOO
JiKA	直	8-24B	JOO
JiKi	直	8-24B	JOO
JiKU	柚	9-75C	JOO
JiKi	食	9-184	JOO
JiKU	軸	12-159A	JOO
JiN	人	2-9	JOO
JiN	刀	3-4D	JOO
JiN	仁	4-9	JOO
JiN	尽	6-44	JOO
JiN	迅	6-162A	JOO
JiN	沈	7-85D	JOO
JiN	臣	7-131	JOO
JiN	甚	9-2	JOO
JiN	神	9-113B	JOO
JiN	陣	10-170	JOO
JiN	尋	12-58	JOO
JiN	稔	13-115A	JOO
-jirushi	印	6-2	JOO
JITSU	十	2-24	JOO
JITSU	日	4-72	JOO
JITSU	美	8-40B	JOO

JO

jo	恕	10-61E	JOO
JO	女	3-38	
JO	如	6-38A	
JO	助	7-19	
JO	序	7-53A	
JO	叙	9-29	JU
JO	徐	10-60A	JU
JO	恕	10-61E	JU
JO	除	10-170D	JU
JOKU	辱	10-161	JU
JOKU	濁	16-85A	JU
joo	晟	11-72	JU

丈	3-4C	JU
上	3-25	JU
冗	4-14	JU
丞	6-1D	JUKU
成	6-62	JUKU
条	7-34	JUN
状	7-90	JUN
定	8-40E	JUN
乘	9-4H	JUN
咲	9-30	JUN
城	9-32B	JUN
浄	9-85C	JUN
娘	10-38C	JUN
剩	11-18	JUN
常	11-42	JUN
尉	11-44	JUN
情	11-61B	JUN
盛	11-108	JUN
場	12-32C	JUN
昼	12-102	JUN
蒸	13-140A	JUN
靜	14-174	JUTSU
縄	15-120C	JUTSU
奮	16-32D	juu
嬢	16-38	JUU
錠	16-167C	JUU
穢	18-115A	JUU
穢	20-149B	JUU
穢	20-164	JUU

JU

寿	7-4B	JUU
受	8-87	JUU
從	10-60	JUU
授	11-64G	
習	11-124	
就	12-8	
頌	13-181C	

需	14-173
儒	16-9
樹	16-75C
塾	14-32C
熟	15-86A
旬	6-20
巡	6-162
盾	9-4F
准	10-15B
殉	10-78B
純	10-120A
隼	10-172A
淳	11-85H
順	12-47
循	12-60B
準	13-24A
詢	13-149G
潤	15-85C
諄	15-149H
遵	15-162A
醇	15-164
十	2-24
述	8-162B
十	2-24
汁	5-85
充	6-8B
住	7-9J
重	9-4E
拾	9-64D
柔	9-110
從	10-60
術	11-60
洪	11-85F
銃	14-167A
獸	16-94A
縱	16-120B

KA

ka	刈	4-18	KA	甲	5-2H	kado	門	8-169
ka	支	4-65	KA	加	5-19	kado	廉	13-53
ka	欠	4-76	KA	仮	6-8A	kae	反	4-27
ka	且	5-1B	KA	伽	7-9B	kae	却	7-26
ka	代	5-9D	KA	何	7-9H	kae	返	7-162B
ka	克	7-24A	KA	花	7-140	kae	帰	10-58
ka	彼	8-60C	KA	果	8-2	kae	還	16-162
ka	変	9-8C	KA	価	8-9D	kaede	楓	13-75G
ka	架	9-75D	KA	佳	8-9E	kaeri	省	9-4G
ka	枯	9-75E	KA	河	8-85	kaeri	顧	21-181
ka	狩	9-94A	KA	茄	8-140G	kaga	屈	8-44A
ka	耶	9-128	KA	架	9-75D	kagami	鏡	19-167
ka	香	9-186	KA	科	9-115	kagami	鑑	23-167
ka	借	10-9E	KA	夏	10-1	kagaya	輝	15-42
ka	兼	10-12B	KA	個	10-9C	kagaya	耀	20-42
ka	書	10-129	KA	家	10-40C	kage	陰	11-170D
ka	蚊	10-142	KA	荷	10-140B	kage	影	15-59
ka	掛	11-64B	KA	華	10-140C	kagi	限	9-170
ka	描	11-64N	KA	菓	11-140A	kai	貝	7-154
ka	陰	11-170D	KA	貨	11-154	KAI	介	4-9B
ka	鹿	11-198	KA	渦	12-85	KAI	刈	4-18
ka	換	12-64C	KA	過	12-162H	KAI	会	6-9G
ka	替	12-72F	KA	嫁	13-38	KAI	灰	6-27
ka	買	12-122	KA	暇	13-72A	KAI	回	6-31A
ka	勝	12-130E	KA	禍	13-113	KAI	改	7-49
ka	貸	12-154B	KA	靴	13-177	KAI	快	7-61
ka	飼	13-184	KA	嘉	14-32	KAI	戒	7-62
ka	驅	14-187A	KA	寡	14-40	KAI	届	8-44B
ka	課	15-149A	KA	樺	14-75E	KAI	怪	8-61
ka	懸	20-61	KA	歌	14-76	KAI	拐	8-64M
-ka	日	4-72	kaba	箇	14-118	KAI	悔	9-61D
-ka	交	6-8A	kabe	稼	15-115	KAI	皆	9-81
KA	下	3-1	kabiru	課	15-149A	KAI	海	9-85
KA	化	4-9A	kabu	霞	17-173A	KAI	界	9-102A
KA	火	4-86	kabu	樺	14-75E	KAI	掛	11-64B
KA	可	5-1A	kado	壁	16-32C	KAI	械	11-75
				頭	16-151	KAI	街	12-60
				株	10-75B	KAI	絵	12-120
				被	10-145	KAI	開	12-169
				角	7-148	KAI	階	12-170C

KAI	塊	13-32A	KAKU	鶴	21-196	KAN	喚	12-30A
KAI	觸	13-148	kakuma	匿	10-22	KAN	堪	12-32A
KAI	魁	14-194A	kakure	隱	14-170	KAN	寒	12-40
KAI	壞	16-32	kama	缶	6-121	KAN	換	12-64C
KAI	懷	16-61C	kama	構	14-75B	KAN	敢	12-66
kaiko	蚤	10-1A	kama	窯	15-116A	KAN	棺	12-75C
kaina	腕	12-130D	kama	鎌	18-167	KAN	款	12-76A
kaka	拘	8-64B	kame	瓶	11-98	KAN	間	12-169A
kaka	抱	8-64J	kame	龜	11-213	KAN	閑	12-169B
kaka	係	9-9	kami	上	3-25	KAN	勸	13-19
kaka	揭	11-64D	kami	守	640C	KAN	幹	13-24
kaka	關	14-169A	kami	神	9-113B	KAN	寬	13-40
kakari	係	9-9	kami	紙	10-120	KAN	感	13-61
kakawa	拘	8-64B	kami	髮	14-190	KAN	漢	13-85A
kake	翔	12-123A	kaminari	雷	13-173A	KAN	慣	14-61C
kaki	垣	9-32A	kamo	釀	20-164	KAN	管	14-118A
kako	圀	7-31	kan	神	9-113B	KAN	閑	14-169A
kako	託	10-149B	kan	感	13-61	KAN	飲	15-76
kakotsu	託	10-149B	kanba	樺	14-75E	KAN	監	15-108A
kaku	画	8-1	kanmuri	冠	9-14	KAN	緩	15-120D
kaku	隱	14-170	KAN	干	3-51	KAN	憾	16-61A
KAKU	各	6-34	KAN	甲	5-2H	KAN	還	16-162
KAKU	角	7-148	KAN	刊	5-51	KAN	館	16-184
KAKU	画	8-1	KAN	甘	5-99	KAN	環	17-96
KAKU	拡	8-64	KAN	亘	6-1C	KAN	觀	18-147
KAKU	客	9-40	KAN	汗	6-85A	KAN	艦	21-137
KAKU	革	9-177	KAN	缶	6-121	KAN	鑑	23-167
KAKU	格	10-75	KAN	完	7-40	kana	叶	5-30C
KAKU	核	10-75A	KAN	肝	7-130	kana	金	8-167
KAKU	殻	11-79	KAN	侃	8-9	kana	哀	9-8
KAKU	脚	11-130C	KAN	官	8-40	kana	哉	9-24
KAKU	郭	11-163A	KAN	看	9-4D	kana	奏	9-37A
KAKU	覺	12-147	KAN	冠	9-14	kana	悲	12-175
KAKU	較	13-159A	KAN	卷	9-49	kana	適	14-162
KAKU	隔	13-170	KAN	朶	10-75L	kana	敵	15-66
KAKU	閣	14-169	KAN	陷	10-170E	kanara	必	5-3B
KAKU	確	15-112	KAN	乾	11-5	kanba	芳	7-140C
KAKU	獲	16-94	KAN	勘	11-19	kane	予	4-6
KAKU	嚇	17-30	KAN	患	11-61	kane	金	8-167
KAKU	穫	18-115	KAN	貫	11-154D	kane	矩	10-111

kane	鐘	20-167	kata	傾	13-9B	kawa	楊	13-75D
kanga	考	6-125	kata	語	14-149	kaya	茅	8-140I
kanga	鑑	23-167	kata	渴	15-85A	kayo	通	10-162C
kano	彼	8-60C	kata	難	18-172	kaza	風	9-182
kanoto	辛	7-160	katabu	傾	13-9B	kaza	飾	13-184A
kao	香	9-186	katachi	形	7-59	kaze	風	9-182
kao	薰	16-140	katachi	容	10-40G	kazo	數	13-66
kao	顏	18-181	katado	象	12-152	kazu	數	13-66
kara	辛	7-160	kataki	敵	15-66	KAZU		1-1
kara	空	8-116	kataku	頑	13-181			
kara	唐	10-53D	katamari	塊	13-32A			
kara	殼	11-79	katami	互	4-1B			
kara	絡	12-120G	katamu	傾	13-9B			
karada	体	7-9L	katana	刀	2-18	ke	化	4-9A
kare	彼	8-60C	katawa	側	11-9D	ke	毛	4-82
kari	仮	6-9B	katawa	傍	12-9C	ke	消	10-85C
karo	輕	12-159	katayo	偏	11-9G	KE	化	4-9A
karoo	辛	7-160	kate	糧	18-119	KE	仮	6-9B
karu	輕	12-159	katsu	担	8-64G	KE	圭	6-32A
kasa	重	9-4E	katsu	勝	12-130E	KE	氣	6-84
kasa	傘	12-9	KATSU	合	6-9H	KE	希	7-50
kasa	嵩	13-46A	KATSU	括	9-64	KE	花	7-140
kase	械	11-75	KATSU	活	9-85A	KE	怪	8-61
KASE	稼	15-115	KATSU	喝	11-30A	KE	家	10-40C
kashi	貸	12-154B	KATSU	渴	11-85B	KE	華	10-140C
kashi	傾	13-9B	KATSU	割	12-18	KE	袈	11-145A
kashiki	賢	16-154	KATSU	滑	13-85	KE	稀	12-115B
kashira	頭	16-151	KATSU	褐	13-145	KE	磯	17-112
kasu	幽	9-2B	KATSU	墨	14-203	KE	懸	20-61
kasu	微	13-60	KATSU	轄	17-159	KECHI	結	12-120B
kasu	霞	17-173A	katsura	桂	10-75D	kedamono	獸	16-94A
kasumi	霞	17-173A	kawa	川	3-47	kega	汚	6-85
kata	方	4-70	kawa	代	5-9D	KEI	兄	5-30A
kata	片	4-91	kawa	皮	5-107	KEI	刑	6-18
kata	形	7-59	kawa	交	6-8A	KEI	圭	6-32A
kata	固	8-31	kawa	河	8-85	KEI	系	7-4A
kata	肩	8-63	kawa	革	9-177	KEI	形	7-59
kata	型	9-32	kawa	乾	11-5	KEI	京	8-8B
kata	堅	12-32H	kawa	側	11-9D	KEI	徑	8-60A
kata	硬	12-112B	kawa	渴	11-85B	KEI	莖	8-140B

KE

KEI	係	9-9	KEN
KEI	勁	9-19A	KEN
KEI	型	9-32	KEN
KEI	契	9-37	KEN
KEI	奎	9-37B	KEN
KEI	計	9-149	KEN
KEI	惠	10-61C	KEN
KEI	桂	10-75D	KEN
KEI	啓	11-30	KEN
KEI	掛	11-64B	KEN
KEI	揭	11-64D	KEN
KEI	溪	11-85C	KEN
KEI	經	11-120	KEN
KEI	蚩	11-142	KEN
KEI	敬	12-66A	KEN
KEI	景	12-72A	KEN
KEI	輕	12-159	KEN
KEI	傾	13-9B	KEN
KEI	携	13-64	KEN
KEI	繼	13-120	KEN
KEI	境	14-32A	KEN
KEI	慶	15-53	KEN
KEI	慧	15-61B	KEN
KEI	憩	16-61B	KEN
KEI	警	19-149	KEN
KEI	鷄	19-196	KEN
KEI	競	20-117	KEN
KEI	馨	20-186	KEN
kerni	閱	15-169	KEN
kemono	猷	16-94A	KEN
kemu	煙	13-86B	KETSU
kemuri	煙	13-86B	KETSU
ken	驗	18-187A	KETSU
KEN	欠	4-76	KETSU
KEN	犬	4-94	KETSU
KEN	件	6-9N	KETSU
KEN	見	7-147	KETSU
KEN	券	8-18	kewa
KEN	肩	8-63	kezu
KEN	鼎	9-42	

卷	9-49	
建	9-54	
研	9-112	
儉	10-9	
兼	10-12B	ki
劍	10-18	ki
拳	10-64A	ki
軒	10-159	ki
乾	11-5	ki
健	11-9C	ki
險	11-170C	ki
圈	12-31	ki
堅	12-32H	ki
檢	12-75F	ki
絢	12-120H	ki
間	12-169A	ki
嫌	13-38A	ki
獻	13-94	ki
絹	13-120A	ki
遣	13-162B	ki
榷	15-75B	KI
憲	16-40	KI
賢	16-154	KI
謙	17-149A	KI
簡	18-118	KI
繭	18-140B	KI
鎌	18-167	KI
頭	18-181A	KI
驗	18-187A	KI
懸	20-61	KI
欠	4-76	KI
穴	5-116	KI
血	6-143	KI
決	7-85B	KI
結	12-120B	KI
傑	13-9	KI
潔	15-85B	KI
險	11-170C	KI
削	9-18	KI

KI

下	3-1
切	4-18A
木	4-75
生	5-100
伐	6-9M
來	7-4E
決	7-85B
利	7-115B
効	8-19A
消	10-85C
黃	11-201
極	12-75E
着	12-123
聞	14-169C
樹	16-75C
聽	17-128
已	3-49
危	6-4
企	6-9C
伎	6-9D
机	6-75
氣	6-84
肌	6-130A
岐	7-46
忌	7-49A
希	7-50
汽	7-85
奇	8-37
祈	8-113
季	8-115A
紀	9-120
軌	9-159
姬	10-38
婦	10-58
既	10-92
記	10-149

KI	起	10-156	KIN
KI	飢	10-184	KIN
KI	鬼	10-194	KIN
KI	基	11-32A	KIN
KI	寄	11-40	KIN
KI	崎	11-46	KIN
KI	規	11-147	KIN
KI	龜	11-213	KIN
KI	喜	12-32	KIN
KI	幾	12-52	KIN
KI	揮	12-64D	KIN
KI	棋	12-75D	KIN
KI	稀	12-115B	KIN
KI	期	12-130A	KIN
KI	葵	12-140D	kinnokoto
KI	貴	12-154A	kinoe
KI	棄	13-8	kinoto
KI	熙	13-86A	kinu
KI	旗	14-70	kinu
KI	綺	14-120L	kira
KI	器	15-30	kire
KI	嬉	15-38	kiri
KI	輝	15-42	kiri
KI	槻	15-75D	kisaki
KI	毅	15-79	kisaki
KI	機	16-75	kishi
KI	磯	17-112	kiso
KI	騎	18-187	kita
kibi	嚴	17-4	kita
KICHI	吉	6-32	kita
KIKU	菊	11-140	kitana
KIKU	鞠	17-177	KITSU
kimi	君	7-30B	KITSU
kimo	肝	7-130	KITSU
KIN	今	4-9C	KITSU
KIN	斤	4-69	KITSU
KIN	均	7-32A	kiwa
KIN	芹	7-140D	kiwa
KIN	近	7-162	kiwa
KIN	京	8-8B	kiwa

欣	8-64N	kiwa
金	8-167	kiyo
衿	9-145	kiyo
菌	11-140B	kiza
董	11-140G	kiza
勤	12-19	kiza
琴	12-96	kiza
筋	12-118	kizahashi
欽	12-167	kizu
禁	13-113A	kizu
緊	15-120	kizu
錦	16-167	
謹	17-149	
襟	18-145	
琴	12-96	
甲	5-2H	ko
乙	1-5	ko
衣	6-145	ko
絹	13-120A	ko
開	12-169	ko
布	5-50	ko
桐	10-75C	ko
霧	19-173	ko
后	6-4A	ko
妃	6-38B	ko
岸	8-46	ko
競	20-117	ko
北	5-21	ko
来	7-4E	ko
鍛	17-167	ko
汚	6-85	ko
吉	6-32	ko
喫	12-30B	ko
喫	12-30B	ko
詰	13-149A	ko
橘	16-75A	ko
究	7-116	-ko
谷	7-150	-ko
極	12-75E	KO
際	14-170A	KO

窮	15-116
淨	9-85C
清	11-85L
兆	6-15A
刻	8-18A
段	9-79
萌	11-140F
階	12-170C
創	12-18A
傷	13-9D
築	16-118

KO

子	3-39
小	3-42
木	4-75
込	5-162
兎	7-10
扱	8-64A
肥	8-130C
蚕	10-1A
恋	10-8B
倒	10-9H
娘	10-38C
粉	10-119A
混	11-85D
黄	11-201
越	12-156
超	12-156A
焦	12-172A
請	15-149C
凝	16-15
濃	16-85B
懲	18-61
処	5-34
兎	7-10
己	3-49
戸	4-63

KO	巨	5:22	KOKU	谷	7:150	KOO	広	5:53
KO	古	5:24	KOKU	刻	8:18A	KOO	弘	5:57
KO	去	5:32	KOKU	国	8:31A	KOO	亘	6:1C
KO	呼	8:30	KOKU	黒	11:203	KOO	向	6:2B
KO	固	8:31	KOKU	穀	14:79	KOO	后	6:4A
KO	虎	8:141	KOKU	醋	14:164B	KOO	交	6:8A
KO	胡	9:130E	koma	困	7:31A	KOO	仰	6:9F
KO	孤	9:39	koma	細	11:120B	KOO	好	6:38
KO	弧	9:57	koma	駒	15:187A	KOO	光	6:42
KO	故	9:66	kome	米	6:119	KOO	江	6:85B
KO	枯	9:75E	komogomo	交	6:8A	KOO	考	6:125
KO	個	10:9C	KON	今	4:9C	KOO	行	6:144
KO	庫	10:53	KON	困	7:31A	KOO	更	7:1B
KO	虚	11:141	KON	近	7:162	KOO	享	7:8
KO	雇	12:63	KON	昆	8:72A	KOO	孝	7:24
KO	湖	12:85C	KON	金	8:167	KOO	坑	7:32B
KO	瑚	13:96C	KON	建	9:54	KOO	宏	7:40A
KO	誇	13:149B	KON	恨	9:61B	KOO	攻	7:48
KO	鼓	13:207	KON	根	10:75F	KOO	抗	7:64
KO	箇	14:118	KON	婚	11:38	KOO	効	8:19A
KO	顧	21:181	KON	混	11:85D	KOO	幸	8:32
koba	拒	8:64O	KON	紺	11:120A	KOO	岬	8:46B
kobo	零	13:173B	KON	獻	13:94	KOO	拘	8:64B
kobushi	拳	10:64A	KON	魂	14:194	KOO	昂	8:72C
koe	声	7:32E	KON	壘	16:32B	KOO	肯	8:77
koe	肥	8:130C	KON	懇	17:61	KOO	侯	9:9A
kogo	凍	10:15A	kona	粉	10:119A	KOO	厚	9:27
kogo	凝	16:15	kono	之	3:8	KOO	後	9:60
koi	恋	10:8B	kono	好	6:38	KOO	恒	9:61A
koi	鯉	18:195	koo	氷	5:3A	KOO	拷	9:64A
kokono	九	2:4	koo	神	9:113B	KOO	洪	9:85B
kokoro	心	4:61	koo	凍	10:15A	KOO	洸	9:85J
kokoro	試	13:149D	KOO	口	3:30	KOO	皇	9:106
kokoroyo	快	7:61	KOO	工	3:48	KOO	紅	9:120C
kokoroza	志	7:32D	KOO	公	4:12	KOO	荒	9:140
kokorozashi	志	7:32D	KOO	孔	4:39	KOO	虹	9:142
KOKU	可	5:1A	KOO	甲	5:2H	KOO	郊	9:163
KOKU	石	5:112	KOO	旬	5:20	KOO	香	9:186
KOKU	克	7:24A	KOO	功	5:48A	KOO	倖	10:9A
KOKU	告	7:30	KOO	巧	5:48B	KOO	候	10:9D

KOO	貢	10-48	kore
KOO	晃	10-72	koro
KOO	格	10-75	kore
KOO	校	10-75E	koro
KOO	浩	10-85A	koromo
KOO	絃	10-120F	koshi
KOO	耕	10-127	kosu
KOO	耗	10-127A	kota
KOO	航	10-137	kota
KOO	降	10-170A	koto
KOO	高	10-189	koto
KOO	康	11-53	koto
KOO	控	11-64E	koto
KOO	皇	11-106	koto
KOO	黃	11-201	kotoba
KOO	項	12-48	kotobu
KOO	慌	12-61	kotobuki
KOO	港	12-85D	kotoho
KOO	皓	12-106	kotowa
KOO	硬	12-112B	kotowari
KOO	溝	13-85C	KOTSU
KOO	混	13-85I	KOTSU
KOO	較	13-159A	kowa
KOO	鉞	13-167A	kowa
KOO	構	14-75B	kowa
KOO	綱	14-120C	kowa
KOO	醇	14-164	kowa
KOO	稿	15-115A	koyomi
KOO	興	16-12	kozue
KOO	衡	16-60A	
KOO	鋼	16-167A	
KOO	鴻	17-85A	
KOO	講	17-149B	
KOO	購	17-154	ku
KOO	絞	12-120C	ku
koomu	被	10-145	ku
koori	氷	5-3A	ku
koori	郡	10-163	ku
kora	堪	12-32A	ku
kore	之	3-8	ku

是	9-72D	ku
殺	10-79	ku
惟	11-61G	ku
転	11-159	KU
衣	6-145	KU
腰	13-130	KU
擦	17-64A	KU
堪	12-32A	KU
答	12-118C	KU
言	7-149	KU
事	8-6	KU
殊	10-78A	KU
異	11-102	KU
琴	12-96	KU
詞	12-149B	KU
寿	7-4B	KU
寿	7-4B	KU
胆	7-4B	KU
理	11-69	KU
骨	11-96C	KU
滑	10-188	KU
声	13-85	KUU
怖	7-32E	KUU
恐	8-61D	KUU
強	10-61A	kuba
壞	11-57	kubi
曆	16-32	kubiki
梢	14-200	kubo
	11-75C	kuchi

KU

朽	6-75A	kuda
来	7-4E	kuda
吳	7-12	kuda
奇	8-37	kudan
悔	9-61D	kuki
食	9-184	kujira
酌	10-164	kuku

組	11-120F
暮	14-140B
繰	19-120
九	2-4
久	3-4A
口	3-30
工	3-48
公	4-12
区	4-22
句	5-20
功	5-48A
究	7-116
供	8-9F
苦	8-140A
紅	9-120C
宮	10-40D
貢	10-48
庫	10-53
矩	10-111
驅	14-187A
駒	15-187A
供	8-9F
空	8-116
宮	10-40D
配	10-164A
首	9-185
衡	16-60A
凹	5-17
口	3-30
唇	10-161A
漱	14-85I
漱	14-85I
下	3-1
碎	9-112B
降	10-170A
管	14-118A
件	6-9Ñ
茎	8-140B
鯨	19-195A
括	9-64

kuma	熊	14:86	kutsuro	寬	13:40	KYOO	匡	6:22A
kumi	与	3:1C	kuwa	加	5:19	KYOO	叫	6:30A
kumi	組	11:120F	kuwa	委	8:115	KYOO	亨	7:8
kumo	雲	12:173	kuwa	桑	10:29	KYOO	孝	7:24
kumo	曇	16:72	kuwa	詳	13:149E	KYOO	杏	7:75E
KUN	君	7:30B	kuwada	企	6:9C	KYOO	狂	7:94
KUN	訓	10:149A	kuya	悔	9:61D	KYOO	享	8:8A
KUN	勳	15:86	kuzu	崩	11:46C	KYOO	京	8:8B
KUN	薰	16:140				KYOO	供	8:9F
kuni	国	8:31A				KYOO	協	8:24A
kura	比	4:81				KYOO	況	8:85B
kura	倉	10:9L				KYOO	峡	9:46A
kura	庫	10:53	KYA	似	7:9B	KYOO	挟	9:64F
kura	暗	13:72	KYAKU	却	7:26	KYOO	狭	9:94
kura	較	13:159A	KYAKU	客	9:40	KYOO	香	9:186
kura	蔵	15:140	KYAKU	格	10:75	KYOO	脅	10:19
kurai	位	7:9G	KYAKU	脚	11:130C	KYOO	恐	10:61A
kurenai	紅	9:120C				KYOO	恭	10:61B
KURI	栗	10:146				KYOO	校	10:75E
kuro	黒	11:203				KYOO	胸	10:130
kurogane	鉄	13:167				KYOO	強	11:57
kuru	包	5:4D	KYO	巨	5:22	KYOO	教	11:66A
kuru	狂	7:94	KYO	去	5:32	KYOO	經	11:120
kuru	苦	8:140A	KYO	居	8:44	KYOO	郷	11:163C
kuruma	車	7:159	KYO	扱	8:64A	KYOO	喬	12:4A
kuruwa	郭	11:163A	KYO	拒	8:640	KYOO	敬	12:66A
kusa	臭	9:132	KYO	挙	10:64	KYOO	境	14:32A
kusa	草	9:140A	KYO	据	11:64I	KYOO	興	16:12
kusa	腐	14:53	KYO	虚	11:141	KYOO	橋	16:75B
kusabi	轄	17:159	KYO	許	11:149	KYOO	矯	17:111
kusari	鎖	18:167A	KYO	距	12:157	KYOO	鏡	19:167
kuse	癖	18:104A	KYOKU	曲	6:2A	KYOO	競	20:117
kusu	楠	13:75C	KYOKU	旭	6:72	KYOO	響	20:180
kusunoki	楠	13:75C	KYOKU	局	7:44	KYOO	馨	20:186
kusuri	葉	16:140D	KYOKU	直	8:24B	KYOO	驚	22:187
kutsu	靴	13:177	KYOKU	極	12:75E			
KUTSU	屈	8:44A	KYOO	凶	4:17			
KUTSU	堀	11:32D	KYOO	叶	5:30C			
KUTSU	掘	11:64C	KYOO	兄	5:30A			
kutsuga	覆	18:146	KYOO	共	6:12	KYUU	九	2:4

KYA

KYO

KYU

KYUU	久	3-4A	ma	增	14-32B	MAKU	膜	14-130
KYUU	及	3-4B	ma	舞	15-136	mama	繼	13-120
KYUU	弓	3-57	MA	馬	10-187	mame	豆	7-151
KYUU	旧	5-2F	MA	麻	11-200	mami	塗	13-32C
KYUU	丘	5-4B	MA	摩	15-200	mamo	守	6-40C
KYUU	休	6-9E	MA	磨	16-200	mamo	護	20-149A
KYUU	吸	6-30	MA	磨	21-200	man	政	9-66A
KYUU	朽	6-75A	MAA	魔	11-200	MAN	万	3-1B
KYUU	求	7-1D	maba	疎	12-103	MAN	滿	12-85J
KYUU	玖	7-96	maboroshi	幻	4-52	MAN	慢	14-61B
KYUU	究	7-116	machi	町	7-102A	MAN	漫	14-85F
KYUU	泣	8-85A	machi	街	12-60	mana	学	8-39
KYUU	急	9-61	mado	円	4-13	manako	眼	11-109
KYUU	級	9-120A	mado	窓	11-116	mane	招	8-64C
KYUU	糾	9-120B	mado	惑	12-61D	manigashi	某	9-99
KYUU	宮	10-40D	mae	前	9-12	manuga	免	8-10
KYUU	赴	10-156A	maga	紛	10-120C	manuka	免	8-10
KYUU	救	11-66	maga	擬	17-64	mare	希	7-50
KYUU	毬	11-82	magi	紛	10-120C	mare	稀	12-115B
KYUU	球	11-96	mago	孫	10-39	mari	毬	11-82
KYUU	給	12-120A	mai	参	8-28	mari	鞠	17-177
KYUU	鳩	13-196	mai	舞	15-136	maro	円	4-13
KYUU	窮	15-116	MAI	每	6-80	maro	転	11-159
KYUU	鞠	17-177	MAI	米	6-119	maro	磨	18-200
			MAI	妹	8-38D	maru	丸	3-4
			MAI	枚	8-75G	maru	円	4-13
			MAI	埋	10-32	masa	正	5-1
			maji	交	6-8A	masa	当	6-42A
ma	目	5-109	maka	任	6-9L	masa	枉	9-75B
ma	曲	6-2A	maka	委	8-115	masa	将	10-90
ma	交	6-8A	maka	罷	15-122	masa	勝	12-130E
ma	先	6-10	makana	賄	13-154C	masa	優	17-9A
ma	卷	9-49	maki	牧	8-93A	masaki	枉	9-75B
ma	待	9-60A	maki	卷	9-49	masame	枉	9-75B
ma	負	9-154A	maki	棋	14-75F	masu	升	4-4B
ma	益	10-12	maki	薪	16-140A	mata	又	2-29
ma	真	10-24B	makoto	実	8-40B	mata	亦	6-8C
ma	混	11-85D	makoto	信	9-9C	mata	復	12-60C
ma	間	12-169A	makoto	洵	9-85K	matata	瞬	18-109B
ma	蒔	13-140F	makoto	誠	13-149F	mato	的	8-106

MA

matsu	奉	8-4D	MEI
matsu	松	8-75B	MEI
matsu	祭	11-113	MEI
MATSU	末	5-4E	mekura
MATSU	抹	8-64N	men
MATSU	茉	8-140F	MEN
matsuri	祭	11-113	MEN
matsurigoto	政	9-66A	MEN
matsuro	服	8-130A	meri
matta	全	6-9I	meshi
mawa	回	6-31A	meshii
mawa	巡	6-162	mesu
mawa	周	8-13	METSU
mayo	迷	9-162C	mezura
mayu	眉	9-4J	
mayu	繭	18-140B	
mayumi	檀	17-75	
mayuzumi	黨	16-203	
mazu	貧	11-12	mi

ME

me	女	3-38	mi
me	奴	4-4G	mi
me	召	5-18	mi
me	目	5-109	mi
me	芽	8-140J	mi
me	眼	11-109	mi
me	愛	13-87	mi
me	雌	14-77	mi
meetoru	米	6-119	MI
megu	回	6-31A	MI
megu	巡	6-162	MI
megu	惠	10-61C	MI
MEI	名	6-36A	MI
MEI	命	8-9L	MI
MEI	明	8-72G	michi
MEI	柄	9-75J	michi
MEI	迷	9-162C	michibi

盟	13-108	mida	妄	6-8D
鳴	14-30	mida	乱	7-135
銘	14-167D	mida	濫	18-85
盲	8-8D	midori	綠	14-120G
雌	14-77	midori	翠	14-124
免	8-10	miga	磨	16-200
面	9-176	migi	右	5-30
綿	14-120E	migiwa	汀	5-85A
滅	13-85F	miji	慘	11-61A
飯	13-184B	mijika	短	12-111
盲	8-8D	mikado	帝	9-8B
雌	14-77	miki	幹	13-24
滅	13-85F	mikitorori	詔	12-149D
珍	9-96	mikoto	命	8-9L
		mikoto	尊	12-12A
		mimi	耳	6-128
		MIN	民	5-1E
		MIN	明	8-72G
		MIN	眠	10-109
		mina	皆	9-81
		minami	南	9-24A
		minamoto	源	13-85B
		minato	港	12-85D
		mine	峰	10-46
		miniku	醜	17-164
		minna	皆	9-81
		mino	実	8-40B
		mino	稔	13-115A
		mio	濤	16-85C
		misaki	岬	8-46B
		misao	操	16-64
		misasagi	陵	11-170A
		mise	店	8-53A
		mito	認	14-149F
		mitsu	三	3-1A
		mitsu	貢	10-48
		MITSU	密	11-40D
		miya	宮	10-40D
		miya	雅	13-92
		miyako	京	8-8B

MI

三	3-1A	MIN	眠	10-109
巳	3-49A	mina	皆	9-81
未	5-4F	minami	南	9-24A
充	6-8B	minamoto	源	13-85B
見	7-147	minato	港	12-85D
身	7-158	mine	峰	10-46
実	8-40B	miniku	醜	17-164
看	9-4D	minna	皆	9-81
深	11-85K	mino	実	8-40B
御	12-60A	mino	稔	13-115A
満	12-85J	mio	濤	16-85C
診	12-149E	misaki	岬	8-46B
観	18-147	misao	操	16-64
未	5-4F	misasagi	陵	11-170A
味	8-30A	mise	店	8-53A
弥	8-57A	mito	認	14-149F
眉	9-4J	mitsu	三	3-1A
美	9-123	mitsu	貢	10-48
魅	15-194	MITSU	密	11-40D
道	12-162C	miya	宮	10-40D
路	13-157C	miya	雅	13-92
導	15-41	miyako	京	8-8B

matsu	奉	8-4D	MEI
matsu	松	8-75B	MEI
matsu	祭	11-113	MEI
MATSU	末	5-4E	mekura
MATSU	抹	8-64N	men
MATSU	茉	8-140F	MEN
matsuri	祭	11-113	MEN
matsurigoto	政	9-66A	MEN
matsuro	服	8-130A	meri
matta	全	6-9I	meshi
mawa	回	6-31A	meshii
mawa	巡	6-162	mesu
mawa	周	8-13	METSU
mayo	迷	9-162C	mezura
mayu	眉	9-4J	
mayu	繭	18-140B	
mayumi	檀	17-75	
mayuzumi	黛	16-203	
mazu	貧	11-12	mi

ME

me	女	3-38	mi
me	匆	4-4G	mi
me	召	5-18	mi
me	目	5-109	mi
me	芽	8-140J	mi
me	眼	11-109	mi
me	愛	13-87	mi
me	雌	14-77	mi
meetoru	米	6-119	MI
megu	回	6-31A	MI
megu	巡	6-162	MI
megu	惠	10-61C	MI
MEI	名	6-36A	MI
MEI	命	8-9L	MI
MEI	明	8-72G	michi
MEI	柄	9-75J	michi
MEI	迷	9-162C	michibi

盟	13-108	mida	妄	6-8D
鳴	14-30	mida	乱	7-135
銘	14-167D	mida	濫	18-85
盲	8-8D	midori	緑	14-120G
雌	14-77	midori	翠	14-124
免	8-10	miga	磨	16-200
面	9-176	migi	右	5-30
綿	14-120E	migiwa	汀	5-85A
滅	13-85F	miji	慘	11-61A
飯	13-184B	mijika	短	12-111
盲	8-8D	mikado	帝	9-8B
雌	14-77	miki	幹	13-24
滅	13-85F	mikitonori	詔	12-149D
珍	9-96	mikoto	命	8-9L

MI

三	3-1A	MIN	眠	10-109
巳	3-49A	mina	皆	9-81
未	5-4F	minami	南	9-24A
充	6-8B	minamoto	源	13-85B
見	7-147	minato	港	12-85D
身	7-158	mine	峰	10-46
実	8-40B	miniku	醜	17-164
看	9-4D	minna	皆	9-81
深	11-85K	mino	実	8-40B
御	12-60A	mino	稔	13-115A
満	12-85J	mio	濤	16-85C
診	12-149E	misaki	岬	8-46B
観	18-147	misao	操	16-64
未	5-4F	misasagi	陵	11-170A
味	8-30A	mise	店	8-53A
弥	8-57A	mito	認	14-149F
眉	9-4J	mitsu	三	3-1A
美	9-123	mitsu	貢	10-48
魅	15-194	MITSU	密	11-40D
道	12-162C	miya	宮	10-40D
路	13-157C	miya	雅	13-92
導	15-41	miyako	京	8-8B

miyako	都	11-163B	mono
mizo	溝	13-85C	mono
mizu	水	4-85	moo
mizu	瑞	13-96	moo
mizuka	自	6-132	MOO
mizuumi	湖	12-85C	MOO

MO

mo	母	5-80	MOO
mo	若	8-140C	MOO
mo	持	9-64C	MOO
mo	真	10-24B	moppo
mo	盛	11-108	mori
mo	萌	11-140F	mori
mo	喪	12-2	mori
mo	漏	14-85G	moro
mo	燃	16-86A	moto
mo	藻	19-140	moto
MO	茂	8-140E	moto
MO	模	14-75C	moto
mo <u>tsu</u>	以	5-9	moto
mochi	用	5-101	moto
mochi	望	11-96D	moto
moda	默	15-86C	moto
modo	戾	7-63	motoi
mogu	潜	15-85E	motoo
mokoto	真	10-24B	MOTSU
MOKU	木	4-75	motto
MOKU	目	5-109	moya
MOKU	默	15-86C	moyoo
momo	百	6-106	
momo	桃	10-75J	
MON	文	4-67	
MON	門	8-169	
MON	紋	10-120E	mu
MON	問	11-169A	mu
MON	聞	14-169C	mu
monme	匂	4-4G	mu

物	8-93	mu
者	8-125	MU
申	5-2C	MU
設	11-149B	MU
亡	3-8A	MU
毛	4-82	MU
妄	6-8D	MU
盲	8-8D	MU
孟	8-39A	mugi
耗	10-127A	mui
猛	11-94B	muka
望	11-96D	mukashi
網	14-120F	muko
專	9-41	muku
守	6-40C	muku
杜	7-75C	muku
森	12-75	muna
諸	15-149B	muna
下	3-1	muna
元	4-7	muna
本	5-2	mune
求	7-1D	mune
素	10-120H	mune
基	11-32A	mune
許	11-149	mura
醇	14-164	mura
基	11-32A	murasaki
回	6-31A	muro
物	8-93	mushi
最	12-72B	mushi
燃	16-86A	mushiro
催	13-9A	musu

MU

六	4-8
向	6-2B
産	11-117A
群	13-123

蒸	13-140A
矛	5-110
武	8-1A
務	11-110
無	12-86C
夢	13-140D
謀	16-149A
霧	19-173
麦	7-199
六	4-8
迎	7-162A
昔	8-72E
嬌	12-38B
報	12-32I
棕	12-75J
酬	13-164
空	8-116
胸	10-130
虛	11-141
棟	12-75H
旨	6-21
宗	8-40C
胸	10-130
棟	12-75H
村	7-75B
群	13-123
紫	12-120D
室	9-40B
虫	6-142
寧	14-40B
席	10-53B
結	12-120B
娘	10-38C
六	4-8
睦	13-109B
難	18-172

myako 都 11-163B mono
 mizo 溝 13-85C mono
 mizu 水 485 moo
 mizu 瑞 13-96 moo
 mizuka 自 6-132 MOO
 mizunumi 湖 12-85C MOO

MO

mo 母 5-80 MOO
 mo 若 8-140C MOO
 mo 持 9-64C MOO
 mo 真 10-24B moppo
 mo 盛 11-108 mori
 mo 萌 11-140F mori
 mo 喪 12-2 mori
 mo 漏 14-85G moro
 mo 燃 16-86A moto
 mo 藻 19-140 moto
 MO 茂 8-140E moto
 MO 模 14-75C moto
 motsu 以 5-9 moto
 mochi 用 5-101 moto
 mochi 望 11-96D moto
 moda 默 15-86C moto
 modo 戾 7-63 motoi
 mogu 潜 15-85E motoo
 mokoto 真 10-24B MOTSU
 MOKU 木 4-75 motto
 MOKU 目 5-109 moya
 MOKU 默 15-86C moyoo
 momo 百 6-106
 momo 桃 10-75J
 MON 文 4-67
 MON 門 8-169
 MON 紋 10-120E mu
 MON 問 11-169A mu
 MON 聞 14-169C mu
 monme 匂 4-4G mu

物 8-93 mu
 者 8-125 MU
 申 5-2C MU
 設 11-149B MU
 亡 3-8A MU
 毛 4-82 MU
 妄 6-8D MU
 盲 8-8D MU
 孟 8-39A mugi
 耗 10-127A mui
 猛 11-94B muka
 望 11-96D mukashi
 網 14-120F muko
 專 9-41 muku
 守 6-40C muku
 杜 7-75C muku
 森 12-75 muna
 諸 15-149B muna
 下 3-1 muna
 元 4-7 muna
 本 5-2 mune
 求 7-1D mune
 素 10-120H mune
 基 11-32A mune
 許 11-149 mura
 醇 14-164 mura
 基 11-32A murasaki
 回 6-31A muro
 物 8-93 mushi
 最 12-72B mushi
 燃 16-86A mushiro
 催 13-9A musu
 6 4-8
 向 6-2B
 産 11-117A
 群 13-123

MU

蒸 13-140A
 矛 5-110
 武 8-1A
 務 11-110
 無 12-86C
 夢 13-140D
 謀 16-149A
 霧 19-173
 麦 7-199
 六 4-8
 迎 7-162A
 昔 8-72E
 婿 12-38B
 報 12-32I
 棕 12-75J
 酬 13-164
 空 8-116
 胸 10-130
 虛 11-141
 棟 12-75H
 旨 6-21
 宗 8-40C
 胸 10-130
 棟 12-75H
 村 7-75B
 群 13-123
 紫 12-120D
 室 9-40B
 虫 6-142
 寧 14-40B
 席 10-53B
 結 12-120B
 娘 10-38C
 六 4-8
 睦 13-109B
 難 18-172

MYA

MYAKU 脈 10-130D

MYO

MYO 明 8-72G
MYOO 明 6-36A
MYOO 妙 7-38B
MYOO 命 8-9L
MYOO 苗 8-140D

NA

na 亡 3-8A
na 風 6-16
na 名 6-36A
na 投 7-64D
na 泣 8-85A
na 為 9-4A
na 菜 11-140C
na 無 13-86C
na 鳴 14-30
na 憤 14-61C
NA 那 6-163A
NA 奈 8-37A
NA 南 9-24A
NA 納 10-120B
nada 宥 9-40A
nada 傾 13-9B
nado 等 12-118B
nae 苗 8-140D
naga 長 8-168
naga 眺 11-109A
nage 嘆 13-30A
nage 慨 13-61E

nagi
nagisa
nago
nagu
nagusa
NAI
NAI
NAI
naji
naka
naka
naka
nama
nama
nama
namari
nami
namida
nan
NAN
NAN
NAN
NAN
NAN
NAN
nana
nana
nanji
nani
nano
nao
nao
nao
nao
nara
nara
nari
nari
nasa
nashi

風
渚
和
毆
慰
乃
内
奈
詰
中
仲
腹
怠
鈍
艷
鉛
波
淚
何
男
南
納
軟
桶
難
七
斜
爾
何
七
直
尚
治
猶
傲
習
也
形
情
梨

6-16
11-85I
8-115B
9-79
15-61
2-4A
4-2B
8-37A
13-149A
4-2
6-9J
13-130B
9-28
12-167A
19-139
13-167B
8-85G
10-85J
7-9H
7-102
9-24A
10-120B
11-159A
13-75C
18-172
2-5
11-68
14-1
7-9H
2-5
8-24B
8-42
8-85C
12-94
10-9M
11-124
3-2
7-59
11-61B
11-75E

natsu
natsu
NATSU
NATSU
nawa
nawa
naya

NE

夏 10-1
懷 16-61C
納 10-120B
捺 11-64Ñ
苗 8-140D
繩 15-120C
惱 10-61H
子 3-39
直 8-24B
音 9-180
值 10-9G
根 10-75F
寢 13-40A
練 14-120H
鍊 16-167E
粘 11-119B
睡 13-109
姉 8-38B
願 19-2
願 19-2
勞 7-19B
寧 14-40B
猫 11-94A
眠 10-109
睡 13-109
年 6-4D
念 8-9J
粘 11-119B
然 12-86B
稔 13-115A
燃 16-86A
鮎 16-195
懇 17-61
熱 15-86B

NI

ni	丹	44D	no
ni	似	79A	no
ni	荷	10-140B	no
ni	煮	12-86	no
NI	二	27	no
NI	仁	49	no
NI	尼	544	no
NI	式	61B	no
NI	児	710	no
NI	爾	141	NO
nii	兄	530A	nobo
nii	新	13-69	nobo
nibu	鈍	12-167A	nobo
NICHI	日	472	nobu
niga	苦	8-140A	noki
nigi	握	12-64B	noko
nigo	濁	16-85A	-noo
niji	虹	9-142	NOO
niku	惡	11-1	NOO
niku	憎	14-61	NOO
NIKU	肉	6130	NOO
NIN	人	2-9	NOO
NIN	刃	3-4D	NOO
NIN	仁	49	-NOO
NIN	任	69L	nori
NIN	妊	7-38	nori
NIN	忍	7-61A	notama
NIN	認	14-149F	notamu
nina	担	8-64G	notto
nio	臭	9-132	notto
nise	偽	11-9A	nozo
nishi	西	6-146	nozo
nishiki	錦	16-167	nozo
NITSU	入	2-11	
niwa	庭	10-53C	
niwatori	鶏	19-196	

NO

乃	2-4A
之	3-8
伸	7-9K
延	8-54
述	8-162B
乘	9-4H
退	9-162A
野	11-166
載	13-159
式	6-1B
上	3-25
昇	8-72B
登	12-105
洵	9-85K
軒	10-159
殘	10-78
応	7-53
能	10-28
悩	10-61H
納	10-120B
腦	11-130A
農	13-161
濃	16-85B
王	496
典	8-12
法	8-85L
宣	9-40C
宣	9-40C
則	9-154
節	13-118
除	10-170D
望	11-96D
臨	18-131

NU

抜	7-64F
脱	11-130
塗	13-32C
縫	16-120
怒	9-61C
送	9-162D
倉	10-9L
貫	11-154D
緯	16-120A
温	12-85A
沼	8-85D
滑	13-85
布	5-50
幣	15-50
主	5-3D
盜	11-108A

NYA

NYA	若	8-140C
NYAKU	若	8-140C

NYO

NYO	女	3-38
NYO	如	6-38A
NYOO	女	3-38
NYOO	尿	7-44A

NYU

NYUU	入	2-11
NYUU	乳	8-5

NYUU

柔

9-110

obi

帶脅覺陷穩威脅踊嚇躍驚拝扇補蔽於丘侵冒陸冲翁行怒興行怠情後送奧遲贈屋奧億憶主重思

10-50

omo

面惟想赴徐趣趣阿慮慮鍾表面概御雄苑音恩温遠隱穩同鬼女自各己大多果覆仰被大王凹

9-176

10-19 omo

11-61G

12-147 omo

13-61C

10-170E omomu

9-156

16-115 omomu

10-60A

9-62 omomu

15-156

10-19 omomuki

15-156

14-157 omone

8-170B

17-30 omonpaka

15-141A

21-157 omonpaku

15-141A

22-187 omori

16-167D

8-64I omote

8-2A

10-63 omote

9-176

12-145A oomu

14-75A

17-4 on

12-60A

8-70A on

12-172B

5-4B ON

8-140H

9-9D ON

9-180

9-72F ON

10-61

11-170F ON

12-85A

7-85A ON

13-162A

10-12A ON

14-170

6-144 ON

16-115

9-61C ona

6-13

16-12 oni

10-194

6-144 onna

3-38

9-28 ono

6-132

12-61A onono

6-34

9-60 onore

3-49

9-162D oo

3-37

12-4 oo

6-36

12-162A oo

8-2

18-154 oo

18-146

9-44 oo

6-9F

12-4 oo

10-145

15-9 oo

3-37

16-61 oo

4-96

5-3D oo

5-17

9-4E

9-102B

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

oo	巨	5:22	osu
oo	央	5:37	oto
oo	庇	7:53	oto
oo	往	8:60	oto
oo	押	8:64F	oto
oo	旺	8:72F	otoko
oo	欧	8:76	otoro
oo	毆	8:79	otoshii
oo	皇	9:106	ototo
oo	翁	10:12A	otooto
oo	桜	10:75G	otozu
oo	黄	11:201	OTSU
oo	奥	12:4	OTSU
oo	横	15:75	OTSU
oo	鷹	24:53	otto
ootori	鴻	17:85A	owa
ootori	鵬	19:130	oya
ooyake	公	4:12	oyo
ori	折	7:64B	oyo
ori	織	18:120	ooyo
oro	卸	9:26	oyobi
oro	降	10:170A	
oro	愚	13:61A	
oroshi	卸	9:26	
oroso	疎	12:103	
osa	収	4:29A	-ra
osa	抑	7:64J	RA
osa	押	8:64F	RA
osa	治	8:85C	RA
osa	修	10:9F	RA
osa	納	10:120B	RAI
osamu	乃	2:4A	RAI
osana	幼	5:52	RAI
oshi	教	11:66A	RAI
oso	恐	10:61A	RAI
oso	教	11:66A	RAKU
oso	遲	12:162A	RAKU
oso	襲	22:212	RAKU
osore	虞	13:141	RAKU
ossha	仰	6:9F	RAN

雄乙劣弟音男衰陷弟弟訪乙法越夫終親及泳凡及

RA

等娑摩羅蘭礼来雷頼瀬絡落楽酪卵

12:172B	RAN
1:5	RAN
6:4F	RAN
7:12A	RAN
9:180	RAN
7:102	RAN
10:8	RAN
10:170E	RATSU
7:12A	
7:12A	
11:149C	
1:5	
8:85L	RE
12:156	REI
4:4F	REI
11:120C	REI
16:147	REI
3:4B	REI
8:85N	REI
3:16	REI
3:4B	REI
	REI
	REI
	REI
12:118B	REI
13:145A	REI
15:200	REI
19:122	REI
19:140A	REI
5:113A	REI
7:4E	REKI
13:173A	REKI
16:181	REKKI
19:85	REN
12:120G	REN
12:140C	REN
13:75A	REN
13:164A	REN
7:4F	REN

乱	7:135
嵐	12:46
覽	17:147
濫	18:85
藍	18:140C
欄	20:75
蘭	19:140A
刺	9:19

RE

列	6:78A
令	5:9F
礼	5:113A
伶	7:9E
冷	7:15
励	7:27
戾	7:63
例	8:9M
伶	8:61A
玲	9:96A
鈴	13:167D
零	13:173B
黎	15:85
靈	15:173A
潯	16:85C
隸	16:171
嶺	17:46
齡	17:211
麗	19:198
曆	14:200
歷	14:200A
歷	14:200A
恋	10:8B
連	10:162F
蓮	12:140F
廉	13:53
練	14:120H
鍊	16:167E

REN	鎌	18-167	RIN	麟	23-198	RU	路	13-157C
RETSU	劣	6-4F	RITSU	立	5-117	RU	溜	14-96B
RETSU	列	6-78A	RITSU	律	9-60B	RUI	涙	10-85I
RETSU	律	9-60B	RITSU	栗	10-146	RUI	累	11-102B
RETSU	烈	10-86	RITSU	率	11-8A	RUI	罌	12-102A
RETSU	裂	12-145C	RITTORU	立	5-117	RUI	類	18-181B
						RUUBURU	留	10-102B

RI

-ri	人	2-9	RO
RI	吏	6-4E	RO
RI	李	7-75D	RO
RI	利	7-115B	RO
RI	里	7-166	RO
RI	莉	10-140	ROKU
RI	栗	10-146	ROKU
RI	梨	11-75E	ROKU
RI	理	11-96C	ROKU
RI	痢	12-104B	ROKU
RI	裏	13-8A	ROKU
RI	璃	14-96A	RON
RI	履	15-44	ROO
RI	鯉	18-195	ROO
RI	離	19-172	ROO
RICHI	律	9-60B	ROO
RII	力	2-19	ROO
RIKI	力	2-19	ROO
RIKU	六	48	ROO
RIKU	陸	11-170F	ROO
RIN	林	8-75H	ROO
RIN	厘	9-27A	ROO
RIN	倫	10-9Ñ	ROO
RIN	琳	12-96A	
RIN	鈴	13-167D	
RIN	綸	14-120J	
RIN	凜	15-15	
RIN	輪	15-159	ru
RIN	隣	16-170	RU
RIN	臨	18-131	RU

RO

呂	7-30E		
炉	8-86B	RYAKU	略
路	13-157C		
露	16-140E		
六	21-173		
陸	48		
鹿	11-170F	RYO	呂
祿	11-198	RYO	旅
綠	12-113	RYO	鷹
錄	14-120G	RYO	慮
論	16-167F	RYOKU	力
老	15-149K	RYOKU	綠
勞	6-125A	RYOO	了
郎	7-19B	RYOO	兩
浪	9-163A	RYOO	良
朗	10-85J	RYOO	亮
廊	10-130E	RYOO	凌
樓	12-53A	RYOO	料
淹	13-75E	RYOO	峻
漏	13-85H	RYOO	涼
糧	14-85G	RYOO	獵
露	18-119	RYOO	粒
	21-173	RYOO	量

RU

路	16-140E	RYOO	稜
流	10-85H	RYOO	僚
留	10-102B	RYOO	漁
		RYOO	遠
		RYOO	領
		RYOO	寮

RYA

RYO

略	11-102A		
呂	7-30E		
旅	10-70		
鷹	13-141A		
慮	15-141A		
力	2-19		
綠	14-120G		
了	2-6		
兩	6-1		
良	7-138A		
亮	9-8D		
凌	10-15		
料	10-119B		
峻	11-46A		
涼	11-85Ñ		
獵	11-94C		
粒	11-119		
量	12-72I		
稜	12-75J		
僚	13-115B		
漁	14-9B		
遠	14-85		
領	14-162C		
寮	14-181		
	15-40B		

RYOO	諒	15-149I	sa
RYOO	靈	15-173A	sa
RYOO	燎	16-86	sa
RYOO	嶺	17-46	sa
RYOO	療	17-104	sa
RYOO	瞭	17-109	-sa
RYOO	糧	18-119	SA

RYU

RYUU	立	5-117	SA
RYUU	柳	9-75K	SA
RYUU	流	10-85H	SA
RYUU	留	10-102B	SA
RYUU	陵	11-170A	SA
RYUU	隆	11-170G	SA
RYUU	硫	12-112A	SA
RYUU	瑠	14-96B	SA

SA

sa	下	3-1	sachi
sa	小	3-42	sada
sa	去	5-32	sada
sa	早	6-72A	saegi
sa	冷	7-15	saga
sa	冴	7-15B	saga
sa	刺	8-18B	saga
sa	注	8-85E	saga
sa	点	9-25A	sagu
sa	咲	9-30	SAI
sa	指	9-64B	SAI
sa	挿	10-64D	SAI
sa	差	10-123	SAI
sa	射	10-158	SAI
sa	捺	11-64N	SAI
sa	割	12-18	SAI
sa	提	12-64E	SAI

然	12-86B	SAI
裂	12-145C	SAI
覺	12-147	SAI
摩	15-200	SAI
避	16-162A	SAI
止	4-77	SAI
左	5-48	SAI
再	6-1A	SAI
作	7-9F	SAI
佐	7-9D	SAI
沙	7-85G	SAI
查	9-75F	SAI
砂	9-112A	SAI
茶	9-140C	SAI
唆	10-30B	SAI
紗	10-120G	SAI
詐	12-149A	SAI
嵯	13-46	SAI
解	13-145B	SAI
瑳	14-96	SAI
鎖	18-167A	SAI
裁	12-24	saiwa
寂	11-40A	saka
幸	8-32	saka
定	8-40E	saka
貞	9-25	saka
遮	14-162B	saka
性	8-61B	saka
搜	10-64C	saka
祥	10-113	saka
探	11-64M	sakai
探	11-64M	sakai
才	3-6	sakan
切	4-18A	sakana
再	6-1A	sakazuki
西	6-146	sake
災	7-47	sake
妻	8-38	saki
采	8-87A	saki
齊	8-210	sakigake

哉	9-24
碎	9-112B
裁	10-24
宰	10-40E
殺	10-79
財	10-154
俤	11-9
彩	11-59A
採	11-64A
濟	11-85E
祭	11-113
細	11-120B
菜	11-140C
齋	11-210
裁	12-24
最	12-72B
催	13-9A
債	13-9C
歲	13-77
載	13-159
際	14-170A
幸	8-32
壯	6-90
坂	7-32C
栄	9-75
逆	9-162
倒	10-9H
酒	10-85B
盛	11-108
賢	16-154
界	9-102A
境	14-32A
旺	8-72F
魚	11-195
杯	8-75E
叫	6-30A
酒	10-85B
先	6-10
崎	11-46
魁	14-194A

SAKU	冊	52G	saso
SAKU	作	79F	sato
SAKU	削	9-18	sato
SAKU	昨	9-72A	sato
SAKU	索	10-24A	sato
SAKU	朔	10-130F	sato
SAKU	策	12-118A	sato
SAKU	酢	12-164	sato
SAKU	搾	13-64A	SATSU
SAKU	錯	16-167B	SATSU
sakura	桜	10-75G	SATSU
sama	様	14-75	SATSU
samata	妨	7-38A	SATSU
-same	雨	8-173	SATSU
sami	寂	11-40A	SATSU
samu	寒	12-40	SATSU
samurai	侍	8-9H	SATSU
san	燦	17-86A	sawa
SAN	三	3-1A	sawa
SAN	山	3-46	sawa
SAN	杉	7-75A	sawa
SAN	参	8-28	sawa
SAN	蚤	10-1A	sazu
SAN	栈	10-75H	
SAN	惨	11-61A	
SAN	産	11-117A	
SAN	傘	12-9	
SAN	散	12-66B	se
SAN	算	14-118B	se
SAN	酸	14-164A	se
SAN	贅	15-154	se
SAN	燦	17-86A	se
sara	皿	5-108	se
sara	更	7-1B	SE
saru	申	5-2C	SE
saru	猿	13-94A	seba
sasa	支	4-65	sei
sasa	笹	11-118D	SEI
sasa	細	11-120B	SEI
sashi	刺	8-18B	SEI

誘	14-149C	SEI
里	7-166	SEI
悟	10-61F	SEI
郷	11-163C	SEI
智	12-72G	SEI
覚	12-147	SEI
聡	14-128	SEI
論	16-149B	SEI
冊	5-2G	SEI
札	5-75	SEI
早	6-72A	SEI
刷	8-18D	SEI
殺	10-79	SEI
寮	14-40A	SEI
颯	14-117A	SEI
撮	15-64A	SEI
擦	17-64A	SEI
沢	7-85C	SEI
爽	11-4A	SEI
触	13-148A	SEI
障	14-170B	SEI
騷	18-187B	SEI
授	11-64G	SEI

SE

攻	7-48	SEI
背	9-130B	SEI
畝	10-8A	SEI
責	11-154A	SEI
瀨	19-85	SEI
競	20-117	SEI
世	5-2D	seki
施	9-70	SEKI
狭	9-94	SEKI
背	9-130B	SEKI
井	4-4	SEKI
正	5-1	SEKI
世	5-2D	SEKI

生	5-100
成	6-62
西	6-146
制	8-18C
姓	8-38C
征	8-60B
性	8-61B
青	8-174
齊	8-210
省	9-4G
政	9-66A
星	9-72E
牲	9-93
逝	10-162H
情	11-61B
晟	11-72
濟	11-85E
清	11-85L
盛	11-108
媚	12-38B
晴	12-72E
勢	13-19A
歲	13-77
聖	13-96A
靖	13-117
蒸	13-140A
誠	13-149F
精	14-119
製	14-145
誓	14-149G
靜	14-174
請	15-149C
整	16-77
閑	14-169A
夕	3-36
斥	5-4C
石	5-112
汐	6-85C
赤	7-155
舍	8-9I

SEKI	昔	8-72E	SEN	線	15-120E	SHA	謝	17-149C
SEKI	析	8-75D	SEN	選	15-162B	SHAKU	勺	3-20
SEKI	席	10-53B	SEN	薦	16-140B	SHAKU	尺	4-44
SEKI	隻	10-172	SEN	織	17-120B	SHAKU	石	5-112
SEKI	寂	11-40A	SEN	鮮	17-195	SHAKU	赤	7-155
SEKI	惜	11-61C	SENTO	仙	5-9B	SHAKU	昔	8-72E
SEKI	責	11-154A	seri	芹	7-140D	SHAKU	借	10-9E
SEKI	跡	13-157	SETSU	切	4-18A	SHAKU	酌	10-164
SEKI	碩	14-112B	SETSU	折	7-64B	SHAKU	积	11-165
SEKI	渴	15-85A	SETSU	拙	8-64D	SHAKU	着	12-123
SEKI	積	16-115A	SETSU	窈	9-116	SHAKU	錯	16-167B
SEKI	績	17-120A	SETSU	殺	10-79	SHAKU	爵	17-87
SEKI	籍	20-118	SETSU	設	11-149B	SHAN	上	3-25
sema	迫	8-162A	SETSU	接	11-64J			
sema	狹	9-94	SETSU	雪	11-173			
SEN	千	3-4E	SETSU	撰	13-64B			
SEN	山	3-46	SETSU	節	13-118			
SEN	川	3-47	SETSU	說	14-149D	shi	占	5-25
SEN	仙	5-9B	sewa	忙	6-61	shi	死	6-78
SEN	占	5-25				shi	知	8-111
SEN	亘	6-1C				shi	染	9-75G
SEN	先	6-10				shi	凍	10-15A
SEN	前	9-12				shi	強	11-57
SEN	宣	9-40C	sha	沙	7-85G	shi	閉	11-169
SEN	專	9-41	sha	舍	8-9I	shi	痴	13-104
SEN	染	9-75G	SHA	写	5-14	shi	敷	15-66A
SEN	淺	9-85D	SHA	左	5-48	shi	締	15-120A
SEN	洗	9-85E	SHA	社	7-113	shi	絞	12-120C
SEN	泉	9-106A	SHA	車	7-159	SHI	之	3-8
SEN	西	9-140D	SHA	者	8-125	SHI	士	3-33
SEN	扇	10-63	SHA	卸	9-26	SHI	子	3-39
SEN	栓	10-75I	SHA	砂	9-112A	SHI	巳	3-49A
SEN	旋	11-70	SHA	借	10-9E	SHI	支	4-65
SEN	船	11-137	SHA	紗	10-120G	SHI	止	4-77
SEN	戰	13-62	SHA	射	10-158	SHI	氏	4-83
SEN	踐	13-157A	SHA	捨	11-64F	SHI	史	5-2E
SEN	遷	14-162D	SHA	斜	11-68	SHI	市	5-8
SEN	錢	14-167B	SHA	赦	11-155	SHI	仕	5-9A
SEN	銑	14-167E	SHA	煮	12-86	SHI	司	5-30D
SEN	潛	15-85E	SHA	遮	14-162B	SHI	只	5-30B

SHI

SHA

SHI	四	5-31	SHI	飼	13-184	SHIN	辰	7-161
SHI	矢	5-111	SHI	雌	14-77	SHIN	參	8-28
SHI	示	5-113	SHI	漬	14-85C	SHIN	信	9-9C
SHI	次	6-15	SHI	誌	14-149B	SHIN	侵	9-9D
SHI	旨	6-21	SHI	賜	15-154A	SHIN	津	9-85F
SHI	死	6-78	SHI	諮	16-149	SHIN	神	9-113B
SHI	糸	6-120	shiawa	幸	8-32	SHIN	晉	10-1B
SHI	自	6-132	shiawa	倖	10-9A	SHIN	真	10-24B
SHI	至	6-133	shiba	芝	6-140	SHIN	娠	10-38B
SHI	芝	6-140	shiba	縛	16-120C	SHIN	振	10-64B
SHI	伺	7-91	shibara	暫	15-72A	SHIN	浸	10-85D
SHI	志	7-32D	shibo	絞	12-120C	SHIN	秦	10-115
SHI	私	7-115	shibo	搾	13-64A	SHIN	唇	10-161A
SHI	使	8-9G	shibu	洪	11-85F	SHIN	針	10-167
SHI	侍	8-9H	SHICHI	七	2-5	SHIN	晨	11-72A
SHI	刺	8-18B	SHICHI	質	15-154B	SHIN	深	11-85K
SHI	始	8-38A	shige	茂	8-140E	SHIN	清	11-85L
SHI	姉	8-38B	shige	繁	16-120D	SHIN	紳	11-120E
SHI	枝	8-75A	shiita	虐	9-141	SHIN	進	11-162B
SHI	祉	8-113A	shika	併	8-9K	SHIN	森	12-75
SHI	肢	8-130	shika	鹿	11-198	SHIN	診	12-149E
SHI	姿	9-38A	shika	然	12-86B	SHIN	寢	13-40A
SHI	指	9-64B	shiki	頻	17-181	SHIN	慎	13-61D
SHI	施	9-70	SHIKI	式	6-56	SHIN	新	13-69
SHI	思	9-102B	SHIKI	色	6-139	SHIN	榛	14-75D
SHI	師	10-2	SHIKI	織	18-120	SHIN	楨	14-75F
SHI	紙	10-120	SHIKI	識	19-149A	SHIN	審	15-40
SHI	差	10-123	shiko	醜	17-164	SHIN	請	15-149C
SHI	脂	10-130A	shima	島	10-4A	SHIN	震	15-173
SHI	偲	11-9	shime	示	5-113	SHIN	薪	16-140A
SHI	梓	11-75B	shime	湿	12-85F	SHIN	親	16-147
SHI	視	11-113A	shimo	下	3-1	shina	品	9-30A
SHI	齒	12-77	shimo	霜	17-173	shingari	殿	13-44
SHI	紫	12-120D	shimobe	僕	14-9A	shino	忍	7-61A
SHI	詞	12-149B	SHIN	心	4-61	shino	凌	10-15
SHI	嗣	13-30	SHIN	申	5-2C	SHINO	偲	11-9
SHI	時	13-140F	SHIN	伸	7-9K	shio	汐	6-85C
SHI	詩	13-149C	SHIN	臣	7-131	shio	塩	13-32
SHI	試	13-149D	SHIN	身	7-158	shio	潮	15-85F
SHI	資	13-154A	SHIN	辛	7-160	shiori	菜	10-75L

shira	白	5-106			SHOO	声	7-32E
shira	調	15-149J			SHOO	肖	7-42
SHIRINGU	志	7-32D			SHOO	床	7-53B
shirizo	斥	5-4C			SHOO	抄	7-64A
shirizo	退	9-162A	SHO	且	5-1B	承	8-4A
shiro	代	5-9D	SHO	処	5-34	姓	8-38C
shiro	白	5-106	SHO	初	7-145	尚	8-42
shiro	城	9-32B	SHO	所	8-63A	性	8-61B
shirogane	銀	14-167	SHO	書	10-129	招	8-64C
shiru	汁	5-85	SHO	庶	11-53A	昇	8-72B
shiru	印	6-2	SHO	渚	11-85I	昌	8-72D
shiru	記	10-149	SHO	暑	12-72C	松	8-75B
shirube	標	15-75A	SHO	署	13-122A	沼	8-85D
shirushi	印	6-2	SHO	緒	14-120D	青	8-174
shirushi	徴	14-60	SHO	諸	15-149B	省	9-4G
shirushi	標	15-75A	SHO	曙	18-72	政	9-66A
shirushi	駿	18-187A	SHOKU	色	6-139	昭	9-72C
shita	下	3-1	SHOKU	食	9-184	星	9-72E
shita	舌	6-135	SHOKU	属	12-44	相	9-75H
shita	慕	14-140A	SHOKU	植	12-75G	莊	9-140B
shita	親	16-147	SHOKU	殖	12-78	宵	10-40F
shitaga	從	10-60	SHOKU	触	13-148A	從	10-60
shitata	健	11-9C	SHOKU	飾	13-184A	消	10-85C
shitata	滴	14-85D	SHOKU	囑	15-30A	將	10-90
shito	淑	11-85G	SHOKU	織	18-120	症	10-104A
SHITSU	失	5-4A	SHOKU	職	18-128	祥	10-113
SHITSU	室	9-40B	shoo	合	6-9H	称	10-115A
SHITSU	疾	10-104	SHOO	上	3-25	笑	10-118
SHITSU	執	11-32B	SHOO	小	3-42	商	11-8
SHITSU	濕	12-85F	SHOO	井	4-4	唱	11-30B
SHITSU	漆	14-85A	SHOO	升	4-4B	捷	11-64O
SHITSU	質	15-154B	SHOO	少	4-4C	梢	11-75C
shizu	沈	7-85D	SHOO	且	5-1B	涉	11-85J
shizu	靜	14-174	SHOO	正	5-1	清	11-85L
shizu	鎮	18-167B	SHOO	召	5-18	章	11-117
shizuku	滴	14-85D	SHOO	生	5-100	笙	11-118C
			SHOO	承	6-1D	紹	11-120D
			SHOO	匠	6-22	菖	11-140D
			SHOO	庄	6-53	訟	11-149A
			SHOO	扱	6-64	掌	12-42

SHOO	晶	12-72D	SHU
SHOO	燒	12-86A	SHU
SHOO	硝	12-112	SHU
SHOO	粧	12-119	SHU
SHOO	翔	12-123A	SHU
SHOO	勝	12-130E	SHU
SHOO	裝	12-145	SHU
SHOO	証	12-149C	SHU
SHOO	詔	12-149D	SHU
SHOO	象	12-152	SHU
SHOO	焦	12-172A	SHUKU
SHOO	傷	13-9D	SHUKU
SHOO	獎	13-37	SHUKU
SHOO	照	13-86	SHUKU
SHOO	詳	13-149E	SHUKU
SHOO	頌	13-181C	SHUKU
SHOO	彰	14-59	SHUN
SHOO	精	14-119	SHUN
SHOO	障	14-170B	SHUN
SHOO	賞	15-42A	SHUN
SHOO	衝	15-60	SHUN
SHOO	懂	15-61C	SHUN
SHOO	蕉	15-140A	SHUN
SHOO	請	15-149C	SHUN
SHOO	償	17-9	SHUN
SHOO	礁	17-112A	SHUTSU
SHOO	鐘	20-167	SHUTSU

SHU

shu	鐘	20-167	SHUU
SHU	手	4-64	SHUU
SHU	主	5-3D	SHUU
SHU	朱	6-4B	SHUU
SHU	守	6-40C	SHUU
SHU	取	8-29A	SHUU
SHU	終	9-75A	SHUU
SHU	狩	9-94A	SHUU
SHU	首	9-185	SHUU

修	10-9F	SHUU
株	10-75B	SHUU
殊	10-78A	SHUU
酒	10-85B	SHUU
珠	10-96A	SHUU
須	12-59	SHUU
衆	12-143	SHUU
種	14-115A	SHUU
趣	15-156	SHUU
輸	16-159	SHUU
叔	8-29	SHUU
祝	9-113A	SHUU
宿	11-40B	SHUU
淑	11-85G	SHUU
肅	11-129	SHUU
縮	17-120	
旬	6-20	
俊	9-9B	
春	9-72B	
峻	10-46A	so
隼	10-172A	so
惇	11-61F	so
舜	13-87A	so
駿	17-187	so
瞬	18-109B	so
出	5-2A	so
帥	9-2A	so
柊	9-75A	so
収	4-29A	so
主	5-3D	SO
囚	5-31A	SO
州	6-2C	SO
舟	6-137	SO
秀	7-115A	SO
周	8-13	SO
宗	8-40C	SO
拾	9-64D	SO
洲	9-85L	SO
祝	9-113A	SO
秋	9-115A	SO

臭	9-132
修	10-9F
執	11-32B
脩	11-9H
終	11-120C
習	11-124
週	11-162A
就	12-8
萩	12-140E
衆	12-143
集	12-172
愁	13-61B
酬	13-164
醜	17-164
襲	22-212

SO

夫	4-4F
反	4-27
初	7-145
沿	8-85I
削	9-18
染	9-75G
殺	10-79
副	11-18A
添	11-85N
逸	11-162C
且	5-1B
庄	6-53
阻	8-170
祖	9-113
租	10-115B
素	10-120H
措	11-64K
粗	11-119A
組	11-120F
疎	12-103
訴	12-149F

SO	塑	13-32B	SOO
SO	想	13-61C	SOO
SO	礎	18-112	SOO
soba	側	11-9D	SOO
soba	傍	12-9C	SOO
SOCHI	帥	9-2A	SOO
soda	育	8-8	SOO
soko	底	8-53	SOO
soko	損	13-64C	SOO
sokona	損	13-64C	SOO
SOKU	束	7-4C	SOO
SOKU	即	7-138	SOO
SOKU	足	7-157	SOO
SOKU	促	9-9E	SOO
SOKU	則	9-154	SOO
SOKU	息	10-132	SOO
SOKU	速	10-162D	SOO
SOKU	側	11-9D	SOO
SOKU	測	12-85G	SOO
SOKU	職	18-128	SOO
somu	背	9-130B	SOO
SON	存	6-39	SOO
SON	村	7-75B	SOO
SON	孫	10-39	SOO
SON	尊	12-12A	SOO
SON	異	12-12C	SOO
SON	損	13-64C	SOO
sona	供	8-9F	SOO
sona	具	8-109	SOO
sona	備	12-9B	SOO
sono	園	13-31	SOO
soo	然	12-86B	SOO
soo	贈	18-154	SOO
SOO	双	4-29B	SOO
SOO	争	6-4C	sora
SOO	早	6-72A	sori
SOO	壯	6-90	soro
SOO	走	7-156	soro
SOO	宗	8-40C	sooroo
SOO	奏	9-37A	soso

相	9-75H	sosonoka
草	9-140A	soto
莊	9-140B	SOTSU
桑	10-29	SOTSU
搜	10-64C	SOTSU
插	10-64D	
巢	11-4	
爽	11-4A	
掃	11-64L	
曹	11-72B	su
窓	11-116	su
喪	12-2	su
創	12-18A	su
惣	12-61C	su
葬	12-140A	su
装	12-145	su
僧	13-9E	su
想	13-61C	su
蒼	13-140G	su
層	14-44	su
漱	14-85I	su
総	14-120	su
綜	14-120K	su
聡	14-128	su
遭	14-162A	su
槽	15-75C	su
箱	15-118	su
操	16-64	su
燥	17-86	su
霜	17-173	su
贈	18-154	su
騷	18-187B	su
繰	19-120	su
藻	19-140	su
空	8-116	su
刀	2-18	SU
徐	10-60A	SU
算	14-118B	SU
候	10-9D	SU
注	8-85E	SU

SU

唆	10-30B
外	5-36
卒	8-8C
帥	9-2A
率	11-8A
州	6-2C
吸	6-30
好	6-38
住	7-9J
助	7-19
抄	7-64A
刷	8-18D
直	8-24B
空	8-116
為	9-4A
洲	*9-85L
透	10-162
巢	11-4
捨	11-64F
据	11-64I
濟	11-85E
喫	12-30B
統	12-120F
過	12-162H
酢	12-164
棄	13-8
酸	14-164A
澄	15-85D
摩	15-200
磨	16-200
擦	17-64A
子	3-39
主	5-3D
州	6-2C
守	6-40C
西	6-146

SO	塑	13-32B	SOO	相	9-75H	sosonoka	唆	10-30B
SO	想	13-61C	SOO	草	9-140A	soto	外	5-36
SO	礎	18-112	SOO	莊	9-140B	SOTSU	卒	8-8C
soba	側	11-9D	SOO	桑	10-29	SOTSU	帥	9-2A
soba	傍	12-9C	SOO	搜	10-64C	SOTSU	率	11-8A
SOCHI	帥	9-2A	SOO	插	10-64D			
soda	育	8-8	SOO	巢	11-4			
soko	底	8-53	SOO	爽	11-4A			
soko	損	13-64C	SOO	掃	11-64L			
sokona	損	13-64C	SOO	曹	11-72B	su	州	6-2C
SOKU	束	7-4C	SOO	窓	11-116	su	吸	6-30
SOKU	即	7-138	SOO	喪	12-2	su	好	6-38
SOKU	足	7-157	SOO	創	12-18A	su	住	7-9J
SOKU	促	9-9E	SOO	惣	12-61C	su	助	7-19
SOKU	則	9-154	SOO	葬	12-140A	su	抄	7-64A
SOKU	息	10-132	SOO	装	12-145	su	刷	8-18D
SOKU	速	10-162D	SOO	僧	13-9E	su	直	8-24B
SOKU	側	11-9D	SOO	想	13-61C	su	空	8-116
SOKU	測	12-85G	SOO	蒼	13-140G	su	為	9-4A
SOKU	職	18-128	SOO	層	14-44	su	洲	9-85L
somu	背	9-130B	SOO	漱	14-85I	su	透	10-162
SON	存	6-39	SOO	総	14-120	su	巢	11-4
SON	村	7-75B	SOO	綜	14-120K	su	捨	11-64F
SON	孫	10-39	SOO	聡	14-128	su	据	11-64I
SON	尊	12-12A	SOO	遭	14-162A	su	濟	11-85E
SON	異	12-12C	SOO	槽	15-75C	su	喫	12-30B
SON	損	13-64C	SOO	箱	15-118	su	統	12-120F
sona	供	8-9F	SOO	操	16-64	su	過	12-162H
sona	具	8-109	SOO	燥	17-86	su	酢	12-164
sona	備	12-9B	SOO	霜	17-173	su	棄	13-8
sono	園	13-31	SOO	贈	18-154	su	酸	14-164A
soo	然	12-86B	SOO	騷	18-187B	su	澄	15-85D
soo	贈	18-154	SOO	繰	19-120	su	摩	15-200
SOO	双	4-29B	SOO	藻	19-140	su	磨	16-200
SOO	争	6-4C	sora	空	8-116	su	擦	17-64A
SOO	早	6-72A	sori	刀	2-18	SU	子	3-39
SOO	壯	6-90	soro	徐	10-60A	SU	主	5-3D
SOO	走	7-156	soro	算	14-118B	SU	州	6-2C
SOO	宗	8-40C	sooroo	候	10-9D	SU	守	6-40C
SOO	奏	9-37A	soso	注	8-85E	SU	西	6-146

SU

SU	寿	7-4B	suke	助	7-19	ta	建	9-54
SU	素	10-120H	suko	少	4-4C	ta	尧	9-105
SU	須	12-59	suko	健	11-9C	ta	耐	9-126
SU	数	13-66	suku	少	4-4C	ta	食	9-184
SUU	枢	8-75C	suku	救	11-66	ta	起	10-156
SUU	崇	11-46B	sumera	皇	9-106	ta	胆	11-69
SUU	嵩	13-46A	sumeragi	皇	9-106	ta	經	11-120
SUU	数	13-66	sumi	炭	9-46	ta	閉	11-169
SUU	雛	18-172A	sumi	速	10-162D	ta	裁	12-24
sube	凡	3-16	sumi	隅	12-170D	ta	堪	12-32A
sube	全	6-9I	sumi	墨	14-203	ta	絶	12-120E
sube	術	11-60	sumire	董	11-140G	ta	貯	12-154E
sube	滑	13-85	sumomo	李	7-75D	ta	矯	17-111
sude	既	10-92	SUN	寸	3-41	TA	太	4-37
sue	末	5-4E	SUN	駿	17-187	TA	他	5-9C
sue	陶	11-170E	sun	砂	9-112A	TA	多	6-36
suga	清	11-85L	sunawa	乃	2-4A	TA	汰	7-85F
sugata	姿	9-38A	surudo	銳	15-167	TA	駄	14-187B
sugi	杉	7-75A	susa	荒	9-140	taba	束	7-4C
sugu	勝	12-130E	susu	進	11-162B	tabaka	謀	16-149A
sugu	傑	13-9	susu	勸	13-19	tabi	度	9-53
sugu	優	17-9A	susu	獎	13-37	tabi	旅	10-70
SUI	水	4-85	susu	薦	16-140B	tachi	質	15-154B
SUI	出	5-2A	susu	濯	17-85	-tachi	達	12-162B
SUI	吹	7-30C	susuki	薄	16-140C	tachi	館	16-184
SUI	垂	8-4B	suta	靡	12-53	tachibana	橘	16-75A
SUI	炊	8-86A	sutawa	即	7-138	tada	正	5-1
SUI	帥	9-2A	suwa	座	10-53A	tada	只	5-30B
SUI	衰	10-8	suzu	涼	11-85N	tada	但	7-9M
SUI	粹	10-119	suzu	鈴	13-167D	tada	直	8-24B
SUI	替	11-58				tada	糾	9-120B
SUI	推	11-64H				tada	徒	10-60B
SUI	醉	11-164				tada	唯	11-30C
SUI	遂	12-162				tada	質	15-154B
SUI	瑞	13-96	ta	手	4-64	tadashi	旦	5-72
SUI	睡	13-109	ta	田	5-102	tadayo	漂	14-85E
SUI	翠	14-124	ta	立	5-117	tae	妙	7-38B
SUI	穗	15-115B	ta	足	7-157	taga	互	4-1B
SUI	鍾	16-167D	ta	垂	8-4B	taga	違	13-162
suji	筋	12-118	ta	炊	8-86A	tagaya	耕	10-127

TA

tagu	類	18-181B	TAKU	拓	8-64E	TAN	探	11-64M
tai	平	5-1D	TAKU	度	9-53	TAN	淡	11-85M
tai	鯛	19-195	TAKU	啄	10-30C	TAN	堪	12-32A
TAI	大	3-37	TAKU	託	10-149B	TAN	短	12-111
TAI	太	4-37	TAKU	琢	11-96B	TAN	嘆	13-30A
TAI	代	5-9D	TAKU	濯	17-85	TAN	殿	13-44
TAI	台	5-28	takumi	匠	6-22	TAN	端	14-117
TAI	来	7-4E	takura	企	6-9C	TAN	誕	15-149E
TAI	体	7-9L	takuwa	貯	12-154E	TAN	壇	16-32A
TAI	对	7-67	takuwa	蓄	13-140	TAN	檀	17-75
TAI	怠	9-28	tama	玉	5-96	TAN	鍛	17-167
TAI	待	9-60A	tama	偶	11-9B	tana	店	8-53A
TAI	耐	9-126	tama	球	11-96	tana	棚	12-75B
TAI	胎	9-130	tama	堪	12-32A	tanagokoro	掌	12-42
TAI	退	9-162A	tama	彈	12-57	tane	胤	9-4C
TAI	带	10-50	tama	給	12-120A	tane	種	14-115A
TAI	袋	11-145	tama	魂	14-194	tani	谷	7-150
TAI	逮	11-162	tama	賜	15-154A	tani	溪	11-85C
TAI	替	12-72F	tama	靈	15-173A	tano	愉	12-61B
TAI	貸	12-154B	tamago	卵	7-4F	tano	楽	13-75A
TAI	隊	12-170B	tamashii	魂	14-194	tano	頼	16-181
TAI	滞	13-85D	tamawa	賜	15-154A	tao	倒	10-9H
TAI	態	14-61A	tame	為	9-4A	tashi	確	15-112
TAI	黛	16-203	tame	試	13-149D	tasu	助	7-19
taka	高	10-189	tame	驗	18-187A	tasu	扶	7-64H
taka	鷹	24-53	tameshi	例	8-9M	tata	称	10-115A
takara	宝	8-40F	tami	民	5-1E	tata	量	12-102
takashii	天	4-1C	tamo	保	9-9H	tataka	戰	13-62
take	丈	3-4C	tamo	賜	15-154A	tataka	闘	18-169
take	竹	6-118	tamuro	屯	4-5A	tatami	量	12-102
take	武	8-1A	tan	貧	11-12	tate	盾	9-4F
take	岳	8-46C	TAN	丹	4-4D	tate	縦	16-120B
take	猛	11-94B	TAN	反	4-27	tate	館	16-184
taki	淹	13-85H	TAN	旦	5-72	tateito	経	11-120
takigi	薪	16-140A	TAN	但	7-9M	tatematsu	奉	8-4D
taku	巧	5-48B	TAN	担	8-64G	tato	例	8-9M
TAKU	宅	6-40D	TAN	单	9-4B	tatoe	縦	16-120B
TAKU	沢	7-64C	TAN	炭	9-46	tatsu	辰	7-161
TAKU	沢	7-85C	TAN	段	9-79	TATSU	達	12-162B
TAKU	卓	8-25	TAN	胆	9-130A	tatsumi	異	12-12C

tobo	乏	44E	TON	豚	11-130B	TOO	登	12-105
tobo	点	9-25A	TON	敦	12-66C	TOO	等	12-118B
tobura	弔	4-2A	tona	称	10-115A	TOO	答	12-118C
todo	止	4-77	tona	唱	11-30B	TOO	筒	12-118D
todo	届	8-44B	tona	隣	16-170	TOO	統	12-120F
todo	留	10-102B	tonari	隣	16-170	TOO	道	12-162C
todokoo	滞	13-85D	tono	殿	13-44	TOO	稻	14-115
toge	刺	8-18B	too	十	2-24	TOO	読	14-149E
togi	似	7-9B	too	父	4-88	TOO	懂	15-61C
toki	秋	9-115A	too	透	10-162	TOO	踏	15-157
toki	時	10-72B	too	通	10-162C	TOO	糖	16-119
toki	斎	11-210	too	遠	13-162A	TOO	頭	16-151
toko	床	7-53B	TOO	丁	2-1	TOO	瞳	17-109A
toko	所	8-63A	TOO	刀	2-18	TOO	膳	17-130
toko	常	11-42	TOO	斗	4-68	TOO	藤	18-140
tokoro	処	5-34	TOO	冬	5-34A	TOO	闘	18-169
tokoro	所	8-63A	TOO	当	6-42A	TOO	騰	20-130
TOKU	匿	10-19	TOO	灯	6-86	tooge	峠	9-46B
TOKU	特	10-93	TOO	投	7-64D	tooto	尊	12-12A
TOKU	得	11-60A	TOO	豆	7-151	tooto	貴	12-154A
TOKU	督	13-109A	TOO	東	8-4C	tora	囚	5-31A
TOKU	德	14-60A	TOO	到	8-133	tora	虎	8-141
TOKU	読	14-149E	TOO	島	10-4A	tora	捕	10-64E
TOKU	篤	16-118A	TOO	倒	10-9H	tora	寅	11-40C
tomi	富	12-40A	TOO	凍	10-15A	tori	酉	7-164
tomo	乏	4-4E	TOO	党	10-42	tori	取	8-29A
tomo	友	4-29	TOO	唐	10-53D	tori	鳥	11-196
tomo	共	6-12	TOO	桐	10-75C	tori	鷄	19-196
tomo	灯	6-86	TOO	桃	10-75J	toride	罌	12-102A
tomo	供	8-9F	TOO	納	10-120B	toriko	虜	13-141A
tomo	点	9-25A	TOO	討	10-149C	tose	歲	13-77
tomoe	巴	4-5	TOO	透	10-162	toshi	年	6-4D
tomogara	輩	15-175	TOO	悼	11-61D	toshi	歲	13-77
tomona	伴	7-90	TOO	盜	11-108A	toshi	齡	17-211
tomoshihi	灯	6-86	TOO	陶	11-170E	totono	調	15-149J
tomura	吊	4-2A	TOO	塔	12-32E	totono	整	16-77
ton	問	11-169A	TOO	搭	12-64A	totsu	嫁	13-38
TON	屯	4-5A	TOO	棟	12-75H	TOTSU	凸	5-2I
TON	団	6-31B	TOO	湯	12-85I	TOTSU	突	8-116A
TON	惇	11-61F	TOO	痘	12-104A	toyo	豊	13-151

TSU

tsu	付	5-9E	TSUCHI
tsu	次	6-15	tsuchika
tsu	吐	6-30B	tsuchinoto
tsu	尽	6-44	tsudo
tsu	垂	7-1	tsuga
tsu	告	7-30	tsugi
tsu	即	7-138	tsuguna
tsu	注	8-85E	tsui
tsu	突	8-116A	tsui
tsu	附	8-170A	tsui
tsu	点	9-25A	tsui
tsu	津	9-85F	TSUI
tsu	啄	10-30C	TSUI
tsu	連	10-30C	tsuide
tsu	接	10-162F	tsuitachi
tsu	釣	11-64J	tsuka
tsu	就	11-167	tsuka
tsu	着	12-8	tsuka
tsu	繼	12-123	tsuka
tsu	詰	13-120	tsuka
tsu	詰	13-149A	tsuka
tsu	摘	14-64	tsuka
tsu	漬	14-85C	tsuka
tsu	衝	15-60	tsuka
tsu	積	16-115A	tsuka
TSU	子	3-39	tsukasa
TSU	通	10-162C	tsukasa
TSU	都	11-163B	tsukasado
tsubu	粒	11-119	tsuki
tsubaki	椿	13-75B	tsuki
tsubasa	翼	17-124	tsuku
tsubo	坪	8-32A	tsuku
tsubone	局	7-44	tsukue
tsubura	円	4-13	tsukuro
tsubusa	具	8-85B	-tsuko
tsubusa	備	12-9B	tsuma
tsuchi	上	3-32	tsuma

椎	12-75A	tsumabi	詳	13-149E
培	11-32C	tsume	冷	7-15
己	3-49	tsumi	罪	13-122
集	12-172	tsumu	紡	10-120D
番	12-165	tsumu	鍾	16-167D
次	6-15	tsumugi	紬	11-120G
償	17-9	tsuna	綱	14-120C
序	7-53A	tsuranu	貫	11-154D
对	7-67	tsune	恒	9-61A
追	9-162B	tsune	常	11-42
終	11-120C	tsuno	角	7-148
費	12-154C	tsuno	募	12-140
遂	12-162	tsura	辛	7-160
追	9-162B	tsura	面	9-176
椎	12-75A	tsura	連	10-162F
墜	15-32A	tsuru	弦	8-57
序	7-53A	tsuru	鶴	21-196
朔	10-130F	tsurugi	劍	10-18
支	4-65	tsuta	伝	6-9K
仕	5-9A	tsuta	寫	14-140
束	7-4C	tsutana	拙	8-64D
使	8-9G	tsute	伝	6-9K
柄	9-75J	tsuto	努	7-19A
捕	10-64E	tsuto	勉	10-4
疲	10-104B	tsuto	務	11-110
塚	12-32B	tsuto	勤	12-19
遣	13-162B	tsutsu	包	5-4D
署	13-122A	tsutsu	筒	12-118D
監	15-108A	tsutsu	銃	14-167A
司	5-30D	tsutsumi	堤	12-32D
月	4-74	tsutsushi	慎	13-61D
槻	15-75D	tsutsushi	謹	17-149
作	7-9F	TSUU	通	10-162C
造	10-162E	TSUU	痛	12-104
机	6-75	tsuwamono	兵	7-4D
繕	18-120A	tsuya	艶	19-139
児	7-10	tsuyo	強	11-57
妻	8-38	tsuyu	露	21-173
俟	10-9	tsuzu	約	9-120D
撮	15-64A	tsuzu	統	13-120B

tsuzumi

鼓

13-207

U

失卯打生伐壳承享受埋浮討飢得産植憂嬉擊熟請餓右宇羽有芋雨祐胡優奪産中内

5-4A
5-26
5-64
5-100
6-9M
7-32F
8-4A
8-8A
8-87
10-32
10-85F
10-149C
10-184
11-60A
11-117A
12-75G
15-1
15-38
15-64
15-86A
15-149C
15-184
5-30
6-40A
6-124
6-130B
6-140A
8-173
9-113C
9-130E
17-9A
14-37
11-117A
4-2
4-2Buchi
uchi
ude
ue
ugo
ui
uji
ukaga
uketamawa
uma
uma
uma
uma
umare
ume
umi
UN
UN
unaga
unaji
une
uo
ura
ura
ura
ura
ura
ura
urana
ure
ure
ure
uru
uruo
urushi
uruwa
ushi
ushi

家擊腕上動初氏伺承午巧甘旨馬生梅海運雲促項畝魚末恨浦裏憾麗占末患愁憂潤潤漆麗丑牛

10-40C
15-64
12-130D
3-25
11-19A
7-145
4-83
7-9I
8-4A
4-4A
5-48B
5-99
6-21
10-187
5-100
10-75K
9-85
12-162E
12-173
9-9E
12-48
10-8A
11-195
5-4E
9-61B
10-85
13-8A
16-61A
19-198
5-25
5-4E
11-61
13-61B
15-1
15-85C
15-85C
14-85A
19-198
4-1
4-93ushi
ushina
ushio
ushiro
usu
uta
uta
uta
utaga
utage
utagu
utai
uto
utsu
utsu
utsu
utsu
utsu
utsuku
utsuwa
utta
UU
uwa
uyama
uyauya
uzu
uzu
wa
wa
wa
wa
wa
wa
wa
wa
wa
wa
wa

後失潮後薄咀歌謡疑宴疑謡疎写空映移虚美器訴伽上敬恭埋渦

9-60
5-4A
15-85F
9-60
16-140C
10-30D
14-76
16-149C
14-21
10-40B
14-21
16-149C
12-103
5-14
8-116
9-72
11-115
11-141
9-123
15-30
12-149F
7-9C
3-25
12-66A
10-61B
10-32
12-85

WA

分羽我別沸割湧輪環

4-12A
6-124
7-4
7-18A
8-85K
12-18
12-85L
15-159
17-96

WA	把	7-64E	wazawa	災	7-47	YAKU	約	9-120D
WA	和	8-115B	wazawai	禍	13-113	YAKU	益	10-12
WA	倭	10-9B	wazura	患	11-61	YAKU	沢	11-149D
WA	話	13-149H	wazura	煩	13-86C	YAKU	藥	16-140D
waga	吾	7-1A				YAKU	躍	21-157
waga	我	7-4				yama	山	3-46
WAI	賄	13-154C				yamai	病	10-104C
waka	判	7-18				yamome	寡	14-40
waka	別	7-18A	ya	八	2-12	yanagi	柳	9-75K
waka	若	8-140C	ya	也	3-2	yanagi	楊	13-75D
waka	触	13-148	ya	止	4-77	yasa	易	8-72
waka	煩	13-181A	ya	矢	5-111	yasa	優	17-9A
wake	誤	11-149D	ya	弥	8-57A	yashiki	邸	8-163A
waki	傍	12-9C	ya	哉	9-24	yashina	養	15-123
wakibasa	挟	9-64F	ya	屋	9-44	yashiro	社	7-113
wakima	并	5-28A	ya	耶	9-128	yasu	休	6-9E
waku	梓	8-75	ya	家	10-40C	yasu	安	6-40
WAKU	惑	12-61D	ya	病	10-104C	yasu	易	8-72
warne	喚	12-30A	ya	燒	12-86A	yasu	廉	13-53
WAN	灣	12-85K	ya	辞	13-160	yasuga	便	9-9G
WAN	腕	12-130D	ya	遣	13-162B	yato	雇	12-63
wara	笑	10-118	ya	罷	15-122	ya/su	八	2-12
warabe	竣	12-117	YA	也	3-2	yatsu	奴	5-38
warabe	童	12-117A	YA	冶	7-15A	yawa	和	8-115B
warawa	竣	12-117	YA	夜	8-8E	yawa	柔	9-110
ware	吾	7-1A	YA	耶	9-128	yawa	軟	11-159A
ware	我	7-4	YA	野	11-166	yaya	動	11-19A
wari	割	12-18	YA	椰	13-75F			
waru	惡	11-1	yabu	破	10-112			
wasu	忘	7-8A	yabu	敗	11-154B			
wata	旦	6-1C	yado	宿	11-40B			
wata	応	7-53	yaiba	刃	3-4D	yo	上	3-25
wata	涉	11-85J	yakara	族	11-70A	yo	止	4-77
wata	渡	12-85H	yakara	輩	15-175	yo	世	5-2D
wata	綿	14-120E	yakata	館	16-184	yo	由	5-2B
watakushi	私	7-115	yaki	燒	12-86A	yo	代	5-9D
watashi	私	7-115	yakko	奴	5-38	yo	四	5-31
waza	扶	7-64H	YAKU	厄	4-27A	yo	因	6-31
waza	業	13-75	YAKU	役	7-60	yo	好	6-38
waza	態	14-61A	YAKU	疫	9-104	yo	扱	7-64C

YA

YO

YU

yo	良	7-138A	YOO	要	9-146		
yo	夜	8-8E	YOO	容	10-40G		
yo	依	8-9C	YOO	庸	11-53B		
yo	呼	8-30	YOO	遙	11-162D		
yoro	宜	8-40A	YOO	揚	12-64F	yu	行 6-144
yo	拋	8-64A	YOO	搖	12-64G	yu	逝 10-162H
yo	能	10-28	YOO	湧	12-85L	yu	搖 12-64G
yo	寄	11-40	YOO	葉	12-140B	yu	湯 12-85I
yo	醉	11-164	YOO	陽	12-170A	yu	結 12-120B
yo	善	12-12	YOO	楊	13-75D	YU	由 5-2B
yo	詠	12-149	YOO	溶	13-85G	YU	油 8-85N
yo	讀	14-149E	YOO	瑤	13-96B	YU	柚 9-75C
yo	避	16-162A	YOO	腰	13-130	YU	愉 12-61B
-yo	除	10-170D	YOO	蓉	13-140E	YU	猶 12-94
YO	与	3-1C	YOO	樣	14-75	YU	遊 12-162F
YO	予	4-6	YOO	踊	14-157	YU	諭 16-149B
YO	余	7-9P	YOO	窯	15-116A	YU	輸 16-159
YO	誉	13-149I	YOO	養	15-123	YU	癒 18-104
YO	預	13-181B	YOO	擁	16-64A	yubi	指 9-64B
yogo	汚	6-85	YOO	謡	16-149C	yuda	委 8-115
yoi	宵	10-40F	YOO	曜	18-72B	yue	故 9-66
yoko	橫	15-75	YOO	耀	18-86	YUI	由 5-2B
yokoito	緯	16-120A	YOO	耀	20-42	YUI	唯 11-30C
yokoshima	邪	8-163	YOO	鷹	24-53	YUI	惟 11-61G
yoku	能	10-28	yooya	漸	14-85B	YUI	遺 15-162
YOKU	抑	7-64J	yoroko	悅	10-61D	yuka	床 7-53B
YOKU	浴	10-85G	yoroko	喜	12-32	yukari	緣 15-120B
YOKU	翌	11-124A	yoroko	慶	15-53	yuki	雪 11-173
YOKU	欲	11-150	yorozu	万	3-1B	yume	夢 13-140D
YOKU	翼	17-124	yoru	夜	8-8E	yumi	弓 3-57
yome	嫁	13-38	yoshi	由	5-2B	yuru	許 11-149
yomi	嘉	14-32	yoshi	吉	6-32	yuru	赦 11-155
yon	四	5-31	yoshimi	誼	15-149G	yuru	緩 15-120D
yone	米	6-119	yosoo	装	12-145	yuzu	柚 9-75C
yoo	八	2-12	yosuga	緣	15-120B	yusu	濯 17-85
yoo	善	12-12	yotsu	四	5-31	yuta	豐 13-151
YOO	幼	5-52	yowa	弱	10-57	yuu	夕 3-36
YOO	用	5-101	yowai	齡	17-211	YUU	又 2-29
YOO	羊	6-123				YUU	友 4-29
YOO	洋	9-85I				YUU	由 5-2B

YUU	右	5-30	ZAN	暫	15-72A	ZOO	臍	19-130A
YUU	有	6-130B	ZATSU	雜	14-172			
YUU	邑	6-163						
YUU	伽	7-9C						
YUU	西	7-164						
YUU	侑	8-9A						
YUU	油	8-85N	ZE	是	9-72D	zu	付	5-9E
YUU	幽	9-2B	ZEI	稅	12-115	zu	滯	13-85D
YUU	勇	9-19B	ZEI	勢	13-19A	-zu	尽	6-44
YUU	宥	9-40A	ZEI	說	14-149D	-zu	住	7-9J
YUU	柚	9-75C	ZEN	全	6-9I	-zu	刷	8-18D
YUU	祐	9-113C	ZEN	前	9-12	-zu	連	10-162F
YUU	悠	11-61E	ZEN	善	12-12	ZU	濟	11-85E
YUU	郵	11-163D	ZEN	然	12-86B	ZU	二	2-7
YUU	湧	12-85L	ZEN	禪	13-113B	ZU	手	4-64
YUU	猶	12-94	ZEN	漸	14-85B	ZU	図	7-31B
YUU	裕	12-145B	ZEN	繕	18-120A	ZU	杜	7-75C
YUU	遊	12-162F	zeni	錢	14-167B	ZU	豆	7-151
YUU	雄	12-172B	zero	零	13-173B	ZU	事	8-6
YUU	熊	14-86	ZETSU	舌	6-135	ZUI	頭	16-151
YUU	誘	14-149C				ZUI	隨	12-170
YUU	憂	15-1				ZUI	瑞	13-96
YUU	融	16-193				-zuka	髓	19-188
YUU	優	17-9A				-zuki	塚	12-32B
yuzu	讓	20-149B	ZOKU	俗	9-9F	-zumi	造	10-162E
			ZOKU	族	11-70A	zuta	濟	11-85E
			ZOKU	屬	12-44	-zuto	伝	6-9K
			ZOKU	続	13-120B		勤	12-19
			ZOKU	賊	13-154			
za	戲	15-141B	ZON	存	6-39			
ZAI	在	6-32B	ZOO	三	3-1A			
ZAI	材	7-75	ZOO	造	10-162E			
ZAI	財	10-154	ZOO	曹	11-72B			
ZAI	刑	10-210	ZOO	象	12-152			
ZAI	罪	13-122	ZOO	像	14-9			
-zaki	咲	9-30	ZOO	增	14-32B			
zama	態	14-61A	ZOO	憎	14-61			
zama	樣	14-75	ZOO	雜	14-172			
ZAN	殘	10-78	ZOO	藏	15-140			
ZAN	慘	11-61A	ZOO	贈	18-154			

ZA

ZE

ZO

ZU

Apéndice

Kanjis fuera de grado

El presente libro corresponde a la versión 3.0 del diccionario de caracteres japoneses *Gunkan*. En las anteriores versiones (1.0 y 2.0) se daban cita algunos caracteres que no pertenecían a la lista oficial de caracteres (*jooyo kanji*). En forma de apéndice, se exponen a continuación estos *kanjis*. Los caracteres, marcados con una X final en su código, no forman parte de las ordenaciones (por grados, lecturas, radicales, etc...).

卜 2·25X*4B4E: Adivinación,
adivinar el futuro, predecir
BOKU, urana, uranai, ura
卜 Ura, uranai : Adivinación
卜 Boku : Decir la fortuna, predecir
el futuro

乞 3·5X-3870: Ruego, invitar, pedir
KITSU, KOTSU, KI, ko
乞う Koo : Preguntar, solicitar

又 3·29X-3A35: Bifurcación de la
carretera, cruce
SA, SHA, mata
又 Mata : Bifurcación de la carre-
tera, ramificación de un árbol

巾 3·50X*3652: Toalla, pergamino
que se cuelga, anchura
KIN

尤 4·3X-4C60: Razonable, justo,
natural, admisible
YUU, motto
尤も Mottomo : Excelente
尤なる Yuunaru : Soberbio

云 4·7X-313E: Decir
UN, i
云々 Unnun : Y así sucesivamente
云う Iu : Decir

仇 4·9X-3558: Enemigo, rencilla,
venganza, contienda
KYUU, ada, ata, kataki
仇 Ata, Ada, Katagi : Enemigo

什 4·9AX-3D3A: Utensilio, cosa,
diez
JUJ
什 Juu : Diez, utensilio, cosa

勾 4·20X-387B: Estar inclinado,
inclinación(cuesta), capturar
KOO
勾 Koo : Estar torcido

匂 4·20AX-4677: Oloroso, fragante,
apestoso, fétido, brillo, insinuar
nio
匂い Nioi: Hedor, fragancia, perfume
匂う Niou: Ser fragante, oler
匂わす Niowasu: Desprender un
olor, emanar una fragancia

勿 4·20BX-4C5E: *No, no debes, no lo hagas*
MOCHI, MOTSU, BUTSU, naka
勿 Butsu : *No, no debes*
勿れ Nakare : *No, no debes*

𠂔 4·24X-5240: *Soldado, privado, morir*
SOTSU, sotsu

廿 4·55X-467B: *Veinte, 20*
JUJU, nijuu

戸 4·63X*384D-2: *Puerta*
KO, to

爪 4·87X*445E: *Garra, uña, espolón, clavo*
SOO, tsume, tsuma
爪 Tsume : *Uña, garra, espolón*

牙 4·92X*3267: *Colmillo, fauces*
GA, GE, kiba
牙 Kiba : *Colmillo, fauces*

壬 4·96X-3F51: *Noveno signo del calendario*
NIN, JIN, I, mizunoe
壬 Jin : *Noveno en rango, noveno signo del calendario chino*

丼 5·4X-5027: *Cazo, cuenco de comida*
TON, TAN, donburi
丼 Donburi : *Cuenco de arroz*

平 5·4AX-3843: *Signo de interrogación, "?", pregunta*
KO, O, ka
平 Ka : *Signo de interrogación*

乍 5·4BX-4663: *A pesar de, mientras, durante, ambos, todos*
SA, naga, nagara, tachima
乍 Nagara : *A pesar de que, mientras, durante*

弗 5·4CX-4A26: *Dólar, \$*
FUTSU, doru
弗 Doru : *dólar*

仔 5·9X-3B46: *Descendiente, vástago*
SHI, ni
仔 Shi : *Progenie, prole*

𠂔 5·16X-427C: *Milano, cometa*
ikanobori, tako
𠂔 Ikanobori, Tako : *Cometa*

𠂔 5·22X-4159: *Ir alrededor*
KYO, SOO
𠂔 Soo : *Ir alrededor*

叱 5·30X-3C38: *Regañar, repri-menda*
SHITSU, shika
叱る Shikaru : *Regañar*

叩 5·30AX-4321: *Golpear, batir, atizar, apalear, criticar*
KOO, tata, hata
叩 Tataku, Hataku : *Golpear*

尻 5·44A-3F2C-N: *Caderas, hueso de la cadera, trasero, nalgas*
KOO, shiri
お尻 Oshiri : *Trasero, culo, nalgas*

戊 5·62X-4A6A: *Quinto signo del calendario*
BO, tsuchinoe

戊 5-62AX-587A: Guerrero,
salvaje, venganza, Ainu
JUJU, ebisu

汜 5-85X-4845: Extenderse, ancho,
amplio
HAN

瓜 5-97X*313B: Melón
KA, uri
瓜 Uri : Melón

瓦 5-98X*3424: Teja, gramo, placa
de madera
GA, kawara, guramu
瓦 Kawara : Teja

疋 5-103X*4925: Cabeza, número
de animales
HIKI

禾 5-115X*3253 : Árbol de dos
ramas
KA

辻 5-162X-4454: Cruce de
carreteras, esquinas de las
calles
tsuji
辻 Tsuji : Calle, cruce de carreteras

互 6-1X-4F4A: Rango, nivel,
alcance, extender, cubrir
KOO, wata
互る Wataru : Extender

夷 6-4X-3050: Bárbaro, venganza,
Ainu
I, ebisu
夷 Ebisu : Bárbaro, salvaje, Ainu

兇 6-10X-3624: Debilidad, vicio,
(la debilidad del hombre que
está tras sus vicios y pecados)
KYO
兇 Kyoo : Maldad

夙 6-16X-3D48: Pronto y listo,
hace tiempo, pronto en la vida
SHUKU, tsuto, madoki
夙 Shuku : Brillante y temprano,
pronto en la vida, hace tiempo
夙に Tsutoni : Brillante y tempra-
no, pronto en la vida, hace tiempo

牟 6051-4C36-28: Pupila (ojo),
mugido
BOO, MU

吋 6-30X-3125: Pulgada (med.)
TOO, inchi
吋 Inchi : Pulgada

吃 6-30AX-3549: Tartamudeo,
balbuceo, duda
KITSU, domo
吃り Domori : Un tartamudeo
吃る Domoru : Tartamudear

吊 6-30BX-445F: Suspender,
colgar, portar (una espada)
CHOO, tsuru, tsu
吊す Tsurusu : Colgar, suspender
吊る Tsuru : Colgar, suspender

尖 6-42X-406D: Ser puntiagudo,
agudo, afilado, disgustado,
furioso
SEN, toga
尖る Togaru : Ser cortante
尖った Togatta : Puntiagudo, agudo
尖んがり Tongari : Punta afilada
尖んがる Tongaru : Afilar

弛 6・57X-4350: *Relajarse*
CHI, SHI, taru, tayu, yuru
弛み *Tarumi* : Lento, flojo, apaga-
do, aflojarse, torpeza, disminución
弛む *Tarumu* : Aminorar, aflojar

忖 6・61X-5756: *Conjetura*
SON

戎 6・62X-3D3F: *Guerrero, salvaje,*
bárbaro, Ainu
JUJ, ebisu

托 6・64X-4271: *Solicitar, encargar,*
encomendar, fingir, pretender,
idea
TAKU, taku

此 6・77X-3A21: *Éste, actual,*
próximo, el que viene, el último
SHI, ko, kore
此の *Kono* : Éste

牝 6・93X-4C46: *Hembra*
HIN, mesu, men, me

而 6・126X*3C29: *Rastrillo*
JI, shiko, shika

肋 6・130X-4F3E: *Costilla*
ROKU, abara

臼 6・134X*3131: *Mortero*
KYUU, usu
臼 *Usu* : Piedra de mortero

良 6・138X*3A31: *Parando,*
cesando
GON, KON, ushitora

迂 6・162X-312A: *Camino indirecto,*
rodeo
U

迪 6・162AX-4329: *Seguir, perse-*
guir
TEN, tado
迪る *Tadoru* : Seguir, perseguir

迄 6・162BX-4B78: *Hasta, por en-*
cima de, tan lejos como, hasta
el punto(de)
KITSU, made

呑 7・1X-465D: *Beber*
DON, no

吠 7・30X-4B4A: *Ladrido, aullido,*
grito
HAI, BEI, ho
吠える *Hoeru* : Ladrar, aullar, rugir

妖 7・38C-4D45-N: *Atractivo,*
encantador, embrujador,
calamidad
YOO, aya
妖しい *Ayashii* : Sospechoso

穴 7・40X-3C35: *Músculos, carne*
shishi

芯 7・140X-3F44: *Mecha (tiene*
referencias sexuales al miembro
viril y también puede referirse
a "subirse por las paredes" y
"echar un polvo")
SHIN
芯 *Shin* : Núcleo, corazón, mecha

妾 **8-117X-3E2A:** *Concubina*
SHOO, mekake, sobame,
warawa
妾 *Warawa* : Yo

肴 **8-130X-3A68:** *Aperitivos para*
acompañar las bebidas ("snaks")
KO, sakana
肴 *Sakana* : *Aperitivo*

朥 **8-130AX-666D-N:** *Luna nueva*
TOTSU, JIKU

胄 **9-13X-5149:** *Linaje, yelmo*
CHUU, kabuto

刺 **9-18X-516F:** *Opuesto, contra-*
rio, inverso
RATSU

勃 **9-19X-4B56:** *Repentinidad,*
alzamiento (levantamiento)
BOTSU
勃 *Botsu* : *Súbito, levantamiento,*
revuelta, alzamiento
勃勃たる *Botsubotsutaru* : *Ani-*
mado, enérgico, brioso

咳 **9-30X-3331:** *Toser, aclararse la*
garganta
GAI, se, seki, shiwabu, shiwabuki

炬 **9-86A-5F59-N:** *Antorcha, señal*
de fuego
KO, KYO

囿 **9-31X-537B:** *País*
KOKU, GOKU, kuni

脉 **9-130X-6677:** *Vena (de sangre),*
pulso, esperanza
MYAKU

莓 **9-140X-6775:** *Fresa*
BAI, ichigo

烏 **10-4X-3128:** *Cuervo*
U, O, karasu

倡 **10-9X-5069:** *Prostituta, actor*
SHOO

哮 **10-30X-532C:** *Rugir, aullar,*
ladrar
KOO, ta

肩 **10-44X-557E:** *Haciendo fuerza,*
ejerciendo fuerza
KI

栖 **10-75X-4034:** *Nido, colmena,*
telaraña, guarida
SEI

桧 **10-75AX-4930:** *Ciprés japonés*
KAI, hinoki, hi

氣 **10-84X-5D66:** *Espíritu, mente*
KI, KE

狼 **10-94X-4F35:** *Lobo*
SOO, ookami

紐 **10-120X-4933:** *Cuerda, acor-*
de, cordel, encaje, tira, lazo
CHUU, JUU, himo

茗 10-140X-682C: Té
MYOO, ME

軀 11-158-366D: *Cuerpo, cadáver, árbol con el tronco podrido*
KU, mukuro, karada

雀 11-4X-3F7D: *Gorrión*
JUKU, JUN, suzume
雀 *Suzume* : *Gorrión*

凰 11-16X-5160: *Ave Fénix hembra (animal mitológico)*
OO, KOO
凰 *Oo, Koo* : *Ave Fénix hembra*

娼 11-38X-3E2B: *Prostituta*
SHOO

掬 11-64X-3545: *Tomar agua con las manos*
KIKU, kiku, musu, suku
掬う *Sukuu* : *Cucharada, servir con una cuchara, a cucharadas*

梵 11-75X-5B70: *Sánscrito, pureza, budismo*
BON

焰 11-86X-316B: *Llama, rayo brillante, luz*
EN, honoo
焰 *Honoo* : *Llama*

烱 11-86AX-5F58: *Luminoso, claro*
KEI

逞 11-162X-6D77: *Fuerte, osado*
TEI, takuma
逞しい *Takumashii* : *Fuerte, robusto*

悉 11-165X-3C3D: *Todo, enteramente, conjuntamente, completamente, gastar, consumir todo*
SHITSU, tsu, kotogoto
悉に *Tsubusani* : *En detalle, con mucho cuidado, completamente, una y otra vez*

甦 12-1X-6134-N: *Ser resucitado, revivido*
SO, KOO, yomigae
甦 *Yomigae* : *Resurrección*
甦る *Yomigueru* : *Ser resucitado, ser revivido, ser rehabilitado*

啼 12-30X-5346: *Ladrado, trino, grito*
TEI, na

屢 12-44X-3428: *A menudo, frecuentemente*
RU, shiba

斑 12-96X-4843: *Mancha, lunar, mota, parche*
HAN, buchi, madara, mura
斑 *Buchi* : *Puntos, pecas, manchas*
斑 *Mura* : *Desigualdad, inconstancia, irregularidad*
斑 *Madara* : *Motas, puntos, manchas*

蛙 12-142X-333F: *Rana*
A, kaeru, kawazu
蛙 *Kaeru* : *Rana*
蛙 *Kawazu* : *Rana*

蛤 12-142BX-483A: *Almeja*
KOO, hamaguri

蛟 12-142CX-6960: *Dragón*
KOO

蛛 12-142DX-6961: *Araña*
CHU

蛩 12-142EX-695E: *Grillo*
KYOU, koorogi

溜 13-85X-4E2F: *Juntar, coleccionar, reunir, coleccionar, estar atrasado en los pagos*
RYUU, tama, ta
溜る *Tamaru* : Recolectar, reunir
溜まり *Tamari* : Cosas recolectadas, lugar de encuentro, estar atrasado en los pagos de una deuda
溜める *Tameru* : Amasar, acumular

睨 13-109X-624D: *Pupila del ojo*
sei, hitomi
睨む *Niramu* : Mantener un ojo en, estar pendiente con la mirada, fruncir el ceño, saltar a la vista

羨 13-123X-4122: *Envidioso, estar celoso, codiciar*
SEN, uraya
羨む *Urayamu* : Envidia

膾 13-130X-6735: *Vagina*
CHITSU

蜂 13-142X-4B2A: *Abeja, avispa, abejorro*
HOO, hachi

蔭 13-140X-307E: *Sombra, asistencia de apoyo*
IN, kage
蔭 *Kage* : Sombra, respaldo
お蔭 *Okage* : Tu apoyo, asistencia

鉤 13-167X-6E76: *Oro*
RYU, yoikane

嶋 14-46X-4568: *Isla*
TOO, shima
嶋 *Jima* : Jima (n.)
嶋 *Shima* : Shima (n.)

熙 14-86X-5F67: *Brillo*
KI

聚 14-128X-665C: *Conjunto, congregar, reunir*
SHU

辜 14-143X-6250: *Testículos*
KOO

膏 14-189X-3951: *Gordo, grasa, manteca, pasta, ungüento, pomada*
KOO, abura

腸 15-130X-6736: *Intestinos, entrañas, tripas, vísceras*
CHOO, harawata

蝟 15-142X-6976: *Erizo*
I, harinezumi
蝟 *Harinezumi* : Erizo, puercoespín

蝎 15-142AX-6979: *Escorpión*
KATSU, sasori

輔 15-159X-4A65: *Ayuda, socorro*
HO, FU

鋏 15-167X-6E77: *Tijeras*
KYOU, hasami, hasa
鋏 *Hasami* : Tijeras
鋏む *Hasamu* : Cortar

霈 15-173X-703E: *Gran lluvia,*
larga temporada de lluvias
HAI, hisame

館 16-9X-345C: *Mansión, edificio*
grande, palacio
KAN, tachi, tate, yakata

燈 16-86X-4575: *Luz*
TOO, tomo, tomoshibi, hi, ho

薩 16-140X-3B27: *Buda*
SATSU

螢 16-142X-6A25: *Luciérnaga*
KEI, hotaru

謂 16-149X-3062: *Razón, origen,*
historia, tradición oral
I, iwa
謂れ *Iware* : Razón, origen

諧 16-149AX-6B5F: *Armonía*
KAI

霓 16-173X-703F: *Arco iris*
GEI

鬪 16-191X-722A: *Combate, grito*
de guerra
KOO, GOO, GU, toki

龍 16-212X*4E36: *Dragón,*
imperial
RYUU, RYOO, tatsu

戴 17-24X-4257: *Ser coronado*
con, vivir bajo un mandatario,
recibir
TAI, itada
戴 *Tai* : Ser coronado con, recibir
戴く *Itadaku* : Recibir, tomar comida
o bebida, ser coronado con, llevar
puesto, vivir bajo un gobernante,
aceptar, comprar, tomar

濡 17-85X-4728: *Mojarse,*
mojado, empapado, hacer el
amor
JU, nure, nura, nuku, nu
濡濡 *Nukunuku* : Confortable,
cómodo, fácil, despreocupado
濡れる *Nureru* : Mojarse
濡らす *Nurasu* : Mojar, empaparse
ずぶ濡れ *Zubunure* : Empapado,
estar chorreando

禪 17-113X-6338: *Budismo Zen,*
meditación silenciosa
ZEN

糞 17-119X-4A35: *Mierda, heces,*
excrementos
FUN, kuso
糞 *Kuso* : Heces, excrementos, mierda

貔 17-153X-6C40: *Bestia*
heráldica, valiente
HI

鮫 17-195X-3B2D: *Tiburón*
KOO, same
鮫 *Same* : *Tiburón*

鯖 17-195AX-4B6E: *Atún*
KI, YUU, maguro, shibi
鯖 *Maguro* : *Atún*, *Maguro* (n.)

𩺰 18-109X-625B: *Párpados*
KEN, mabuta
𩺰 *Mabuta* : *Párpados*

臍 18-130X-6741: *Ombigo*
SEI, ZAI, heso, hoza
臍 *Heso* : *Ombigo*

襠 18-145X-6A7D: *Escudete,*
sangre derramada o coagulada
TOO, fundoshi, machi

鎧 18-167X-6F2E: *Bordes del filo*
de la espada
KOO, shinogi

瀧 19-85X-426D: *Cascada,*
catarata, rápidos, cascada
ROO, SOO, taki
瀧 *Taki* : *Taki* (n.), *cascada*

臘 19-130X-6744: *Doceavo mes*
lunar
ROO

蘇 19-140X-4149: *Ser resucitado,*
revivido
SO, SU, yomigae
蘇 *Yomigaeri* : *Resurrección,*
rehabilitación
蘇 *Yomigaeru* : *Ser resucitado,*
ser rehabilitado, ser revivido

蠍 19-142X-6A38: *Escorpión*
KATSU, sasori
蠍 *Sasori* : *Escorpión*

譁 19-149X-6B76: *Ruidoso*
KA, KE, kamabisushi

鯨 19-195X-724F: *Fabuloso*
animal similar al delfín, ballena
asesina (orca)
shashihoko, shasa
鯨 *Shasa* : *Orca*

鰐 20-195X-4F4C: *Aligator,*
cocodrilo, caimán
GAKU, wani
鰐 *Wani* : *Cocodrilo, aligator*

鰕 20-195X-7251: *Langosta*
KA, ebi
鰕 *Ebi* : *Langosta, camarón*

鯨 20-203X-735D: *Tatuaje*
KEI, GEI, irezumi
鯨 *Irezumi* : *Tatuaje*

辯 21-160X-6D67: *Habla, jerga,*
dialecto
BEN
辯 *Ben* : *Habla, dialecto*

灘 22-85X-4667: *Mar abierto*
TAN, nada

讃 22-149X-3B3E: *alabanza, título*
en un dibujo
SAN

郷食 22-184X-3642: *Banquete*
KYOO

讐 23-149X-3D32: *Enemigo,*
venganza
SHUU, ada

鷲 23-196-4F49: *Águila*
SHUU, ju, washi
鷲 *Washi* : *Águila*

魘 24-4-7236: *Tener una pesadilla*
EN, YOO, una
魘される *Unasareru* : *Tener una*
pesadilla

鬱 25-75-3135: *Depresión,*
melancolía, tristeza
UTSU, su, fusa

Bibliografía

Material bibliográfico

- "Gramática teórico práctica de la Lengua Japonesa para uso de los estudiantes de habla española". R.P.Fr. Vicente González 1979. O. P.
- "Diccionario Español Japonés" Martínez y Kato 1982. Edi-6.
- "Japón, el Imperio del Sol Naciente" Collcutt, Jansen y Kumakura 1990.
- "La escritura, archivo de la memoria" Georges Jean 1990. Aguilar Ediciones.
- "Kanji, la Escritura Japonesa" Albert Torres i Graell 1993. Ediciones Hiperión.
- "250 Essential Kanji for Everyday Use" University of Tokyo 1993.
- "El japonés hablado" Ramiro Planas y Juan Antonio Ruescas 1993. Don Libro.
- "Jaikus Inmortales" Antonio Cabezas 1994. Ediciones Hiperión.
- "Basic Japanese English Dictionary" The Japan Foundation 1994.
- "Kanji & Kana" Wolfgang Hadamitzky, Mark Spahn 1994.
- "Collins Shubun, English Japanese Dictionary" Richard C. Goris, Yukimi Okubo 1995.
- "Cunas de la civilización, China". Robert E. Murowchik 1995. Ediciones Folio.
- "Basic Kanji Book Vol. 1 & 2" Kano, Shimizu, Takenaka, Ishii 1997. Bonjinsha.
- "The New Nelson, Japanese-English character dictionary" Adrew N. Nelson 1997. Tuttle.
- "Manual de Escritura de los Caracteres Chinos" Pedro Ceinos 1998. Ed. Miraguano.
- "The Great Romanization Confusion" Tim Schwartz 2000. Revista Kansai Time Out.

Menciones

Agradecimientos

- A todas las personas que me han apoyado durante estos años mandándome cartas y llamándome por teléfono para apoyarme en la realización de este libro. No sabéis la fuerza que me habéis dado en los momentos en que más la he necesitado.

- A **D. Antonio Romero Mohedano**, filólogo licenciado en la especialidad de Filología inglesa. Por traducirme al español casi 5.000 términos ingleses, así como conseguirme gran cantidad de material bibliográfico (de una manera totalmente desinteresada).

- A **Naoko Chen**, profesora y jefe del departamento de Japonés de la Escuela Oficial de Idiomas de Málaga. Por ofrecerse desinteresadamente a colaborar y corregir por completo este diccionario.

- A los profesores de la Universidad de Córdoba, **D. Ángel Carmona Poyato** y **D. Nicolás L. Fernández García**. Por su calidad humana y toda la ayuda prestada. Además fueron los directores de mi proyecto de fin de carrera en la Diplomatura en Informática llamado CJAPO ("Curso de Japonés Asistido por Ordenador").

- A **D. José María Guirao**, profesor asociado del Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática de la Universidad de Granada. Por ofrecerse a dirigir mi actual proyecto fin de carrera (una página de Internet dedicada al estudio de la lengua japonesa: <http://dino.ugr.es/~gunkan>).

- A **D. Albert Torres y Graell** por su inestimable ayuda así como por su memorable libro "Kanji, La escritura japonesa". El magnífico trabajo de este erudito ha servido para el acercamiento entre dos pueblos desde hace más de 25 años.

- A **Gonzalo García Jiménez**, becario del Ministerio de Educación Japonés, por todo el apoyo y la ayuda prestada desde que resido en Granada. Así como por toda la información para solicitar becas con las que poder ir a Japón que me ha proporcionado.

- A **Seiko Tominaga**, por su maravillosa amistad y por poner tanto interés en mi formación en lengua japonesa.

Hasta aquí, aquellas personas que han intervenido directamente en la presente edición de "Gunkan, Diccionario de Kanjis". Pero son muchas más las personas que han influido indirectamente en mí a través de sus libros para hacer posible el bagaje que se necesita para escribir un diccionario como éste. Yo lucho por mejorar la situación del japonés en lengua hispana. Por eso he recorrido bibliotecas, universidades, colecciones particulares. Todo para recopilar los tratados escritos en lengua hispana de cualquier fecha escritos sobre Japón, su cultura y su lengua. Ese interés me ha hecho encontrar en mi camino auténticas obras de arte escritas por "monstruos" en el mundo del japonés que me han aportado sus conocimientos y a los que tengo el honor de mencionar en estas líneas.

Deseo expresar mi más sincero reconocimiento y admiración hacia el **Reverendo Padre Vicente González** por escribir hace ya más de 20 años su completísima gramática; daría cualquier cosa por poder estrecharle personalmente la mano. Hacia **Naoko Chen** por su gran labor como profesora y por su profundo conocimiento del kanji debido a su ascendencia china. Hacia **Don Fernando Rodríguez-Izquierdo** por su incommensurable libro "El Haiku Japonés" así como por ser considerado uno de los mejores traductores de japonés en lengua hispana. Hacia **Don Albert Torres i Graell**, un pionero del japonés en España. Hacia **Don Ramiro Planas**, un profesor de japonés de calidad indiscutible, y hacia su libro "Japonés Hablado", que es un manual indispensable para todo estudiante de japonés. Hacia **Don Antonio Cabezas**, por sus más que impresionantes trabajos sobre la historia y literatura japonesas. Hacia **Don Ricardo García Uceda** por sus muchas traducciones, así como por su labor como profesor de japonés, este hombre me demuestra lo mucho que me queda por aprender sobre la lengua japonesa.

Aquí menciono solamente las personas que conozco, aunque estoy seguro de que serán muchos más. A todos ellos, una vez más, gracias.

Despedida

No me gustaría despedirme de vosotros sin daros un mensaje de esperanza. La situación del japonés en España seguirá mejorando día a día. Aún quedamos una minoría de personas que a pesar de las muchas dificultades continuamos trabajando por el japonés y la cultura japonesa desinteresadamente. No sé cuál será mi destino, si encontraré o no esa beca de estudios o ese trabajo en Japón con los que sueño. Realmente no tengo demasiadas esperanzas. Pero tengo juventud y ansia de seguir aprendiendo. Mientras tenga algo que enseñaros seguiré escribiendo libros para aprender japonés. Esa lengua y ese país me fascinan y no cesaré en mi empeño de acercar todo su legado lingüístico y cultural al mundo hispano. El japonés es algo especial y suele atraer a personas especiales. Con cada libro aprendo más y más. Estoy seguro de que el próximo será mucho mejor que éste. Lamento que este libro no sea perfecto y tenga algunos fallos, pero es el menos imperfecto que puedo ofreceros. Os deseo una vida larga y feliz. Hasta pronto,



Índice

PRIMERA PARTE: INTRODUCCIÓN

Prólogo	pág. 9
El origen del japonés	pág. 11
Los silabarios <i>Hiragana</i> y <i>Katakana</i>	pág. 13
El uso actual de los silabarios	pág. 14
La transcripción del japonés	pág. 16
La composición de los silabarios	pág. 18
El orden de escritura de los silabarios	pág. 19
Los <i>kanjis</i> que dieron origen a los silabarios	pág. 20
Silabario <i>Hiragana</i>	pág. 21
Silabario <i>Katakana</i>	pág. 22
El <i>Kanji</i> japonés	pág. 23
La escritura cuneiforme y la escritura jeroglífica	pág. 23
La escritura china	pág. 25
Los caracteres <i>kanji</i> en el japonés moderno	pág. 26
La escritura de los caracteres <i>kanji</i>	pág. 28
Los trazos de un <i>kanji</i>	pág. 29
Los radicales de un <i>kanji</i>	pág. 31
Los 214 radicales básicos	pág. 33
Las lecturas de un <i>kanji</i>	pág. 37
La transcripción del japonés	pág. 39
La transcripción de los <i>kanas</i>	pág. 40
La transcripción de los <i>kanjis</i>	pág. 43
La fonética japonesa	pág. 44
Los signos de puntuación	pág. 45
Los préstamos lingüísticos	pág. 46
<i>Japanese Industrial Standard</i>	pág. 48
Ordenación por número de trazos	pág. 49
Otras ordenaciones	pág. 54

SEGUNDA PARTE: EL DICCIONARIO DE *KANJIS*

<i>Kanjis</i> ordenados por número de trazos	pág. 55
<i>Kanjis</i> ordenados por grados	pág. 255
<i>Kanjis</i> ordenados por significados	pág. 281
<i>Kanjis</i> ordenados por radicales	pág. 335
<i>Kanjis</i> ordenados por lecturas	pág. 367

TERCERA PARTE: EPÍLOGO

Apéndice	pág. 415
Bibliografía, menciones	pág. 425
Despedida	pág. 426

Este

DICCIONARIO DE KANJI

JAPONESES GUNKAN fue redactado, compuesto y maquetado por Juan José Ferres Serrano entre los años 1994 y 2000. Su edición, por cuenta de Ediciones Hiperión, se ha realizado en la Comunidad de Madrid a comienzos del 2001, año inicial del siglo XXI y del tercer milenio de nuestra era.

LABOR OMNIA VICIT

IMPROBUS